

كشف المشكك

في النحو

لعلي بن سليمان الحيدرة اليمني

(ت ٥٩٩ هـ)

تحقيق

الدكتور

هادي عطية مطر



shiabooks.net
mktba.net

الجمهورية العراقية

وزارة الأوقاف والشؤون الدينية

إحياء التراث الاسلامي

(٥٧)

كشف المشكوك

في النحو

لعلي بن سليمان الحيدرة اليمني

(ت ٥٩٩ هـ)

تحقيق

الدكتور

هادي عطية مطر

كلية الآداب - جامعة البصرة

الطبعة الأولى

الكتاب السابع والخمسون

مطبعة الارشاد - بغداد

١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر وتقدير

أتقدم بجزيل الشكر الى استاذي الفاضل الاستاذ الدكتور طه عبدالحميد طه لتفضله علي ورعايته لي وحسن توجيهه كما أشكر استاذي الفاضلين عضوي لجنة المناقشة لتفضلهما علي بقراءة هذه الرسالة وتصحيحهما الأخطاء النحوية واللغوية •

واقدم شكري الى الاخوة جميعا من الدارسين الذين قدموا لي ما يملكونه من التراث •

كما اتقدم بالشكر الى الأخوة العاملين في وزارة الأوقاف العراقية لتفضلهم علينا بطبع الكتاب واخراجه الى النور وفقهم الله سبحانه لخدمة لغة القرآن الكريم •

بسم الله الرحمن الرحيم

اهداء

الى علماء اللغة العربية الذين صانوا لغة القرآن
الكريم من الضياع ، والى الذين سهروا الليالي
وبذلوا التضحيات لصيانة التراث العربي .
اليهم جميعا نهدي هذا الكتاب .

د . هادي عطية مطر

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

بلاد اليمن تكاد تكون مهملة ومنسية ، ولم يدرس من تراثها الثقافي في شتى العلوم - ذلك التراث الذي الفه علماءها في الفقه واللغة والنحو والشعر وعلم الحساب والتنجيم^(١) - الا ما كتب عن تراجم الرجال كطبقات فقهاء اليمن ، أو كتب الامثال ، وعن سيرة حكامها وتاريخهم .
وأما الكوز الفقهية واللغوية والنحوية من تتاج علماء اليمن فما تزال مخطوطات تزخر بها المكتبة المتوكلية في صنعاء حيث قامت دار الكتب المصرية بجهود كبيرة فصورت به من المخطوطات من المكتبة المذكورة تعد من أنفس الكتب لعلماء العربية وعلمائها الاجلاء^(٢) .

يقول أحد كتاب اليمن المحدثين^(٣) : « لم تتوفر الجهود الضرورية حتى اليوم للعناية بتراث اليمن الفكري ، والادبي والاهتمام بما يستحق

(١) الامثال اليمانية مع مقارنتها بنظائرها من الامثال الفصحى والامثال العامية في البلاد العربية تأليف اسماعيل بن علي الاكوع ج ١ ط ١ صفحة ج مطبعة المدني ١٣٨٨/١٩٦٨ .

(٢) انظر تقرير الدكتور خليل يحيى نامي رئيس البعثة طبع سنة ١٩٥٢ وقال فؤاد سيد في مقدمة كتاب طبقات فقهاء اليمن « أتاحت لي الظروف الطيبة ان أزور اليمن في بعثة علمية لدراسة ما فيها من المخطوطات وتصوير نوادرها ونفائسها من المخطوطات الاسلامية التي يحتفظ بها ذلك القطر الذي اخرج من العلماء في كل عصر » .
وتوجد قائمة بالمخطوطات المصورة بالمكروفيلم من جمهورية اليمن العربية والقائمة موجودة في دار اتركيب ط ٠ دار الكتب ١٩٦٧ م .
(٣) اسماعيل بن علي الاكوع .

من الجمع والتدوين والبحث والدراسة والتمحيص والنقد في جميع عصوره وعلى اختلاف نزعاته واتجاهاته ومذاهبه وفروعه المختلفة ، ولم يهتم به أدباء اليمن ومفكروه بله غيرهم حتى يأخذ مكانه اللائق به بين الآداب الأخرى لكي يصبح في متناول القارئ العربي إنما كان ، (٤) .

وبعد ذلك أشار الى جهود أدباء اليمن وعلمائها بالوقت الحاضر فقال :- « وإذا كان بعض أدباء اليمن وعلمائه في السنوات الأخيرة قد بذلوا جهودا مشكورة في تحقيق بعض النصوص الأدبية فإن ذلك يعد قطرة من بحر من الجهود التي يجب ان تكرر لنشر ذلك التراث الضخم وإحيائه ودراسته ، (٥) » .

وسبب الإهمال هو عزلة اليمن عن العالم الخارجي ، فلذا نرى قلة الدراسات عن النتاج الفكري وقال كاتب يمني آخر : « ومن المعلوم ان الدراسات عن اليمن قليلة جدا ، وان أكثر ما كتب عنها - وخاصة في هذا القرن بواسطة كتاب أوربيين جنحوا في كتاباتهم الى المقالات ، والخيال حيناً - لان البلاد كانت معزولة عن الدنيا بأسرها ، (٦) » .

فوددت أن أكون أول طالب علم ينفذ القبار عن هذا الكتاب ليخرج للنور وهو من كتب النحو لبلاد اليمن ، ولا أجزم بأنني أول من يدرس ويحقق كتابا نحويا من كتب النحو لأحد علماء اليمن فلربما درس غيري وحقق كتابا ما زالت مخطوطة لانني لم اعثر على أي كتاب في اللغة أو كتاب يبحث عن النشاط النحوي واللفوي لليمنيين . الا ما ذكر بايجاز

(٤) الامثال اليمنية للاكوع صفحة ج من المقدمة .

(٥) المرجع السابق صفحة د .

(٦) اليمن . تأليف حسن محمد جوهر محمد السيد أيوب - الدار

القومية للطباعة والنشر - القاهرة ١٩٦٧م ص ٧ .

في كتب التراجم كمعجم البلدان ومعجم الادباء لياقوت ، واتباء الرواة
للقفطي ، والبنية للسيوطي ، وكشف الظنون لحاج خليفة وغيرها .

ومن خلال الاطلاع على كتب التراجم فانها قد ذكرت عددا كبيرا
من علماء اليمن المشتغلين في شتى أنواع العلوم ، وقد كرس جمهرة منهم
في وضع كتب في علوم العربية . فاخترت منها « كتاب كشف المشكل في
النحو » لملي بن سليمان الحيدرة لكي أضيف الى مكتبتنا العربية كتابا
فيما قد حوى علم النحو ، والصرف ، وعلم القراءة بایجاز ، وما يحتاجه
الشاعر في علم العروض وقد ضمنه آراء النحاة المشاهير منهم ابتداء من
واضع علم النحو ، فأبي عمرو بن العلاء فالخليل ، فسيويه فالأخفش
فالكسائي ، فالفرأه فالاصمعي ، فالبرد ، فتعلب فالزجاج فابن السراج
فابن دريد ، فالزجاجي ، فابن خالويه فالفارسي ، فابن جني فطاهر بن
أحمد ، وللقراء السبعة مكثرا الاستشهاد بأرائهم موضعا أوجه الاختلاف
ومرجحا آراء نحاة البصرة على نحاة الكوفة ونحاة بغداد فهو بصري
المذهب وضع كتابه هذا الى جمهرة من المشتغلين بالادب . وكثيرا ما يستشهد
بالاي الكريم ثم بأوجه القراءات ، وبعد ذلك بالشعر العربي على اختلاف
عصوره ولكنه أكثر ما يستشهد للجاهليين وعصر صدر الاسلام . فهو
كثيره من النحاة المتأخرين الذين يستشهدون للمتأخرين من الشعراء
امثال بشار وابي نواس والمتنبي ، وابي تمام . وفي الاغلب انه قد استشهد
بشعر المتأخرين . اما لضرورة شعرية أو فيما يخص ما يقول عليه الشعراء
في القسم الاخير من كتابه باب الشعر . . ، واستشهد بأبيات من شعره .
فصاحب الكتاب قد ذكر مسائل النحو والصرف ولم يقتصر عليهما
فقد خلط النحو بغيره من فنون العربية كعلم القراءة وما يحتاجه الشاعر
ولحن العامة ولكنه يفسر ويحلل هذه العلوم نحويا .

واسأل الله ان يمن على الذين ساعدوني ، ومهدوا لي السبيل ،
ويسروا لي الطريق • فبذلت غاية الوسع وانفذت جهد طاقتي بأن قدمت
دراسة موجزة للكتاب وحققته ، وبعد الدعاء فاليهم جميعا أقدم شكري
وثنائي •



الفصل الأول

علي بن سليمان الحيدرة

اسمه :

تجمع كتب التراجم التي ترجمت له على انه « علي بن سليمان » (١)
واما في النسخ الخطية ، وفهرس مصورات اليمن ، وفهارس دار الكتب
« علي بن سليمان بن اسعد بن ابراهيم بن علي بن تميم الحارثي
المدني » (٢) .

كنيته :

كنيته « أبو الحسن » (٣) .

(١) انظر ترجمته في معجم الادبية ٢٤٣/١٣ - ٢٤٦ ، ومعجم البلدان :
٤٧٦/١ ، وكشف الظنون - حاجي خليفة / ١٤٩٥ ، وهدية العارفين
للبيгдаدي ٧٠٣/١ ومعجم المؤلفين لعمر رضا كحالة : ١٥٥/٧ . وقد
ذكر ترجمة له خطأ في هدية العارفين : ٧٧٦/١ وفي ايضاح المكنون :
٤٠١/٢ ولكنها لعلي بن السيد سليمان اليمني الشيعي الاسماعيلي
وقد ترجم لهذا الزركلي في ١٠٤/٥ وذكر وفاته ١٢٨٦ هـ - ١٨٦٩ م .
وفهرس المخطوطات القسم الثاني (ش - ل) لدار الكتب المصرية /
٢٥٨ والبقية للسيوطي : ١٦٨/٢ ط ٢ ، ط ١ ص ٣٣٨ وبروكلمان
S. I. 529 وفي الاعلام : ١٠٣/٥ ، ١٠٤ وقائمة بالمخطوطات
العربية المصورة بالكروفلم من جمهورية اليمن / ٦٨ وفي بداية
النسخ الخطية الاربعة وتاريخ اليمن المسمى المفيد في اخبار صنعاء
وزبيد / ٩٤ .

(٢) الصفحة ١ مخطوطة ٥٦٢ تيمور ثم قائمة بالمخطوطات / ٦٨ ودون
ذكر المدني ، وص ٣ من المخطوطة هـ الاصل .

(٣) فهرس مصورات اليمن / ٦٨ ، الاعلام للزركلي : ١٠٣/٥ - ١٠٤
وبروكلمان وبداية النسخ الخطية ، وتاريخ اليمن / ٩٤ .

لقبه :

يلقب « بحيدرة » أما ما ذكر بأنه يلقب « حيدة »^(٤) فإنه خطأ وذلك ان جميع المصادر قد نقلت ترجمته اعتمادا على معجم الادباء لياقوت وعند الاطلاع على معجم البلدان لياقوت وجدته قد ذكر لقبه « حيدرة »^(٥) وقد نبه السيوطي في بغيته على ذلك^(٦) ، ولقبه عمر رضا كحالة « البكيلى »^(٧) وكذلك لقبه بالبكيلى البغدادي^(٨) معتمدين على موطنه . اما في النسخ المخطوطة فجميعها قد ذكرت لقبه « حيدرة » .

موطنه :

اعتمدت المصادر والمراجع على عبارة ياقوت في معجم البلدان حيث قال عندما كتب عن مخلاف بكيل :

« وينسب الى هذا المخلاف الاديب علي بن سليمان الملقب بحيدرة »^(٩)
وقد ذكر كحالة ولادته فقال : « ولد ببلاد بكيل من أعمال دمار »^(١٠)

(٤) جميع المصادر متفقة على هذا اللقب ما عدا معجم الادباء : ٢٤٣/١٣ واعتماد السيوطي في بغيته : ١٦٨/٢ والزركلي في الاعلام : ١٠٣/٥ وحاج خليفة في كشف الظنون / ١٤٩٥ حيث قال ياقوت في الاصل حيدة « لذا قال الزركلي الملقب حيدة » اعتمادا على صاحب المعجم وقد أشار السيوطي ان في معجم البلدان حيدرة ولكنه قال في البغية « حيدة » ولعل الرأى اسقطها النساخ من المعجم .

(٥) معجم البلدان لياقوت دار صادر : ٤٧٦/٢ .

(٦) البغية : ١٨٦/٢ .

(٧) معجم المؤلفين لممر رضا كحالة : ١٠٥/٧ .

(٨) هدية العارفين : ٧٠٣/١ .

(٩) معجم البلدان : ٤٧٦/٢ وفي هذا المخلاف قال ياقوت « قال : عمارة

في تاريخه ومن بلاد بكيل يباع السم الذي يقتل به الملوكة » .

(١٠) معجم المؤلفين لممر رضا كحالة ١٠٥/٧ .

ونص هذه العبارة قد ذكرها ياقوت في معجم الادباء (١١) .

ولم تذكر جميع المصادر والمراجع سنة ولادته ولكنها جميعا قد ذكرت سنة وفاته (٥٩٩هـ) .

فهو بكيلي المولد من بني تميم موطنه بلاد اليمن (١٢) .

شيوخه :

اهملت المصادر والمراجع شيوخه ولم يذكر هو في كتابه الا شيخا واحدا قال في مقدمته وسماء بأديب الادباء « ابي السعود بن الفتح » (١٣) .

وانني ارجع ترجمة السيوطي في بغية الذي سماه « أبو السعود بن جيران » بينما ذكره صاحب كتاب فقهاء اليمن باسم أبو السعود بن خيران .

(١١) معجم الادباء لياقوت ٢٤٣/١٣ .

(١٢) المصادر والمراجع وفي النسخ الخطية انه يمانى .

(١٣) المخطوطة / ٥ ولم تترجم له كتب التراجم الا ما وجدته في البغية للسيوطي : ٥٨١/١ وتسلسل ١٢١٩ قال « أبو السعود بن جيران اليماني قال الخزرجي : كان عازقا بالفقه والنحو واللغة والقرائن ولد سنة ثمان عشرة وخمسائة وأخذ عن العمري صاحب البيان ولم أقف على تاريخ موته » . اما في طبقات فقهاء اليمن تأليف عمر بن علي بن سمرة الجمدي ألفه سنة ٥٨٦هـ تحقيق فؤاد سيد القاهرة ١٩٥٧ ص ٢٣٧ . ومنهم القاضي أبو السعود بن محمد مسكنه رمود الجندى لوحة ١٨٣ وذكر انه كان موجودا حتى سنة تسع وتسعين وخمسائة واكد في ص ١٦٣ انه تفقه بفقه الامام احمد بن حنبل كابى السعود بن خيران في الملحة ، وفي ص ١٩٢ ، ومن أخذ عن الامام يحيى ابن ابي الخير وتفقه به من أهل الملحة الفقيه الزاهد البرع شيخى ابي السعود بن خيران ولد سنة ثمان عشرة وخمسائة جمع بين الفقه والقراءات واجازه في المخلص في الحاشية « المخلص » في الجدول اخذ عن الامام يحيى المعتمد في « الخلاف » و « غريب » ابي عبيد والخوافي في اللغة وتفقه بعبده الله بن يحيى الصعبي .

وكان شيخه فقيها وعالما بالنحو واللغة والقراءات وقد اثر في تلميذه كما يبدو واضحا في كتاب كشف المشكل انه تضمن النحو وعلم القراءة ...
تلامذته :

لم استطع ان اعرف من تلامذته غير أبي الحسين كما هو مذكور في حاشية المخطوطة الاصل وفي نسخة دار الكتب « الفقيه العلامة أبو الحسين علي بن يحيى الفضيلي » (١٤) . ولم يذكر هو من تلامذته أحدا سوى انه قال في المقدمة انه يحضره جماعة من مجبي الادب (١٥) .

مكانته العلمية :

فهو شيخ فقيه (١٦) عالم من وجوه اهل اليمن ، واعيانهم علما ونحوا وشعرا (١٧) فهو الشيخ الامام (١٨) ، والعالم الصدر (١٩) ، والعلامة كما قال تيمور (٢٠) .

وبكتاب كشف المشكل وحده نستطيع ان نقول : انه امام عصره والعلامة بحق فهو حافظ لكتاب الله - سبحانه - أو يحفظ كثيراً من آياته

(١٤) نسخة : ت ص ٥٠٦ وفيها « قال لي والدي واستاذي الحيدرة :

يا بني من عرف هذا الكتاب لم يختار الى غيره من كتب النحو ... » .

(١٥) المخطوطة الاصل / ٤ .

(١٦) طبقات فقهاء اليمن / ٢٢٧ حيث قال : « ومنهم الفقيه علي بن

سليمان ثم ابني الاديب متقذ وعبدالله وكانا مجوسدين في اللغة

والعربية ، وانظر الجندي لوحة ١٦٦ .

(١٧) معجم الادباء : ٢٤٣/١٣ وأخذت عنه بقية المصادر والمراجع السابقة

التي ترجمت له .

(١٨) المخطوطة الاصل / ٣ ومخطوطة الدار رقم ٥٦٢ نحو .

(١٩) المخطوطة المصورة من الجامع الكبير بصنعاء ١٣٢ نحو مكروفلم بدار

الكتب رقم ٢٢٩ .

(٢٠) مخطوطة الدار بخط تيمور / ١ .

مما جعله يستشهد بآيات من مختلف السور في المسائل النحوية عامة ،
وتفسيره لبعضها ، واستشهاده بالقراءات ، وإيجازه لها شارحا وجهة نظر
القراء السبعة ، واختلافهم في أوجه القراءة ، وقد خص للقراءة والقراء
بابا في كتابه هذا مشيرا الى أنه قد أوجز القول ، وقد ألف كتابا فصل
فيه علم القراءة سماه « المباني والمباني في القرآن » (٢١) ولعله كتاب كبير
ككتاب « كشف المشكل » .

أما قدرته النحوية واللغوية فتبين بأنه تناول جميع موضوعات النحو
رتبها في أبواب واضحا لكل باب اسئلة والاجابة على تلك الاسئلة بفصول
مستعينا بمض الاحيان بوجهة نظر مشاهير العلماء النحاة من مختلف نحاة
المدرستين البصرية والكوفية ومن نهج الوسط من نحاة بغداد ويبدو أن
لاستاذة الفضل الاكبر لأنه أخذ منه وضبط مسائله عليه كما صرح في
مقدمة كتابه .

أما الشعر فهو عالم بشعر العرب حافظ الكثير منه ، فما استشهد به
في مختلف فصول الكتاب ولجميع ما ذكر من فنون العربية قد قاربت
الثمانمائة بيت من الشعر وقد ذكر ستة وثمانين شاعرا في مائتين واربعة
واربعين بيتا فقط منهم اربع من شاعرات العرب وثلاثة من علماء اللغة
والنحو وسنوضح ذلك باستشهاده بالشعر .

ولسعة اطلاعه ومقدرته العلمية كان يحضر عنده جماعة من الادباء
ومحبو الادب يسألونه عن مسائل في الادب واللغة ، وما يشكل منها ،
وكان يجيب على استئنتهم وأخيرا استجاب لطلبهم عندما طلبوا منه ان يكتب
نهم كتابا جامعا معينا على تقويم اللسان لما يصعب عليهم « ويجملونه مرجعا

يرجمون اليه فأجاب دعواهم انحطاطا في هواهم وملتمسا رضى الله تعالى
برضاهم فوضع لهم هذا الكتاب (٢٢) .

اذن فهو رأس المدرسة النحوية والادبية في أواخر أيامه ، ومن
وجوه أهل اليمن وأعيانهم علما ونحوا وشعرا ، وطلابه من محبي الادب .

« من مشاهير علماء اللغة والنحو في القرن السادس الهجري »

اليمن كغيرها من البلدان الأخرى التي برز فيها أئمة أعلام ممن
اشتهروا بحب العربية ، والتأليف في شتى فنونها . ولمعرفة الثروة العلمية
والادبية التي خلفها علماء اليمن في القرن السادس الهجري رجعت الى
معجم الادباء لياقوت وانباء الرواة للقفطي والبغية للسيوطي مشعرا الى ذكر
ترجمة موجزة لمشاهير العلماء ولعل غيري من الباحثين يقوم بدراسة موسعة
للجهود اللغوية والنحوية والفقهية لرجال اليمن .

ومن اشتهروا في هذا القرن من اللغويين والنحاة :

« اسماعيل بن ابراهيم بن محمد الربيعي اليمني النحوي اللغوي
الشاعر من أهل صنعاء اليمن ، وكان مؤدبا لأولاد ملوك الصليحيين » وله
قصيدة في غريب اللغة جعل ترتيبها على ترتيب كتاب « العين » ، (٢٣) .
وسماها قيد الاوابد ، وكان من رجال المائة الخامسة .

ومنهم « الاهوي النحوي اليمني » ، (٢٤) توفى (٥٩٠هـ) .

قال عنه ياقوت : « يعرف طرفا من النحو وشيئا من اللغة قدم الى

(٢٢) مقدمة المخطوطة / ٤

(٢٣) انباء الرواة : ١ / ١٩١

(٢٤) انباء الرواة : ١ / ٢٣٩ - ٢٤٠

الأفليم المصري وتصدر بالجامع الأزهر لأفادة هذا النوع ، وقرأ عليه
الناس ، مات بالقاهرة فسألته يوما على من قرأ . فقال : على شيخ من
مشايخ بلادي يقال له : أبو الخير الطبري ، أو قال : أين أبي الخير ، .
ومن ثقات مؤرخي اليمن في تاريخه : محمد بن أحمد بن سليمان بن
بطلال الركبي المشهور ببطلال ، (٢٥) . وكان متقنا للنحو والقراءات واللغة
والفقه والحديث . ارتحل الى مكة المكرمة فزاد بها علما ، ومن مصنفاته
المستعذب في شرح غريب المذهب ، وله اشعار حسنة مات بضع وثلاثين
وسمائة .

ومن المتأخرين بعد الخمسمائة وله تصنيفان في النحو مختصران
التلقين ، والآخر بمختصر ابراهيم ، (٢٦) وهو : ابراهيم بن محمد بن
ابى عباد التميمي النحوي ، (٢٧) وعمه : الحسن بن اسحاق بن ابى عباد
ابى عباد اليمني النحوي ، (٢٨) وهو من وجوه أهل اليمن صاحب الفقيه
يحيى بن ابى الحسين الصبري ، وصنف مختصرا في النحو مشهورا في
اليمن للمبتدئين مات سنة تسعين وخمسمائة .

وزيد بن عطية الصعدي اليمني اللغوي (٢٩) وهو من أهل صنعاء ،
وكان لغويا شاعرا منجما حاسباً هندسيا مات (٥٠٣هـ) .

(٢٥) البغية : ٤٣/١ - ٤٤ .

(٢٦) واطنه : مختصر سيبويه ، البغية : ٤٢٦/١ .

(٢٧) البغية : ٤٠٨/١ ، معجم الادباء : ١٦٤/١ واعاد السيوطي ترجمته
٤٢٦/١ .

(٢٨) انباه الرواة : ٢٩٠/١ ، ومعجم الادباء : ٥٣/٨ - ٥٤ وروضات
الجنات / ٢٢ .

(٢٩) ترجمته في تلخيص بن مكتوم / ٧٢ ، وانباه الرواة : ١٥/٢ .

ومنهم الحسين بن علي بن محمد (٣٠) المعروف بابن قم الزبيدي
اليمني ولد سنة (٥٣٠هـ) ومات (٥٨١هـ) ، وكان أديباً كاتباً شاعراً من
أفاضل اليمن المبرزين في النظم ، والثر ، والكتابة ، وله رسالة بشأنها إلى
أبي حمير بن أبي السعود أحمد بن المظفر بن علي الصليحي اليمني ،
وتضمن بدايتها أحكام نحوية ٥ وفي الأخير أبيات شعرية مختلفة الاوزان ،
والقوافي أولها لا بى تمام (٣١) .

ومنهم اسعد بن محمد ابو محمد اليمني قال السيوطي نقلًا عن
الجندي : كان بارعاً في العربية ... وكان فقيهاً ليلاً نهاراً عارفاً بالفقه
والعربية درس إلى ان مات سنة ست وتسعين وخمسمائة ، (٣٢) .
ومنهم ربيعة بن الحسن بن علي اليمني الحضرمي الذماري (٣٣) :
كان اماماً حافظاً عارفاً باللغة أديباً اريباً شاعراً ولد (٥٢٥هـ) ثم رحل إلى
خراسان وسمع منه خلق مات (٦٠٩هـ) .

ومنهم علي بن أبي السعود بن الحسن أبو الحسن : ونقل السيوطي
عن الخزرجي قال (٣٤) : « كان فقيهاً فاضلاً نحويًا لغويًا درس بالنجمية ،
واستدعاه المظفر (٣٥) إلى تمر ليقريه ولده الاشرف النحوي فانتقل إليها ،
وأقام بها يقرئ النحو وغيره إلى ان مات .

ومنهم عمارة بن علي بن زيدان بن أحمد اليمني : نزيل مصر ، قال

(٣٠) معجم الادباء : ١٠ / ١٣٠ .

(٣١) المرجع السابق - الرسالة ١٠ / ١٣٢ - ١٤٧ .

(٣٢) البقية : ١ / ٤٤١ .

(٣٣) البقية : ١ / ٥٦٦ .

(٣٤) البقية : ٢ / ١٦٧ .

(٣٥) حكم سنة ٦١١هـ وهو المظفر سليمان بن سعد الدين شاهنشاه
الثاني توفي سنة ٦٤٩هـ وهو من الايوبيين .

السيوطي نقلا عن الجندي : « كان فقيها • عارفا بارعا نحويا لغويا فرضيا شاعرا فصيحاً مولده لبضع عشرة وخمسمائة » (٣٦) •

ومنهم نشوان بن سعيد بن نشوان اليمني الحميري أبو سعيد : كان فقيها معتزلاً نحويا لغويا ، ونقل السيوطي عبارة الخزرجي قال : « • • • كان اواحد اهل عصره » ، وأعلم أهل دهره ، فقيها نبلا • • • عارفا بالنحو واللغة والأصول والفروع والأنساب ، والتواريخ وسائر فنون الادب • شاعرا فصيحاً بليفاً (٣٧) ومن مصنفاته « شمس العلوم في اللغة » في ثمانية أجزاء وقد اختصره ابنه في جزأين وسماه « ضياء العلوم » وقال ياقوت : « استولى نشوان هذا على قلاع وحصون ، وقدمه أهل جيل صبر حتى صار ملكا » (٣٨) مات (٥٧٣هـ) •

نكتفي بهذا القدر من علماء أهل اليمن • ونلاحظ أن الأكثرية ملمة بالنحو واللغة والفقه والشعر ، ومنهم من له المعرفة بالحساب والتنجيم • والظاهر أن صلاتهم بنحاة بغداد ، ومنهم من نزل مصر ومكة ، ومهنتهم التدريس • وفي هذا القرن خضعت اليمن لحكمين : حكم الامراء الزيدية (٢٤٦هـ - ٥٦٩هـ) وحكم الايوبيين (٥٦٩هـ - ٦٢٥هـ) (٣٩) ولعل انتشار علوم العربية من نحو ولغة وشعر يرجع الى الظرف السياسي ، علما بأن الاغلبية على المذهب الزيدي والاسماعيلي مما يجعلهم يهتمون بقضايا اللغة دون الفقه خوفا من حكم الايوبيين المعادي للدولة الفاطمية

(٣٦) البقية : ٢/ ٢١٤ •

(٣٧) البقية : ٢/ ٣١٢ ، وانباء الرواة : ٣/ ٣٤٢ وذكر وفاته (٥٨٠هـ) •

(٣٨) معجم الادباء : ١٩/ ٤٠٣ •

(٣٩) اليمن لحسن محمد جوهر ومحمد السيد / ٢٤ • اليمن السعيدة

للدكتور حسن ابراهيم حسن / ٩٩ •

الذي اسقط حكم امراء الزيدية (٥٦٩هـ) في بلاد اليمن •
والاغلبية العظمى تميل الى اختصار النحو وتبسيطه • ومن كتب
النحو التي دخلت اليمن كتاب العمل للزجاجي^(٤٠) قال القفطي : في
ترجمته للزجاجي • وكتابه في النحو المسمى الجمل وهو كتاب المصريين
وأهل المغرب وأهل الحجاز واليمن والشام الى ان اشتغل الناس باللمع
لابن جنى و « الايضاح » لابي علي الفارسي^(٤١) ولم تذكر المراجع
والمصادر طريقة أو نهجا لهم خاصا يميزهم عن النحاة واللغويين • وقد
انعكست جميع سمات النحاة اليمانيين على الحيدرة فكتابه كما ذكرت وان
كان في علم النحو قد حوى جميع فنون العربية كمصنفات غيره من علماء
اليمن ونحاتها مجارة لتهجهم •
ولعل الطابع العام في زمانه ان يكتب النحاة مع النحو علوم العربية
وفنونها متجهين نهج القدماء من النحاة وبعض المتأخرين منهم •

(٤٠) انباء الرواة : ١٦٠/٢ •

(٤١) انباء الرواة : ١٦٠/٢ •

الفصل الثاني

علي بن سليمان وعلم القراءة

مقدمة :

اهتم الاوائل بعلم القراءة وبخاصة علماء النحو واللغة ، فقد ألف فيه كثير ، أمثال : ابن مجاهد ، وابن خالويه ، وأبي علي الفارسي * ومكي بن أبي طالب والمكبري . فألف ابن خالويه كتابه الحجة في علم القراءة ، وألف أبو علي الفارسي كتابه :الحجة في علم القراءة أيضاً حيث تكلم عن اوجه اقراءات لآيات القرآن الكريم ، وألف ابن جنبي في شواذ القراءة كتابه المحتسب وكتب اللغة والنحو - لاغلب اللغويين والنحاة - قد امتهد مؤلفوها بآيات القرآن الكريم ذاكرين اوجه القراءة لبعض آياته ، وقد ألف أبو محمد مكي بن أبي طالب المغربي كتاب التبصرة فقال : « قد انفت بالمشرق كتابا مختصرا في القراءات السبع في سنة احدى وتسعين وثلاثمائة »^(١) . وكتابه يتناول فيه ما اختلف فيه القراء السبعة المشهورون طالبا فيه التسهيل قال : « واضربت فيه عن الحجج والعلل ومقاييس النحو في القراءات واللغات طلبا للتسهيل ومرصا على التخفيف »^(٢) . وبعد ذلك ألف كتابه القيم في القراءات وعللها وحججها وهو « كتاب الكشف عن وجوه القراءات

(١) كتاب الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها ص ١٠ من المقدمة .

(٢) المصدر السابق / ١٠ .

السبع وعطها ،^(٣) وألف أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني كتابه « التيسير في القراءات السبع » ، والذين ألفوا في القراءات كثيرون
وعلم القراءات من أقدم العلوم في الاسلام ولذا نرى العلماء المذكورين قد بذلوا قصارى جهودهم في رعاية هذا العلم ، وهو وليد اختلاف الناس في قراءة القرآن الكريم ، والعلم الذي يميز به الصحيح المتواتر ، والشاذ النادر وما يسوغ به القراءة ، وما لا يسوغ وذلك خوفا من التحريف ، ورفعا للخلاف بين المسلمين ولذا نرى ان العلماء قدماء ومحدثين قد عكفوا على تدوين هذا العلم واليه يرجع اللغويون والنحاة ، وقد افادهم في البحث في مخارج الحروف والاهتمام بضبطها على وجوها الصحيحة لتيسير تلاوة كلمات القرآن الكريم .

والحيدرة كغيره من النحاة اهتم بهذا العلم فتراه لم يقصر كتابه على علم النحو فقط بل تعرض للقراءات ، وخصص أبوابا لعلم القراءة وقد قسم ما تعرض له الى :

القسم الاول : أبواب احكام القراءة .

القسم الثاني : الآيات التي استشهد بها في مواضع النحو

ابواب احكام القراءة :

اوجز القول في احكام القراءة الكثيرة وأشار الى أهمها ذاكرا تسعة وعشرين نوعا وهي^(٤) : احكام الرفع ، والنصب ، والجبر والجزم ، والتوين والمد ، والقصر ، والتلين ، والاختلاس ، والتشديد ، والوصل

(٣) رسالة دكتوراه للطالب محي الدين عبدالرحمن رمضان - كلية

الآداب جامعة عين شمس ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .

(٤) المخطوط الاصل من / ٣٦٨ - ٣٦٩ .

والوقف ، والادغام ، والتسكين ، والفتحة ، والاظهار ، والتيين ، والاختفاء ،
 والتفخيم ، والرؤم ، والترقيق ، والاشمام ، والهمز ، والامالة واختلاف
 القراءة في الأصول المطردة ، وقد شرح بصورة موجزة كل نوع في باب
 صورة الشكل^(٥) وفي حكم القراءة قال « واحكام الوقف في باب الوقف
 فخذها من هنالك » • واما التسكين والتيين والاظهار قد ذكرت
 مواضعها ،^(٦) •

اختلاف القراء :

أشار الى اختلاف القراء^(٧) :

- ١ - في الاحوال المطردة نحو : عليهم ولديهم •
- ٢ - وفي هاء الكتابة •
- ٣ - والهمزتين من كلمة واحدة •
- ٤ - الهمزتين من كلمتين •
- ٥ - ودال في القرآن حيث وقع •
- ٦ - ولام هل وبلى •
- ٧ - واختلافهم في فرش الحروف •

وقد افرد للهمز بابا وللإمالة بابا آخر لستهما وقبل ان يتحدث عن
 اختلافات القراء ذكر اسم القراء السبعة فقط •

وهم : نافع عبدالرحمن بن ابي نعيم المدني ، وعبدالله بن كثير المكي

(٥) المخطوط من : ٣٥٩ - ٣٦٨ وهذا باب ليس من أبواب القراءة •

(٦) المخطوط / ٣٦٩ •

(٧) ذكر ذلك في موضعين في / ٣٦٩ ، ٣٧٠ •

وأبو عمرو بن العلاء البصري ، وعبد الله بن عامر الشامي ، وعاصم بن أبي النجود ، وحمزة بن حبيب ، وعلي بن حمزة الكسائي الكوفيون . وقد ترجمت لهم ترجمة موجزة . وبط ذلك ذكر سند كل منهم^(٨) ولم يذكر سندا لقراءة الكسائي بل قال « فاما الكسائي فلم يرو عن احد ولكنه نظر في القراءات الست فاختار منها أحسن ما لاق يقطعه ورسمها قراءة سابعة »^(٩) .

ولكن تلميذه « الفضيلي » قال « قد رويت قراءة الكسائي الى ابن مسعود الى النبي (ص) »^(١٠) .

اختلافات القراء في هاء الجمع وميمه :

نحو : « عليهم ولديهم واليه » :

عدّ ذلك في كل هاء قبلها ياء أو كسرة فقد ذكر ان حمزة^(١١) يضم الهاء « عليهم » والكسائي^(١٢) يضمها اذا لقي الميم ساكن « عليهم » وعند الوقف فالكسائي يكسر الهاء ويبقى حمزة على الضم ...

وذكر ان ابا عمرو يكسر الهاء والميم جميعا اذا لقي الميم ساكن « عليهم » وابن كثير يكسر الهاء ويشبع الميم ضمنا مشبعا حتى يتولد الواو من الضمة في اللفظ « عليهم » و « اليهم » .

(٨) انظر ص ٣٧١ .

(٩) المخطوطة / ٣٧٢ .

(١٠) المخطوطة / ٣٧٢ الحاشية .

(١١) انظر الكشف عن وجوه القراءات / ٢٥ والحجة لابن خالويه / ٤٢ .

والنشر / ٢٧/١ .

واجمع نافع وابن عامر وعاصم على كسر الهاء^(١٢) بعد الياء والكسرة
 وضم الميم في الوصل « عليهم » الذلة ، فاذا وقفوا اسكتوا الميم وكسروا
 الهاء بعد الكسرة اجماعا مثل : « عَلَى سَمْعِهِمْ » .

فان كانت هاء الضمير لمفرد وقبله حرف ساكن لم يغل الساكن ان
 يكون ياء أو غير ياء ، فان كان ياء وصلها ابن كثير بياء^(١٣) نحو :
 « الیهى » و « يؤتیہی » وان كان غير ياء وصله بواو نحو : منهمو
 وعنهمو . ومن لم يطمهو .

والباقون يكسرون ما بعد الياء ، ويضمون ما بعد غيرها من السواكن
 من غير زيادة حرف^(١٤) . وكذلك اذا لقيه ساكن لم يشبهه ابن كثير
 وكان كثيره .

المد والقصر^(١٥) :

فقد ذكر اختلاف القراء في المد والقصر من كلمة واحدة نحو :
 خافين والملائكة ، والسماء .

فقال : ان الذين يشبعونه نافع وابن كثير وأبو عمرو ولكنه قال :
 عند مقابلة حرف المد همزة في كلمة أخرى لم يمد هؤلاء الثلاثة نحو
 « قالوا » أمنا ، وابن عامر وحزمة والكسائي وعاصم يمدون ذلك كله
 مشبعا ولا يمدون كلمة ولا كلمتين فيقولون : « وقالوا آمنا » .

(١٢) الكشف عن وجوه القراءات السبع / ٢٧ .
 (١٣) انظر التيسير للداني / ٢٩ ، والكشف / ٣١ والنشر : ٣٠٢/١ .
 (١٤) جاء في التيسير للداني / ٣٠ . والباقون يختلسون الضمة والكسرة
 في حال الوصل فيما تقدم وكلهم يصلل المكسورة بياء والمضمومة بواو
 اذا تحرك ما قبلها .

(١٥) التيسير / ٣٠ - ٣١ والكشف / ٣٣ وسراج القارىء / ٦٧ .

اختلافهم في ذال اذ(١٦) :

ذكر ادغام ابي عمرو للذال^(١٧) في السين والdal ، والتاء والجيم والزاي والصاد • واظهره الباقون مع سائر الحروف •

اختلافهم في دال قد(١٨) :

قال : فادغمها ابو عمرو وحمزة والكسائي عند ثمانية احرف وهي : الصاد والضاد والطاء • والزاي والذال والجيم والسين والشرين وقد مثل لذلك بآيات قرآنية^(١٩) واظهرها نافع وابن كثير وعاصم وابن عامر حيث وقعت •

اختلافهم في تاء التانيث :

قال : ادغمها نافع وحده مع ستة احرف وهي : الزاي والتاء والطاء والصاد ، والطاء^(٢٠) والجيم ، وقد مثل لذلك بآيات قرآنية ، ولكن الداني قال : « اظهر ابن كثير وقالون وعاصم التاء عند ذلك كله وادغم الباقون »^(٢١) .

(١٦) انظر الكشف من وجوه القراءات / ١١١ •

(١٧) التيسير / ٣٠ - ٣١ ، ولكنه قال في ص / ٤٢ « واظهر خلاد والكسائي عند الجيم فقط ، والكشف / ١١١ •

(١٨) الكشف / ١٠٩ ، التيسير / ٤٢ •

(١٩) المخطوط الاصل / ٣٧٤ ولم يذكر الداني في التيسير ممن اظهرها / ٤٢ •

(٢٠) المخطوط / ٣٧٤ وفي التيسير ذكر حرف « السين » بدل الطاء / ٣٢ ومثله في الكشف / ١١٢ وسراج القاري / ١٤٦ •

(٢١) التيسير / ٤٣ •

اختلافهم في لام هل وبَل :

قال : ادغمها الكسائي عند السين والنون والتاء والظاء والفاء والتاء والصاد والزاي وادغمها حمزة^(٢٢) عند التاء والتاء والسين فقط • وظهرها البافون حيث وقعت •

اختلافهم في فرش الحروف :

ذكر أَنَّهُ علم واسع لم تخل منه سورة وإن أكثر ذلك في النون والتاء والياء^(٢٣) وقد مثل لذلك ذاكرًا اختلاف القراء في اثبات الالف وطرحها مستشهدًا بآيات قرآنية^(٢٤) وختم ذلك قائلًا : « هذا علم واسع ليس هذا موضع استيفاء شرحه ، وإنما اردنا ان لا نخلي كتابنا منه وسترى في القراءة ان شاء الله بيانا جامعًا في كتابنا المرسوم بكتاب المباني والمعاني في القرآن الكريم »^(٢٥) •

اختلافهم في الهمزتين من كلمة أو كلمتين^(٢٦) :

١ - الهمزتان من كلمة واحدة :

أ - إذا كانتا مفتوحتين نحو : أأشفقتم ، أأفذرْتهم (٦/٢) •

ب - إذا كانت الأولى مفتوحة والثانية مكسورة أو مضمومة

(٢٢) التيسير / ٤٣ ، والمخطوط الاصل / ٣٧٤ •

(٢٣) الاصل / ٣٧٤ - ٣٧٥ •

(٢٤) المخطوطة الاصل / ٣٧٥ وسراج القارىء / ١٨٨ •

(٢٥) المخطوطة الاصل / ٣٧٥ - ٣٧٦ •

(٢٦) ذكرت المصادر هذا الاختلاف بالتفصيل انظر الكشف / ٥٣ وسراج

القارىء / ٧٧ والتيسير / ٣١ واللسان : ١١/١ وتهذيب اللغة

٦٨٤/١٥ والكتاب ١٦٣/٢ ، والحجة / ٤٢ •

محو :

١ - آ إِلَهٌ مَعَ اللَّهِ •

٢ - أَأَشْهَدُوا خَلْقَهُمْ •

فإن نافعاً وابن كثير يحققان الأولى من المفتوحين ويلينان الثانية (٢٧)
وابو عمرو يدخل بينهما الفاء مع المد ، والباقون يحققونها جميعاً (٢٨) •

أما الهمزة المفتوحة والمكسورة مثل آ إِلَهٌ مَعَ اللَّهِ • والمفتوحة
والمضمومة مثل : « أَأَشْهَدُوا خَلْقَهُمْ » فنافع وابن كثير وابو عمرو يقلبون
الثانية ياء إذا انكسرت مثل « أي له » مع الله ، وواو إن انضمت مثل :
« أَوْشَهِدُوا خَلْقَهُمْ » • والباقون يحققون الهمزتين جميعاً •

الهمزتان من كلمتين (٢٩) :

- نكتفي بعداد ذلك ونذكر مثلاً واحداً من الآيات القرآنية •
- ١ - المفتوحين مثل « إِذَا شَاءَ أَنْشُرَهُ » عبس : ٢٢/٨٠ •
 - ٢ - المكسورين مثل « هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ » - البقرة : ٣١/٢ •
 - ٣ - المضمومين مثل « أُولَئِكَ » - الاحقاف : ٣٢/٤٦ •
 - ٤ - المضمومة والمفتوحة مثل : « أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصْبَأْنَاهُمْ » •
 - ٥ - المضمومة والمكسورة مثل « وَإِذْ أَسْرَّ النَّبِيُّ إِلَى بَعْضِ أَزْوَاجِهِ » -
التحریم ٣/٦٦ •

(٢٧) التيسير / ٣١ •

(٢٨) التيسير / ٣١ •

(٢٩) التيسير / ٣٣ والكشف / ٥٧ أملاء ما من به الرحمن

للمكبري / ١٩ •

٦ - والمفتوحة والمكسورة مثل « فَأَغْرَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ » - المائدة : ١٤/٥ •

٧ - والمفتوحة والمضمومة مثل « جَاءَ أُمَّةٌ رَسُولُهَا ، الْمُؤْمِنِينَ : ٤٤/٢٣ •

٨ - والمكسورة والمفتوحة مثل مِّنَ الشَّهَدَاءِ أَنْ تَضِلَّ - البقرة : ٢٨٢/٢ •

فإذا اتفقت حركتهما فتحا أو ضما أو كسرا فإن أبا عمرو يسقط الأولى ويحقق الثانية^(٣٠) مثل « أَوَّلِيا أُولَئِكَ » ونافع يلين الأولى ويحقق الثانية مع الضم والكسر مثل أولياء أولئك موافقة لأبي عمرو^(٣١) • وحمزة وعاصم وابن كثير وابن عامر والكسائي يحققون الهمزتين في جميع ذلك •

وان اختلفت الحركتان فكانت حركة الهمزة الأولى ضمة والثانية فتحة أو كسرة أو كانت حركة الأولى فتحة والثانية ضمة ، أو كسرة أو كانت حركة الأولى كسرة والثانية فتحة •

فنافع وابن كثير وأبو عمرو يحققون الأولى ويلينون الثانية فإن كان على الملية ضمة أو كسرة انقلبت واوا أو ياء إلا أن تكون قبلها ضمة فانها تنقلب واوا إن انكسرت ، أو افتتحت وقد مثل لذلك^(٣٢) وإنما لا يكون متبعا في اللفظ كل الاشباع حتى يتصرح الحرف تصرحه في الخط لو

(٣٠) التيسير / ٣٣ •

(٣١) والنقص والممدود للفراء والتنبيهات لعلي بن حمزة تحقيق

الميمني / ١٩١ •

(٣٢) المخطوطة الاصل / ٣٧٨ •

كتب ولكن يكون بين اللفظين •

واما ابن عامر وعاصم وحزمة والكسائي فيحققون الهمزتين مختلفتي الحركات اذا كانا من كلمتين بأي حركة تحركت كل واحدة منهما •

باب الامالة

عرف الامالة فقال : « هي صرف الشيء عن ما هو عليه الى وجه آخر ، وهي مختصة من الحروف بالالف ومن الحركات بالفتحة • فالالف تمال الى نحو الياء والفتحة تمال الى نحو الكسرة » (٣٣) • وذكر أن في الامالة مذهبين : فمنهم من يميل الالف والفتحة الى الياء والكسرة امالة صريحة ، ومنهم من يجعله لفظا بين اللفظين (٣٤) •

والذين يميلون من القراء أربعة (٣٥) وهم : حمزة والكسائي ، وأبو عمرو ونافع ، فذكر مذهب نافع وابي عمرو بأنه اللفظ بين اللفظين • ومذهب الكسائي تصريح الامالة ، واما عاصم وابن كثير وابن عامر فقال : إنهم لا يميلون شيئا •

وبعد ذلك شرح ما يجوز ان يمال من الكلام كله قال « فكل كلمة فيها الف ساكن ليس فيها حرف من حروف الاستعلاء قبل الالف اذا لزمتم احدى ثلاث شرائط :

(٣٣) المخطوط / ٣٧٩ ، والكشف / ١٢٥ •

(٣٤) المخطوط / ٣٧٩ •

(٣٥) انظر التيسير / ٤٦ والكشف / ١٢٦ - ١٢٨ •

الاولى : ان تكون منقلبة من ياء في الاشتقاق نحو : باع ، وسار خلافا
لذوات الواو مثل : قال ، وصام : فانه لا يمال لانقلابه من الواو في القول •

والثانية : ان تقع الالف في الاسم ثانية ، أو ثالثة بعدها كسرة فتعال
سواء كانت الكسرة بناء أو اعرابا •

الثالثة : ان تقع الالف متطرفة في الفعل أو في الاسم في ثلاثي أو
رباعي أو خماسي ، أو سداسي اذا كانت تكتب بالياء فانه يمال مثل
رمى ، (٣٦) وبعد ذلك قال : • والامالة في القرآن كثير في الاسماء
والافعال ، (٣٧) ومثل لكل منهما : بأمثلة كثيرة •

وختم باب الامالة بفصل وضع فيه ما يمنع من الامالة فعدها سبعة
احرف تسمى حروف الاستعلاء وهي : الخاء مججمة والغين مججمة والصاد
والضاد ، والطاء ، والظاء ، والفاء • فعتى وقعت الالف بعد واحدة من
هذه السبعة ليس بينه وبينها حاجز لم يكن للامالة على تلك الالف حكم
وان وجد فيها شيء من الشرائط الثلاث التي سبق ذكرها في مثل : خاتم ،
وغانم وصادق ، وضارب وظالم ، وطاعم ، وقادر • ثم اكتفى بذكر اصول
الامالة المطردة •

ولم يذكر ما شذ من القراءة فقال • لانه لا أصل له ، (٣٨) ومثل
لذلك ينحو : اماتهم • الربو وهو من الواو ثم قال : • امال الكسائي

(٣٦) المخطوطة الاصل : ٣٧٩ - ٣٨٠ •

(٣٧) المخطوطة الاصل / ٣٨٠ •

(٣٨) المخطوطة / ٣٨٢ •

ضحّاها وتلاها ، ودحاها وحده على غير اصل ، (٣٩) .

وعن الامالة ذكر السيوطي وهو من المتأخرين فقال ، ضابط الامالة
في القرآن شليته ، في الشين قوله تعالى « انى ششم ، واللام « انى لك هذا ،
والياء « انى يؤفكون ، والتاء « انى تصرفون ، والهاء « انى هذا قل هو من
عند انفسكم ، (٤٠) .

(٣٩) المخطوطة الاصل / ٣٨٢ .

(٤٠) الكنز المدفون أو الفلك المشحون للسيوطي البابي الحلبي بمصر

١٣٧٦هـ - ١٩٥٦م .

القسم الثاني

الآيات التي استشهد بها في الموضوعات النحوية

في هذا القسم نذكر جميع الآيات التي استشهد بها في الموضوعات النحوية والتي ذكر فيها وجها واحدا أو أوجها مختلفة للقراء السبعة فقط وقد رتبنا الآيات بحسب السورة ابتداء من سورة البقرة الى سورة الاخلاص مع ذكر الفروق بينه وبين العلماء الذين كتبوا في علم القراءة ...

سورة البقرة

في باب الوقف استشهد بقوله تعالى « لا ريب فيه هدىً لِّلْمُتَّقِينَ » (١) فقال الحيدرة « وفي الفرق بين المعاني مثل قوله تعالى « الم ذلك الكتاب لا ريب ... » كلام مستأنف وفي قراءة اخريين « لا ريب فيه هدى للمتقين » كأنه قال ذلك الكتاب هدى للمتقين ومثله « وَيُؤْتِيهِمْ فِي ظُفْيَانِهِمْ يَمَّعَهُونَ » (٢) .

وجاء في الحجة لابن خالويه « فيه هدى » يقرأ بالادغام ، والاظهار فالحجة لمن ادغم مماثلة الحرفين لان الادغام على وجهين مماثلة الحرفين ومقاربتهما ، (٣) .

وفي الآية الثانية قال ابن خالويه « قوله تعالى « في ظُفْيَانِهِمْ » يقرأ

(١) سورة البقرة : ٢/٣ والمخطوطة الاصل / ٢٧٧ .

(٢) سورة البقرة : ٢/١٥ .

(٣) الحجة / ٣٩ - ٤٠ .

بالامالة والتفخيم بينهما ، فالحجة لمن امال ان النون مكسورة للخفض
 فقربت الياء منهما ليكون اللفظ من وجه واحد والحجة لمن فتح انه
 أتى بالكلام على اصل ما بنى عليه ، والحجة لمن قرأ بين ذلك انه عدل
 بين اللفتين ، (٤) .

ولذا نرى الفرق واضحا بين توجيه القراءتين عند الحيدرة النحوي
 وابن خالويه النحوي أيضا . فالحيدرة مفسرا وابن خالويه ممثلا لحجة
 القراءة . واستشهد للفاء الناصبة للجوابات الثمانية وهي : الامر والنهي
 والتمني والجحد والعرض والاستفهام والتحضيض والدعاء . فمثل بقراءة
 ابن عامر بقوله تعالى « كُنْ فَيَكُونُ » (٥) فقال : أراد وكن فان يكون .

وجاء في الحجة لابن خالويه « قرأ ابن عامر في النصب ، والحجة
 له . الجواب بالفاء ، وليس هذا من مواضع الجواب لان الفاء لا تنصب
 الا اذا جاءت بعد الفعل المستقبل كقوله « لَأَتَفَتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا
 فَيُسْحَتُمْ » وقرأ الباقون بالرفع والحجة لهم ما قدمناه من القول (٦) .

فالرفع هنا اولى لانه عليه اكثر القراء ثم ان الفاء لم تأت بعد الفعل
 المستقبل ، وحجة ابن خالويه أقوى من الحيدرة بالرغم من أن بعض النحاة
 يجيزون الاستشهاد بقراءة واحدة وابن عامر من القراء السبعة الذي اتفق
 أغلب أئمة اللغة الاخذ عنهم والاستشهاد بقراءتهم .

واستشهد على تسكين الميم من « جُمُعة وظُلُمة » فقال « فقلت :

(٤) الحجة / ٤٦ .

(٥) البقرة : ١١٧/٢ انظر المخطوطة الاصل / ١٦٤ .

(٦) احجة / ٦٥ .

(٧) المخطوطة الاصل / ٥٦ .

جُمُعَات وَظُلُمَات وَعَلَى الثَّلَاثَةِ ، (٧) وَيَقْصِدُ بِالثَّلَاثَةِ ضَمِّ الْمِثْلِ وَفَتْحُهَا وَتَسْكِينُهَا فَاسْتَشْهَدَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى « وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ » ، (٧) .
 قِرَاءَةُ حَفْصٍ وَابْنِ عَامِرٍ وَالْكَسَائِيِّ بِضَمِّ الطَّاءِ مِنْ « خُطُوَاتِ » ، (٨) .
 وَفِي أَحْكَامٍ حَتَّى النَّاصِبَةِ قَالَ « فَإِنْ كَانَ الْفَعْلُ صَالِحًا لِلْمَضِيِّ وَالْحَالِ وَالِاسْتِقْبَالِ مِثْلَ قَوْلِكَ : سَرْتُ حَتَّى ادْخَلَ الْمَدِينَةَ كَانَ عَلَى نِيَةِ الْقِرَاءَةِ « وَزُلْزِلُوا » حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ » ، (٩) بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ فَمَنْ قَدَرَهُ « مَنْ قَالَ « رَفَعَ وَمَنْ قَدَرَهُ إِلَى أَنْ يَقُولَ نَصَبَ » ، (١٠) .

وَالرَّفْعُ قِرَاءَةُ ابْنِ مَجَاهِدٍ (١١) وَقِرَاءَةُ نَافِعٍ وَقَالَ سَيِّبِيُّهُ « وَهِيَ قِرَاءَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ » ، (١١) وَالْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ (١٢) .

وَفِي تَفْسِيرِ الْحَرَكَةِ إِلَى السَّكُونِ لِلتَّخْفِيفِ فَمَنْدَهُ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ ، قَالَ الْأَوَّلُ مِنْهَا فِي كَلِمَةٍ يَكُونُ ثَانِيهَا حَرْفًا حَلَقِيًّا فَانْهَ يَجُوزُ تَحْرِيكُ ذَلِكَ الْحَرْفِ عَلَى أَصْلٍ وَزَنِهِ ، وَتَسْكِينُهُ لِلتَّخْفِيفِ مِثْلُ : نَحَرَ وَنَحَرَ ، وَنَهَرَ وَنَهَرَ وَقَدْ قُرِئَ « إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ » ، (١٣) وَبِتَلْيِكُمْ بِنَهَرٍ (١٤) .

-
- (٧) سُورَةُ الْبَقَرَةِ / ١٦٨/٢ ، ٢٠٨ .
 (٨) التَّيْسِيرُ / ٧٨ وَفِي الْكَشْفِ / ٤١١ وَالْحِجَّةُ لِابْنِ خَالَوَيْهِ / ٦٨ .
 (٩) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ٢/٢١٤ .
 (١٠) الْمَخْطُوطَةُ / ١٦١ وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ ٣١/٧ .
 (١١) الْكِتَابُ : ١/٤١٧ .
 (١٢) النَّشْرُ : ٢/٢١٩ وَالتَّيْسِيرُ / ٨٠ وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ : ٣١/٧ .
 (١٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ٢/٢٤٩ .
 (١٤) غَيْرُ مَوْجُودٍ فِي التَّيْسِيرِ وَلَا الْكَشْفِ انْظُرِ الْمَخْطُوطَةَ / ٣٢٧ .

وفي بناء التكرين مع لا على الفتح قال « مثل : لا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ
وقد قرئ » لا بيع فيه ولا خِلَّة ولا شفاعَة ، (١٥) .

فقرأ أبو عمرو وابن كثير بالفتح من غير تنوين وقرأ باقي القراء
السبعة بالرفع والتنوين ومثله « لا بيع فيه ولا خِلال » ، (١٦) .

وفي عطف الفعلين على الجواب الاول منهما بالغاء ، والثاني بالواو
قال الجديرة : « جاز في الثاني الرفع والنصب وعليه القراءة » وان تُبْدُوا ما في
انفسِكُمْ أو تُخَفُّوهُ يُحَاسِبُكُمْ بِهِ اللهُ فَيَخْفِرُ لِمَن يَشَاءُ
وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ ، (١٧) يقرأ يعذب بالرفع والنصب والجزم . فالجزم
عطف على اللفظ . والنصب والرفع على تقدير وان يعذب ، وهو
يعذب (١٨) .

وفي كتب القراءات برفعهما لعاصم وابن عامر وجزمهما الباقي من
القراء ويجوز النصب على تقدير « وان يعذب » والرفع على لفظ
« فيخفر » أي فهو يخفر . والجزم عطفاً على لفظ يحاسب (١٩) ولكن
الداني : ذكر الرفع والجزم هو وصاحب الكشف (٢٠) .

(١٥) سورة البقرة : ٢٥٤/٢ وانظر كتاب الكشف / ٢٣٦ ، والحجة /

٧٥ ، وسراج القاري / ٢١٣ والمخطوطة الاصل / ٩٣ .

(١٦) سورة ابراهيم : ٣١/١٤ .

(١٧) سورة البقرة : ٢٨٤/٢ .

(١٨) المخطوطة الاصل / ١٨٦ .

(١٩) التيسير / ٤٥ ، ٨٥ والكشف / ٢٥٠ والكتاب : ٤٤٨/١ والنشر

٢٢٩/٢ .

(٢٠) التيسير / ٨٥ .

سورة النساء

وفي باب الوقف استشهد بقوله تعالى « تَسَاءَلُونَ بِهِ
وَالْأَرْحَامَ » (٢١) ويصل الارحام وينصبه عطفا على اتقوا الله والارحام ،
ويقف على به في قراءة حمزة ثم يستأنف الارحام قسما مخفوضا فنقول
اتقوا الله الذي تسألون به ، ثم تقول « والارحام ان الله كان عليكم
رفيها » (٢١) .

وجاء في شرح المفصل والخصائص على حذف الجار والتقدير
وبالارحام (٢٢) وذكر الداني (٢٤) قراءة حمزة والارحام بخفض الميم
والباقون ينصبها وعند ابن خالويه (٢٥) يقرأ بالنصب والخفض وذكر ان
انصب عند البصريين والكوفيون اجازوا الخفض والنصب في القراءة .

ولكن صاحب الكشف ذكر قراءة حمزة بالخفض على المطف على
الهاء في به « وقال : « وهو قبيح عند البصريين قليل في الاستعمال بعيد في
القياس لان المضمر في به عوض من التنوين » . ثم قال : « ف نصب وهو
الاختيار لانه الاصل وهو المستعمل وعليه تقوم الحجة والقياس وعليه كل
القراء » (٢٦) .

-
- (٢١) سورة النساء / ١ / ٤ .
(٢٢) المخطوطة الاصل : ٢٧٨ وسراج القاري المبتدى : ٢٣٤ / ٢٣٤ .
(٢٣) شرح المفصل : ٢٧ / ٣ والخصائص : ٢٨٥ / ١ .
(٢٤) التيسير / ٩٣ .
(٢٥) الحجة / ٩٤ .
(٢٦) الكشف / ٢٩٣ وانظر معاني القرآن : ٢٥٢ / ١ وتفسير الطبري :
٥١٩ / ١ وتفسير القرطبي : ٢ / ٥ ، وتفسير ابن كثير : ٤٤٨ / ١
والانصاف / ٢٤٦ .

وفي هؤلاء قال : « فيه أربع لغات : القصر ، والمد ، والتشديد والتخفيف فمن قصر وقت عليه بألف ساكنة ومن مد بناء على الكسر لالتقاء الساكنين وهما الألف والهمزة وبالوجهين قرئ » . كلا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء ، (٢٧) .

وقال الداني : « هؤلاء أقصر مدًا في الضرب الأول المتفق عليه » ، (٢٨) .

سورة المائدة

وفي باب القطع والوصل قال : « وأما لا فأكثر ما يتصل بها أن المفتوحة وإن المكسورة وهو في التحفيض » . فتمت دخلت عليها ان وكانت ناصبة للفعل كتبت متصلة مثل : « وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً » ، على قراءة من رفع لان التقدير انه لا تكون فتنة فكان الهاء المقدرة فصلت ، (١٩) .

فقرأ أبو عمرو وحزمة والكسائي « الا تكون » ، برفع النون والياقون بنصبها (٢٠) فحجة من رفع انه جعل لا بمعنى ليس فحالت بين ان وبين النصب (٢١) ، وعند البصريين ان ان مخففة من الشديدة وليست الناصبة فهي لا تدخل الا بافصلة - اما بلا أو بالسين (٢٢) .

(٢٧) سورة النساء : ١٤٣/٤ والمخطوطة النقص قبل / ٣١ .

(٢٨) التيسير / ٣٠ .

(٢٩) المخطوطة الاصل / ٣٤٥ وفي أصل المخطوطة « ان لا » بدل الا .

(٣٠) التيسير للداني / ١٠٠ وشرح المفصل : ٧٧/٨ (وعنده رفعاً ونصباً)

والكشف / ٣٢٧ والحجة لابن خالويه / ١٠٨ .

(٣١) الحجة / ١٠٨ .

(٣٢) المرجع نفسه ، وانظر اجتماع هزتين من كلمة أو كلمتين .

وفي باب الالفات تحدث عن مذاهب العرب الثلاثة عند دخول همزة الاستفهام على همزة القطع فقال منهم من يحققها... (٣٢) . وقد قرئ :
أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ (٣٣) .

فقال فمن يوهن همزة القطع ويحقق الاستفهام وقد قرئ : « أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ » (٣٤) .

وقد مر ذكر مذاهب العرب في اختلاف القراء في اجتماع الهمزتين من كلمة واحدة (٣٥) .

سورة الانعام

وفي باب المفعول المحمول على اللفظ قال : « وفي باب الاسم الذي لم يسم فاعله » انه يجوز لك ان تحذف الفاعل وتقيم المفعول به مقامه ثم تعود فتذكره حرصا على البيان وترفعه بتقدير فصل محذوف (٣٦) مستشهدا لدعم ما يقول في بعض القراءة لقوله تعالى « زَيْنَ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَاءُهُمْ » (٣٧) ، يرفع القتل اسم ما لم يسم فاعله وترفع الشركاء على تقدير زينه شركاؤهم (٣٨) .

(٣٣) سورة المائدة : ١١٦/٥ .

(٣٤) المخطوط / ٢٨٢ والتيسير / ٣١ .

(٣٥) المخطوط / ٣٧٥ - ٣٧٦ ، والكشف / ٥٣ ، سراج القارى / ٧٧ واللسان : ١٤/١ .

(٣٦) المخطوط / ٣٣٤ .

(٣٧) سورة الانعام : ١٣٧/٦ .

(٣٨) تفصيل ذلك في التيسير / ١٠٧ والحجة / ١٢٥ وجامع البيان : ٣١/٨ وشرح المفصل : ٢٣/٣ ، ومن اعيان الشيعة أبو علي الفارسي / ٢٤٠ ، ١٧٠ ، والكتاب : ١٤٦/١ والجمل للزجاجي / ٢١٦ ، والكشف / ٣٥٨ .

سورة الانفال

وفي احكام كان واخواتها قال « وإن شئت نصبت الخبر وجعلت الفاصل حرفا لا موضع له من الاعراب مثال ذلك كله : كَانَ زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ وَالْقَائِمُ وعليه القراءة « ان كَانَ هذا هو الحق » ، (٣٩) والحق يقرأ بالرفع والنصب وأورد مثالا آخر قال « مثله » كانوا هم الظالمون ، والظالمين ، (٤٠) .

وقال الكبري « وقوله تعالى هو الحق ، القراءة المشهورة بالنصب وهو ما هنا يقرأ بالرفع على ان هو مبتدأ والحق خبره والجملة خبر كان » (٤١) .

سورة التوبة

وجواز الجزم عند بعضهم بغير لام بعدما ضعه استشهد بالقراءة لقوله تعالى : « يُحَذِّرُ الْمُنَافِقُونَ أَنْ تُنْزَلَ عَلَيْهِمْ سُورَةٌ » ، (٤٢) بجزم يحذر وباب القراءة السماع وعنده الحرف لا يمل محذوفا وبعد ذلك قال « اكثر القراءة يُحَذِّرُ » يرفع يحذر ، (٤٣) .

سورة يونس

واستشهد على دخول اللام على الحاضر وهو قليل بقراءة

(٣٩) الانفال : ٣٢/٨ ، المخطوط / ٧٥ .

(٤٠) سورة الزخرف : ٧٦/٤٣ .

(٤١) املاء ما من به الرحمن : ٤/٢ .

(٤٢) سورة التوبة : ٦٤/٩ .

(٤٣) المخطوطة / ٢٥٣ .

« فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ »^(٤٤) ولكن في كتب القراءة كان محل الاستشهاد بالآية هو « يجمعون » فابن عامر « تجمعون » بالناء والباقون بالياء^(٤٥) .

سورة هود

وفي باب ما لم يسم فاعله في فصل صياغة الفعل اذا بنى لما لم يسم فاعله قال « ويجوز ان ترومه الى الضم فتقول : سِمَ وبُيْعَ الحاقاً بالاصل سواء كان من ذوات الياء أو الواو وقد قرئ « وَغِيضَ الماء »^(٤٦) .
وهذه القراءة عند الكسائي وهشام فقط والباقون باخلاص كسرة^(٤٧) « غيض » .

سورة الاسراء

وفي احكام اذن التاصبة عند الفصل بلا قال « لا تقول اذن لا أشكرُك واشكرُك - بالرفع والنصب وعليه القراءة ، اذا لا يلبثون خلفك الا قليلا »^(٤٨) واذن لا يلبثوا خلافاً الا قليلا تحذف النون للنصب^(٤٩) .

(٤٤) سورة يونس : ٥٨/١٠ والمخطوطة / ٢٥٣ .

(٤٥) الكشف / ٤١٤ والتيسير / ١٢٢ والحجة / ١٥٧ والنشر : ٢٧٤/٢ .

(٤٦) سورة هود : ٤٤/١١ والمخطوط / ٦٦ .

(٤٧) التيسير / ١٢٤ وشرح المفصل : ٧٠/٧ وغيث النفع في القراءات السبع / ١١٦ .

(٤٨) سورة الاسراء : ٧٦/١٧ .

(٤٩) المخطوط / ١٦١ .

وكلمة خلفك فابن عامر وحفص وحزمة أو الكسائي « خِلافك » بكسر
 الخاء وبالف بعد اللام وقراءة الباقون « خَلَفَكَ » بغير الف وفتح الخاء
 وهما لغتان (٥٠) .

سورة الكهف

وفي أحكام التمجيد مثل لادغام النونين بنون واحدة مشددة لاجتماع
 المثلين مستشهدا بقراءة قوله تعالى « ما مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي » (٥١) والادغام
 للتخفيف والايجاز والاطهار على الاصل (٥٢) .

سورة طه

وفي باب الحذف استشهد بحذف الياء فقال « ومنهم من يحذفها مع
 الالف واللام في الرفع والجبر وقد قرئ « يوم يدع الداع الى شيء » (٥٣)
 وَإِنَّكَ بِالْوَادِ » (٥٤) .

وجاء في النقص (٥٥) : وفي تنبيه المذكر والمؤنث لغتان : التشديد
 والتخفيف واستشهد بقراءة قوله تعالى « إِنَّ هَٰذَا لَسَاحِرٌ رَّانٍ » (٥٦)
 فالتخفيف قراءة ابن كثير وحفص . وشدد الباقون « وقرأ أبو عمرو

(٥٠) الكشف / ٤٦٩ .

(٥١) الكهف : ٩٥/١٨ ، والمخطوطة ١٥٠ - ١٥١ .

(٥٢) الحجة لابن خالويه / ٢٠٧ والكشف / ٤٩٠ .

(٥٣) المخطوطة / ٣٥٣ والآية من سورة القمر : ٦/٥٤ .

(٥٤) سورة طه : ١٢/٢٠ لم اعثر في كتب القراءة عليها .

(٥٥) الصفحة الثانية التي قبل / ٢١ من المخطوطة .

(٥٦) سورة طه : ٦٣/٢٠ .

« هذين بالياء والباقون بالالف وقد يحسن رفع ما بعد ان - اذ خففت على
الابتداء (٥٧) » .

سورة الحج

وعلى اللام في الجزم اذا كانت في ابتداء الكلام قال « مكسورة وفي
الوصل ساكنة قال الله تعالى « لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ » ثم قال « وليوفوا
نُدُورَهُمْ » وليطوفوا بالبيت المتيق ، (٥٨) . يقرأ يسكون هذين
اللامين لاجل الوصل ، ومن التحويين من يجيز تحريكهما ... والسكون
مع الوصل اجود لثلاثا يشبه لام الغرض ، (٥٩) والتسكين للتخفيف لثقل
الكسر (٦٠) .

سورة النور

وفي باب المفعول المحمول على اللفظ قال « يجوز لك ان تحذف
الفاعل وتقيم المفعول مقامه ، ثم تعود فتذكره حرصا على البيان ، وترفعه
بتقديم فصل محذوف . ومثله قرأ بعضهم « يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ
وَالْآصَالِ » رجال (٦١) فله في موضع رفع اقيم مقام الفاعل ثم ذكر
الفاعل بعد ذلك ورفع بتقدير يسبح له ، بفتح الباء وهي قراءة أبو بكر

(٥٧) انظر الحجة / ٩٦ ، الكشف / ٥٠٦ والمفني لابن هشام : ٢٤ / ١

وماني القرآن للغراء : ١٨٣ / ٢ .

(٥٨) سورة الحج : ٢٢ / ٢٩ .

(٥٩) المخطوطة / ١٨٠ .

(٦٠) الحجة لابن خالويه / ٢٧٨ .

(٦١) سورة النور : ٢٤ / ٣٦ ، ٣٧ والمخطوط / ٢٣٤ .

وابن عامر وعاصم على ما لم يسم فاعله والباقون بكسر الباء (٦٢) .

سورة القصص

وفي أسماء الإشارة قال [وفي تنية المذكر والمؤنث لغتان : التشديد والتخفيف قرئ « فذاتك » . . . » (٦٣)] (٦٤) .

فابن كثير وابو عمر بتشديد النون والباقون بتخفيفها (٦٥) . والتشديد كما يقول ابن خالويه (٦٦) جعله تنية ذلك وتقديره « ذان لك » فقلب اللام نونا وادغم ومن خفف جعله تنية « ذاك » فأنى بالنون الخفيفة للثنين .

سورة الاحزاب

وفي باب الزيادة قال « وقد تزداد الالف اشباعا في مثل « وَتَظُنُّونَ بِفَلَاةِ الظُّنُونِ » (٦٧) ، « وَأَطَعْنَا الرَّسُولَ » (٦٨) و « فَأَخْلَتُونَا السَّيْلَ » (٦٩) فبعض القراء ينطق بهذه الالف في الوصل والوقف ،

(٦٢) التيسير / ١٦٢ والحجة / ٢٣٨ وشرح المفصل : ٨٠/١ ، والبيان

في غريب اعراب القرآن : ١٩٦/٢

(٦٣) القصص : ٣٢/٢٨ .

(٦٤) قبل / ٢١ من المخطوطة .

(٦٥) التيسير / ١٧١ والبيان في اعراب القرآن : ٢٣٢/٢ والحجة لابن

خالويه / ٢٥٢ ، والكشف / ٢٩٨ ، ٥٦٤ .

(٦٦) الحجة / ٩٦ .

(٦٧) سورة الاحزاب : ١٠/١٣

(٦٨) سورة الاحزاب : ٦٦/٣٣

(٦٩) سورة الاحزاب : ٦٧/٣٣

وبعضهم يكتبها ولا ينطق بها الا في الوقف^(٧٠) فحمزة وابو عمر يحذفان
الالف في الحالتين في الثلاثة أي في « الظنون والرسول ، والسييل » .
واما ابن كثير وحفص ، والكسائي يحذفها فيهن في الوصل خاصة والباقون
بأنيابها في الحالتين^(٧١) .

سورة يس

وفي احكام الاسماء النواقص قال حول العالم اذا كان ضمير نصب جاز
ابرازه وجاز حذفه لان المفعول غير لازم ومثاله قوله تعالى « أهذا الذي
بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا »^(٧٢) فحذف الضمير من بعث والتقدير بشه وقد
قرئ « ما عملت ايديهم »^(٧٣) وما عملته ايديهم .

سورة القمر

وفي باب الحذف استشهد لحذف الياء بقوله تعالى « يوم يدع الداع
الى شيء نكر »^(٧٤) . فقال « ومنهم من يحذفها مع الالف واللام في الرفع
والجر وقد قرئ « يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعُ الى شيء » . جاء في التيسير
والحجة^(٧٥) قرأ ابن كثير « نكَّرُ » باسكان الكاف والباقون بضمها
« نكَّرُ » . ويحذف الياء تحدث الداني^(٧٦) . وفي سورة البقرة :

(٧٠) المخطوطة : ٣٤٩ والحجة / ٢٦٣ .

(٧١) التيسير / ٢٦٣ والكشف / ٥٨١ .

(٧٢) الفرقان : ٤١/٢٥ والمخطوطة / ٢٦٧ .

(٧٣) سورة يس : ٣٥/٣٦ والمخطوطة / ٢٦٧ .

(٧٤) سورة القمر : ٦/٥٤ .

(٧٥) التيسير / ٢٠٥ والحجة / ٣١٠ ومثل ذلك في الكتاب : ٣١٥/٢ .

والكشف / ٦٥٩ .

(٧٦) التيسير / ٨٦ .

١٨٦/٢ ، ولكن ابن خالويه قال : « يقرأ بآيات الباء وحذفها » (٧٧) .

سورة العنبر

وفي دخول همزة الاستفهام فللمرب فيها ثلاثة مذاهب منهم من يحققها جميعا وشاهده قوله تعالى « لَا تَمَّ أَشَدَّ رَهْبَةً » (٧٨) .

سورة القيامة

وفي فصل الافعال الصحيحة قد مثل للفعل حسب قال « فمنهم من كسرهما في المستقبل ومنهم من فتحها على الاصل وهي حَسِبَ يَحْسِبُ وَيَحْسَبُ » . والقراءة : « آيَحْسَبُ الانسان » (٧٩) .
وَيَحْسِبُ هذا من الصحيح^٨ والفعل عند سيويوه « حَسِبَ يَحْسِبُ » ، ولم يذكر يَحْسَبُ (٨١) وكذلك ذكر ابن جني مثل سيويوه في الخصائص ولكنه في النصف قال « حَسِبَ يَحْسَبُ وَيَحْسَبُ » (٨٢) أي فيه لفتان فتح السين وكسرهما في المستقبل .

(٧٧) الحجة / ٣١٠ .

(٧٨) المخطوطة / ٢٨٢ والتيسير / ٣١ باب الالفات .

(٧٩) سورة القيامة / ٣/٧٥ ، ٣٦/٧٥ .

(٨٠) المخطوطة / ٢٤ .

(٨١) الكتاب : ٢٢٧/٢ وقول سيويوه « فكذلك فعلوا بالكسرة فشبّه به وذلك « حَسِبَ يَحْسِبُ وَيَحْسَبُ » ونعيمَ يَنْعِمُ » .

وانظر الخصائص : ٣٨٠/١ .

(٨٢) النصف : ٢٠٨/١ ، ٢٤٣ .

سورة الانسان

وحول صرف ما لا ينصرف قال « وفي التنزيل » قَوَارِيرَ آ قَوَارِيرَ في قراءة بعضهم •

نافع والكسائي وابو بكر « قَوَارِيرَ • قَوَارِيرَ » بتوניהما ووقفوا عليهما بالالف • وابن كثير في الاول بالتوين ووقف عليه بالالف • والثاني بنير التوين ووقف عليه بنير الف والباقون بنير تنوين فيهما • ووقف حمزة عليهما بنير الف ووقف هشام عليهما بالالف صلة للفتحة • ووقف الباقون وهم : أبو عمرو وحفص وابن ذكوان على الاول بالالف وعلى الثاني بنير ألف فحصل من ذلك ان من لم ينونهما وقف على الاول بالالف الاحمزة وعلى الثاني بنير الف إلا هشام (٨٥) •

سورة الاعلى

وفي باب الزيادة زيادة الالف للاشباع ، قال « وقد تزداد الالف اشباعا في مثل » سَنُقَرِّئُكَ فَلَا تَنْسَى ، (٨٦) •
لم اجد ذلك في كتب القراءة التيسير والكشف ... ، وقد قال المكبري « مثل الالف ناشئة عن اشباع الفتحة » (٨٧) •

(٨٣) سورة الانسان / ١٥/٧٦ ، ١٦ •

(٨٤) المخطوطة / ٢١٥ •

(٨٥) التيسير / ٢١٧ - ٢١٨ ، الكشف / ٦٦٩ وجاء في الكتاب : ٢/٢٦٩

« قَوَارِيرَ » على قراءة من لا يتون الحرفين ، والحجة / ٣٣١ وسراج

القاري / ٢٣٤ •

(٨٦) سورة الاعلى : ٦/٨٧ والمخطوطة / ٣٤٩ •

(٨٧) املاء ما من به الرحمن : ٢/١٨١ •

سورة الاخلاص

وفي باب الوقف قال « تعويض الالف بالنصب لخطته ولا يموض في الرفع والجبر لثقلهما » وعده أحسن المذاهب وقال « ومنهم من يموض ألفا في النصب ويروم الحركة في الرفع ، فيشير اليها بنفس ضئيف حرصا على البيان . وقد قرئ به في القرآن في مثل قوله تعالى « قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ » (٨٨) .

وفي الكشف قال « روى عن ابي عم رو حذف التنوين من « أحد » (٨٩) .

وبالرغم من ايجاز الحيدرة لآبواب القراء فيمد ما ذكره وما جمعه من آيات قد استشهد بها في الموضوعات النحوية جهداً يتفجع منه القارئ وقد اختلف كما ذكرت قليلا عن العلماء الذين كتبوا في القراءات ولعله كما ذكر انه وسع القول في كتابه الثاني .

(٨٨) سورة الاخلاص : ١/١١٢ والمخطوطة - ٢٧٨ - ٢٧٩ .
(٨٩) الكشف / ٧٢٩ .

الفصل الثالث

ما ذكره لمشاهير النحاة

نرى أن أي نحوي قد اعتمد على ما قدمه سابقوه من قواعد نحوية وما استشهد لها من آيات قرآنية أو بعض الأحاديث النبوية أو أشعار العرب وأقوالها وأمثلتها ، ولا يخلو أي كتاب نحوي من الاعتماد على آراء النحاة . فسيبويه نفسه يذكر آراء سابقيه في كتابه ، فيذكر ما قاله شيخه الخليل ، وغيره من النحاة في عدد من المسائل النحوية .

والجديره كسابقيه قد ذكر آراء النحاة واستشهد بها استشهد به غيره من آيات قرآنية ، وأحاديث نبوية ، وأبيات الشواهد النحوية . والأمثال والأقوال المشهورة . فكان اعتماده الأول على شيخه أبي السعود بن الفتح حيث قال : « وإنما أخذت بعضها عن شيخى أديب الأدياء أبى السعود ابن الفتح - تولى الله مكافأته - معنى أو لفظاً »^(١) ولكنه أغفل المسائل النحوية التي أخذها عنه في المعنى واللفظ في كتابه هذا مكتفياً بأنه أخذ بعضها عنه في المعنى واللفظ وقد ضمنه أيضاً فوائد من ألفاظ النحاة دون أن يستعين بمطالعة أي كتاب كما يدعى أو نقل باباً منها من أبواب الكتاب سوى ما أخذه عن شيخه ، وقد ضبط بعضها عن آثار المتقدمين حفظاً^(٢) وسرى ذلك في أثناء ما ذكره من آراء النحويين مبتدئاً بذكر ما نسبته الى الامام علي (ع) « علماً بأننا لم نرتبهم بحسب الزمن لأننا ذكرنا تاريخ وفاة كل علم منهم وإن كان المنهج العلمي يلزمنا ترتيبهم زمنياً » .

(١) المخطوط / ٥٥

(٢) المخطوط / ٥٥

١ - ما نسبته الى الامام علي (ع) ٤٠ هـ :

اورد القاعدة النحوية المشهورة في باب علم الكلم قال « انه ينقسم ثلاثة أقسام : أسماء وأفعال وحروف »^(٣) ، وقد تعرض لاثبات صحة هذه القسمة فذكر « السماع والاجماع »^(٤) والقياس وعندما شرح السماع استدل بقوله « من قول علي - عليه السلام - : « يا أبا الأسود انح لهم نجواً فان الكلام كله ثلاثة أشياء : اسم ، وفعل ، وحرف » جاء بمعنى^(٥) .

(٣) في الكتاب : ٢/١ « فالكلم اسمٌ وفِعْلٌ وحرفٌ جاءَ لمعنى ليس باسم ولا فعل ، » .

(٤) الاجماع « فما اجمع عليه المصنفون - الكلام ثلاثة المخطوطة / ٨ ، وجاء في الايضاح في علل النحو للزجاجي / ٤١ ، اجماع النحويين على الكلام اسم وفعل وحرف » .

(٥) كنت أود أن أضيف فصلاً تناول فيه جميع ما ذكره آجلة العلماء قديماً ومحدثون حول وضع النحو ووضعه ولكن اقتصر هنا على ذكر أسماء المصادر والمراجع التي ذكرت ذلك ، وقد أوردت القاعدة النحوية التي نسبها الحيدرة للامام علي (ع) « انظر الايضاح / ٤٢ - ٤٣ ، ومعجم الادباء ٤٩/١٤ ، انباء الرواة على انباء النحاة للمقطبي : ٤/١ - ٥ وذكر قول الزجاجي « رأيت بمصر في زمن الطلب بأيدي الوراقين جزءاً فيه أبواب من النحو يجمعون على انها مقدمة علي بن أبي طالب التي أخذها عنه أبو الأسود الدؤلي ، ثم ذكر نص القول وقال « فأخذ أبو الاسود النحو عن علي - عليه السلام - ولم يظهره لاحد ، » .

وقد ذكر ذلك السيوطي أيضاً في الاشياء والنظائر : ٧/١ والمطالع السعيدة في شرح الفريدة للسيوطي مخطوطة الظاهرية ٢٥٠ نحو ص ٩ .

وانظر الاغانى لابي الفرج : ٣٠/١٢ - ٣٤٠ واورد قول الاخفش بان أبا الاسود أخذ النحو عن علي ٣٠٣/١٢ والاقتراح

والقاعدة النحوية الثانية رفع الفاعل ، ونصب المفعول . قال « وفي الخبر إن علياً - عليه السلام - سَمِعَ رَجُلًا يقول : قتل الناسُ

للسيوطي / ١٠٠ ، وأخبار النحويين البصريين / ١٥ - ١٦ ومراتب النحويين / ٥٦ ، ومدرسة البصرة النحوية للدكتور عبدالرحمن السيد / ٤١ - ٦٠ واللغة والنحو بين القديم والحديث للاستاذ عباس حسن / ١٨ - ١٩ ومن تاريخ النحو للدكتور سعيد الافغاني / ٢٦ - ٣٢ والنحو العربي ، العلة النحوية : نشأتها وتطورها للدكتور مازن المبارك / ٧ - ٤٦ ودراسات في النحو للدكتور طه عبدالحميد طه / ٥ والمدارس النحوية للدكتور شوقي ضيف / ١٤ - ١٦ . ونشأة النحو وتاريخ اشهر النحاة للشيخ محمد طنطاوي / ١٢ - ١٣ وقد ألف العلامة المحقق علي البهبهاني كتابا بعنوان « الاشتقاق أو كشف الاستار عن وجه الاسرار المودعة في الرواية الشريفة المسندة الى باب مدينة العلم المنقولة عن أبي الاسود الدؤلي / ٢ - ٣ وقد ذكر قول أبي الاسود : « دخلت على علي بن أبي طالب (ع) فرأيتَه مطرقاً متفكراً فقلت يا أمير المؤمنين . قال : اني سمعت يبلدكم هذا لحناً فأردت ان أصنع كتابا في أصول العربية ، فقلت : « ان صنعت هذا احييتنا ، وبقيت فينا هذه اللغة ثم اتيتَه بعد ثلاث ، فالتقي الي صحيفة فيها « بسم الله الرحمن الرحيم » الكلام كله ثلاثة أشياء : اسم وفعل وحرف جاء لمعنى . والاسم ما انبأ عن المسمى والفعل ما انبأ عن حركة المسمى والحرف ما اوجد معنى في غيره . وفي بعض النسخ « والحرف ما انبأ عن معنى ليس باسم ولا فعل » ثم قال : « تتبعه وزد فيه ما وقع لك واعلم يا أبا الاسود ان الاشياء ثلاثة : ظاهر ومضمر وشي ليس بظاهر ، ولا مضمر ، وانما تتفاضل العلماء في معرفة ما ليس بظاهر ولا مضمر » نص العبارة في انباء الرواة : ٤/١ - ٥ والاشياء :

٧/١ - ٨ والمطالع السعيدة في شرح الفريدة للسيوطي / ٩ .
(٦) المخطوطة / ١٠ والعبارة قد ذكرها صاحب الطراز يحيى بن حمزة اليمني / ٢٨ - ٢٩ وذكرها الدكتور عثمان أمين في محاضراته بعنوان « فلسفة اللغة العربية » ، / ١٧ .

عثمان • « ولم يعرب » فقال له : ارفع الفاعل وانصب المفعول رضى الله
فأك ، (٦) •

• ولكن الجيدة اعاد القاعدة في باب الفاعل والمفعول قال : « ومن
كلام علي - عليه السلام - الفاعل مرفوع أبدا ، والمفعول به منصوب أبدا
إذا سميت من فعل به ولا بد للفعل من فاعل اما مضمرا واما مظهرا • تمَّ
كلامه عليه السلام ، (٧) •

ولا أظن ان الجيدة ينفرد بذكر هذه القاعدة ولكنني لم أجد غير
ما ذكر القفطي والسيوطي عن الزجاجي « قوله - عليه السلام - الاشياء
ثلاثة : ظاهر ومضمر وشيء ليس بظاهر ولا مضمر ... » ، (٨) •

فهو بهذا يضيف لنا قاعدة نحوية وضعها الامام علي (ع) •

الفاعل مرفوع أبدا ، والمفعول به منصوب أبدا • • • • •

وفي باب الجمع يضيف قاعدة أخرى عندما تحدث عن نون الجمع
ذكر انها مفتوحة مستشهدا بقول علي - ع - قال علي - عليه السلام -
ونون الاثنين مكسورة أبدا ، ونون الجمع مفتوحة أبدا ، (٩) •

وذكر قولاً له أيضا قال « لانه من عرفك احد الضدين فقد عرفك
الآخر » (١٠) ، واستشهد بقول الامام (ع) قال « وسأل رجلا عليا - عليه
السلام - ما الاصلح في الدين ؟ فقال : الورع فقال : فما الافسد ؟ قال :
قد أخبرتك - اراد - عليه السلام - « الطمع » • إن الاصلح اذا كان

(٧) المخطوط / ٦٠ •

(٨) الاشياء والنظائر : ٧/١ ، وانباء الرواة : ٤/١ - ٥ •

(٩) المخطوط / ٥١ •

(١٠) المخطوط / ٣٥٧ •

الورع كان الأفسد الطمع ، (١١) .

وقد استشهد بأبيات للامام أيضا في كتابه (١٢) .

٢ - طاهر بن أحمد (٤٦٩هـ) :

قدم كتاب الاصول لتبني عليها الفروع مستنداً الى ما رواه طاهر عن الخليل قال : « روى طاهر بن أحمد عن الخليل - رحمه الله : ان هذا العلم لا يعرف فروعه إلا من تقدم بمعرفة أصوله » ، ولذلك قيل في المثل انما منهم من الوصول تضيع الاصول ، (١٣) .

وعندما ذكر أقسام الكلام استشهد للقياس بما ذكره طاهر بن أحمد قال : « واما القياس فان الكلام كما ذكر طاهر بن أحمد رحمه الله - عبارة عن المعنى والمبارة تكون على حسيما يقتضيه المبر عنه ، وهو لا يخلو أن يكون ذات الشيء أو حدثاً من الذات ، أو واسطة بين الذات والحدث ... » ، (١٤) .

وعندما عرف الاسم استعان بما عرفه طاهر قال « وسمي اسماً لانه سمي بسماءه كما قال طاهر بن أحمد ، (١٥) » .

وعندما ذكر الالف والواو قال « انما جمعت الالف علامة لرفع المثني ، والواو علامة لرفع الجمع لان ضمير الرفع يكون مع فعل المثني

(١١) المخطوط / ٣٥٧ وجاء في مجمع الامثال للميداني : ٢٨١/٢ « قال

عمر (رضي) لكعب الاحبار ما يفسد الدين ويصلحه ؟ قال يفسده

الطمع ، ويصلحه الورع ، »

(١٢) المخطوط / ٤٢ ، ٣٨٣ .

(١٣) المخطوط / ٧ .

(١٤) المخطوط / ٨ .

(١٥) المخطوط / ١٠ - ١١ .

الفاء ، ومع الجمع واوا وقد علل طاهر بن أحمد وغيره تعليلا هذا أحب
البناء منه ، (١٦) .

وانه لم يذكر ما علله طاهر ولكنه ذكر مذهب سيوييه والاختش
وسوف اوضح ذلك عندهما ان شاء الله تعالى .

وفي وزن الفعل قال : « ولو جث بغير هذه الأحرف أعني الفاء ،
والمين واللام . عبارة عن الفعلين المتضادين لاختل عليك هذا الاصل ،
ولم يطرد ذلك القياس . فاما قول طاهر بن أحمد . لأنه لفظ توزن به
جميع الافعال ويمر به فاساع ايضا لأن الاسماء توزن كالافعال » ، (١٧) .

وقد أورد ما رواه طاهر عن الفارسي في باب الافعال التي لا تصرف
قال : « وكان الفارسي يعتقد فيها الفعلية تارة والحرفية ، فعم وبش عند
ابن يعيش فعلان ماضيان للمدح والذم ولكنه يقول : فلما أفادت الحروف
خرجت عن بابها ومنعت التصرف نليس وعسى هذا مذهب البصريين ،
والكسائي من الكوفيين » ، (١٨) .

وأوردت قول ابن يعيش لان الفارسي ممن يجمع بين المذهب
الكوفي والبصري ولكن ابن يعيش عندما ذكر موافقة الكسائي للبصريين
لم يهمل رأي الكوفيين فيهما قال : « وذهب سائر الكوفيين الى انهما اسمان
مبتدآن ، واحنجوا لذلك بمفارقتهما الافعال بدم التصرف فانه قد تدخل
عليهما حروف الجر » ، (١٩) .

وقد ذكر السيوطي رأي الفارسي قال : « المشهور مذهب الجمهور

(١٦) المخطوط / ٤٦ .

(١٧) المخطوط / ٢٢ .

(١٨) شرح المفصل : ١٢٧/٧ .

(١٩) شرح المفصل : ١٢٧/٧ .

ان المذكورات افعال وذهب ابن السراج الى حرفية عسى وليس مستندا الى عدم تصرفهما ووافقه في الاولى ثعلب وفي الثانية الفارسي وابن نقير، (٢٠) .

ومن خلال ما ذكره السيوطي يصح ما رواه طاهر عن الفارسي (٢١) ولكن السيوطي قد ذكر ان الزجاجي يذهب الى ان كان واخوانها حروف ، ويوافقه المبرد . والحقيقة ان « كان » عند المبرد (٢٢) فعل ، وليست بحرف كما ذكر السيوطي رأي ابن الحاج (٢٣) الذي قال « هو وان كان في بادىء الرأي ضيفا الا انه أقوى لمن تأمل لانها لا تدل على حدث ، بل دخلت لتفيد معنى المضى في خبر ما دخلت عليه » .

والحيدة في باب عمل الصفة المشبهة باسم الفاعل قد ذكر عمل الحرف في الاغراء ، والمضمر ، والظرف والحال ، ومثل لذلك ثم قال « لا ترفع افعال الظاهر غالبا احترازا من مسألتين (٢٤) الاولى قول الرسول (ص) وهي ما من أيام أحب إلى الله فيها الصوم منه في عشر ذي الحجة . والثانية : ما جاء عن العرب وهي ما رأيت رجلا أحسن ، في عينه الكحل منه في عين زيد » .

وبعد ما ذكر المسألتين قال « فجرى أحب صفة للأيام ورفع به

(٢٠) همع النوامع شرح جمع الجوامع : ١٠/١ .

(٢١) المخطوط / ١٠٣ .

(٢٢) المقتضب : ٨٧/٤ .

(٢٣) الهمع : ١٠/١ قال السيوطي « قال ابن الحاج في النقد حكى العبيدي في شرح الايضاح ان المبرد قال : ان كان حرف قال العبيدي وهذا

اطرف من قول ان ليس وعسى حرفان » .

(٢٤) المخطوط / ١١٧ .

الصوم وجرى أحسن صفة لرجل ورفع به الكحل . وهذا شيء خارج
عن الأصل . وقد ذكر طاهر بن أحمد عن بعضهم ، أنك لو رفعت
الصوم ، والكحل وجعلته مبتدأ أو خبراً جاز ذلك وكان حسناً فقلت :
ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل ، وما من أيام أحب إلى الله فيها
الصوم . ترفع أحسن ، وأحب خبرين مقدمين ، (٢٥) . وقد نفى ذلك
المبرد وسيبويه (٢٦) .

وقال الحيدرة : « وهذا أيضاً موضع اشكال لانه « منه » بعد الصوم
« ومنه » بعد الكحل معمولتان لاحسن وأحب وقد فصل الصوم والكحل
وعاملهما منوي وهو الابتداء ، ولا يجوز عند أحد . فما علمت أفضل
بين الصفة وبين ما عملت فيه البتة فافهم ذلك ، (٢٧) .

واعتمد في تعريف الحال على طاهر قال « فهي هيئة الفاعل والمفعول
به منتقلا ، أو مقدرا ، بالمنتقل كما قال طاهر بن أحمد (٢٨) .

وفي باب الاستثناء بين أن الناصب للاستثناء هو الفعل الموجود متحدياً
كان أو لازماً لانه قوى باعتماده على الالفتمدى اليه ، ولا يجوز ان ينصب

(٢٥) المخطوط / ١١٧ .

(٢٦) المقتضب : ٢٤٩/٣ ، ٢٥٠ . وقد نفى ان يكون « أحسن » مبتدأ .
وقال ان قدرت ان يكون الكحل هو الابتداء فجيد بالغ ٢٥٠/٣ ،
وقال سيبويه « وتقول ٠٠٠ وما رأيت أحداً أحسن في عينه الكحل »
منه في عينه وليس في هذا بمنزلة خير منه أبوه لانه مفضل الاب
على الابن وانت في قولك أحسن في عينه الكحل منه في عينه لا تريد
ان تفضل الكحل على الاسم ، ٠٠٠ الكتاب : ٢٣٢/١ . الا أن
يقول « ان الابتداء فيه محال ٠٠٠ ومن ذلك ما من أيام أحب إلى الله
فيها الصوم منه في عشر ذي الحجة .

(٢٧) المخطوط / ١١٨ .

(٢٨) المخطوط / ١٣٤ .

بفعل محذوف تقديره استنتى ، ولو جاز ذلك لجاز نصب العطف على تقدير اعطف والنفي على تقدير انفى إلى غير ذلك من المعاني الجمة ، وقد ذكره طاهر بن أحمد فافهمه (٢٩) .

فالظاهر من قوله « الى غير ذلك من المعاني الجمة وقد ذكره طاهر ، انه احال على احد كتب طاهر دون ان يذكره .

وفي تعريف الجر اعتمد على طاهر في تعريفه قال « اما ما الجر فهو ما جلبه عامل الجر كما قال طاهر بن أحمد ، (٣٠) .

وكذلك اعتمد عليه عندما عرف التمت قال : « اما التمت فهو وصف المنعوت بشيء فيه أو شيء من سببه كما ذكره طاهر بن أحمد ، (٣١) . واعتمد في تعريف البدل على ما رواه طاهر عن سيويه قال : « أما ما البدل فهو اعلام السامع لمجموعي الاسم من غير ان تنوى بالاول عند سيويه روى ذلك أبو الحسن طاهر بن أحمد ، (٣٢) .

وفي باب الخط قال « ومداره على معرفة ثمانية أنواع قد رتبها طاهر بن أحمد في كتابه ، وهي : المد والقصر ، والهمز والوصل ، والقطع ، والزيادة والحذف والبدل ، (٣٣) .

ولم يذكر أي كتاب من كتب طاهر بن أحمد وتصانيفه التي ذكرتها كتب التراجم وهي شرح الجمل للزجاجي ، وشرح التختة والتعليق وغير

(٢٩) المخطوط / ١٤٨ .

(٣٠) المخطوط / ١٦٥ .

(٣١) المخطوط / ١٨٦ .

(٣٢) المخطوط / ٢٠٣ .

(٣٣) المخطوط / ٣٣٥ - ٣٣٦ .

ذلك (٣٤) . وقد ذكر الففطلي له قال : وله المقدمة في النحو وشرحها ،
وشرح الجمل للزجاجي سار كل منهما مسير الشمس (٣٥) .

ولعل الحيدرة لم يطلع على كتبه ، أو أن قوله في « كتابه » ربما
اطلع على أحدهما ، أو سمع آراء طاهر أو أقواله عن شيخه فقط ، وعلى
الأكثر أنه ضبط على أحدهما تعريف الكلام ، والاسم ، ووزن الفصل
والحال ، والجبر والبدل وذكر ما نقله طاهر لناسب الاستثناء والمسألين :
« الكحل ، والصوم » والأفعال التي لا تتصرف ما ذكره طاهر عن الفارسي
وعن سيويه في تعريف البدل ، وما رواه طاهر عن الخليل في « علم
الأصول » .

٣ - الخليل بن أحمد الفراهيدي ١٧٤ هـ :

روى طاهر كما ذكرت سابقا عن الخليل في علم أصول النحو قوله
كما ذكره الحيدرة قال « إن هذا العلم لا يعرف فروعه إلا من تقدم
بمعرفة أصوله » (٣٦) .

وذكر عن الضمائر إذا كانت فصلا بين معرفتين في باب كان
وأخواتها وظن وأخواتها قال « ما لم تكن فصلا بين معرفتين في باب كان
وأخواتها وظن وأخواتها » نحو : كان زيد هو الظريف . . . وظننت
عبادة هو العاقل . فإذا كانت كذلك كانت حروفا فاصلة لا موضع لها

(٣٤) انظر معجم الادباء لياقوت : ١٧/١٢ - ١٩ والبغية : ١٧/٢ وذكر
ابن قاضي شبهة المخطوط : ٧/٢ تحت رقم ٢١٤٦ بدار الكتب ،
المقدمة المشهورة في النحو . .

(٣٥) انباء الرواة على انباء النحاة : ٩٥/٢ .

(٣٦) المخطوط / ٧ .

من الاعراب عن الخليل بن أحمد • وسيت منفصلة لانفصالها في الخط ، (٣٧) •

وقال سيويه « اعلم ان « هو » لا يحسن ان تكون فصلا حتى يكون ما بعدها معرفة أو ما أشبه المعرفة ... كما انها لا تكون في الفصل الا وقبلها معرفة أو ما ضارعها^(٣٨) فالحيدة قال ما لم تكن بين معرفتين وعند سيويه بين معرفتين وقد اشترط أن يكون ما قبلها معرفة أو ما ضارعها وبعدها معرفة أو اشبه المعرفة •

وقد اورد سيويه قول الخليل قال « وكان الخليل يقول والله انه نعظيم جملهم « هو » فصلا في المعرفة وتصيرهم اياها بمنزلة ما إذا كانت ما لقوا .. » (٣٩) •

وقد اتفق المبرد مع سيويه فقال « وانما يكون هو ، وهما ، وهم وما أشبه ذلك زوائد بين المعرفتين وما قاربها من التكرات » (٤٠) •

« وهو » اسم لا محل له من الاعراب عند السيوطي أيضا^(٤١) • وذكر للخليل أيضا ان الالف واللام حرف مركب قال الحيدة : « والالف واللام عند الخليل لانه يتقدما حرفا واحدا مركبا فتقول : « أل » مثل « عن » (٤٢) •

وقد ذكر قول الخليل ابن يعيش قال « وعند الخليل ان التعريف

(٣٧) المخطوط / ١٨ والمقتضب : ١٠٤/٤ •

(٣٨) الكتاب : ٣٩٥/١ •

(٣٩) الكتاب : ٣٩٧/١ •

(٤٠) المقتضب : ١٠٣/٤ •

(٤١) صبح الهوامع شرح جمع الجوامع : ٦٨/١ •

بالآلف واللام جميعا وهما حرف واحد مركب من حرفين نحو : هل ، ويل ، (٤٣) .

وقد ذكر في باب جمع المؤنث السالم ان الكسرة علامة لنصبه وجره لانها عنده اخت الياء ولكنه قال « وقلنا غالبا احترازا من لفظة واحدة رواها الخليل عن العرب وهي قولهم : رأيت بساتك ، بالفتح لكثرة الاستعمال » (٤٤) .

واذا صحت دعوة الحيدرة ما ذكره للخليل فانه سبق الكوفيين . وقد ذكر السيوطي رأيا لهم قال « وأجاز الكوفية نصب هذا الجمع بالفتحة مطلقاً وأجازه هشام منهم في المعتل خاصة كلفة وثبة » (٤٥) .

ويتفق مع الخليل المبرد لانه عنده « استوى خفضه ونصبه » (٤٦) . وذكر للخليل في باب الافعال التي لا تنصرف قال « والصحيح انها أفعال بما قدمنا من الاحتجاج وهو مذهب الخليل وسيويه وجمهور النحويين » (٤٧) .

فاذا كانت عند البصريين أفعالا فهي عند الكوفيين اسما (٤٨)

(٤٢) المخطوط / ٣١ .

(٤٣) شرح المفصل : ٢٤/١ .

(٤٤) المخطوط / ٥٥ .

(٤٥) همع الهوامع شرح جمع الجوامع / ٢٢ .

(٤٦) المقتضب : ٣٣١/٣ ، ٧/١ .

(٤٧) المخطوط / ١٠٣ وقد ذكر أربعة اوجه دلل فيها على فعليتها ،

المخطوط / ١٠٢ .

(٤٨) الانصاف : ٧٩/١ ، ٦١/١ مسألة ١٤ .

وبمفارقتها الأفعال بعدم التصرف فإنه قد تدخل عليها حروف الجر (٤٩) .
ورأى ابن الأنباري أن عدم التصرف لا يدل على أنه اسم واستشهد
أن ليس وعسى فعلان ومع هذا فانهما لا يتصرفان (٥٠) .

وقال عن الخليل أيضا « وكثيرا ما كان يجب الخليل - رحمه
الله بنزع الخافض (٥١) » .

وفي باب النداء ذكر إذا اضطر شاعر الى تنوين مفرد جاز له تنوينه
بالرفع على اللفظ وهو مذهب الخليل (٥٢) .

وبالنصب على الأصل وهو مذهب أبي عمرو بن العلاء وذكر قول
الأحوص :

(وافر)

سَلَامَ اللَّهِ يَا مَطْرُ عَلَيْهَا وليس عليك يَا مَطْرُ السَّلَامُ
والحروف الناصبة للفعل المضارع تعمل بمعنى أن عند الخليل كما
ذكر الجديرة قال « وقد قال الخليل أن جميع النواصب للفعل تعمل بمعنى
أَنْ . فإذا قلت : لن أقوم فمعناه لا أَنْ أقوم فالناصب أَنْ ولا دخلت للنفي
وقس عليه كي ... » (٥٣) .

(٤٩) شرح المفصل : ١٢٧/٧ - ١٢٨ ، والمخطوط / ١٠٣ « رأي الفراء
باسمية نعم وبئس » .

(٥٠) الانصاف : ٧٩/١ .

(٥١) المخطوط / ١٢٦ .

(٥٢) المخطوط / ١٥٧ ، ٤٣٤ وكذلك انظر مع الهوامع شرح جمع

الجوامع ١٧٣/١ وشرح الأبيات المشككة الاعراب لابن أسد الفارقي /

٣٣ ، مخطوطة الدار تحت رقم ٥٤٠١ عمومية والكتاب : ٣١٣/١

وقد اتفق سيبويه مع الخليل بالرفع .

(٥٣) المخطوط / ١٦٢ .

والكوفيون يخالفون ما ذهب اليه الخليل وعندهم ان التواصب تنصب
بنفسها كما ذكر ابن الانباري وقال « والبصريون - والخليل منهم - بان
الفعل ينتصب بتقدير أن » (٥٤) .

وكان الخليل يقول لا ينتصب فعل البتة الا بأن مضمرة أو
مضهرة » (٥٥) .

وقد رد المبرد على الخليل فقال : « وليس القول كما قال لما نذكره
ان شاء الله » (٥٥) .

وقال المبرد « وكان الخليل يقول ان « أن » بعد اذن مضمرة » (٥٦)
وسيوييه أقرب الناس الى الخليل قال « وقد ذكر لي بعضهم ان الخليل
قال أن مضمرة بعد اذن » (٥٧) فمن خلال قوله انه لم يسمع عن شيخه
هذه المسألة . وعند سيوييه ان الحروف التي تضر فيها أن هي اللام
وحتى لانها عنده تعملان في الاسماء فتجران وليستا من الحروف التي
تضاف الى الافعال » (٥٨) .

اما اذن فقال « ولو كانت مما تضرر بعده أن فكانت بمنزلة اللام
وحنى » (٥٩) ولكن سيوييه في مكان آخر ربما سمع عن شيخه قوله ،
قال « فأما الخليل فزعم انها لا أن ولكنهم حذفوا لكثرة في كلامهم كما
قالوا ويلمه يريدون وفي لأمه ... » (٦٠) .

(٥٤) الانصاف : ٢٩١/١ ، ٢٩٣ ، ٣٠٣ ، ٣١٤ .

(٥٥) المقتضب : ٦/٢ .

(٥٦) المقتضب : ٧/٢ ، والكتاب : ٤١٢/١ .

(٥٧) الكتاب : ٤١٢/١ .

(٥٨) الكتاب : ٤٠٧/١ .

(٥٩) الكتاب : ٤١٢/١ .

(٦٠) الكتاب : ٤٠٧/١ .

وقد وجه المبرد نقدا الى الخليل فقال « وليس القول عندي كما قال وذلك انك تقول زيدا لن اضرب ، كما تقول زيدا سأضرب فلو كان هذا كما قال الخليل لفسد الكلام لان زيدا كان ينتصب بما في صلة « أن » ولكن لن حرف بمنزلة « أن » (٦١) .

وقد ذكر الحيدرة ما رد به المبرد على الخليل فقال وقد احتج الفراء على الخليل بجواز قولهم زيدا لن اضرب فلو كانت بتقدير لا أن اضرب لم يجز تقديم زيد لانه من صلة أن المصدرية . وذلك صحيح من حيث كان معمولاً للفعل الذي وصل به . فصار الجميع كلمة واحدة لا يتقدم آخرها على أولها ولم يمنع أحد من النحويين تقديم زيد على لن (٦٢) .

وكان الواجب على الحيدرة ان يذكر رد سيبويه وهو تلميذ الخليل أو المبرد وهو بصري المذهب لكان أفضل من ان يقدم حجة الفراء وهو كوفي المذهب .

والناصب بنفسها عند الحيدرة هي « ان » كي ، واذن ، لن . وما عداها هي : حتى ، والواو ، والفاء ، وأو في الجواب ، ولام الغرض في الموجب فكلها محمولة على ان يصل معناها وتكون ان مقدرة معه « (٦٣) . فقال الحيدرة « والمذهب الصحيح ما قدمناه من ان الاصول الاربعة عاملة بانفسها والباقية تعمل بمعنى أن » (٦٤) .

(٦١) المقتضب : ٨/٢ ، والكتاب : ٤٠٧/١ .

(٦٢) المخطوط / ١٦٢ .

(٦٣) المخطوط / ١٥٩ .

(٦٤) المخطوط / ١٦٢ .

وفي ما يمد ويقصر والمعنى واحد قال « والبكى من الحزن مقصور ،
ومن الصوت ممدود وانشد الخليل - رحمه الله - (٦٥) .

(وافر)

بَكَتْ عَيْنِي وَحَقٌّ لَهَا بُكَاهَا وَمَا يُعْطَى الْبُكَاءُ وَلَا الْمَوِيلُ
أَخْرَجَهُ مَخْرَجَ الصَّوْتِ ، ومن قصره اخرجته مخرج الحزن ، (٦٦) .

وقال ابن ولاد « فاما البكاء فيمد ويقصر ، فمن مده ذهب به الى
الصوت ، ومن قصره جعله كاللحزن هذا قول الخليل ، (٦٧) .

وقال سيويه « ومن ذلك أيضا البكاء قال الخليل الذي قصره
جعلوه كاللحزن (٦٨) .

وفي أحكام المقيد - من الممتنع - قد ذكر تبديل حرف الروي قال
« وانشد الخليل بن أحمد - رحمه الله - :

قُبِحَتْ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ صُدُوعٍ كَأَنَّهَا بَيْضَةٌ ضَبَّ فِي صُقْعٍ ، (٦٩)

٤ - المبرد :

قال الجديرة « وحاشي وخلا يفتقدهما المبرد فعلمين ، (٧٠) .

وقال أيضا : « إذا نصبت بهما كانا فعلمين متصرفين مثل حاشي

(٦٥) المخطوط / ٢٩٣ .

(٦٦) المتنضب ٨٦/٣ ، ٢٩٢/٤ .

(٦٧) المقصور والممدود لابن ولاد / ١٣٣ .

(٦٨) الكتاب : ١٦٣/٢ .

(٦٩) المخطوط / ٤٣٤ .

(٧٠) المخطوط / ٢٦ .

يحاشى وخلا يخلو وهو مذهب المبرد وحجته قول النابتة :

(بسيط)

وما أحاشى من الأقوام من أحد ، (٧١)

جاء في المقتضب « وما ا كان فعلا فحاشا وخلا وان وافقا لفظ الحروف وعدا ولا يكون ، (٧٢) » .

وقد خالفه سيويه فقال « واما » حاشا « فليس باسم ولكنه حرف يعجر ما بعده كما تجر حتى ما بعدها ، وفيه معنى الاستثناء . وبعض العرب يقول ما أثناني القوم خلا عبدالله فجعلوا خلا بمنزلة حاشا ، (٧٣) » .
وقد ذكر ابن يعيش قول سيويه هذا في شرح المفصل (٧٤) .

ويؤكد المبرد مرة ثانية فعلية ما عدا وخلا قال : « واما عدا ، وخلا فهما فعلان ينتصب ما بعدهما ، (٧٥) » .

ولكنه قال أيضا : « وخلا من قولهم : خلا يخلو » وقد تكون خلا حرف خض فتقول جاءني القوم خلا زيد ، مثل سوى زيد فان قلت فكيف يكون حرف خفض فعلا على لفظ واحد ؟ فان ذلك كثير منه حاشا وقد مضى تفسيرها » .

اذن ان حاشا وخلا عنده فعلان وحرفان لانه قال « وما كان حرفا سوى » الا ، فحاشا وخلا ، (٧٦) » .

(٧١) المخطوط / ١٦٨

(٧٢) المقتضب : ٣٩١/٤

(٧٣) الكتاب : ٣٧٧/١

(٧٤) شرح المفصل : ٤٧/٨

(٧٥) المقتضب : ٣٧٧/١

(٧٦) المقتضب : ٣٩١/٤

ولكن السيوطي اثبت فلية حاشا عند المبرد قال : « وتقع حاشا قبل لام الجر نحو : حاشا لله . وهي عند المبرد وابن جنى والكوفيين فعل ، (٧٧) وقال : « وانكر سيويه واكثر البصريين فليتها ، وقالوا انها حرف دائما ... لكنها تجر المستثنى ، (٧٨) » .

وهي عند السيوطي ان حاشا وخلا وعدا ينصب المستثنى بها ويجر قال : « فاذا نصب كن افعلالا ... واذا جر كن حرووف جر ، (٧٩) » .

وفي باب لا قال في احكامها في المتع : « وان نعت اسم لا لم يجز البناء ولا الرفع بل ينصب وتون مثل : الا ماء باردا . وقد أجاز المبرد رفع بارد وكرهه الباقون ، لان الاستفهام يدل على الفعل دلالة قوية ، (٨٠) » .

قال المبرد : « اعلم ان النعت على اللفظ والتكرير بمنزلة واحدة ... والتكرير .. تقول : لا ماء ماء بارداً يا فتى ، وان شئت قلت : لا ماء ماء بارداً . فان جعلت النعت على الموضع قلت : لا ماء ماء يارد ، (٨١) » .

بينما قال سيويه : « اذا كررت الاسم فصار وصفا فانت فيه بالخيار ان شئت نوت ، وان شئت لم تتون وذلك قولك : لا ماء ماء بارداً ، ولا ماء ماء بارداً ولا يكون باردا الا منونا لانه وصف ثان ، (٨٢) » .

وبهذا يكون الجيدة قد وافق رأيه رأي سيويه القائل : « ولا يكون

(٧٧) جمع الهوامع شرح جمع الجوامع : ٢٣٣/١ .

(٧٨) جمع الهوامع : ٢٣٢/١ .

(٧٩) نفسه ٢٣٢/١ .

(٨٠) المخطوط / ٩٤ .

(٨١) المقتضب : ٣٦٩/٤ .

(٨٢) الكتاب : ٣٥١/١ .

باردا الا منونا لانه وصف ثان ، (٨٣) .

وفي باب البدل قال الحيدرة : « فلما قولهم بدل الكل من الكل
فالكلام مختل . معناه بدل الشيء من نفسه ، فتجعل البدل والمبدل منه
شيئاً واحداً . وهذا الاعتلال يقوى مذهب المبرد من حيث كانت الشريعة
لا تقضى باستعمال البدل الا عند عدم المبدل منه » (٨٤) .

بينما قال المبرد في البدل : « وان ما سمي البدل بدلا ، لدخوله لما
عمل فيه ما قبله على غير الشراكة » (٨٥) .

وقال أيضا : اعلم ان البدل في جميع العربية يحل محل المبدل
منه ، (٨٦) .

واستشهد الحيدرة لتبديل حرف الروى بما انشده المبرد وهو قول الشاعر
ابى ميمون النضر بن سلمة العجلي من ارجوزة في عيون الاخبار (٨٧) .

قال الحيدرة : قول بعضهم يصف ابلا :

(رجز)

بناتُ وطاءٍ على خَدَّ الليل لا يشتكين المأْمَدَ القين
مَا دَامَ مُخٌّ في سُلَامَى أو عَيْن

(٨٣) الكتاب : ٣٥١/١٠ .

(٨٤) المخطوط / ٢٠٤ .

(٨٥) المقتضب : ٣٩٩/٤ .

(٨٦) المقتضب : ٢١١/٤ .

(٨٧) عيون الاخبار : ١٥٦/١ وانشد المبرد أبياتا من الارجوزة في كتابه

الفاضل / ٤٦ وهي في اللسان منسوبة لميمون مادة تقى : ٢١٤/٢٠ ،

٢١٥ ومادة سلم ١٩١/١٥ .

(٨٨) المخطوط : ٤٢٩ .

انشده المبرد ، (٨٨) .

• - سيبويه ١٨٨ هـ :

ذكر الحيدرة لسيبويه في باب الكلام قال :

• قال سيبويه في أول كتابه : « هذا باب علم ما الكلم من العربية » ، (٨٩) .

وفي حاشا وخلا قال الحيدرة : « وحاشا وخلا يمتد هما سيبويه حرفين » ، (٩٠) .

قال سيبويه : « واما حاشا فليس باسم ولكنه حرف يجز ما بعده كما تجز حتى ما بعده وفيه معنى الاستثناء » ، وبعض العرب يقول : اتاني القومُ حَلا عبدالله فجعلوا خلا بمنزلة حاشا » ، (٩١) .

وفي باب الحروف التي ليست بعاملة قال : « ومنها حرف للتعريف وهو لام المعرفة وحده عند سيبويه لانه يعتقد بسيطا ، والالف قبله الف وصل » ، (٩٢) .

قال ابن يعيش : « وانما قال : حرف التعريف ولم يقل الالف واللام على عادة النحويين لوجهين :

احدهما : ان الحرف عند سيبويه اللام وحدها ، والهمزة دخلت

(٨٩) المخطوط / ٨ ، الكتاب : ٢/١ .

(٩٠) المخطوط / ٢٦ .

(٩١) الكتاب : ٣٧٧/١ وهمج الهوامع : ٢٣٢/١ وشرح المفصل :

٤٧/٨ .

(٩٢) المخطوط / ٣١ .

توصلا الى النطق بالساكن، (٩٣) .

وقال المبرد « ومن الفات الوصل التي تلحق مع اللام للتعريف وانما زيدت على اللام . لان اللام منفصلة مما بعدها . فجعلت معها اسما واحدا بمنزلة « قد » (٩٤) وهو بهذا يتفق مع رأي الخليل المار الذكر .

وفي باب الاعراب قال « قال سيويه : ادخلت العرب التنوين علامة للامكن فالامكن عندهم والاخف عليهم ، (٩٥) .

ما ذكره سيويه في الكتاب قال : « فالتنوين علامة للامكن عندهم والاخف عليهم وتركه علامة لما يستقلون ، (٩٦) .

والتنوين عند سيويه « حرف ساكن ، (٩٧) .

وقد اورد الزجاج في كتابه ما ينصرف وما لا ينصرف قال « قال سيويه « التنوين علامة للامكن عندهم والاخف عليهم ، (٩٨) وبهذا التعريف نستدل به على قول الحيدرة « ضبطت بعضها عن اثار المتقدمين حفظا . فالزجاج والزجاجي ينقلان النص كما هو في الكتاب دون زيادة وتقصان ، اما الحيدرة فقد اضاف « ادخلت العرب « التنوين ولم يقل « التنوين وقال « فالامكن ، وهي غير موجودة في نص عبارة الكتاب وما نقل عن سيويه . ولكنه أعاد العبارة فقال « قال سيويه دخل التنوين

(٩٣) شرح المفصل : ٢٤/١ .

(٩٤) المقتضب : ٩٤/٢ .

(٩٥) المخطوط / ٣٣ .

(٩٦) الكتاب : ٧/١ .

(٩٧) الكتاب : ١٤٧/٢ .

(٩٨) ما ينصرف وما لا ينصرف لابن اسحاق الزجاج / ١ وذكره الزجاجي

في الايضاح / ٩٧ .

الاسماء علامة للامكن فالامكن عندهم الاخف عليهم ، (٩٩) .

وبهذا نستدل على صدق ما يقول : انه ضبطها حفظا ..

وعندما ذكر علامات الالف الثلاث وهي علامة الرفع والتثنية وحرف الاعراب قال : هذا مذهب سيويه ، (١٠٠) .

قال سيويه : « واعلم انك اذا ثبت الواحد لحقته زيادتان الاولى منها حرف المد واللين وهو حرف الاعراب ، غير متحرك ولا منون تكون في الرفع الفا ، ولم تكن واوا ليفصل بين التثنية والجمع ... وتكون في الجرياء مفتوحا ما قبلها وتكون النصب كذلك » (١٠١) .

وقال المبرد : فاما سيويه فيزعم ان الالف حرف الاعراب ، وكذلك الياء في الخفض والنصب ، (١٠٢) ثم قال المبرد :

« وكان الجرمي يزعم ان الالف حرف الاعراب كما قال سيويه ، وكان يزعم ان انقلابها هو الاعراب ، وكان غيرهما يزعم ان الالف والياء هما الاعراب » (١٠٣) .

واما اختيار المبرد هو قول ابي الحسن الاخفش : انه دليل على الاعراب ، (١٠٤) وسوف اذكر رأي الاخفش عندما اذكر ما نسبته الجيدة له .

• (٩٩) المخطوط / ٢٧٤

• (١٠٠) المخطوط : ٤٦

• (١٠١) الكتاب : ٤/١

• (١٠٢) المقتضب : ١٥٣/٢

• (١٠٣) المقتضب : ١٥٤/٢ . والايضاح في علل النحو / ١٤١ ، والخصائص

• ٧٣/٣

• (١٠٤) المقتضب : ١٥٤/٢

• للعلماء ثلاثة أقوال : الكوفيون كلهم الألف للتثنية والواو في الجمع والياء في التثنية والجمع هي الاعراب نفسه •

وقال المازني والمبرد والافخش - سعيد بن مسعدة - هذه الحروف دليل الاعراب ، وليست باعراب ، ولا حروف اعراب ، (١٠٥) • وقد بين السيرافي في شرح الكتاب : ١/ ورقة ١٢٦ يرد على من خالف سيبويه قال : « اعلم ان الألف والياء في التثنية والواو والياء في الجمع عند جمهور مفسري كتاب سيبويه من حروف الاعراب بمنزلة الدال من زيد والراء من جعفر ... » (١٠٦) •

وذكر ابن الأنباري في الانصاف قال : ذهب البصريون الى أن « الواو والألف والياء هي حروف الاعراب ، واليه ذهب أبو الحسن الافخش في أحد القولين وذهب في القول الثاني الى انها ليست بحروف اعراب ولكنها دلائل الاعراب » (١٠٧) •

ثم قال : « وذهب الكوفيون الى ان الألف ، والياء في التثنية والجمع بمنزلة الفتحة والضمة والكسرة في انها اعراب ، واليه ذهب أبو علي قطرب بن المستير ، وزعم قوم انه مذهب سيبويه وليس بصحيح » (١٠٨) •

ثم قال : « وذهب البصريون الى انها حروف اعراب ، وذهب أبو الحسن الافخش وأبو العباس المبرد ، وأبو عثمان المازني الى انها ليست

-
- (١٠٥) الايضاح في علل النحو للزجاجي / ١٣٠ ، ١٤١ •
(١٠٦) شرح كتساب سيبويه للسيرافي نسخة مصورة في مكتبة جامعة القاهرة ٢٦١٨١ ، ٢٦١٨٢ •
(١٠٧) الانصاف المسألة : ١٢/٢ •
(١٠٨) الانصاف المسألة : ١٩/٣ •

بأعراب ، ولا حروف أعراب ولكنها تدل على الأعراب ، (١٠٩) .

وفي باب الجمع يعود الحيدرة قائلا : وفي هذا الواو والياء من هذا الجمع ست علامات : علامة الجمع والتسليم والتذكير والتقليل ، والأعراب ، وحروف الأعراب عند سيويه ، (١١٠) .

وينتقد الحيدرة سيويه بقوله :

« وقد روى سيويه عن بعض العرب « ليس خلق الله مثله » أي ليس الشأن خلق الله مثله » فأخبر عنه بماض وهو شاذ ، (١١١) .

ويرد تلميذ الحيدرة عليه قال :

« الرواية التي أوردها سيويه اسمها ضمير شأن وقصة » والخبر جملة من فعل ، وفاعل فليس هو مخبرا بالماضي ، (١١٢) .

وقول سيويه في الكتاب « هذا باب الأضمار في ليس وكان كالأضمار في ان اذا قلت : انه من يأتنا فانه ، وانه امة الله ذاهبة . فمن ذلك قول بعض العرب : ليس خلق الله مثله . فلولا ان فيه اضمارا لم يجوز ان نذكر الفعل ، ولم تصمله في اسم ولكن فيه من الأضمار مثل ما في انه وسوف نبين حال هذا الأضمار كيف ان شاء الله قال حميد الأرقط (١١٣) :

(بسيط)

فأصبحوا والنوى على مُعرسهم وليس كلَّ النوى تُلقي المساكين

(١٠٩) الانصاف المسألة : ١٩/٣ .

(١١٠) المخطوط / ٥٢ .

(١١١) المخطوط / ٧٥ .

(١١٢) حاشية الفضيلي المخطوط / ٧٥ .

(١١٣) الكتاب : ٣٥/١ .

وقال في موضع آخر من الكتاب :

« وقد زعموا ان بعضهم يجعل ليس كما وذلك قليل لا يكاد يعرف
فقد يجوز أن يكون فيه ليس خلق مثله اشعر منه ، وليس قالها زيد ، (١١٤)
وبعد ذلك ذكر بيت حميد الارقط الذي تقدم ذكره ، قال :

« هذا كله سمع من العرب والحد والوجه ان تحمله على ان في
ليس اضمارا ... » (١١٥) .

وقال ابن يعيش « قالوا « ليس خَلَقَ اللهُ مثله » ففي ليس ضمير
منوى مستكن لان ليس وخلق فلان ، والفعل لا يعمل في الفعل فلا بد من
اسم يرتفع به لذلك قيل فيه ضمير » (١١٦) .

وقال ابن هشام في ليس « وزعم بعضهم عن قائل ذلك انه قدرها
خرفا وان من ذلك قولهم « ليس خلق الله مثله » (١١٧) .

وفي باب الافعال التي لا تصرف أعاد الحيدرة قول سيبويه المتقدم
قال : ولو قلت : عسى زيد قام ، وليس زيد قام لم يجز ذلك فاما رواية
سيبويه ليس خلق الله مثله ، فان ذلك شاذ لا يعتمد عليه ، كما
قدمنا ، (١١٨) .

وقال في الافعال التي لا تصرف « والصحيح انها افعال بما قدمنا من
الاحتجاج ، وهو مذهب الخليل وسيبويه وجمهور النحويين » (١١٩) وقد

(١١٤) الكتاب : ٧٣/١ .

(١١٥) الكتاب : ٧٣/١ .

(١١٦) شرح المفصل : ١١٦/٣ .

(١١٧) المغني : ٢٩٥/١ .

(١١٨) المخطوط / ١٠٢ .

(١١٩) المخطوط / ١٠٣ .

تقدم ذكر ذلك (١٢٠) .

وفي باب عمل الصفة المشبهة باسم الفاعل قال في احكامها : « وأما الجائز فمتى كانت الصفة نكرة ليس معها الف ولا م . . . فان كان الاسم بعدها مرفعا بالإضافة جاز فيه وجهان احدهما : الرفع اجماعا نحو : برجل حسن وجهه .

والثاني الجبر بخلاف ، ولم يعجزه غير سيويه واصحابه . وهو مررت برجل حسن وجهه ، (١٢١) .

قال سيويه : « وقد قال قوم من العرب ترضى عربيتهم : هذا الضارب الرجل شبهوه بالحسن الوجه ، وان كان ليس مثله في المعنى ، ولا في أحواله الا انه اسم ، وقد يجزى وينصب أيضا كما ينصب . وسين ذلك في باب ان شاء الله . . . » (١٢٢) .

قال سيويه في باب الصفة المشبهة بالفاعل فيما عملت فيه :

« فالمضاف قولك : هذا حسن الوجه ، وهذه حسنة الوجه فالصفة تقع على الاسم الاول ثم توصلها الى الوجه ، والى كل شيء من سببه على ما ذكرت لك كما تقول : هذا ضارب الرجل . وهذه ضاربة الرجل الا أن الحسن في المعنى للوجه والضرب هنا الاول » (١٢٣) .

(١٢٠) انظر الدراسة عن الخليل ، والانصاف : ٧٩/١ ، ٦١/١ مسألة ١٤ وشرح المفصل : ١٢٧/٧ - ١٢٨ .

(١٢١) المخطوط / ١١٥ وعند المبرد « حسن وجه » المقتضب : ١٥٩/٤ . (١٢٢) الكتاب : ٩٣/١ .

(١٢٣) الكتاب : ١٠٠/١ ومثله في : ٢١٠/١ في باب « هذا باب مجرى النعت على المنعوت والشريك والبديل على المبدل منه وما اشبه ذلك ، قال « ومثل ذلك مررت بامرأة حسنة الوجه . . » .

قال ابن جنى : الا ترى ان سيويه أجاز في قولك : هذا الحسن الوجه ان يكون الجر في الوجه من موضحين :

احدهما : الاضافة والاخر : تشبيه بالضارب الرجل الذي اتما جاز فيه الجر تشبيهاً له بالحسن الوجه على ما تقدم في الباب قبل هذا ، فان قيل وما الذي سوغ سيويه هذا وليس مما يرويه عن العرب رواية ، وانما هو شيء رآه ، واعتقده لنفسه ، وعلل به ، قيل يدل على صحة ما رآه من هذا ، وذهب اليه ما عرفه وعرفناه معه من ان العرب اذا شبهت شيئاً بشيء مكنت ذلك الشبهة لهما ، وعمدت به الحال بينهما ، (١٢٤) .

وقال الا ترى ان سيويه لما شبه الضارب الرجل الحسن الوجه وتمثل ذلك في نفسه ورسا في تصوره زاد في تمكين هذه الحال له وتشبيتها عليه بان عاد فثبه الحسن الوجه بالضارب الرجل في الجر ، ظل ذلك فعله العرب وتفقده العلماء في الامرين ليقوى تشابهها وتصر ذات بينهما ، (١٢٥) .

وللدكتور تمام حسان رد على ما أورده ابن جنى للنص الاول قال : « فيدافع عن سيويه ، وقد رأى في اللغة رأياً لم تضده النصوص ولم ترد عليه الشواهد ، ويبنى هذا الدفاع على أمر فيه نظر هو « أن العرب اذا شبهت شيئاً بشيء مكنت ذلك الشبه لهما وعمرت به الحال بينهما ، وحتى لو قبلنا ذلك وهو أمر ليس من صلب منهج اللغة فلن يكون من المقبول استخدامه في استخراج النتائج من دراسة لغوية خالصة » (١٢٦) .

ولكن سيويه قد استنكر التشبيه قال : « وقد جاء في الشعر حسنة

(١٢٤) الخصائص لابن جنى : ٣١٠/١ - ٣١١ .

(١٢٥) الخصائص لابن جنى : ٢٨٢/١ ، ٢٩٧/١ ، ٣٠٣/١ .

(١٢٦) اللغة بين المعيارية والوصفية للدكتور تمام حسان / ٢٢ - ٢٣ .

وَجْهَهَا شَبُوهَ بِحَسَنَةِ الْوَجْهِ وَذَلِكَ رَدِيٌّ لِأَنَّهُ بِالْهَاءِ مَعْرُفَةٌ ، (١٢٧) .

وقال الحيدرة : « الا مسألة سيويه فأكثر التحوين أعني المحققين يقوى الاحتجاج عليها فيجيزونها واجمع الكل انه لا يجوز بالحسن وجهه ، بالإضافة ولا يجوز بالحسن وجهه بالإضافة أيضا ، لان لا يضاف صريح المعرفة الى صريح النكرة » ، (١٢٨) .

وكاف التشبيه إذا دخلت على كاف أخرى كانت حرفا ومتى لم تدخل على احدى كانت اسما يحكم عليه بالرفع والنصب والجبر وهذا مذهب سيويه (١٢٩) .

وقول سيويه : « ومعنى الكاف معنى مثل واستشهد بقول خطام المجاشعي :

وصالبات ككَمَا يُوثَقَيْنِ (١٣٠)

وقال ابن عيش : « اما الكاف الجارة فمعناها التشبيه ، وهي أيضا تكون حرفا من الحروف الجارة وتكون اسما بمعنى مثل وذلك قولك انت كزيد الكاف حرف جر عند سيويه وجماعة البصريين » ، (١٣١) وعند المبرد فانه مثل قال : - اذا اضطر الشاعر جعلها بمنزلة مثل وأدخل عليها الحرف ومثل يقول خطام المتقدم » ، (١٣٢) .

وفي أحكام الحال قال الحيدرة :

-
- (١٢٧) الكتاب : ١٠٢/١
 - (١٢٨) المخطوط / ١١٦
 - (١٢٩) المخطوط / ١٦٨
 - (١٣٠) الكتاب : ١٣/١ ، ٢٠٣
 - (١٣١) شرح المفصل : ٤٢/٨
 - (١٣٢) المقتضب : ٩٧/٢ ، ١٤٠/٤ ، ٣٥٠

« الحروف إذا تعلق أيضا بمحذوف مثل قولك : زيد في الدار مقيما . فالعامل في مقيم في المسألين نفس الظرف ، والحرف اللذين هما عندك ، وفي الدار لانهما قد سدا مسد الخبر وتضمنا الضمير الذي كان فيه ، وصار مرفوعا بهما ارتفاع الفاعل وهو صاحب ، وهذا مذهب سيويه وهو الصحيح وعليه العُدَّة ، والتقدير زيد استقر عندك مقيماً . واستقر في الدار مقيما فافهم ذلك فانه من لطيف العربية ، (١٣٣) .

وعندما استشهد بقول المجاج :

قواطنا مكة من ورق الحمى

قال « اراد الحمام وذكر ذلك سيويه وغيره ، (١٣٤) .

قال سيويه : « اعلم انه يجوز في الشعر ما لا يجوز في الكلام من صرف ما لا ينصرف ... وحذف ما لا يحذف يشبهونه بما قد حذف استعمل مخذوفا كما قال المجاج ، (١٣٥) .

ولتلميذ الحيدرة في حاشيته ردٌّ على قول الحيدرة « فاذا صرت الى ثمانى عشرة كنت مخيرا ان شئت جئت بياه ساكنة في الرفع والنصب والجر وان شئت حذفته بياه ، (١٣٦) . فقال الفضيلي « قال على القياس يقتضى اثبات الياء وتحريكها وقد ذكر ذلك حكاية عن سيويه ، (١٣٧) .

قال سيويه « وفي ثمان ثمانى ، (١٣٨) .

(١٣٣) المخطوط / ١٢٧ .

(١٣٤) المخطوط / ٢٤٢ .

(١٣٥) الكتاب : ٨ / ١ .

(١٣٦) المخطوط / ٢٢٣ .

(١٣٧) الحاشية انظر المخطوط / ٢٢٣ .

(١٣٨) الكتاب : ٧١ / ٢ .

وذكر الفضيلي أيضا شاهد الكتاب « لجريز بن عبدالله البجلي » :
 يا أَقْرَعُ بن حَابِسٍ يا أَقْرَعُ إِنَّكَ إِن يَصْرَعُ أَخوكَ تَصْرَعُ
 قال وحجته ان الكلام إذا صح مضاه في موضعه كان أولى من ان
 ينوى به التقديم ، وقول سيويه : انه على نية التقديم كانه قال : انك
 تَصْرَعُ ان يَصْرَعُ أَخوكَ (١٣٩) .

قال سيويه « اي انك تَصْرَعُ اخوك » (١٤٠) .

وقال ابن يعيش : « فسيويه يتأوه على ارادة التقديم والمعنى أنك
 تَصْرَعُ أن يَصْرَعُ أَخوكَ » (١٤١) .

٦ - الفراء :

وعندما ذكر حيث من المبنيات قال : « الا حيث فانه مبني على الضم
 وان اضيف لانه ناب مناب ظرفين ومنهم من يفتحه طلبا للخفة ، ومنهم
 من يكسره على أصل التقاء الساكنين وفيه لغتان . حيثُ وحوث وأنشد
 الفراء » (١٤٢) :

وَأَتَنِي حَوْثًا يَسْرِي الْهَوَى بِصَرِيٍّ مِنْ حَوْثًا سَلَكُوا أَتَى فَاظْهَرُ
 قال المبرد : « فأما من ضَمَّ آخرها فأنما أجراها مُجَرَّي الغايات إذا
 كانت غاية » (١٤٣) .

(١٣٩) المخطوطة / ٧٤٣ « الحاشية » .

(١٤٠) الكتاب : ٤٣٧/١ .

(١٤١) شرح المفصل : ١٥٨/٨ .

(١٤٢) المخطوط / ٤٠ .

(١٤٣) المقتضب : ١٧٣/٣ .

وقال أيضا : « وحيثُ فيمن ضمَّ وهي اللفظة الفاشية » (١٤٤) . وعد
سيويه « حيث في باب الظروف البهمة غير المتمكنة قال : « فأما ما كان
غايةً نحو : قبلُ وبعْدُ وحيثُ فانهم يحركونه بالضمّة وقد قال
بعضهم : حيث شبهوه بآيْن (١٤٥) .

والضم اجود عند المبرد حيث قال « فمن جعل حيث مضمومة - وهو
اجود القولين فانما الحقها بالغايات نحو من قبل ومن بعد ... »

ومن فتح فلياء التي قبل اخره وانه ظرف بمنزلة اين
وكيف ، (١٤٦) .

حيث المبتة عند المبرد وسيويه حالتان البناء على الضم وعلى الفتح ،
اما عند الحيدرة فالضم وقد ذكر الفتح والجر .

وفي باب « لا » قال الحيدرة « فان فصلت بين لا وبين النكرة لم
تينها معها ورفعت على الابتداء مثل « لا فيها غول » (١٤٧) وقد أجاز الفراء
رفع النكرة وان وليتها لا ... » (١٤٨) .

« وقوله لا فيها غول » لو قلت : لا غول فيها كان رضا ونصبا فإذا
حلت بين لا وبين القول بلام ، أو بغيرها من الصفات « يقصد بها حروف
الجر وما في معناها من الظروف لم يكن الا الرفع (١٤٩) .

وقال الحيدرة « وكذلك لو عطفت على لا جملة معها لاجاز لك

(١٤٤) المقتضب : ١٧٥/٣ .

(١٤٥) الكتاب : ٤٤/٢ .

(١٤٦) المقتضب : ١٧٨/٣ .

(١٤٧) سورة الصافات : ٤٧/٣٧ .

(١٤٨) المخطوط / ٩٢ .

(١٤٩) معاني القرآن للفراء : ٣٨٥/٢ .

اربعة اوجه فصلها والتونين على مذهب الفراء مثل لا حول ولا قوة
الا بالله ، (١٥٠) .

قراءة ابن كثير وابو عمرو بالفتح من غير تونين في الآية : لا بيع
فيه ولا خلة ولا شاعة ، وقرأ الباقون بالرفع والتونين ومثله : لا بيع
فيه ولا خلال ، (١٥١) .

وقد ذكر في باب الافعال التي لا تنصرف بأن الفراء يقول ان نعم
وبش اسمان ودليله على ذلك بدخول حروف الجر عليهما . وفي قول
بعض العرب : ما لبست البنت بنعم المولود نصرتها بكاء ويرها سرقة .
وقول الآخر : نعم السير على بش العير ، (١٥٢) .

وقال ابن عصفور في باب نعم وبش : وهما فعلان غير متصرفين فأما
قول بعض العرب ، والله ما هي بنعمت الولد نصرها بكاء وبرها سرقة .
وفول بعضهم أيضا : نعم السير على بش العير . فهو عند الفراء عن
قيل ما جمل من الجمل اسما محكيا على جهة التقلب ، (١٥٣) .

ولكن نعم وبش عند الكسائي الكوفي فعلان ماضيان لا
يتصرفان ، (١٥٤) .

وفي باب التعجب قال الحيدرة : وقد سمع لبعض العرب تصغير

(١٥٠) المخطوط / ٩٣ .

(١٥١) الكشف / ٢٣٦ ، سورة البقرة : ٢٥٤ / ٢ ابراهيم : ٣١ / ١٤ .

(١٥٢) المخطوط / ١٠٣ .

(١٥٣) المقرب لابن عصور / ٦٠ ، والانصاف مسألة ١٤ ص ٦١ مذهب

الكوفيين ان نعم وبش اسمان والفراء من مشاهيرهم ، وشرح

المفصل : ١٢٧ / ٧ والبحث اللغوي عند العرب / ١٠٣ .

(١٥٤) البحث اللغوي عند العرب / ١٠٣ .

صل التعجب فقال « ما أَحْسَنُهُ ، وما أَسَيِّفُهُ ، ولذلك اعتقد الفراء
الاسمية ، والتصغير على التحقيق للضمير الذي فيه فكأنه انتشر على الفعل
فصغر بدليل ان احسن يزيد لا يصغر لخلوهِ من الضمير ، (١٥٥) .

قال ابن الانباري « ذهب الكوفيون ان أَفْعَلَ ، في التعجب اسم .
واحتجوا بان قالوا الدليل انه اسم جامد لا يتصرف ولو كان فعلا لوجب
ان يتصرف لان التصريف من خصائص الافعال ، فلم لم يتصرف وكان
جامدا وجب ان يلحق بالاسماء . ومنهم من تمسك بان قال الدليل انه اسم
انه يدخله التصغير والتصغير من خصائص الاسماء ، (١٥٦) .

وقد ذكر هذا الرأي ابن يمشي قال « وقد خالف الكوفيون في ذلك
وزعموا ان أَفْعَلَ في التعجب بمنزلة أَفْعَلَ في التفضيل واحتجوا بجواز
تصغيره ، (١٥٧) .

وفي باب احكام أو ، والواو ، والفاء ذكر احتجاج الفراء على الخليل
عندما قال « ان جميع التواصب للفعل تعمل بمعنى أن ، وذكر حجة الفراء
بقولهم : زيدا لن أضرب قال الحيدرة .

« فلو كانت بتقدير لا أن أضرب لم يجز تقديم زيد لانه من صلة
أن المصدرية وذلك صحيح من حيث كان معمولا للفعل الذي وصل به
فصار الجميع كلمة واحدة لا يتقدم آخرها على أولها ، ولم يمنع أحد من
النحويين تقديم زيد على لن ، (١٥٨) .

(١٥٥) المخطوط / ١٥٢ .

(١٥٦) الانصاف / ٧٤ مسألة ١٥ ، ص ٨١ ، ٨٢ .

(١٥٧) شرح المفصل : ١٤٣/٧ .

(١٥٨) المخطوط / ١٦٢ .

وقد ذكرنا رد المبرد وسيبويه على الخليل فلا داعي من اعادتهما هنا .

٧ - الزجاج (١٥٩) : (٥٣١١)

قال الحيدرة « وما بُنى من الاسماء فلملة سيك ان تسأل عن تلك العلة حتى تعرفها كما ذكر الزجاج (١٥٩) لان اصلها الاعراب ، فلا يبنى شيء منها الا لتضمن حرفاً أو معنى حرف أو مشابهة حرف ، (١٦٠) » .

جاء في الايضاح للزجاجي ان المستحق للاعراب من الكلام الاسماء ، والمستحق للبناء الافعال والحروف هذا هو الاصل وهو قول الخليل وسيبويه وجميع البصريين (١٦١) ولكن علة منع الاعراب فيها يرى أن تلك العلة مشابهة الحرف (١٦٢) .

٨ - الاخفش : ٢٠٥ هـ ، ٢٠٨ هـ :

وعند ذكر علامات الالف الثلاث . علامة الرفع « والثنية وحرف الاعراب قال الحيدرة « هذا مذهب سيبويه . وعند الاخفش انها دليل الاعراب وعلامة الثنية ، وليست بحرف اعراب وهو قول حسن ، (١٦٣) » .

واستحسان الحيدرة لرأي الاخفش قوله « وهو قول حسن ، قال :-

(١٥٩) الزجاجي في نسخة : ت .

(١٦٠) المخطوط / ٤٤ .

(١٦١) الايضاح في علل النحو للزجاجي / ٧٧ والجمل للزجاجي

/ ٢٦٠ والزجاجي حياته واثاره للدكتور مازن المبارك / ٥١ .

(١٦٢) الايضاح / ٧٧ .

(١٦٣) المخطوط / ٤٦ .

« لأنها لو كانت حروف اعراب تنزلت منزلة الجزء من الكلمة ولم يجز تغيرها من حال الى حال » (١٦٤) .

وقال الفضيلي في الحاشية : « وهذا أعني قول الأخفش وهو العمدة عليه والمرجوع عند النحويين اليه وحرف الاعراب الدال من زيد وشكله وما عداه حروف التثنية وجمع ودلائل اعراب بدليل ما ذكره من تغيرها » (١٦٥) .

وقد ذكر الزجاجي رأي الأخفش (١٦٦) ، والسيوطي (١٦٧) ، وابن الأنباري (١٦٨) والمبرد وقد اختار ما ذهب اليه الأخفش (١٦٩) كما ذكرنا سابقا . واما قول ابن الأنباري :

« والواو ، والالف ، والياء هي حروف الاعراب واليه ذهب أبو الحسن الأخفش في أحد القولين ، وذهب في القول الثاني الى انها ليست بحروف اعراب ولكنها دلائل الاعراب » (١٧٠) .

ومن نص ابن الأنباري المتقدم يكون الأخفش قد وافق سيمويه وخالفه ولكن صاحب الانصاف في المسألة ٣ قال « ذهب أبو الحسن الأخفش ، وأبو العباس المبرد وأبو عثمان المازني الى أنها ليست باعراب ولا حروف اعراب ولكنها تدل على الاعراب » (١٧١) .

(١٦٤) المخطوط / ٤٦ .

(١٦٥) حاشية المخطوط / ٤٦ .

(١٦٦) الايضاح / ١٣٠ ، ١٤١ .

(١٦٧) معجم الهوامع شرح جمع الجوامع : ٤٧/١ - ٤٨ .

(١٦٨) الانصاف / ١٩ .

(١٦٩) المقتضب : ١٥٤/٢ .

(١٧٠) الانصاف المسألة : ٢ ص ١١ .

(١٧١) الانصاف المسألة ٣ ص ١٩ .

وقال السيوطي « وقيل بحركات مقدرة فيما قبلها وهي الدال من الزيدان والزيدون ، والزيدين مثلا وهو رأي الاخفش ، (١٧٢) » .

ولكن الجيدة قال في مكان آخر « من هذا الجمع ست علامات : الجمع والتسليم والتقليل والاعراب وحروف الاعراب عند سيبويه . وخس عند الاخفش . وهي عند الكوفيين نفس الاعراب - وقد ذكرنا بعض ذلك في الشنية ، (١٧٣) » .

وفي باب الزيادة - من زيادة الالف بعد واو الجمع قال الجيدة : « وقال الأخفش وأصحابه انما تزداد الألف بعد واو الجمع فرقا بين واو الضمير وواو النسق » قال سعيد بن مسعدة الأخفش : فلما اثبتوا الالف مع الواو المنفصلة في مثل : شكروا ، وكفروا ، وابتعوا في ذلك فجعلوه مذهبا ، واثبتوا الالف بعد كل واو ضمير منفصلة كانت أو متصلة ، (١٧٤) » .

٩ - ابن الاعرابي ٢٣١ وقيل ٢٣٢ ، او ٢٣٣ :

في باب ما لم يسم فاعله اذا كان الفعل الثلاثي معتل العين قال : كسرت اوله ان كان ماضيا ، وقلبت عينه بالانكسار ما قبلها فقلت في مثل سَامَ زيد عبده بكذا ، أو بَاعَهُ بكذا سِيمَ البد ، وبِيعَ هذا وهذا هو الصحيح والمختار ، (١٧٥) » .

ثم قال « يجوز ان ترومه الى الضم فتقول سِيمَ ، وبِيعَ الحاقا

(١٧٢) جميع الهوامع شرح جمع الجوامع : ٤٧/١ .

(١٧٣) المخطوط / ٥٣ .

(١٧٤) المخطوط / ٣٤٨ .

(١٧٥) المخطوط / ٦٦ .

بالأصل سواء كن من ذوات الياه أو الواو ومنهم من يجيز ضم أول
الفعل ويقلب عينه واواً لانضمام ما قبلها فيقول : سُوم العبد ، وبُوع
وعلى ذلك أنشد ابن الاعرابي :

ليت وما ينفع ليت ليت
ليت زمانا بُوع فانشريت
وهي لغة ضيفة جدا ، (١٧٦) .

قال المازني : « وبعض العرب يخلص الضمة ، ويجعل العين تابعا
للغاء فيقول بُوع ، وخُوف ، وقول - وهذه اللغات دواخل على قيل ،
وبيع ، والأصل الكسر كما ذكرت لك ، (١٧٧) .

وقال ابن يعيش : « فصار اللفظ بُوع انتاع تستوي ذوات
الياء والواو وأنشد ابن الاعرابي (البيت المتقدم) (١٧٨) .

١٠ - ابن السراج : ٣١٦ هـ

وفي باب كان واخواتها قال الحيدرة . « ولا يلي كان واخواتها ما
انتصب بغيرها فان قلت في مثل : كان زيد ضاربا بكرا ، كان بكرا زيد
ضاربا ، لم يجز لان بكرا ليس باسم لها ولا خبر ، وقد اجاز ابن السراج
مثل : كان بكرا ضاربا زيدا ، ولم يعلل تعليلا معتمدا عليه ، (١٧٩) .

وهذا على وجهين وجه خطأ ، ووجه صحيح كما ذكر المبرد في
المنتخب قال « تقول كان غلامه زيد ضاربا فهو على وجه خطأ وعلى
وجه صواب :

(١٧٦) نفسه .

(١٧٧) المنصف لكتاب التصريف : ٢٤٩/١ .

(١٧٨) شرح المفصل : ٧٠/٧ .

(١٧٩) المخطوط / ٧٦ .

فأما ما الوجه الفاسد ان تجعل زيدا مرتقا بكان وتجعل الفلام
متصبا بضارب ، (١٨٠) .

فهو أيضا لا يجيز الفصل بين كان وبين اسمها وخبرها بمفعول
مفعولها . والذي يصح عنده مثاله : كان غلامه زيد
ضارب ، (١٨١) .

وقد قبحه سيويه فقال : لو قلت : كان زيدا الحمى تأخذ
وتأخذ الحمى لم يجز وكان فيحيا ، (١٨٢) .

وفي اللام المانعة من الصرف قال الجيدة : فهي تسمة . . . وقد
جمعها بعضهم في يتين ، وهو المصري ، (١٨٣) .

يكف الصرف تعريف " ووصف " وتأنيث " وعدل " والجميع
واعجام " وتركيب " ووزن " ومن فعلان أحرفه الفروع

وفي باب المصرفة والتكرة قال الجيدة : زعم ان الإشارة تصرف
بالعين ، والقلب والاعلام تعرف من جهة واحدة ، وهذا مذهب ابي بكر بن
السراج واصحابه وليس بشيء للملل التي قدمنا ، (١٨٤) .

وعند الجيدة ان تعريف العلم فوق تعريف الإشارة حيث قال :
" انك تغلب العلم على الإشارة في قولك زيد القائب وهذا الرجل الحاضر
فاما ولا يجوز قمتا فانظر زيدا غائبا غلب على هذا حاضرا ، (١٨٥) .

(١٨٠) المقتضب : ٩٨/٤ - ٩٩ .

(١٨١) المقتضب : ٩٩/٤ .

(١٨٢) الكتاب : ٣٦/١ .

(١٨٣) وفي النسخ الخطية الاخرى : ابن السراج ، المخطوط / ٢١٣ .

(١٨٤) المخطوط / ٢٣٠ .

(١٨٥) المخطوط / ٢٣٠ .

في الافعال التي لا تصرف قال الجيدرة « وكان الفارسي يعتقد فيهما الفعلية تارة والحرفية تارة أخرى روى ذلك طاهر بن أحمد ، (١٨٦) » .

فأبو علي يعتقد بليس الحرفية مثل ابن السراج ، قال السيوطي : « والمشهور مذهب الجمهور ان المذكورات - ليس ، وكان واخوانها اتصال لاتصال ضمائر الرفع والتاء الساكنة بها وذهب ابن السراج الى حرفية عسى ، وليس مستندا الى عدم تصرفها ، وافقه في الاولى ثعلب ، وفي الثانية الفارسي ، وابن شقير (١٨٧) » .

من هذا النص اذا كان الفارسي قد وافق ابن السراج بحرفية ليس فانه يعتقد بعسى الفعلية ، وهذا دليل على ما ذكره الجيدرة عنه .

وفي باب عمل الصفة المشبهة قال الجيدرة « وروى الفارسي أربع مسائل وهي : بالرجل الحسن وجه » ، وبالرجل حسن وجه « بالرفع فيهما على البدل فيهما جميعا من المضمر الذي في حسن بدل النكرة من المعرفة ، وبالرجل الحسن وجهه بالنصب وبالرجل حسن وجهه بالنصب أيضا على التشبيه بالفعل وهذه المسائل كلها ضعيفة ، (١٨٨) » .

وقد ذكرت ذلك عندما ذكر صحة ما ذهب اليه سيويو ،

وفي باب النعت بعدما ذكر انه ينقسم على ضربين مشتق وواقع موقع المشتق قال : « والواقع موقع المشتق مثل قولك : مررت برجل حجر

(١٨٦) المخطوط / ١٠٣ .

(١٨٧) مع الهوامع شرح جمع الجوامع : ١٠ / ١ .

(١٨٨) المخطوط / ١٦٦ .

وجهه أي قليل الحياء ، وجب ثمانين قامة أي طويل ، وقاع عرفج كله
أي خشن روى ذلك كله عن الفارسي - رحمه الله ، (١٨٩) .

١٢ - الكسائي ١٨٩هـ

وفي عمل اسم الفاعل قال الجريدة : « فان اسم الفاعل لا يعمل عملا
وهو محذوف خلافا للفعل ، ولا يعمل إذا كان بمعنى المضى بل يكون
مضافا كسائر الاسماء مثل : هذا ضاربُ زيدٍ أمس ، ولو قلت : ضاربُ
زيداً أمس . لم يجز الا على مذهب الكسائي وهو غير مستقيم .

لان اسم الفاعل انما عمل لمضارعة المستقبل ، وليس بينه وبين الماضي
مضارعة فكما منع الماضي الاعراب لعدم المضارعة ... وقد احتج الكسائي
بقول الله سبحانه « وَجَمَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
حُسْبَانًا » (١٩٠) .

وبالرغم من ان الليل في موضع نصب بجاعل . وجاعل بمعنى المضى ،
وقد عطف عليه الشمس ، والقمر منصوبين ، (١٩١) .

وبعد ذلك استشهد بقول سائر النحويين فقال : « بل نصب الشمس
والقمر بفعل محذوف تقديره ، وجعل الشمس والقمر » (١٩٢) .

وحجة الكسائي في الآية الثانية « وَكَلَّبَهُمْ بِاسِطٍ ذِرَاعَيْهِ
بِالْوَيْدِ » (١٩٣) .

-
- (١٨٩) المخطوط / ١٨٧
 - (١٩٠) سورة الانعام ٩٦/٦
 - (١٩١) المخطوط / ١١٢
 - (١٩٢) المخطوط / ١١٢
 - (١٩٣) سورة الكهف : ١٨/١٨

قال الحيدرة : « انه ليس بـماض وانما هو حكاية لحال الكلب عند وقوع ذلك الامر ... واسم الفاعل بمعنى الحال عامل ، وحجته في هذا الموضع أقوى منها في الآية الاولى ، (١٩٤) .

قال سيويه « وذلك قولك : هذا ضاربٌ زيداً غداً فمضاه ، وعمله هذا يضرب زيداً غداً ، (١٩٥) وقال أيضا « د انما جرى مجرى الفعل المضارع له كما اشبهه الفعل المضارع في الاعراب فكل واحد منهما داخل على صاحبه ، (١٩٦) ولكن سيويه قال : « ولو قلت هذا ضاربٌ عبد الله وزيداً جاز على اضماع فعل اي وضرب زيدا ، (١٩٧) .

ومن هذا نستطيع ان نقول ان حجة الحيدرة في تقدير فعل الآية الاولى التي استشهد بها الكسائي قد يتفق مع رأي سيويه المتقدم ومع الشبرد أيضا حيث قال المبرد .

« اعلم ان اسم الفاعل اذا كان لما مضى فقلت : هذا ضاربٌ زيد أسير وعمر و ... جاز لك ان تنصب عمرا على المعنى لبعده من الجار فكأنك قلت : واعطى عمرا فمن ذلك قول الله عز وجل « وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا ، وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا » (١٩٨) . على مضى وجعل فنصب ، (١٩٩) .

(١٩٤) المخطوط / ١١٢ .

(١٩٥) الكتاب : ٨٢/١ .

(١٩٦) الكتاب : ٨٧/١ .

(١٩٧) الكتاب : ٨٧/١ .

(١٩٨) الانعام : ٩٦/٦ .

(١٩٩) المقتضب : ١٥٤/٤ « وجاء في النشر ٣٦/٢ قرأ الكوفيون وجعل بفتح العين من غير الف وينصب اللام من الليل ، وقرأ الباقون بالالف وكسر العين ورفع اللام وخفض الليل .

وقال ابن يعيش في قوله تعالى : « فالتق الاصباح وجعل الليل سكنا »
اكثر النحويين يجعلون ذلك ماضيا لان الفلق والجل قد كانا فعليا هذا
يكون نصب سكنا وما بعده باضمار فعل ، (٢٠٠) .

وبعد ذلك قال ابن يعيش « وذهب الكسائي من الكوفيين الى جواز
اعمال اسم الفاعل إذا كان بمعنى الماضي ، وان يقال : هذا ضارب زيد
امس ، واحتج بامور منها قوله تعالى « وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد »
فاعمل باسط في الذراعين ، (٢٠١) .

ومثل هذا قال ابن هشام أيضا « وهو ما تمسك به الكسائي على
اعمال اسم الفاعل المجرد بمعنى الماضي ، (٢٠٢) .

وقد أورد الحيدرة حديث الكسائي لابي يوسف في مجلس الرشيد
قال : « انه سأل عن رجل قال لامرأته : إن دخلت الدار فأنت طالق بكسر
إن أو قال : أن دخلت الدار فأنت طالق بفتح أن . فلم يفرق أبو يوسف
بينهما ، وجعلها سواء . . . فضحك الرشيد وقال : يا أبا يوسف : إن لما
يستقبل « وأن لما مضى فهكذا جاءت الرواية ، (٢٠٣) .

وفي الفصل بين ما وفعل التمجب قال الحيدرة : « وأجاز الكسائي
الفصل بالمستقبل بين ما وفعل التمجب فقال : ما يخرج أطوله ، وما يجيء
أحسنه كأنه تصور شيئا فتمجب منه فجاء بالفعل توطئة للاستقبال ، وهذا

(٢٠٠) شرح المفصل : ٨٧/٦ .

(٢٠١) شرح المفصل : ٧٧/٦ .

(٢٠٢) المغني اللبيب : ١٣٤/١ .

(٢٠٣) المخطوط / ١٢٣ وانظر نزهة الالباء / ٤٧ . ومن أعيان الشيعة

أبو علي الفارسي للدكتور عبدالفتاح شلبي / ٢٤ ومجالس العلماء

للزجاجي / ١٢٩ .

على الجملة ضئيف أجاز ام لم يجز ، (٢٠٤) .

قال ابن يمش : « فأما الفصل بين فعل التعجب والمتعجب منه بظرف أو نحوه فيختلف فيه . فذهب جماعة من النحويين المتقدمين وغيرهم كالأخفش والمبرد الى المنع من ذلك واحتجوا بأن التعجب - يجرى مجرى الأمثال للزومه طريقة واحدة . »

وذهب آخرون كالجرمي وغيره الى جواز الفصل بالظرف نحو فولت : ما أحسن اليوم زيدا وما أجمل في الدار بكرا ، وأما سيبويه فلم يصرح في الفصل بشيء ، (٢٠٥) .

١٣ - أبو عمرو بن العلاء ١٥٤ هـ :

قال الحيدرة « اذا اضطر شاعر الى تنوين مفرد جاز له تنوينه بالرفع على اللفظ وهو مذهب الخليل وبالنصب على الاصل ، وهو مذهب ابى عمرو بن العلاء قال الشاعر :

سَلَامَ الله يا مطر عليها . وليس عليك يا مطر السلام

روى بنصب الاول ورفعه (٢٠٦) .

قال الفرقي « وكان أبو عمرو بن العلاء ، ويونس بن حبيب وعيسى ابن عمر وأبو عمر الجرمي يختارون نصب المنادى اذا دخله اتنوين

(٢٠٤) المخطوط / ١٥١ - ١٥٢ وفي / ١٥١ قال الفصل بالظرف « ومن

يمنع هذا أكثر مما يجيزه » .

(٢٠٥) شرح المفصل : ١٥١/٧ .

(٢٠٦) المخطوط : ١٥٧ ، ٤٣٤ .

ضرورة ، (٢٠٧) .

وقال سيويه : « وكان عيسى بن عمر يقول يا مطراً يشبهه بقوله
يا رجلاً يجعله اذا نون ، وطال كالنكرة » ولم نسمع عربياً يقول له وجه
من القياس ، (٢٠٨) ولما كانت كتب النحو قد ذكرت اتفاق عيسى بن عمر
مع رأي أبي عمرو بن العلاء فان ما ردّه سيويه ينطبق عليهما . وهو
دعم لحجة الحيدرة على ابي عمرو بن العلاء .

وقال الزجاجي « ومنهم من يتونه وينصبه ، ويقول أردّه الى أصله
وهو مذهب أبي عمرو بن العلاء وأصحابه » (٢٠٩) .

وقال المبرد : « والأحسن عندي التصب وان يرده التنوين الى
أصله » (٢١٠) .

١٤ - الاصمعي : ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ :

وما يجيء تحسیناً للفظ قال « قولهم أثبت في حلّ وبلّ » وزيد
جائع نائم » وعطشان نطشان ، والتوب حسن بسنّ ، وفلان يكذب
وينذب ، وله الويل والليل ، (٢١١) .

وقد بين الحيدرة رأي اللغويين والنحاة في هذه الالفاظ قال « ذكر

(٢٠٧) شرح الابيات المشككة الاعراب / ٣٣ مخطوط دار الكتب رقم
٥٤٠١ .

(٢٠٨) الكتاب : ٣٩٣/١ .

(٢٠٩) الجمل للزجاجي / ١٦٦ والزجاجي حياته واثاره / ٢٥ والهمع :
١٧٣/١ .

(٢١٠) المقتضب : ٢١٤/٤ ، ٢٢٤ .

(٢١١) المخطوط / ١٩٩ .

ذلك كثير من اللغويين ، والتحويين ان هذه الالفاظ انما تأتي تباعا لا معنى لها الا التحسين وترصيع اللفظ بعضه ببعض متجانسة ومتوازنة ، (٢١٢) نم ذكر من قال : ان لها معنى فقال :

• وزعم آخرون منهم الاصمعي ان لكل واحد من هذه الالفاظ معنى يختص به غير معنى الآخر فمعنى حل " ويل حل وسعه ، والنطشان الجائع ، والنائع المطشان ، والبسن الناعم " والنذب التصرف في الكذب ، والاليل الاين ، (٢١٣) .

وقد أورد السيوطي أقوال العلماء قال : • قولهم لاط حبه بقلبي أي لصق • وعطشان نطشان ••• وقال ثعلب في أماليه قال ابن الاعرابي سألت الصرب أي شيء معنى شيطان ليطان ؟ فقالوا : شيء نتدبه كلامنا ••• (٢١٤) ثم ذكر قول القالي قال : • وقال القالي في أماليه في قولهم • حسن بسن يجوز ان يكون النون في بسن زائدة كما زادوها في قولهم امرأة خلبن وهي الخلافة • فكان الأصل في بسن بسا وبس • مصدر بس الوسيق أبه - فهو مبسوس إذالته بسمن أو زيت ليكمل ، (٢١٥) •

ثم ذكر قول ابن دريد فقال : • قال ابن دريد في الجمهرة : باب جمهرة من الاتباع - وعطشان نطشان من قولهم ما به نطيش أي حركة وحسن بسن قال ابن دريد سألت أبا حاتم عن بسن فقال : لا أدري ما هو ؟ ومليح قريح ، (٢١٦) •

(٢١٢) المخطوط / ٢٠٠ •

(٢١٣) المخطوط / ٢٠٠ •

(٢١٤) الزهر : ٤١٦/١ •

(٢١٥) الزهر : ٤١٦/١ - ٤١٧ •

(٢١٦) الزهر : ٤١٧/١ •

ثم ذكر قول الكسائي قال : « قال الكسائي حار من الحرارة وياد اتباع كقولهم « عطشان عطشان ، وجائع نائع ، وحسن بسن ، ومن قول العباس في زمزم « هي لشارب حل وبل ، » (٢١٧) .

وذكر ابن السكيت فقال « وقال العباس بن عبد المطلب في زمزم : لا أهلها لمقتسل ، وهي لشارب حل وبل ، قال الاصمعي كنت أرى ان بلا اتباع لحل حتى زعم المعتز بن سليمان ان بلا ، لفة حمير مباح ، » (١٢٨) .

فمن خلال ما ذكرناه من النصوص التي أوردتها السيوطي وابن السكيت ان الاصمعي من الذين قالوا ان لهذه الالفاظ معنى ، ولكن ما ذكره البندنجي في التفقيه فقال : « قال العباس بن عبد المطلب في زمزم : الا أهلها لمقتسل ، وهي لشارب حل وبل ، أي مباح بلغة حمير .

ويرى الاصمعي انه من الاتباع . ويرد أبو عبيد على ذلك بقوله : « وقلما وجدنا الاتباع يكون بواو العطف ، » (٢١٩) .

وفي باب من الضرورات الشعرية قال الجديرة « وقد روى عنه الجر ضرورة لغير جوار وهو قوله يصف ناقة - « يعني قول امرئ القيس » .

جَالَتْ لِتَصْرَعَنِي فَقُلْتُ لَهَا أُرْعَوِي

إِنِّي أَمْرُوهُ صَرَعِي عَلَيْكِ حَرَامٌ

والقوافي مكسورة بدليل قوله :

فَجُرِّيتْ خَيْرَ جَزَاءٍ نَاقَةً وَاحِدَ

وَرَجَعْتِ سَالِمَةً الْقَرَا بِسَلَامٍ

(٢١٧) الزهر : ٤١٥/١ .

(٢١٨) اصلاح المنطق لابن السكيت / ٢٢ .

(٢١٩) التفقيه للبندنجي / ٥١٧ - ٥١٨ وغريب الحديث : ٢٨٠/٢ .

وروى الاصمعي انه اقواء • فرفع حراما (٢٢٠) •

في باب ما يمدُّ فلا يُقصرُ وما يُقصرُ فلا يمدُّ وما يقصر ويمدُّ
والمنى واحد ، قال الجديرة « والمكسور مثل البلى والقلى وماء روى قال
ابن دريد :

وَطَبَّقَ الْبُطْنَانُ بِالْمَاءِ الرَّوَّى (٢٢١)

وفي باب ما يمد فيكون له معنى ويقصر فيكون له معنى آخر قال : « والدواء
المستعمل للدواي ممدود ، والدوى الرجل المي مقصور قال ابن دريد :
مالت أداة الرجل بالجبس الدوى
والبراء من المباراة ممدود ، والبرى التراب مقصور قال :

بفى امرىء فاخركم عفر البرى (٢٢٢)

وقد استشهد بقصيدة بن دريد المشهورة حيث قال : « وقد جمع ابن دريد
في أبيات مصنوعة بذكر اللفظة في أول البيت مقصورة » ويذكرها في القافية
ممدودة (٢٢٣) وقد ذكر أربعة وخمسين بيتا أولها :

لا تركنن إلى الهوى وأذكر مفارقة الهوى
والمشهور ان ابن دريد اتهمت اليه لغة البصريين ، وكان أحفظ الناس
وأوسعهم علما ، وأقدرهم على الشعر ، وما أزدحم العلم والشعر في صدر

(٢٢٠) المخطوط / ٤٣٦ •

(٢٢١) المخطوط / ٩٤ •

(٢٢٢) المخطوط / ٢٩٥ •

(٢٢٣) المخطوط / ٢٩٦ والقصيدة في ديوانه / ٢٩ - ٣٥ •

أحد ازدحامهما في صدر خلف الأحمر وابن دريد ، (٢٢٤) .

١٦ - ثعلب (٣٩١هـ)

استشهد بما أنشده ثعلب لتبديل الهاء قال الحيدرة : والهاء تبديل
من حرفين وهما : الهمزة ، والالف الساكنة ... وكذلك اذا دخلت
عليها لام التأكيد وهنوا همزتها الى الهاء .. وأنشد ثعلب :
أرجى شَبَاباً بعد تسعين حجةً لهنّ في لا مطمع لطموع ، (٢٢٥)
قال ابن جنى : « قد أبدلت من الهمزة : هـ قول العرب أرقت
ومرقت ، وفي أرقت الدابة حرقتها » (٢٢٦) .

وفي عيوب الشعر ذكر منها الاقواء ومثل بما أنشده ثعلب أيضا قال
الحيدرة : « فكسر ثم فتح وأنشد ثعلب : (٢٢٧)

وقد جمعت أرى الشيثين أربعة والواحد اثنين لما بورك البصر
وكنت أمشي على رجلين مُتَدَلًّا نصرت أمشي على أخرى من الشجر

١٧ - ابن خالويه ٣٧٠هـ

واستشهد بما أنشده ابن خالويه قال : « ويقال ربُّ وربُّ مخفف

(٢٢٤) كتاب شرح مقصورة ابن دريد / ٧٢ ، ومراتب النحويين / ٨٤

وفيه « انتهى اليه علم لغة البصريين » .

(٢٢٥) المخطوط / ٣١٥ والبيت في كتاب الفاضل للمبرد / ٧٠ حيث

قال وأنشدت عن الزبير .

(٢٢٦) التصريف للموكي / ٢٨ ، ابدال الهاء ، الخصائص : ٣١٥ / ١ .

(٢٢٧) المخطوط / ٣١٥ .

وأنشد ابن خالويه : (٢٢٨)

وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ إِنَّ لَيْسَ فَوْقَهُ

رَبٌّ غَيْرُهُ يَعْطَى الْجَزِيلَ وَيَمْنَعُ

والبيت أنشده ابن خالويه في كتابه « اعراب ثلاثين سورة » (٢٢٩) .

وقال الجديرة في الخروج على المحدود :

« والمشار فيما رواه ابن خالويه عن العلماء جزء من ستين جزءا » (٢٣٠) .

١٨ - ابن جني ٣٩٢ هـ

وفي فصل الهمز قال الجديرة « وقد نظم أبو الفتح بن جني الحروف المهموزة على سياق المعجم فقال : بَدَأْتُ الْأَمْرَ وَأَبْدَأْتُ أَيُّ تَأَخَّرْتُ ، وَجَرَأْتُكَ عَلَى كَذَا ، وَتَجَرَأْتُ ، وَجَشَأْتُ وَتَجَشَّأْتُ ، وَأَخْنَأْتُ عَلَى الشَّيْءِ أَيُّ اكْبَيْتُ عَلَيْهِ وَخَطَأْتُ الرَّجُلَ صَرَعْتُهُ ، وَأَحْكَأْتُ الْمَقْدَ أَحْكَمْتُهُ وَأَحْكَأْتُ الْبَشَرَ كَثَرَبَ حِمَائِهَا وَأَحْمَأْتُهَا أَخْرَجْتُهَا وَحَمَأْتُهَا طَرَحْتُ فِيهَا الْحِمَاءَ وَخَبَأْتُ الشَّيْءَ وَحَسَأْتُ الْكَلْبَ وَأَخْطَأْتُ يَا فُلَانُ ، وَكَذَلِكَ سَائِرُ الْحُرُوفِ فَخَذَاهَا مِنْ هُنَاكَ » (٢٣١) ولم يبين من أي مؤلفات ابن جني أو شروحه اخذها ، ولم اعثر على ذلك في الخصائص ، وكتاب النصف ، والتصريف الملوكي ولعلها في كتاب ابن جني الذي ذكره ابن جني بقوله « وقد كثر اشتقاق

(٢٢٨) المخطوط / ٣١٩ .

(٢٢٩) اعراب ثلاثين سورة لابن خالويه / ٢١ .

(٢٣٠) المخطوط / ٣٩٤ .

(٢٣١) المخطوط / ٣٩٤ .

الافعال من الأصوات الجارية مجرى الحروف نحو ... جأجأت وحأحأت
وسأسات ... في كتاب ثابت في الزجر فاطلبها في جملة ما أثبتته عن نفسي
في هذا وغيره ، (٢٣٢) .

ب - ما ذكره للنحاة دون ذكر اسمائهم :

وفي بعض الاحيان لم يصرح باسم النحاة في بعض المسائل النحوية
الا في اختلافهم في « أشياء » مكتفيا بقولهم (٢٣٣) وعندها بعض
النحويين (٢٣٤) ، ومن النحويين (٢٣٥) وروى عن بعض أهل النحو (٢٣٦) ،
ويجمعها قولهم (٢٣٧) ، وقال بعض النحويين (٢٣٨) ومن أهم هذه
المسائل هي :

١ - أي :

قال الحيدرة « ومن النحويين من يعتقد ان أيا في مثل هذا الموضع
بمعنى الذي ، وموضعها نصب ، وهي مبنية على الضم عنده ، وبشرط
انها لا تبنى الا ان تكون مفسرة بمفرد مثل : « أي الحزين أحصى » ،
وكونه استفهاما لا يعمل فيه ما قبله أحب الي سواء دنى الى معرفتي والله

-
- (٢٣٢) الخصائص : ٤٠/٢
 - (٢٣٣) المخطوط / ٢٥٠ ، ٢٧١
 - (٢٣٤) المخطوط / ٢٥٧
 - (٢٣٥) المخطوط / ٢٥٨
 - (٢٣٦) المخطوط / ٢٧٩
 - (٢٣٧) المخطوط / ٣٠٧ ، ٣١١
 - (٢٣٨) المخطوط / ١٠٤

اعلم بالصواب ، (٢٣٩) •

ثم قال : « وإذا قلت : من قام ؟ كان للنحويين فيه قولان :
منهم من يقول : من مبتدأ ، وقام فعل وفاعله مستتر فيه ، وهما في
موضع رفع على الخبر لمن •

ومنهم من يقول من فاعل في اللفظ متأخر في الية ، وقام فعله الذي
رفعه ويجمله فارغا من الضمير •

والأول أيضا أحب الي ، ولا شيء يلجئ الى الحكم عليه بأنه فاعل ،
وفي المبتدأ مندوحة ، وسعة فجمله فاعلا تحكم لا وجه له ، (٢٤٠) •

قال سيويه في باب ما يجوز في الشعر من أيا ولا يجوز في الكلام :
« وسألت الخليل عن قولهم أضرب أيُّهم أفضل » : فقال القياس النصب
كما تقول الذي أفضل لان أيا في غير الاستفهام والجزاء بمنزلة
الذي كما ان من غير الجزاء والاستفهام بمنزلة الذي ، (٢٤١) ثم قال
سيويه :

« وحدثنا هارون ان الكوفيين يقرؤونها « ثمَّ لنزَعَنَّ من كُلِّ
شِيعَةٍ أَيَّْهُمْ أَشَدُّ عَلى الرَّحْمَنِ عِتْيَا » ، (٢٤٢) •

وهي لغة جيدة نصبوها كما جروها حين قالوا : على أيُّهم
أفضل ، (٢٤٣) •

وقال ابن يعيش : « والكوفيون يخالفون سيويه في هذا الاصل •

• (٢٣٩) المخطوط / ٢٥٨ •

• (٢٤٠) المخطوط / ٢٥٨ •

• (٢٤١) الكتاب : ٣٩٧/١ •

• (٢٤٢) سورة مريم : ٦٩/١٩ •

• (٢٤٣) الكتاب : ٣٩٧/١ •

وينصبون آياً إذا وقع عليها فعل سواء حذفوا المسائد من الصلة أو لم يحذفوه ولا فرق بين قولهم •

وذلك ان سيويه سمع ذلك وحكاه ، ويدل على ذلك قوله « سألت الخليل عن قولهم أضرب أيهم أفضل - يعني العرب - وقال القياس هو النصب وتأوله الرفع على الحكاية » (٢٤٤) •

فند الكوفيين الى ان « ايهم » اذا كان بمعنى الذي وحذفوا العائد من الصلة - معرب نحو : لا ضربن أيهم أفضل ••• (٢٤٥) •

قال ابن الانباري : « وذهب البصريون الى انه مبني على الضم ، واجمعوا على انه اذا ذكر العائد انه معرب ، وذهب الخليل بن أحمد الى أن « ايهم » مرفوع بالابتداء » (٢٤٦) •

وفساد الضم عند ابن الانباري قال : « ان المفرد من المبنيات إذا أضيف اعرب نحو قبل وبعد فلو قلنا انها إذا أضيفت بنيت لكان هذا تقصا للاصول وذلك محال » (٢٤٧) •

وبمثل هذا أحتج الزجاج على سيويه وخطأه قال ابن هشام : « قال الزجاج : ما تبين لي ان سيويه غلط الا في موضعين هذا أحطهما فانه يسلم انها تعرب إذا أفردت فكيف يقول بينائها إذا أضيفت » (٢٤٨) •

ثم أورد ابن هشام قول الجرمي « قال الجرمي خرجت من البصرة

(٢٤٤) شرح المفصل : ١٤٦/٣ - ١٤٧ •

(٢٤٥) الانصاف مسألة ١٠٢ ، ٣٧٨/٢ •

(٢٤٦) الانصاف : ٢٧٩/٢ •

(٢٤٧) الانصاف : ٣٨٠/٢ •

(٢٤٨) المفتي : ٧٧/١ •

فلم أسمع منذ فارقت الخندق الى مكة أحدا يقول « لاضرر من أيهم قائم » ،
بالضم ، (٢٤٩) .

وقد ذكر الزجاجي في مجالسه قال « قال سيويه ايهم ها هنا بتأويل
الذي ، وهو في موضع نصب بوقوع الفعل عليه . ولكنه يبنى على الضم
لانه وصل لغير ما وصل به الذي ... وصل باسم واحد . فلو وصل
بجملة لا عرب فانه خبر ابتداء مضمر تقديره هو أشد . وعنيا منصوب
على التمييز فلو اظهر المبتدأ لصب على اي فقل « لنترعن من كل شيعة ايهم
هو أشد » (٢٥٠) .

فاذا كانت مبنية على الضم عند سيويه لماذا قال : « وهي لغة جيدة
نصبوها كما جروها عندما روى عن هارون قراءة الكوفيين ... » (٢٥١) .

ويؤكد ابن جني بنامها عند سيويه قال « .. والى اضافة أي من قول
الله سبحانه » ثم لنترعن من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن وهي
مبنية عند سيويه ، (٢٥٢) .

٢ - حلف همزة الاصل :

قال الحيدرة : « قوله تعالى - (لئلا هو الله ربي) - (٢٥٣) تقديره
أنا اقول هو الله ربي » (٢٥٤) .

-
- (٢٤٩) المغني : ٧٧/١
 - (٢٥٠) مجالس العلماء للزجاجي : ٣٠٢
 - (٢٥١) الكتاب : ٣٩٧/١
 - (٢٥٢) الخصائص : ١٢٣/٢
 - (٢٥٣) الكهف : ٣٨/١٨
 - (٢٥٤) المخطوط / ٣١٨

وتقدير ذلك عند الفراء قال : لكن أنا هو الله ربي ، ترك همزة
الالف من أنا ، (٢٥٥) •

ثم ذكر الحيدرة حذفها في أشياء قال : « وحذفت أيضا في أشياء ،
والأصل أشياء كأنياء ، ولذلك لم تصرف » ولو كان على أفعال لانصرف ،
كأسماء ، وهذا قول الأخفش والفراء والزيادي •

وقال : الخليل وسيويه والمازني وزنه أشياء وأصله شيئا على فعلاء •
وقال أبو حاتم وزنه أفعال الا انه غير مصروف ... ، (٢٥٦) •

وبعد ما ذكر أوجه الخلاف في وزن أشياء عند النحاة قال : « ولهم
في ذلك اعتلال طويل ، (٢٥٧) •

قال ابن الأنباري : « وذهب الكوفيون الى ان أشياء وزنه أفعال والأصل
أفعلاء واليه ذهب الأخفش من البصريين ، وذهب بعض الكوفيين الى ان
وزنه أفعال •

وذهب البصريون الى ان وزنه لفعاء والأصل فعلاء ، (٢٥٨) •

وقال المكبري : « الأصل فيها عند الخليل وسيويه شيئا بهمزتين
بينهما الف وهي فعلا من لفظ شيء ، وهمزتها الثانية للتأنيث ، ولجل
همزة التأنيث لا تصرف فصار وزنها لفعاء •

وقال الأخفش والفراء أصل الكلمة شيء مثل : حين على فيعل نم

(٢٥٥) معاني القرآن للفراء : ١٨٣/٢ •

(٢٥٦) المخطوط / ٣١٨ •

(٢٥٧) المخطوط / ٣١٨ •

(٢٥٨) الاتصاف مسألة / ١١٨ •

حذفت ياؤه كما خففت ياء هين فقليل شيء ثم جمعت على افعلاء ، وكان الاصل أشياء ، ثم حذفت الهمزة الاولى فصار وزنهما افعاء ، (٢٥٩) .
وبعد ذلك قال : « وفي هذه المسألة كلام طويل فموضعه التصريف ، (٢٦٠) » .

وقد أشار ابن جني بإيجاز الى ذلك في التصريف الملوكي قال : وحذفوا الهمزة ، وقال أبو الحسن في أشياء أصلها أشياء كأصدقاء فحذفت الهمزة التي هي اللام تخفيفا واخذه منه الفراء ، (٢٦١) .

٣ - حيدرة :

قال الحيدرة : « قال بعض التحويين ان حبذا كلمة مركبة » (٢٦٢)
قال ابن الأنباري : « انهم قالوا حبذا فركبوا حب وهو فعل مع ذا وهو اسم فصار بمنزلة شيء واحد ، وحكم على موضعه بالرفع على الابتداء ، (٢٦٣) » .

وقال سيويه : « وزعم الخليل ان حبذا بمنزلة حب الشيء ولكن

• (٢٥٩) املاء ما من به الرحمن « سورة المائدة / ١٤٨ »

• (٢٦٠) املاء ما من به الرحمن ص ١٤٩

(٢٦١) التصريف الملوكي / ٣٩ وفي كتاب المنصف في التصريف لابن جني : ٩٤/٢ - ١٠٢ ميزان أشياء وقد فصل القول في هذه المسألة .

• المسألة (انظر الانصاف مسألة ١١٨) .

• (٢٦٢) المخطوط / ١٠٤

(٢٦٣) الانصاف : ٥٣/١ وشرح المفصل ذكر ابن يعيش : ١٤٠/٧ ،

• ١٤١/٧

ذا وحب بمنزلة كلمة واحدة نحو : لولا وهو اسم مرفوع • الا نرى
انك تقول للمؤنن حبذا ، ولا تقول حبذه لانه صار مع حب للمي ما
ذكرت لك وصار المذكور هو اللازم لانه كالمثل ، (٢٦٤) •

وقال الواسطي : « اعلم ان حب فعل وذا فاعله ، وقد غلبت العرب
فيها معنى الاسمى » ، (٢٦٥) •

ج - موقفه من مدرستي الكوفية والبصرة :

تذكر كتب النحاة الاختلافات بين المدرستين في عدد من المسائل
النحوية ولكنها قد ذكرت الاختلافات بين نحاة كل مدرسة منهما • (٢٦٦)
وقد مر ذكر الاختلافات بين المبرد وسيبويه أو سيبويه وشيخه الخليل
وموافقة الاخفش الى ما ذهب اليه أهل الكوفة في ميزان « أشياء » وقد
خالف سيبويه والخليل والملازمي • ومن النحاة من وقف موقف الوسط
فهو يذكر رأي البصريين والكوفيين ويأخذ بالاثنتين « مثال أبي علي الفارسي
وابن جني ، وابن الانباري وغيرهم فهؤلاء يمد عرضهم لآراء المدرستين
يرجحون أو يستحسنون بعضها •

وذكرت كتب النحو اختلافات الفراء والكسائي ونحاة الكوفة
الآخرين •

وعلى هذا اذا جملنا ان الاختلافات بين مجموع نحاة البصرة والكوفة
تكون مدرستين فمذا نطلق على اختلافات كل من نحاة المدرستين ؟
على الرغم من ان الكتب قد ذكرت كثيراً من التقائهما في المسائل

(٢٦٤) الكتاب : ٣٠٢/١ •

(٢٦٥) شرح اللمع للواسطي / ٢٠٨ •

النحوية بالرغم من الرفض القاطع بأن هناك ما يسمى بالمدرسة البغدادية ومدرسة المغرب والاندلس وغير ذلك مما ذكره المحققون .

والحجة في رفض تعدد المدارس ان النحو استوى ونضج في البصرة وكتاب سيبويه خير دليل على ما أقول وقد أخذ النحاة في جميع الامصار وأخذوا كتب الكسائي والفراء والزجاجي وابن جني وعملوا منها الشروح والمختصرات أو اعتمد النحاة في سائر العالم الاسلامي على ما افه نحاة البصرة والكوفة ومعن نهج الوسط بين المدرستين .

والا اذا كنا قد سلمنا بتعدد المدارس بحجة الخلافات بين النحاة - على الرغم من الرفض بتعددتها على الاساس الجغرافي - وجب ان نعد كل علم من مشاهير النحاة مدرسة نحوية أيضا فاختلاف المبرد مع سيبويه نطلق على كل منهما مدرسة ، فمدرسة المبرد ومدرسة سيبويه وهكذا فمدرسة الخليل والافخش ... الخ .

وبالنسبة الى نحاة الكوفة نطلق على الكسائي مدرسة الكسائي وعلى الفراء مدرسة الفراء وعلى ثعلب مدرسة ثعلب ولو اتفقت وجهة نظر الدارسين بأن لعلم النحو مدرسة واحدة واما الاختلافات بين النحاة بعد اجتهادات فردية لهم فكان من الأحسن .

وقد اهتم القدماء بجمع الاختلافات بين نحاة البصرة والكوفة فألف ابن الانباري الانصاف في مسائل الخلاف وقد قال في مقدمته :

« سألوني ان الخص لهم كتابا ... يشتمل على مشاهير المسائل

(٢٦٦) ذكر الدكتور أحمد مختار عمر الاختلافات بين الكسائي والفراء على الرغم من انهما ينتميان الى مدرسة الكوفة في كتابه البحث اللغوي عند العرب / ١٠٢ ، ١٠٣ ، وبين اختلافات نحاة البصرة / ١٠١ .

الخلافة بين نحاة البصرة والكوفة على ترتيب المسائل الخلافة بين الشافعي
وابن حنيفة ... ليكون أول كتاب صنف في علم العربية على هذا
الترتيب ، (٢٦٧) .

وقد ذكر ان ثلثا قد ألف كتابا في النحو سمي « اختلاف
النحويين » ، (٢٦٨) .

وألف أبو البقاء المكني في كتابه التبيين في مسائل الخلاف بين
البصريين ، والكوفيين (٢٦٩) ثم ألف السيوطي الاشياء والنظائر وقد ذكر
فيه الخلاف بينهما . ولا تخلو كتب النحو من الاشارة أو ذكر الخلافات
بين النحاة جميعا ، وبين ما ذهب اليه نحاة البصرة والكوفة ، كالكتاب ،
والمقتضب ، والايضاح ... وهذه الكتب قد سهلت لابن الانباري ان يجمعها
في كتابه القيم - الانصاف في مسائل الخلاف ، .

وقد ذكر أستاذنا الدكتور طه عبد الحميد قال : « وابن الانباري
الذي جمع مسائل الخلاف من بطون كتب النحو وصورها في صورة حوار
بين البصريين والكوفيين . فيورد أقوال هؤلاء وهؤلاء ويورد الحجج العقلية
المنطقية والحجج التقليدية لهؤلاء وهؤلاء » ، (٢٧٠) .

وكان الاعتماد على كتاب الانصاف بالدرجة الاولى ، وعلى غيره من
كتب النحو كالكتاب وشرح المفصل والايضاح في المسائل الخلافة التي
ذكرها على بن سليمان الحيدرة في هذا الكتاب . وهي :

(٢٦٧) الانصاف المقدمة .

(٢٦٨) نشأة النحو وتاريخ اشهر النحاة / ١٠٥ .

(٢٦٩) مدرسة البصرة النحوية / ١٠٨ .

(٢٧٠) دراسات في النحو / ١١٤ .

١ - اشتقاق الاسم :

ذكر الحيدرة اشتقاقه عند البصريين وعند الكوفيين قال : « واشتقاقه عند البصريين من السُّمو وهو المُلَوَّ • وعند الكوفيين من السَّمة وهي العلامة (٢٧١) » .

ثم اورد قوله تعالى « سَنَسِمُهُ عَلَى الْخُرُطُومِ » (٢٧٢) ثم ذكر معنى الآية قال « وسنملمه بعلامة ظاهرة » ، وبعد ذلك رجح القول البصري حيث قال : « الأول أصح القولين » (٢٧٣) .

ودليله على صحة الأول من وجهين :

الاول : ما قدمه بان الاسم يرفع المسمى الى رتبة الفاعل • ويخرجه الى حالة الوجود •

الثاني : من قبل تصغيره وتكثيره من نحو : سُمي وأسماء واحتج بالتصغير والتكثير لانهما أصلان في الاسماء فاحتج بهما على موضع الخلاف •

وقد ذكر ابن الانباري قول ثعلب وهو من أكابر علماء الكوفة قوله « قال أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب الاسم سمة توضع على الشيء يعرف بها » (٢٧٤) •

وبعد ذلك ذكر قول المبرد وهو من النحاة البارزين في البصرة قال « قال أبو العباس محمد بن يزيد المبرد : الاسم ما دل على معنى تحته »

• (٢٧١) المخطوط / ١١

• (٢٧٢) سورة القلم : ١٦/٦٨

• (٢٧٣) المخطوط / ١١

• (٢٧٤) الانصاف مسألة : ١ ص ٤ وشرح المفصل : ٢٣/١

ثم قال ابن الأثيري : « دل على انه مشتق من السمو لا من الوسم » (٢٧٥) .

ولكنه ذكر ان الرأي الكوفي صحيح من جهة المعنى ولكنه فاسد من جهة اللفظ من خمسة أوجه وهي بان الهمزة تمويض وأسميته لا وسمته أو في التصغير سُمي " لا « وُسِمَ » وأُسما « لا أوسما ، وجاء في العرب قالوا : سُمي " علي وزن عُلِّي ، (٢٧٦) .

٢ - علامات الالف :

وعندما ذكر علامات الالف المائة الذكر عند سيويه والافخش وقد استحسن قول الافخش قال الحيدرة : « وقال الكوفيون هي الاعراب نفسه وليس بشيء لان الاعراب حركات الحروف ■ وليس بالحروف انفسها » (٢٧٧) .

وقد قال الزججاج : « الكوفيون الالف هي الاعراب ... » (٢٧٨) .

٣ - رفع المبتدا والخبر :

وعند الحيدرة ان المبتدا لا يرفع الخبر لانه في الغالب جامد وان الرفع له هو الرفع للمبتدا قال : « هذا هو الوجه الصحيح المختار » (٢٧٩)

(٢٧٥) الانصاف مسألة : ١ ص ٤ .

(٢٧٦) الانصاف ص ٤ - ١٠ .

(٢٧٧) المخطوط / ٤٦ .

(٢٧٨) الابيضاح / ١٤١ ومدرسة البصرة النحوية / ١٢٥ .

(٢٧٩) المخطوط / ٧٠ .

وقد ذكر آراء النحاة فقال : « وقيل ان المبتدأ رافع الخبر والخبر رافع للمبتدأ وقال آخرون بل الابتداء رافع للمبتدأ ، والمبتدأ رافع الخبر » وقيل ان الابتداء والمبتدأ جميعا رافعا الخبر ولكل واحد من هذه الأقوال علل يطول شرحها • ولا أعرف بعضها ، (٢٨٠) •

فرأي الكوفيين انهما يترافعا ، (٢٨١) واما البصريون المبتدأ يرتفع بالابتداء ، (٢٨٢) واما الخبر فاختلقوا فيه فمنهم من قال : يرتفع بالابتداء وحده الآخرون انه يرتفع بالابتداء والمبتدأ معا •

ومنهم من قال : يرتفع بالمبتدأ والمبتدأ يرتفع بالابتداء (٢٨٣) ، وقد ذكر علماء النحو هذه المسألة كابن جني قال : « رافع الخبر المبتدأ والابتداء ، فلذلك يتقدم الخبر على المبتدأ وليس على الابتداء » (٢٨٤) وقال السيوطي : « فالجمهور وسيبويه على ان رافع المبتدأ منوي وهو الابتداء ، ورافع الخبر المبتدأ • الكوفيون الى انهما ترافعا ، (٢٨٥) •

٤ - ضمير المجهول :

قال الحيدرة « وقد تضمن كان واخواتها ضمير الشأن والقصة ويسميه الكوفيون ضمير المجهول لانه لا يرجع على مذكور ولا بد من جملة

-
- (٢٨٠) المخطوط / ٧٠ •
 (٢٨١) الانصاف / ٧٠ المسألة • ومثله في الخصائص : ١٦٦/١ والهمع : ٢٩٤/١ وشرح المفصل : ٨٤/١ •
 (٢٨٢) الكتاب : ٢٧٨/١ والخصائص : ١٦٦/١ •
 (٢٨٣) الانصاف / ٧٠ •
 (٢٨٤) الخصائص : ٣٨٥/٢ •
 (٢٨٥) همع الهوامع شرح جمع الجوامع : ٩٤/١ ومثله في شرح المفصل : ٩٤/١ •

تفسره اما فعلا وفاعلا ، واما مبتدأ وخبرا ، ولا يجوز ان يكون في الجملة
ضمير (٢٨٦) .

قال ابن يعيش « ضمير الشأن يسميه الكوفيون المضمّر
المجهول » (٢٨٧) .

وقال البرد : « ان تضر في كان الخبر أو الحديث أو ما اشبه على
شريطة التفسير ، ويكون ما بعده تفسيرا له » (٢٨٨) .

٥ - في اصل الاشتقاق الفعل هو او المصدر :

قال الجيرة : « المصدر اسم الفعل ، والفعل مشتق منه في قول
البصريين » (٢٨٩) ، وقد أيدهم في هذا الرأي وقال : « وهو الصحيح بل
هو الفعل الحقيقي لان القيام فعل القائم » (٢٩٠) .

فالفعل عنده مشتق من المصدر « وفرع عليه كما ذهب البصريون
بينما عند الكوفيين « الى ان المصدر مشتق من الفعل وفرع عليه نحو :
ضرب ضربا وقام قياما » (٢٩١) .

(٢٨٦) المخطوط / ٧٦ .

(٢٨٧) شرح المفصل : ٧٧/١ ، ١١٤/٣ ، ١١٦ .

(٢٨٨) المقتضب : ٩٩/٤ وفي الكتاب : ٣٥/١ وفيه هذا باب الاضمار في
ليس وكان ، والمفني لابن هشام : ٥٨/١ وفي الخصائص : ١٠٥/١
قال ابن جني « كان ضمير الشأن والقصة لابد له ان تفسره
الجملة » .

(٢٨٩) المخطوط / ١١٨ .

(٢٩٠) المخطوط / ١١٨ .

(٢٩١) الانصاف : ١٢٩ والمسألة ٨ وفي الايضاح للزجاجي / ٥٦ .

وشرح اللبح للواسطي / ٦٨ .

وقد ذكر الزجاجي ما قاله الفراء : قال الفراء وجميع الكوفيين المصدر مأخوذ من الفعل والفعل سابق له وهو ثان بعده ، (٢٩٢) .

وذكر الزجاجي قول سيويه قال : « سيويه : وأما الفعل فأمثلة أخذت من لفظ احداث الاسماء » ، (٢٩٣) .

وعند ابن الانباري قال : « والصحيح عندي هو الأول لان اسم الفاعل فرع على الفعل في الممل وان كان هو الاصل في غير الممل » ، (٢٩٤) .

٦ - أيمن :

قال الجديرة « وهو عند البصريين اسم مفرد وألفه ألف وصل ، وحجتهم على انه مفرد قولهم فيه ما الله » ، (٢٩٥) ثم ذكر اشتقاقه عندهم من اليمن والبركة ، وقال : « وهو عند الكوفيين اسم مجموع والفه قطع وهو جمع يمين » ، (٢٩٦) وقد وافق البصريين فقال : « وقول البصريين أوضح » ، (٢٩٧) وقد ذكر ابن الانباري هذه المسألة كما ذكرها الجديرة (٢٩٨) .

وقال سيويه : « وبض العرب يقول أيمن الكعبة ... وقال معنى

(٢٩٢) الايضاح للزجاجي / ٥٦ .

(٢٩٣) الانصاف / ١٢٨ .

(٢٩٤) الانصاف / ١٢٨ .

(٢٩٥) المخطوط / ١٧٣ .

(٢٩٦) المخطوط / ١٧٣ .

(٢٩٧) المخطوط / ١٧٣ .

(٢٩٨) الانصاف / ٢٢٢ ومسألة ٥٩ وفي شرح اللمع / ٢٦٧ .

اليمن ٠٠ وزعم يونس ان ألف ايم موصولة ، (٢٩٩) وذكر لك بقوله
 « على انها موصولة ، (٣٠٠) » .

٧ - القول في احكام الفعلين اللذين يذكر منهما معمول واحد :

بعد ان ذكر ان العرب تطفف الفعل على الفعل ويممل احدهما في
 المعمول الظاهر ، ويقدر للثاني معمولا غيره قال « فأهل البصرة يطلقون
 الفعل الثاني على المعمول الظاهر » ويقدر للاول معمولا ٠٠٠ وحجتهم
 انه اقرب الفعلين ٠٠٠ واهل الكوفة يسملون الاول وحجتهم انه اسبق
 الفعلين ، (٣٠١) .

وقد فضل القول البصري بقوله « وقول البصريين اوسع في كلام
 العرب ، والثاني موجود الا انه دونه ، وأكثر ما يستعمله في الشعر » وبعد
 ذلك اورد امثلة من الآيات القرآنية والشعر لدعم حجة البصريين ثم ذكر
 أدلة الكوفيين واستشهدهم بأبيات من الشعر (٣٠٢) .

قال سيويه : « فالفعل الاول في كل هذا معمّل في المعنى غير معمّل
 في اللفظ ، والآخر معمّل في اللفظ والمعنى » (٣٠٣) .

وقد شرح ابن الانباري هذه المسألة وذكر أمثلة على النقل والقياس
 لحجة كل من آراء أهل البصرة والكوفة (٣٠٤) وشرحها ابن الحاجب في

(٢٩٩) الكتاب : ١٤٦/٢ - ١٤٧ .

(٣٠٠) الكتاب : ٢٧٣/٢ .

(٣٠١) المخطوط / ٢٤٦ .

(٣٠٢) المخطوط / ٢٤٦ ، ٢٤٧ .

(٣٠٣) الكتاب : ٣٧/١ - ٣٩ .

(٣٠٤) الانصاف / ٥٧ - ٥٩ مسألة ١٣ .

كافيته (٣٠٥) وابن عيش في شرح المفصل (٣٠٦) وغيرهم .

٨ - نون التوكيد :

قال الحيدرة « أهل البصرة يشتونها ألفا أعنى نون التأكيد الخفيفة ، وكذلك هي في المصحف في « وليكونا من الصاغرين » (٣٠٧) .
قال ابن الانباري « ان الخفيفة تتغير في الوقف ويوقف عليها بالألف
قال تعالى « ليسجنن وليكونا » بالألف لا غير » (٣٠٨) .

٩ - كتابة الكوفيين التاء بدل الهاء :

قال الحيدرة « وقد كتب الكوفيون رحمت الله وسنت الله . بالتاء
وكتابتها بالهاء أجود » (٣٠٩) .

١٠ - همزة التانيث :

قال الحيدرة « وانما قلنا همزة التانيث كما قال الكوفيون : لانها
حرف خلع متحرك ولم نقل ألف التانيث الممدود كما قال البصريون لان
الألف هو أي ساكن لا يتحرك بحال فاعرف الفرق بينهما » (٣١٠) .

١١ - افعل منك :

ذكر الفضيلي في الحاشية قال « الا ترى ان ما لا ينصرف ينقسم على

-
- (٣٠٥) مجمرع مهمات المتن / ٣٨٥
 - (٣٠٦) شرح المفصل : ٧٨/١ - ٧٩
 - (٣٠٧) سورة يوسف : ٣٢/١٢
 - (٣٠٨) الانصاف : ٣٤٤/٢ مسألة ٩٤
 - (٣٠٩) المخطوط / ٣٥٥
 - (٣١٠) المخطوط / ١٢

ثلاثة أنواع لا خلاف في امتناع صرفه وهو ما كان بألف التانيث
المقصورة (٣١١) فالصريون يجيزون صرفه ، والكوفيون يمنعون صرفه
وهو أفعل منك ، (٣١٢) .

وقد بين حجة الكوفيين بعدم جواز صرفه قال ابن الأنباري : « حجة
الكوفيين اتصاله بمن فمضته صرفه » (٣١٣) وقال : « وذهب البصريون
إلى أنه يجوز صرفه في ضرورة الشعر » (٣١٤) .

وقال سيويه : « اعلم أنك إنما تركت صرف أفعل منك لأنه
صفة فإن سميت رجلاً بأفعل هذا بغير منك صرفته في التكرة فإن سميت
أفضل منك لم تصرفه على حال » (٣١٥) .

د - موقفه من القوال العامة :

قد رد الحيدرة على لحن الصامة وقد وضع مخالفتهم للفصحى
واللحن كما قال استاذنا الدكتور رمضان عبدالتواب « هو مخالفة المربية
الفصحى في الاصوات ، أو في الصيغ أو في تراكيب الجملة وحركات
الاعراب » أو في دلالة الألفاظ ، (٣١٦) .

وفي بدل الفلظ قال الحيدرة « الثاني تقول جاءني زيد بل عمرو
والعامة تزيد ذلك فسداً بادخال همزة بين البدل والمبدل منه فتقول جاءني

(٣١١) انظر مدرسة البصرة النحوية / ٤٩٣ .

(٣١٢) المخطوط / ٤٣٤ الحاشية .

(٣١٣) الانصاف : ٢٧٩ / ٢ مسألة ٦٩ .

(٣١٤) الانصاف / ٢٥٩ مسألة ٦٩ ومدرسة البصرة النحوية / ١٢٢ .

(٣١٥) الكتاب : ٥ / ٢ باب أو .

(٣١٦) لحن العامة والتطور اللغوي للدكتور رمضان عبدالتواب / ٩٠ .

زيدا عمر وربما قالوا : جاني زيد أقول عمرو ، (٣١٧) لانه لم يجد دليلا على صحة قولهم حيث قال : « وليس على هذا شاهد من شعر ، ولا قرآن » ، (٣١٨) .

وقال : « ولا يجوز في المؤنث ذيك ولا تلك بفتح التاء كما تقول العامة » ، (٣١٩) .

وقال أيضا في تصغير التي « اما قول العامة « اللّيا بضم اللام في تصغير التي فخطأ مكشوف » ، (٣٢٠) .

وقال : « في التصغير لا يجوز مصباح ولا مفتاح ، ولا سريال ، ولا سريوال كما تقول العامة » ، (٣٢١) .

والذي اوجبه في تصغير ما ذكره قال : « وانما يجب ان تقول مُصَيِّح ، ومُفَيِّح وسُرَيِّل » .

وقال ردا على العامة : « وقول العامة اثنى عشر ، واثنى عشر لحن قبيح » ، (٣٢٢) .

وقال أيضا فان أمرت قلت ادعوا ، وارحبا ولم تقل : ادعيا ولا قد دعيا فيكون من لحن العامة وهذا الفعل له حكم واحد في ثلاث حالاته ، وهو ابقاء الواو ، والياء على أصلها في الماضي ، والاستقبال والأمر (٣٢٣) .
وقال : « والعامة تقول ادعهم وارمهم • فتفتح ما قبل واو الضمير وهذا من اللحن الفحيش » ، (٣٢٤) .

(٣١٧) المخطوط / ٢٠٥ .

(٣١٨) نفسه .

(٣١٩) انظر السقط من الاصل قبل ص ٢١ .

(٣٢٠) المخطوط / ٢٢١ .

(٣٢١) نفسه / ٢٢٢ .

(٣٢٢) المخطوط / ٢٢٣ .

(٣٢٣) المخطوط / ٢٢٨ .

(٣٢٤) المخطوط / ٢٢٩ .

وقال أيضا : « وتقول في المستقبل يرمين ويدعون ، ولا تقل يدعين
فذلك لحن » (٣٢٥) . وفي الفعل المتصل بالضمير قال : « وانما أوسمت
لك التمثيل في هذا الفصل لانه موضع تهافت فيه العامة » (٣٢٦) .

وقال أيضا : « والعامة تفسده بأن تبدل أحد الحرفين ياء أو الفا
فتقول : مريت ، ومرات ، وعميت ، وخصات ، وكل ذلك فاسد وابدال
الياء أقرب على ضمفه لان من العرب من يقلب أحد الحرفين المثلثين ياء
قول الشاعر : (٣٢٧)

ولكن العتاق من المطايا حسين به فهن اليه شوس »

واستشهد بشاهد الكتاب فقال : «

قواطنا مكة من ورق الحمى

أراد الحمام » (٣٢٨) .

وقال عن الترنم « والترنم في لغة العرب تحسين الصوت قال عنتر :
(كامل)

وَخَلَا الذُّبَابُ بِهَا فَلَيْسَ بِبَارِحٍ غَرِدَا كَفِطَلِ الشَّاعِرِ التَّرْنَمِ »

وربما ادخلته عوام تهامة في غير الشعر مع الفعل الماضي المؤنث خاصة ،
وأقاموه مقام تاء التأنيث ، وليس بلفظة صحيحة فقالوا للمرأة : قَامَنْ
وقعدَنْ ، وأكلَنْ وشربَنْ . وهذه لفظة ضعيفة » (٣٢٩) وقال

• (٣٢٥) المخطوط / ٢٤٠

• (٣٢٦) المخطوط / ٢٤٠

• (٣٢٧) المخطوط / ٢٤٢

• (٣٢٨) المخطوط / ٢٤٢

• (٣٢٩) المخطوط / ٢٧٧

• في الوقف •

- ومنهم من ينقل حركة الحرف الذي يقف عليه الى الحرف الذي قبله جاءني زيدٌ وكثيرا ما تستعمله العامة في الأفعال الماضية من نحو ضربَته واخذَه وشمَته ، وهو ضعيف جدا ، (٣٣٠) .
- وفي التثنية والتخفيف قال : « والقبرة والعامة تقول القنبرة » ، (٣٣١) .
- وقال « الملاءة وهو الاهليلج والأترج والعامة تطرح الهمزة فتقول ملاء وهليلجة وفي قلب حنه ، وانما هو إحنه » ، (٣٣٢) .
- وقال الحيدرة بباردة قيمة : « فان قالت العامة « خير الشعر أكنذه » فقل : بل خير القول أصدقه » ، (٣٣٣) .

• (٣٣٠) المخطوط / ٢٧٩

• (٣٣١) المخطوط / ٣٢٩

• (٣٣٢) المخطوط / ٣٣٠

• (٣٣٣) المخطوط / ٣٩٤

الفصل الرابع

١ - بعض آرائه

كانت آراؤه المهمة قد ذكرت في الفصول السابقة ولما لم يكن هناك علاقة بين ما ذكره للنحاة وبين بعض آرائه ، فأعرض منها بإيجاز ما أراه لابد ان يذكر :

الاضافة :

عندما ذكر الفضيلي في حاشيته قال « ولم يذكر الشيخ رضى الله عنه
الاضافة وهي أخص خصائص الاسماء فلا أدري اسهى عنها أم أسقطها
الساخ^(١) » .

ولم يهمل ذكر الاضافة في كتابه قال الجيدة « فنن خلا من الألف
واللام والأضافة » دخله مع الاعراب التوين^(٢) » . وقد مثل للاضافة
قال : هذا غلامي « ومررت بغلامي^(٣) » ، وقال أيضا « احترازا مما آخره
أنف إذا أضيف الى الياء^(٤) » .

وقال عندما ذكر المصارف « وجملة المعارف خمس : المضمرات
والاعلام وانبهت ، وما عرف بالالف واللام وما اضيف الى واحد
منهما^(٥) » .

(١) المخطوطة / ١٣ حاشية الفضيلي .

(٢) المخطوط / ١٣ .

(٣) المخطوط / ١٤ .

(٤) المخطوط / ١٤ .

(٥) المخطوط / ٣١ .

ولكنه لم يذكر المرف بالنداء وقد يلتقى مع ما ذكره المبرد في المقتضب
عندما ذكر المعارف قال : جماعها خمسة أشياء^(٦) دون ان يذكر المرف
بالنداء .

عظم العربية :

وقد نبه على عظم العربية بقوله : وهذه مسألة تنبهك على عظم
العربية تقول : زيد عصى ربه يعصيه من العصية ، وعصى عبده يعصوه
أي ضربه بالعصا وعصا بسيفه يعصا أي تمود حملة ،^(٧) فذكر المعاني
المتخلفة للفظ واحد ليدل على عظم اللغة العربية .

تفسيره لبعض الآيات :

كان يفسر ما يمثل به من آيات قرآنية حيث قال عندما مثل بقوله
تعالى آية ٤ من سورة يوسف : « لان القمر يعقوب - عليه السلام »
والشمس امرأته والكواكب الأسياط^(٨) .

انتقاد ياقوت له :

انتقده ياقوت في معجمه عندما ترجم له وذكر الآيات التي جمع فيها
أوزان جمع التكسير قال ياقوت : قلت هذا عجيب ممن صنف كتابا كثيرا
في النحو يقول جمع المكر أربعة أوزان وهي على نحو من خمسين

(٦) المقتضب : ٢٧٦/٤ .

(٧) المخطوط / ٤٨ .

(٨) المخطوط / ٥٠ .

وزنا^(٩) ، و اضاف محقق معجم الأدياء في العاشية قال « قد كنت أود أن ارد على حيدرة ولكن ياقوت كفانا ذلك » على اني لا أميل الى مثل هذا الطريق في افهام القواعد ، (١٠) .

ولكن الحيدرة قد قال « واوزان الجموع كثيرة وانما قصدنا لاكثرها استتمالا ، وأعرضنا عن شواذها للاختصار » فأشار الى أكثرها استتمالا دون ذكرها وقد ذكرت في الفصل السابق عن اعراضه عن التفصيلات وذكر الملل الكثيرة لبعض المسائل التحوية .

ما :

وتعرض الى ما وقال « ترفع الاسم في لفة أهل الحجاز وهي أنصح لتزول القرآن الكريم بها قال تعالى « مَا هَذَا بَشَرًا » (١١) و « مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ » (١٢) وترفع الاسم والخبر بعدها على الابتداء والخبر في لفة تميم وهي آفيس لاشتراك الاسماء والافعال بها ولا يعمل الا ما استبد بها ، (١٣) .

فهي عنده مشبهة بليس ويتفق مع البصريين في هذا ويخالف الكوفيين الذين قالوا : « ان ما في لفة أهل الحجاز لا تصل في الخبر وهو منصوب بحذف حرف الخفض » (١٤) .

(٩) معجم الادباء : ٢٤٥/١٣

(١٠) معجم الادباء : ٢٤٦/١٣

(١١) سورة يوسف : ٢١/١٢

(١٢) المجادلة : ٢/٥٩

(١٣) المخطوط / ٨٠

(١٤) الانصاف ص ١٧ مسألة ٢١ وشرح اللمع للواسطي / ١١٤ وجميع

قال سيويه : « ما » بنو تميم فيجرونها مجرى اما ، وهل وهو القياس لانها ليست بفعل وليس ما كليس ،^(١٥) وقد اشترط سيويه ان يكون معناها كمعنى ليس فقال « واما أهل الحجاز فيشبهونها بليس اذا كان معناها ... قوله عز وجل « ما هذا بشراً » في لغة الحجاز بنو تميم يرفعونها ،^(١٦) .

الافعال التي لا تنصرف :

قال الجيدة : انها تفسر الفعل المحذوف ، وتدل عليه دلالة قوية في باب اشتغال الفعل عن المفعول بضميره ،^(١٧) وقد مثل لذلك بنحو : زيداً ضربت أباه ، والمضى أهنت زيداً ضربت أباه فقال « ومثله زيداً جبدا قائما أبوه معناه : قربت زيدا قائما أبوه وهاتان المسألتان لم ينضملا كثيراً في كلامهم ولكن القياس يسوغ ذلك وقد دق هذا الاستخراج على كثير من الأوائل ،^(١٨) .

القياس عنده ،

تعرض للقياس في بعض المسائل من ذلك قوله : « يجوز في مررت بغلام الرجل . مررت بالغلام الرجل وعلتهم في انهم لم يجمعوا بين الالف والغلام والاضافة . لان لا يجمعوا على الكلمة تعريفيين من شيئين مختلفين

الهوامع شرح جمع الجوامع : ١٢٣/١ وشرح المفصل : ١١٤/٢ ،

١٠٨/١ ، والمفني : ٦٩٩/٢ .

• (١٥) الكتاب : ٢٨/١

• (١٦) الكتاب : ٢٨/١

• (١٧) المخطوط / ١٠٢

• (١٨) المخطوط / ١٠٢

وفيس الحسن الوجه قولك : بالرجل الغارة المبدِ والطارق المرأة ٠٠٠
وما أشبه ذلك وانما مثلت لك بهذا كله لينفتح لك باب القياس (١٩)
وقد ذكر قبل هذه المسألة قوله « والقياس يسوغ ذلك ٠٠٠ » ، وكثيرا ما
يذكر وقس على ذلك ٠٠٠ »

عدم تقديم التمييز على المميز :

وقال بطم تقديم التميز على المميز عند أحد من النحويين واستثنى
الذي يقع بعد الفعل قال : « فمنهم من يجيز تقديم التميز عليه ، وينتقل
بتصرف العامل وحجته قول الشاعر :

أَتَهَجَّرُ لَيْلَى بِالنِّسْرَاقِ حَيَّيْهَا

وَمَا كَانَ نَفْسًا بِالنِّسْرَاقِ تَطِيبُ (٢٠)

وقال : « ان التفسير لا يتقدم المفسر والبيت شاذ لم يسمع غيره
ولا يصح الاحتجاج به » (٢١) .

والحيدرة لا يأخذ بالشاذ ولا يقيس عليه ومما يؤيد رأيه قول ابن
خالويه « لان التميز يقبح تقديمه سيما اذا لم يأت معه فعل متصرف وقد
أجازوه بضم النحويين على ضعفه » . واحتج بيت الشاعر المتقدم (٢٢) .

واشترط المبرد تقديم التميز اذا كان العامل فعلا وقال « وهذا رأي

(١٩) المخطوط / ١١٤ .

(٢٠) المخطوط / ١٤٢ .

(٢١) المخطوط / ١٤٣ .

(٢٢) الحجة لابن خالويه / ٢٠٥ .

أبي عثمان المازني ، (٢٣) .

وقال الاعلم في حاشية الكتاب : « وسيويوه لا يرى تقديم التميز وان كان العامل فيه فعلا لانه منقول عن الفاعل والفاعل لا يتقدم » (٢٤) .

والرواية الصحيحة عند الاعلم والحيدرة في الشاهد :

وَمَا كَانَ نَفْسِي بِالْفِرَاقِ تَطِيبُ

الاستطراد :

وأحيانا يتطرق الى موضوع خلاف الموضوع الذي يتناوله ولكنه ينبه على ذلك ، قال الحيدرة : « وجعلت الدليل على اختلاف المعاني اختلاف اعراب الاسم الذي بعد أحسن فقلت ما أحسن زيدا . في التعجب ، وما أحسن زيداً في النفي ، وما أحسن زيداً ؟ في الاستفهام . وذكرت لك هذه المسألة وليس من باب التعجب استدعاء لك الى معرفة هذا العلم وتعليلها له في عينك لانه أصل كبير تستند إليه العلوم كلها وتستمد منه صلاح لفظها ، ومنها فهي محتاجة اليه وهو مستغن عنها ، ومن تبحر فيه وفقد فكره في معانيه قل خلافه لاهل الحق لانه يكشف له عن علم موجبات انساني . ويوضح له غامضات المعاني ، والفرق المختلفة لا تنهات الا فيها ولا تؤتى في أدبياتها الا من قبل جهلها فافهم ذلك . . . » (٢٥) .

وبعد ذلك قال : « وهذا شيء عرض ونمود الى الكلام الاول » (٢٦) .

(٢٣) المقتضب : ٣/٣٦ ، ٣٧ وأورد الراي بن جني في الخصائص :
٧٤/٢ .

(٢٤) الكتاب : ١٠٨/١ الحاشية .

(٢٥) المخطوط / ١٥١ .

ما أبيضه : وعدم اخذه بالشاذ :

قال : « فكما لا يجوز ما أبيضه لا يجوز أبيض به ، ولا هو أبيض القوم ، وقد جاء بيت شاذ لا يقاس عليه وهو قول طرفه : (بسيط)

إذا الرجالُ شَتَوْا واشتَدَّ أَكْلُهُمْ

فَأَتَتْ أُبَيْضُهُمْ سِرْبَالٌ طَبَّاحٌ

قال : « معنى البيت في الهجاء انه لا يسود ثوب هذا المهجو من دخان المطبخ لأنّه لا ينجر للضيف ولا يطبخ في الشتوة وهي المجاعة - حين يشتد اكل الرجال أي يسر طلبه ، والاكل ما هنا المأكول نفسه .. ، وانما يسود سرباله من دخان الكبر لأنه هجا رجلا حدادا بدليل قوله :

الا المساحي والاكير نَفَّاحٌ ، (٢٧)

وقال بعد ذلك : « ولو سمع مع بيت طرفه غيره لكان مذهبا مسلوكا لان الشاذ لا يكون في جهتين ، ولا أكثر ، وانما يسمع من جهة واحدة ، (٢٨) .

وفي الشذوذ قال بيت ابي نؤاس شاذ لا يقاس عليه وقال : « ومثله في الشذوذ ربه رجلا (٢٩) ، وقال « ومما جاء شاذا في التوحيد والجمع قولهم : برمة أعشار ، وثوب أسمال ، (٣٠) .

(٢٦) المخطوط / ١٥١ .

(٢٧) المخطوط / ١٥٣ .

(٢٨) المخطوط / ١٥٣ .

(٢٩) المخطوط / ١٧٢ ، ١٨٩ .

(٣٠) المخطوط / ١٨٩ .

انتقاد الفضيلي غير صحيح :

انتقد الفضيلي الشيخ في الحاشية بان الشيخ لم يذكر الوجه الثالث من أحكام الاضافة وقد ذكره بقوله « الثالث : اثبات التوئين » (٣١) .
لام الامر ، ولا في النهي :

قال فيهما : « يجزمان الامر والنهي بنفسيهما ، ويجزمان الجواب هما والفعل في قول بعضهم » (٣٢) .

والاحسن عندي ان تقول ان الحرف هو الجازم للجواب باعتماده على فعل الأمر والنهي كما يعتمد الفعل اللازم في الاستثناء على الانقصاب المنقول ويعتمد الابتداء على المبتدأ فيرفع الخبر ، وحسن ذلك لان العمل الواحد لا يكون لاملين ، (٣٣) .

وقد ذكر أكثر من مسألة وهي الجزم والاستثناء والعامل بالخبر .

قوله :

عندما يذكر النسبة يقول : « هذا رجل زيدي أو هاشمي » (٣٤)
وقال وفي المذهب : « زيدي وشافعي ... » (٣٥) ربما يقدم زيدي لاتسابه للزيدية .

(٣١) المخطوط / ١٧٨ - ١٧٩ .

(٣٢) المخطوط / ١٨٠ .

(٣٣) المخطوط / ١٨١ .

(٣٤) المخطوط / ١٨٦ .

(٣٥) المخطوط / ٢١٦ .

ما ينصرف :

في باب ما ينصرف قال « واحد فيه العدل والتأنيث وقيل العدل والصنفة - وهو الاحسن فيما ارى » (٣٦) .

تركه ما اتبعه في كل باب :

في أول كل باب يذكر اسئلة ولكنه لم يتبع ذلك في باب العدد وقد نبه على ذلك بقوله « وقد كان يجب ان تقسم هذا الباب كما قلنا في غيره ونقدم له اسئلة نتمتع عليها ، ولكن ادركني الملل والشغل في أبواب من الكتاب » (٣٧) .

وايه في التاريخ :

والتاريخ عنده يكون بالليالي دون الايام لان أول الشهر ليلة ، وأول السنة ليلة ، والليل في الخلق أسبق من النهار قال « لان الجو في أصله مظلم حتى فقه الله بالشمس ، وسائر الانوار اغربت أو غم عليها » (٣٨) ثم قال :

« فيجب ان يكتب الكاتب في كتابة كتابه ومع ذلك ... الى ان قال : « وربما كتب الكاتب اذا احتاج الى ذلك كذلك في الثالثة الاولى من تواتر الثانية الاولى من ثواني الشعيرة الثانية من شمائر الدقيقة الثالثة من دقائق الدرجة الرابعة من درج الوجه الاول ، أو الثاني أو الثالث وجوه الساعة الخامسة من ساعات يوم الجمعة لست ليال خلون من شهر المحرم أول

(٣٦) المخطوط / ٢١٤ .

(٣٧) المخطوط / ٢٢٤ .

(٣٨) المخطوط / ٢٢٦ .

شهور سنة احدى وثمانين وخمسمائة من سني هجرة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم» (٣٩) .

ومن هذا النص نستدل على معرفته لملم الفلك لانه بين تقسيمات الزمن عندهم وقد يستشف ان التاريخ الذي ذكره ربما كان اثناء كتابته نالسطر التي يكتبها أو لفراغه من كتابة أحد كتبه غير هذا .

وبعد ذلك ذكر تاريخ التحويين واللفويين وجوز للكاتب ان يؤرخ باحدهما .

وب :

وقال في رب بانها لا تدخل على معرفة ■ وهذا الاعتلال قوي واليه يميل كما ذكر (٤٠) .

الالفاظ :

وعنده ان الالفاظ للمعاني بمنزلة القوالب واستشهد بقول بعضهم

فَتَرَى الْمَبْنَىٰ فِيهَا قَوَالِبٌ لِّلْمَعَانِي

وحذر من ان يكون اللفظ غير زائد على المعنى ولا فاصل عنه وقال « وربما دلت البلاغة على المعنى الكثير باللفظ القليل » ثم فسر البلاغة وبعد ذلك قال : « ولو فسر قول الله تعالى « وَلَكُمْ فِي الْفِصَاصِ حَيَاةٌ » (٤١) ملاأ الاوراق وأجف الأفلام » (٤٢) .

(٣٩) المخطوط / ٢٢٦ .

(٤٠) المخطوط / ٢٣١ .

(٤١) سورة البقرة : ١٧٩/٢ .

(٤٢) المخطوط / ٢٤٨ .

من هذا نستدل ان للشيخ مقدرةً في التفسير وفهم المعاني البلاغية وان لقب علامة لا يطلق الا على الحجة من العلماء في المذهب الشيعي وان الحيدرة كان يلقب بالعلامة كما هو مذكور في النسخ الخطية لكتابه هذا وشرحت ذلك في حياته بانه علامة عصره في أواخر أيامه •
المدود والمقصود :

قال « والمدود والمقصود علم واسع مستقل بنفسه وكتابنا هذا لا يسع استيفاء شرحهما » (٤٣) • وللعلماء كتب فيها •

نظمه لقواعد النحو :

فهو عندما يطلب منه ان يصوغ القواعد النحوية نظماً يذكرها بأبيات حيث قال مثلاً « سألني بعض أخواني • أيدهم الله أن أجمع له شيئاً من أوزان المدود والمقصود » (٤٤) كما فعل في جمع المكسر (٤٥) وفي أوزان الظروف (٤٦) •

الحروف الهجائية :

فذكر عددها عند أهل نجد والسراة ثم عند أهل تهامة ، والحساب والمنجمون وذكر ترتيبها عند أهل اللغة وذكر مخارجها وهو يرتبها الأبعد أولاً فأولاً والذي دونه ثانياً والأقرب ثالثاً ... فعد الحلقية والمهموية والشجرية والنطمية والثوية والذلقية والشفهية والهوائية • وذكر ما جمعه

(٤٣) المخطوط / ٢٨٦ - ٢٨٧ •

(٤٤) المخطوط / ٣٠٢ •

(٤٥) المخطوط / ٥٣ •

(٤٦) المخطوط / ٣٢٦ •

بعضهم لحروف الزوائد « هوين السّمان » (٤٧) و « سأمتمونها » و
 « اليوم تنساء » ! وقسمها الى مهموسة ، ومجهورة وذكر قسمتها عند أهل
 التصريف ، رخو ، وشديد ، وقسمتها عند القراء : حروف إظهار وإخفاء
 وإدغام وغنة .

كتابة المصحف :

قد نبّه على كتابة القرآن الكريم قال : فاما المصحف فلا ينبغي ان
 ترك رفعا ولا نصبا ولا جرا ولا جزما ولا تنوينا ، ولا تليينا ولا تشديدا #
 ولا مدأ ولا وصلا ولا اختلاسا ، ولا ترقيقا ولا تفضيما ولا همزا ولا اظهارا
 ولا غنه ولا ادغاما ولا اخفاء ولا تيينا ، ولا وقفا ولا تسكيना . لان لكتاب
 الله تعالى حرمة ليست لغيره ، وقد أوجب الله تعالى ترتيبه فقال « ورتل
 القرآن ترتيلا » (٤٨) . (٤٩)

ب - علي بن سليمان والشعر : وما يفتقر اليه الشاعر :

خصص القسم الاخير من كتابه الى الشعر وما يفتقر الى معرفته الشاعر
 فتكلم عن الشعر وشرائطه وأسمائه وحروفه ، وحركاته وعيوبه
 ومحاسنه وأقسامه وما يجوز للشاعر إذا اضطر وأخيرا ختمه باب سماه
 باب من الضرورات آخر .

(٤٧) ذكر ذلك المازني المتصف : ٩٨/١ وابن جني في التصريف
 الملوكي / ٥٥ .

(٤٨) سورة المزمل : ٤/٧٣ .

(٤٩) المخطوط / ٣٦٧ - ٣٦٨ .

تصريفه للشعر :

قال • هو الدرجة العليا من الكلام وكله من بعد الكلام الالهي والكلام النبوي فهما فوق كل ذي فوق لبلاغتهما وشرف المتكلم بهما ، وما سوى هذين الكلامين من كلام العرب فيكون على مرتبتين عليهما النظم لما جمع بين البلاغة والوزن والتقفية وسفلاهما النثر لتعريفه من الوزن والتقفية (٥٠) •

قال أحد الباحثين المحدثين • فمن الناحية الاولى ظن بعض العلماء ان الشعر أهم من النثر وان مرتبته أعلى منه ما دام قد حظي أكثر منه في النحو بالمناية والرعاية وليس من النادر ان يلتقي المرء بمثل العبارة الآتية • اما الشعر في نفسه فهو الدرجة العليا ... (٥١) •

لم يظن الحيدرة ولكنه جعل النثر البليغ فوق الشعر • واما كلام الله ورسوله فقد قال عنهما • فهما فوق كل ذي فوق لبلاغتهما وشرف المتكلم بهما • وهل أبلغ من كلام الله ورسوله شعرا ام نثرا ؟ •

وقد اهتم علماء العربية بمجموعة من الاصول أو القواعد التي كانوا يأخذون بها كأشئلة أثناء ما يتعرضون للشعر وجل احكامهم فمنطوية على اعتبارات لغوية والذي يطلع على عيار الشعر مثلا (٥٢) وقواعد الشعر لتعلب (٥٣) وكتاب العروض والقوافي للتبريزي وغيرها من كتب علماء

(٥٠) المخطوط / ٣٨٣ •

(٥١) الرواية والاستشهاد للدكتور محمد عيد / ١٤٠ •

(٥٢) كتاب عيار الشعر لابن طباطبا العلوي تحقيق الدكتور طه الحاجري

والدكتور محمد زغلول سلام ١٩٥٦ م •

(٥٣) قواعد الشعر تأليف ثعلب شرح الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي

ط ١٣٦٧ هـ •

اللغة والنحو وجميع هذه الكتب لا تخلو من انتقادات رائدة بناءة نقول ابن طباطبا « واذا قالت الحكماء ان للكلام الواحد جسدا وروحا فجسده النطق وروحه معناه » فوجب على صانع الشعر ان يصنعه صنعة متقنة لطيفة حسنة مجتلية لمحبة السامع له والناظر بعقله اليه مستدعية لمشق التأمل في محاسنه والتفريس في بدائمه فيحسه جسما ويحققه روحا أي تقنه لفظا ويبدعه معنى ، (٥٤) .

وقال ثعلب « فاما جزالة اللفظ فما لم يكن بالمعرب البدوي ولا السفساف العامي » ولكن ما اشتد اسره وسهل لفظه ونأى واستصعب على غير المطبوعين مرامه ، (٥٥) .

وقال في اتساق النظم : « ما طلب قريضه ، وسلم من السناد والاقواء والاكفاء والاجازة والايطاء وغير ذلك من عيوب الشعر » وما قد سهل العلماء اجازته من قصر ومد ، ومد مقصور وضروب أخر كثيرة .. ، (٥٦) .

وعلي بن سليمان على الرغم من ايجازه للشعر لكنه لا يقل أهمية بالنسبة لما ذكرته من أقوال للعلماء وغيرها ولا أقوال انه أقدر من ابن طباطبا أو التبريزي أو ثعلب وغيرهم « ولكنني أقول ان ما أودعه في كتابه عن الشعر يجملنا نحكم عليه بانه من الرواد الاوائل الذين أضافوا بجهودا قيما لما يحتاجه الشعراء » .

ومن أحكامه الجيدة قوله « فان قالت لك العامة خير الشعر أكذبه ،

(٥٤) عيار الشعر / ١٢١ .

(٥٥) قواعد الشعر / ٥٩ .

(٥٦) قواعد الشعر / ٥٩ .

فقل بل خير القول أصدق ، (٥٧) وقد عاب النقاد المبالغة في الكذب عند الشعراء .

٢ - شرائط الشعر : (٥٨)

اشترط في الشعر ثلاثة : الوزن والتقفية والقصد حيث قال : فلا يكون شعرا الا بمجموعها ، (٥٩) وضرب أمثلة من الآيات الشريفة وان حوت الوزن والقافية ولكنها تعرت عن القصد ، وقد مثل بيتين للرسول (ص) وبيت للإمام علي (ع) .

٣ - أسماء الشعر : (٦٠)

وأسماء الشعر كما ذكرها خمسة هي : المترادف والمتواتر والمتدارك والمتكاوس ، والمتراكب وبعد ان عرفها ضرب لها أمثلة شعرية .

٤ - حروف الشعر : (٦١)

عدها ستة التأسيس والدخيل والردف والروى والوصل والخروج وبعد ان عرفها ضرب لها أمثلة من الشعر .

٥ - حركات الشعر : (٦٢)

وحركات الشعر قال ست وهي : الرس والحذو والتوجيه والمجرى ، والنفاذ واللزوم .

-
- (٥٧) المخطوط / ٣٩٤
 - (٥٨) المخطوط / ٣٨٣
 - (٥٩) المخطوط / ٣٨٣
 - (٦٠) المخطوط / ٣٨٤ - ٣٨٥
 - (٦١) المخطوط / ٣٨٦
 - (٦٢) المخطوط / ٣٨٧
 - (٦٣) المخطوط / ٣٨٨ - ٣٨٩

٦ - عيوب الشعر : (٦٣)

وعيوب الشعر التي ذكرها هي : الاقواء والاكفاء والايطاء والتضمين
والسناد والاقواء وذكر أربابنا مما عابها العلماء على الشعراء دون
ذكر النقاد .

٧ - محاسن الشعر : (٦٤)

اشترط ان يقدم اشاعر ثلاثة وهي : النحو واللغة والعروض ويعتمد
ثلاثة وهي : مثل بارع ووصف جامع وتشبيه واقع ، ويهذب منه ثلاثة
وهي : الابتداء والاعتماد وال انتهاء وعرف كل ذلك ومثل له بالتفصيل .

٨ - ما يحتاجه الشاعر :

ذكر ما يحتاجه الشاعر وقال « نيف وثلاثين نوعا وهي الابتداء
والاعتماد » (٦٥) وقد خصص بابا لشرحها سماه « باب شرح المصاني
المذكورة » (٦٦) .

وفي نهاية هذا الفصل قال « واعلم ان جميع الشعر على اختلاف
أنواعه ينقسم على ضربين : مطلق (٦٧) ومقيد (٦٨) وافرد لكل
منهما بابا .

(٦٤) نفسه / ٣٩٢ - ٣٩٣ .

(٦٥) المخطوط / ٣٩٦ .

(٦٦) المخطوط / ٣٩٧ .

(٦٧) المخطوط / ٤٢٢ « باب المطلق » .

(٦٨) المخطوط / ٤٢٦ « باب المقيد » .

٩ - الضرورات الشعرية :

خصص بابا للضرورات الشعرية وما يدخل فيها الشاعر مع علمه بقبحها ■ وأقسامها وذكر في هذا الباب نيفاً وأربعين ضرورة ،^(٦٩) وقد خصص للصنف المنتهى في الرداءة مع جوازه باباً سماه د باب من الضرورات آخر • وذكر ثمانين عشرة ضرورة مع التمثيل بالشعر^(٧٠) .

(٦٩) المخطوط / ٤٢٩ - ٤٣٠ .

(٧٠) المخطوط / ٤٣٤ .

الفصل الخامس

١ - سبب تأليف الكتاب :

قال الحيدرة • فانه كان يحضرني جماعة من الاخوان كثر الله عددهم وطول في طاعته مددهم ، وكانوا مؤثرين للادب • متعلقين منه بأوثق السبب يزيدون العلم ايضا وسطوعا ، ويزيدهم تواضعا وخشوعا ، (١) •

إذن الفه الى جماعة من الادياء ، ولهم اطلاع واسع بالادب وليس من التلاميذ البسطاء • فهم يرجعون الى الحيدرة أتماء ما يصعب عليهم فهمه وهو يجيب على استئلتهم قال : • وان أحدهم يسألني عن المسألة في الادب تختلج في صدره أو تفض عن فكره فانفع بالجواب غلبه ووضح بالصواب سبيله ، (٢) •

وربما كان قد جمع هذه الاسئلة وكون منها أبوابا وضعها في كتبه الاربع التي يحويها كتاب كشف المشكل فانه قال : •

• فسألوني أن أرسم لهم كتابا في هذا الشأن معينا على تقويم اللسان فاجبتهم الى ذلك انحطاطا في هواهم ملتصقا برضى الله تعالى برضاهم ، (٣) •

وانه لم يحتد لكتابه مثالا ، ولا ادعى له كمالا وهذا يرجع الى تواضعه لانه من العلماء بدليل قوله • لانني غير متبحر في العلم ولا بمتوفر

(١) المقدمة / ٤ من المخطوط •

(٢) المقدمة / ٤ من المخطوط •

(٣) المقدمة / ٤ من المخطوط •

على التماس الفهم^(٤) كما انه لا ينكر بان ضمنه فوائد من ألفاظ النحاة دون استعانة بمطالعة كتاب أو نقل، باب قال « ضمنته تسماً وافية وفوائد من ألفاظ النحويين شافية من غير أن أستعين عليها بمطالعة كتاب ، أو أقصد فيها لسلخ باب وانما أخذت بعضها عن شيخى أديب الأدباء أبى السمود ابن الفتح - تولى الله مكافأته معنى أو لفظاً وضبطت بعضها عن آثار المتقدمين حفظاً ، »^(٥) .

ولما رأى المصنفين المطيل والمقتصر جعل كتابه هذا في درجة التوسط
قال « جعلت كتابي هذا في درجة التوسط » .

وذلك ميلا عن الافراط ورغبة عن التفريط وقد جمعه أربعة أكتبة .

الاول : كتاب الاصول : أجعل فيه معرفة الاصول .

والثاني : كتاب العامل والمعمول .

والثالث : جمهرة من الفروع .

والرابع : شيئا من التصريف والخط وأبواب القراءة وما يحتاج الى

معرفة الشاعر .

٢ - طريقته في تأليف الكتاب :

قلنا قسمه أربعة كتب جعل لكل منها أبوابا ، ففي الكتاب الأول

ثلاثة وعشرون بابا والثاني خمسة وثلاثون بابا ، وفي الثالث ثلاثون بابا ،

والرابع اثنان وعشرون بابا وجعل في صدر كل باب أسئلة وأجوبتها

(٤) المقدمة / ٥ من المخطوط .

(٥) المقدمة / ٥ من المخطوط .

فصولا وأول الاسئلة حقيقة الباب وحده وقد قال : « الكتاب الاول
مستغن بنفسه والثلاثة الاخر متعلقة به تملق الفرع بأصله وكذلك الابواب
والفصول »

٣ - اقوال في الكتاب :

١ - ما قاله الجيدرة يمدح كتابه^(٦) :
صَنَّفْتُ لِلْمُتَأَدِّينَ مُصَنَّفًا
سَمِيَهُ بِكِتَابِ كَشْفِ الْمَشْكِـ
سَبَقَ الْأَوَائِلَ مَعَ تَأْخُرِ عَصْرِـ
كَمْ أَخْرَأَزْدَى بِفَضْلِ الْأَوَّلِ
قَدْتُ فِيهِ كُلَّ مَا قَدْ أَرْسَلُوا
لَيْسَ الْمَقِيدُ كَالْكَلَامِ الْمُرْسَلِ
٢ - ما قاله تلميذه نقلا عنه^(٧) :

جاء في آخر المخطوطة (ت) وأول (م) قال تلميذه الفضيلي :
« قال لي والدي وأستاذي الجيدرة يا بني من عرف هذا الكتاب لم
يختر الى غيره من كتب النحو ، وبمعرفة غيره لا غنا له عنه قصده في البيت

(٦) مخطوطة : م ، ت « حليته بدل سميته ، وفي : ت / ٥٠٦ ومعجم
الادباء ٢٤٤/١٣ كشف الظنون : ١٤٩٥/١ ، البغية : ١٦٨/٢
وفي نسخة : ت نسب الابيات الى ابن المنجم وذكر اسمه في : م
وعليه شطب واضح »

(٧) نسخة : ت / ٥٠٦ واول : م نسبت للجيدرة مع شطب اسم ابن
المنجم التهامي وان نسبتها له خطأ »

الاخير قال الامام الداعي فيه أيضا^(٨) :

وَإِذَا أَرَدْتَ تَكُونَ بَحْرًا زَاخِرًا
فِي النُّحُو فَاحْفَظْ مِنْهُ كَشْفَ الْمَشْكَلِ

الفاظه صيغت معا في قالب
من لؤلؤ محضر والا فاسأل

هو أفضل الكتب التي قد صنت
واستبقت بسد الكتاب المنزل

لله درك من كتاب فائق
فاخر به من مجمل ومفصل

وجاء في آخر المخطوطة : ت د قال الفقيه العلامة أبو الحسين
علي بن يحيى الفضيلي في هذا الكتاب^(٩) :

هذا الكتاب كتاب دونه الكتب
أعجب آياته كلها عجب

في انه ابن لكتب النحو وهو أب
فهل سمت باین قط وهو أب

شاعت تصانيف أهل النحو عن كمل
سبقا فأصبحت اليه اليوم تنسب

يكفيك عن وضعه بانه عجزت
عن مثله يا بني الجهم والمرب

(٨) مخطوط : ت / ٥٠٦ .

(٩) المخطوطة / ٥٠٦ .

تصنيفه شامد عدل رضى ثقة
بان منشأ العلامة الذرب

فاجمله أنفس ما تقنى وأشرفه
فدون قنينة الياقوت والذهب

وسمه بسكاع لا يباع ولا
يصار غير أخ ما دارت الحطب

واسمه غني فلم يسمه عن
شيخه سواي أو رجل قد ناله المطب

واعلم بانك ان فاتك مصرفة
الكتاب واياك فيما قبل لي الادب

ما قاله فيه أبو القاسم بن الحسين : (١٠)

كتاب له بالفضل يشهد كلما
تصفحت من باب تجللت دقائقه

فيا طالبا للنحو كشفا لمشكل
عليك به ينفع كثير ، حقائقه

تبه من فكر الابي الذي غدت
فضائله مشهورة وسوابقه

(١٠) مخطوطة (ت) اول الصفحة ولعله الذي ذكره السيوطي في البنية

٢٥٢/٢ القاسم بن الحسين .

الكلمات التي بين القوسين اكملتها لانها لم تقرأ في المخطوطة .

فيا ممنا ركضا لا دنك شأو
وقبر الردى « تهوى » فما انت لاحقه

٤ - شواهد كتابه :

اعتمد الحيدرة في الاستشهاد بالآيات القرآنية وهي كثيرة ، ولاغلب
النسور وفي بعضها أخطاء فقد صححتها وأشارت الى ذلك في الحاشية والخطأ
من النسخ • واستشهد بالحديث النبوي حوالي اثنتى عشر حديثا ،
واستشهد بأقوال الخلفاء عمر (رضى) وعلي (ع) وبقولين لابن عباس
(رضى) وقول للزباء وغيرها دون ذكر القائل •

أما استشهاده بالشعر فكثير أيضا لم يذكر الاست وثمانين شاعرا في
ماتين وأربعة وأربعين بيتا • منهم خمس شاعرات وهن : ليلى الفارعة
وميسون الكلية والخرنق وعبرة بنت غفار الجديسية ، وليلى الاخيلية ،
ومن انشاد سبعة من علماء العربية وهم أبو عمرو بن العلاء ، والأصمعي ،
والمبرد ، وعلب وابن السراج ، وابن خالويه واستشهد بأبيات الى ابن
دريد وقصيدة كاملة له •

واستشهد ببيتين من شعره وثلاث مقطوعات في نظم قواعد نحوية
ونظم الى الفقيه السيد يحيى بن الحسين^(١١) وإلى ابي السعود بن
زيد^(١٢) واستشهد ببيتين من الرجز للرسول (ص) وبيتين للإمام علي (ع)
ونسب بيتا الى عمر (رضى) والفهارس سوف تقنى عن ذكر الابيات
والاحاديث والاقوال والامثال والشعر •

(١١) المخطوطة / ٧٨ •

(١٢) المخطوط / ٤٢٠ •

وقد استشهد لبعض المتأخرين امثال بشار وابى نؤاس والبحري
والمتنبى وابى تمام وابى الفاهية • ولكنه استشهد بمعظم الشعر الى الفترة
الجاهلية وعصر صدر الاسلام وقد نسب تسعة أبيات خطأ فمت بتصحيحها
الى قائليها نكتفي بذكر أول البيت وقافيته • وصفحة الاصل

١ - نسب الى حسان (تمدون ٠٠٠ المقنا) ص ٢٩٢ والبيت الى جرير •

٢ - نسب الى المطوي (عرضن ٠٠٠ ابليس) ص ٢٣٥ والبيت الى
أبي نؤاس •

٣ - نسب الى الحطيئة (أأتم ٠٠٠ طائر) ص ٢٨٢ والبيت لحسان
ديوانه / ١٢٦ •

٤ - نسب الى أوس بن حجر (متبذلا ٠٠ الثقب) ص ٢٩١ والبيت
لدريد بن الصمة •

٥ - نسب الى ذي الرمة (ولكن ٠٠٠ الملاغم) ص ١٧٣ والبيت لابي
حية النيمري •

٦ - نسب البيت الى النابغة (ان الجواد ٠٠٠ فيظلم) ص ٣١٥ والبيت
الى زهير •

٧ - نسب الى جرير (فضا ان ٠٠٠ اخرينا) ص ٨٠ والبيت لفروة
ابن مسبك •

٨ - نسب الى ابي الاسود (كم ٠٠٠ وضعه) ص ٢٢٥ والبيت لانس
ابن زنيم •

٩ - نسب الى المعري (ايها ٠٠٠ يلتقيان) ص ١٧٣ والبيت لعمر بن
أبي ربيعة •

واما المختلف في نسبه فكثير اثبتته في الحواشي •

منهج التحقيق :

بذلت غاية ما أستطيع أن يكون النص مشكولا كما وضعه الحيدرة
متبعا للقواعد الآتية :

- ١ - اكمال النقص وهو صفحتان قد سقطتا من الاصل^(١٣) فأكملتها من
النسخة (م) لقدمها مع التأكد بمقابلة ذلك مع النسخ الاخرى ثم
السقط الباقي قليل حصر بين قوسين () مع التبيه في الحواشي •
- ٢ - وضع الآيات بين قوسين هكذا - - والتأكد من كتابتها
وتخريجها وذكر السورة ورقم الآية •
- ٣ - الاحاديث الشريفة اعتمدت على المعجم المفهرس لالفاظ الحديث
النبي والكتب اللغوية في تخريجها •
- ٤ - جمعت الآيات التي أشار اليها بقراءة وتأكدت من توجيه القراءة
بالكتب التي تناولت القراءات في الفصل الثاني من الدراسة •
- ٥ - ضبط الاعلام مع الترجمة بصورة موجزة للفويين والنحاة والشعراء
وغيرهم •
- ٦ - اشرت الى الزيادة والنقص في النسخ الاخرى في الحواشي •
- ٧ - شرحت بعض الالفاظ التي تحتاج الى شرح •
- ٨ - ذكر رقم صفحة المخطوط الاصل بين خطين هكذا //
- ٩ - العلامات التي وضعها المؤلف رسمتها كما هي على الكلمات •
- ١٠ - تصحيح ما نسب الى الشعراء خطأ أو ذكر ذلك في الحاشية وبيان
الاختلافات في نسبة الايات الى أكثر من قائل والرجوع الى دواوين
الشعراء وكتب اللغة والادب •

(١٣) السقط قبل ص ٢١ من المخطوط

١١- الرجوع الى أكثر من نسخة لبعض الدواوين أو الشروح عندما
أجد اختلافاً في نسبة البيت أو اختلافات في الالفاظ التي تذكرها كتب
اللفة •

١٢- الأمثال خرجتها من الكتب التي ذكرت الامثال وكتب اللفة أيضا •

١٣- نسبت كثيراً من الايات الى قائلها •

١٤- ذكرت الحاشية (حاشية أبو الحسين الفضلي) في حواشي الكتاب
مع ذكر حواشي النسخ الأخرى وتصويباتها •

١٥- نسبت الايات التي ذكرها الفضلي الى قائلها في الحاشية •

وصف النسخ الخطية

اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب على أربع نسخ خطية :

الاولى : نسخة دار الكتب المصرية ، ورمزت اليها بـ « ك » .

الثانية : نسخة مكتبة تيمور ، ورمزت اليها بـ « ت » .

الثالثة : نسخة اليمن ، ورمزت اليها بـ « م » .

الرابعة : نسخة الهند ، ورمزت اليها بـ « هـ » .

نسخة (ك)

كتاب كشف المشكل في النحو

وأولها بعد البسملة والحمد لله . قال أبو الحسين علي بن سليمان الجيدرة وهي نسخة مصورة بالفوتوستات عن نسخة خطية . قديمة بقلم (نسخ) بعض كلماتها معجمة وفيها خروم في بعض صفحاتها ، كانت في ملك السيد عبدالله الصديق الفماري الطنجي . وهي محفوظة بدار الكتب تحت رقم ٥١١٥ هـ تقع في ٢٠٠ لوحة « كل لوحة ذات شطرين ، مسطرتها ٢٢ سطرا . مبين أبوابها وفصولها باللون الاحمر . وجاء على الصفحة الاولى فيها أبيات شعر فيها تزيين للكتاب لابن المنجم وابو القاسم وعليها تمليك للفقير صالح بن محمد الصمري ، وتمليك آخر لملي بن محمد بن أبي بكر بن خالد ، وتبين ان هذه النسخة من أواخر القرن التاسع ، وأوائل القرن العاشر الهجري وتفتقر لاسم الناسخ وسنة الخط وفيها سقط من وسط (ص ١١ - ١٦) وفيها نقولات ص ٣٨٣ والمقياس ٢٠ × ٢٨ سم .

نسخة (ت)

كتاب كشف المشكل في النحو والتصريف وما في الشعر عليه المعول

نسخة مخطوطة بقلم نسخ واضح حسن ولكنها كثيرة الاخطاء
الاملائية واللغوية أحيانا ، وأولها بعد البسملة « والصلاة على الرسول (ص)
وعلى آله (ع) » وبد « فانه كان يحضرني جماعة من الاصحاب كثر الله
عدهم ... الخ . خالية من سنة النسخ ومن اسم الناسخ تقع في (٥٠١)
صفحة وبآخرها ورقتان مكتوب عليهما تملك واثمار وأيات شعرية
وفهرسة لآبواب الكتاب مسطرتها ٢١ سطرا مكتوبة على ورق من الكتان
جيد » وجاء في أول النسخة عدد عشرين صفحة بورق حديث بخط أحمد
باشا تيمور مالك النسخة فيها محتويات الكتاب مفصلة مبين فيها الصفحات
والآبواب والفصول بالمداين الاحمر والاسود ، وقد أهمل بعض الفصول .
وقد أشار الى تيبه الناسخ بفقدان بعض الآبواب والفصول رغم وجودها
وتيبه الناسخ ص ٤٧٦ .

وعليها تمليكات لاحمد بن الحسن بن القاسم محمد بن علي وتمليك
أيضا للمهدي قدس سره واسمه عبدالله بن يحيى المهدي وعليها خاتم تبين
ان هذا الكتاب ملك لاحمد بن محمد تيمور بمصر ، وقد اوقف الكتاب
له تعالى .

وهذه النسخة محفوظة بمكتبة أحمد باشا تيمور تحت رقم ٥٦٢ نحو
والمكتبة جميعها محفوظة بدار الكتب . وقد اغفل الناسخ كتابة اسمه
وتاريخ النسخ ، وتمتد هذه النسخة من الخطوط القديمة التي تكون في
حدود القرن الثامن الهجري وذلك لقدم الورق وعدم تداوله بعد هذا
القرن وعلى بعض هوامشها بعض التصويبات وقد رمزت اليها بحرف (ت)

ومقياسها ٣١ × ٢١ سم ، وقد كتبت حواشي تلميذ المؤلف ممزوجة مع الكتاب .

نسخة (م)

كتاب كشف المشكل في علم النحو

نسخة مخطوطة بقلم نسخ تمت سنة ٦٥٣ هـ . وهي مصورة من المكتبة المتوكلية اليمنية بالجامع الكبير بصنعاء ورقم تصويرها ١٩٩ ورقم المخطوطة ١٣٢ - نحو وعنوان الكتاب بخط الثلث الواضع وعليها تعليقات . وأول الكتاب بعد البسملة والاستغفار قال أبو الحسن : علي بن سليمان الحيدرة تولى الله مكافأته . . .

تقع ٣٣٢ صفحة مسطرتها ٢٦ سطرا ولم تتمكن من وصف الورق ونوعه حيث انها مصورة عن النسخة المحفوظة باليمن وغير مذكور وصفها بقائمة المصورات من المكتبة المتوكلية ، ولا بفهارس دار الكتب . وجاء عليها وقف للزيدية وذريتها . وتعليق للسيد الماعفر الشامي النبوي الامباري ، وجاء في آخر الصفحة الأولى تحذير من المالك بان هذا الكتاب لا يعار ، ولا يرهن زائد على القيمة . وقد رمزت اليها بحرف (م) والمكروفلم الخاص بها محفوظ بدار الكتب تحت رقم ١٩٩ مكروفلم . والنسخة مكتوبة بقلم نسخ حسن غير مشكول ، وأبوابها وفصولها بقلم الثلث وعليها بعض تصويبات من بعض العلماء وذلك لاختلاف الخطوط والمقياس ٢٠ × ١٦ سم .

نسخة (هـ)

كتاب كشف المشكل في النحو

نسخة مكتوبة بقلم نسخ كبير حسن في حوالي القرن السابع الهجري

ومسرتها ٢٠ سطرا في ٤٣٩ صفحة ومقياسها ١٧ × ٢٥ سم ، وهذه النسخة
مصورة من مكتبة رضا رامبور من المخطوطة رقم ٣٩٤٥ ، والمكرو فلم
محفوظ بجامعة الدول العربية بالقاهرة (معهد المخطوطات تحت
رقم ٣٠٤١) •

أولها بعد البسملة والحمدلة قال الشيخ أبو الحسن علي بن سليمان
الحيدرة ... الخ •

جاء في الصفحة الاولى بعض التمليكات لسيد الحسن بن ابراهيم
وأحمد بن الحسين السيد يحيى وهذا التملك مؤرخ في ذي القعدة
١٢٥٣ هـ ، وتمليك آخر لملي محمد بن يحيى ابي العباس •

وبعض الكلمات تدل على أدعية للخطاطين وذويهم وجاء على الصفحة
التي تقابل صفحة العنوان « مما من الله به علي خادم العلم الشريف ،
محمد بن المرحوم السيد ناصر بن السيد ابي بكر شبيب وخاتم به هذا
الاسم مما يدل على ان هذه النسخة كانت ملكه أيضا • وجاء في آخر
النسخة بخط مقابر ردىء بعض آيات من الشعر وفوائد نحوية وأدعية
غير مؤرخة • وسقط من نهاية ص ٢٠ صفحتان وفي ص ٣٠٦ عشرة أسطر
من فصل : وأما معرفة مخارجها » ونبت على ذلك في الهوامش وصفحات
مختلفة الترتيب الصفحة ٣٥٥ في الاصل ٣٥٧ ، و : ص ٣٥٦ في الاصل
ص ٣٥٦ وفيها شرح الايات الممدود والمقصود •

وقد عدت هذه النسخة المرموز لها برمز (هـ) والمخطوطة في القرن
السابع الهجري هي الام في التحقيق حيث انه جاء عليها بخط تلميذ المؤلف
نوثقات ومقابلات ومراجعة منه شخصيا •

الحمد لله الذي جعل في الدنيا
على منهاج الإسلام وإن عجزت
المقامات وفضل على محمد بن أمية وسبع أهل بيته
صلوات الله عليه وآله وسلامه وهو حسبي ونج
الوكيل ومع المرز ومع النصير ولا اله غيره ولا معبود
عنه يبدل لي وهو علي بن أبي طالب ولله الحمد والمنة
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في الدنيا
على منهاج الإسلام وإن عجزت
المقامات وفضل على محمد بن أمية وسبع أهل بيته
صلوات الله عليه وآله وسلامه وهو حسبي ونج
الوكيل ومع المرز ومع النصير ولا اله غيره ولا معبود
عنه يبدل لي وهو علي بن أبي طالب ولله الحمد والمنة
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الحمد لله الذي جعل في الدنيا
على منهاج الإسلام وإن عجزت
المقامات وفضل على محمد بن أمية وسبع أهل بيته
صلوات الله عليه وآله وسلامه وهو حسبي ونج
الوكيل ومع المرز ومع النصير ولا اله غيره ولا معبود
عنه يبدل لي وهو علي بن أبي طالب ولله الحمد والمنة
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

كشف المشكل في النحو

تأليف الشيخ الإمام
أبي الحسن علامة أهل اليمن
علي بن سليمان بن أسعد بن علي بن تميم
رحمة الله عليه ورضوانه (٥٩٩هـ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

/٤/

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَبِهِ نَسْتَمِينُ ، (اللَّهُمَّ عِزُّ وَمَنْ مِنْ
مَنْكَ) (١) .

(قَالَ الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْحِيدَرَةُ) (٢) .

(رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَرِضْوَانُهُ) (٣) الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا
يَزِيدُ النِّعِمَ سُبُغًا وَالْحَسَنَاتِ بُلُوغًا . وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، شَهَادَةً مِّنْ نَّفْيٍ عَنْهُ الْأَضْدَادِ
وَالْأَنْدَادِ . وَتَرْغُهُ عَنْ اتِّخَاذِ الصَّوَابِ وَالْأَوْلَادِ . وَأَشْهَدُ
أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ الصَّادِقُ الْأَمِينُ ، وَرَسُولُهُ النَّاطِقُ بِالْحَقِّ
الْمُبِينِ ، فَصَلَّوْا اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ (٤) وَسَلَامُهُ .

وَبَعْدُ : فَإِنَّهُ كَانَ يَحْضُرُنِي جَمَاعَةٌ مِنْ (الْإِخْوَانِ) (٥)

(١) زائدة في الاصل لا توجد في ت : ولا في : ك ، م ، وفي : م (وعليه
تتوكل) ، وفي : ت (وصلواته على خير خلقه محمد وآله الطاهرين
أجمعين) .

(٢) لم يذكر في (ت) .

(٣) في : م : ه تولى الله مكافاته ، ولم تذكر في : ت ، ك .

(٤) (أهله) في : ك .

(٥) في : م : اخواني ، ت : (الاصحاب) وفي : ك : الاخوان .

كَثَرَ اللَّهُ عَدَدَهُمْ وَطَوَّلَ فِي طَاعَتِهِ مَدَدَهُمْ ، وَكَانُوا
مُؤْمِنِينَ لِلْأَدَبِ . مُتَعَلِّقِينَ مِنْهُ بِأَوْثَقِ السَّبَبِ ، يَزِيدُونَ
الْعِلْمَ إِضَاحًا وَطُوعًا . (وَيَزِيدُهُمْ)^(٦) تَوَاضُعًا وَخُشُوعًا ،
وَإِنْ أَحَدَهُمْ لَيَسْأَلُنِي عَنِ الْمَسْأَلَةِ (فِي الْأَدَبِ)^(٧) تَخْتَلِجُ
فِي صَدْرِهِ (أَوْ)^(٨) تَغْمُضُ عَنْ فِكْرِهِ . فَانْقَعُ بِالْجَوَابِ
غَلِيلَهُ ، وَأَوْضِحْ بِالصَّوَابِ سَبِيلَهُ ، فَسَأَلُونِي أَنْ أَرْسِمَ لَهُمْ
كِتَابًا فِي هَذَا الشَّانِ مُبَيِّنًا عَلَى تَقْوِيمِ اللِّسَانِ . فَأَجَبْتُهُمْ إِلَى
ذَلِكَ مُحِيطًا فِي هَوَاهُمْ ، مُلْتَمِسًا رِضَى اللَّهِ تَعَالَى بِرِضَاهُمْ ،
فَوَضَعْتُ لَهُمْ كِتَابًا ، سَمِيئُهُ بِكَشْفِ^(٩) الْمُشْكِلِ . لَمْ
أَحْتَدِ لَهُ مِثَالًا ، وَلَا أَدْعِي لَهُ كَمَالًا ، لِأَنِّي غَيْرُ مُنْجَرٍ
فِي الْعِلْمِ ، وَلَا بِمُتَوَفِّرٍ عَلَى التَّمَسُّكِ الْفَهْمِ ، وَخَشِنْتُ
فِي سَمَاءِ ه/ وَافِيَةً ، وَقَوَائِدَ مِنَ الْفَاطِرِ النَّحْوِينَ شَافِيَةً ، مِنْ
غَيْرِ أَنْ أَسْتَعِينَ عَلَيْهَا بِمُطَالَعَةِ كِتَابٍ ، أَوْ أَقْصِدَ فِيهَا
لِإِسْلَاحِ بَلَدٍ ، وَإِنَّمَا أَخَذْتُ بِمَعْضَاهَا عَنْ شَيْخِي أَدِيبِ
الْأَدَبِ . أَبِي السُّعُودِ ابْنِ الْفَتْحِ ،^(١٠) تَوَلَّى اللَّهُ مُكَافَأَتَهُ

(٦) (وَيَزِيدُهُمْ) فِي : م ، ك ، ت .

(٧) ساقطة من : ك .

(٨) ساقطة من : ت .

(٩) كَشَفَ : فِي : ت .

(١٠) تقدم ذكره : انظر ص .

مَعْنَى آوْ لَفْظًا ، وَضَبَطْتُ بِمَعْضَاهَا عَنْ آثارِ الْمُتَقَدِّمِينَ
حِفْظًا . وَقَرَّعْتُ سَائِرَهَا تَفْرِيعًا ، تَقْتَضِيهِ أَصُولُهُمْ ،
وَيَشْهَدُ بِصِحَّتِهِ تَحْمِيلُهُمْ ، وَتُحْمَدُ مَحْكَةُ يَدِ
النَّاظِرَةِ ، وَتُنْصَرُّهُ لِسَانُ الْمُذَاكِرَةِ ، وَلَا أُبْرِي نَفْسِي
مِنَ الْخَطَا الَّذِي لَا يَكَادُ يَسْلَمُ مِنْهُ تَصْنِيفٌ ، وَلَا يَخْلُصُ
مِنْ تَوَعُّلِهِ تَأْلِيفٌ ، وَأَنَا أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ كُلِّ مُتَكَلِّفٍ عِنْدِي
وَشَيْطَانٍ مُرِيدٍ (يَتَّبِعُ) ^(١١) فِيهِ عَلَى الْمَرَاتِ ، وَيُحْصِي
عَلَيَّ الْفَلَائِتِ ، هَمَّهُ مُمَارَضَةُ الْأَدْبَاءِ ، وَنَقْضُ الْفُضْلَاءِ ،
يَخْطُ فِي عَشْوَاهِ جَهْلِهِ ، وَيَدَّعِي (الْفُضْلَ) ^(١٢) وَلَيْسَ
مِنْ أَهْلِهِ ، ثُمَّ آتَيْتُ رَأَيْتُ الْمُصَنِّفِينَ صِنْفَيْنِ : مُطِيلًا
وَمُقْصِرًا ، فَمَعَ الْإِطَالَةُ يَرُدُّ مَا لَا فَائِدَةَ فِيهِ ، وَلَا
عُمْدَةَ عَلَيْهِ وَقَعَ الْاِخْتِصَارُ يَنْحَدِفُ مِنَ الْفُضُولِ مَا لَا
يُسْتَفْنَى عَنْهُ ، وَتَدْعُو الْحَاجَةُ إِلَيْهِ .

فَجَعَلْتُ كِتَابِي هَذَا فِي دَرَجَةِ التَّوَسُّطِ ، مَبْلَاغًا
الْإِفْرَاطِ وَرَغْبَةً عَنِ التَّقْرِيطِ ، وَجَعَلْتُهُ أَرْبَعَةَ
(أَكْثَبَةٍ) ^(١٣) أَجْمَلْتُ فِي الْأَوَّلِ مَمْرِفَةَ الْأُصُولِ

(١١) يتبع في : م ، ت ، ك .

(١٢) (العلم) في : م ، ت ، ك .

(١٣) كتب في : ت ، ك .

وَقَصَلْتُ فِي الثَّانِي مَعْرِفَةَ الْعَامِلِ وَالْمُسَوَّلِ ، وَجَمَعْتُ
 فِي الثَّلَاثِ جَمْعَرَةً مِنَ الْفُرُوعِ وَأُورِدْتُ ٦/ فِي الرَّابِعِ شَيْئًا
 مِنَ التَّصْرِيفِ وَالْخَطِّ وَمَا يَتَّصِلُ بِذَلِكَ مِنَ الْقِرَاءَةِ وَمَا
 يَحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَتِهِ الشَّاعِرُ • وَبَوَّيْتُ كُلَّ كِتَابٍ مِنْهُ
 أَبْوَابًا جَعَلْتُ فِي (صَدْرِ كُلِّ) ^(١٤) بَابٍ أَسْئَلُهُ يَسْفِضِي
 الْبَابَ بِانْقِضَاءِ أَجْوِبَتِهَا ، وَاعْتَمَدْتُ فِي الْغَالِبِ أَنْ يَكُونَ أَوَّلُ
 تِلْكَ الْأَسْئَلَةِ حَقِيقَةُ ذَلِكَ الْبَابِ وَحَدَهُ ، الَّذِي يَنْعَكِسُ
 وَيَطْرُدُ فَيَجُوزُ فِيهِ كُلُّ وَكُلٌ نَحْوُ : أَنْ يُسْأَلَ مَا
 الْكَلَامُ ؟ فَيَقُولُ : هُوَ الْمَسْمُوعُ الْمُفِيدُ ، لِيَجَوَّزَ قَوْلُكَ :
 كُلُّ كَلَامٍ مَسْمُوعٍ مُفِيدٌ • وَكُلُّ مَسْمُوعٍ مُفِيدٍ كَلَامٌ •
 فَالْكِتَابُ الْأَوَّلُ مُسْتَفْنٍ بِنَفْسِهِ عَمَّا بَعْدَهُ ،
 وَالثَّلَاثَةُ (الْآخِر) ^(١٥) مَتَمَّلِقَةٌ بِهِ تَعْلُقُ الْفَرْعَ بِأَصْلِهِ •

وَالْكِتَابُ الثَّانِي مُسْتَفْنٍ عَنِ الثَّلَاثِ وَالرَّابِعِ •
 وَالْكِتَابُ الثَّلَاثِ مُسْتَفْنٍ عَنِ الرَّابِعِ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ
 مِنَ الثَّلَاثَةِ الْآخِرِ أَيْضًا مُتَعْلِقٌ بِمَا قَبْلَهُ •
 وَكَذَلِكَ أَبْوَابُ الْكِتَابِ الْوَاحِدِ فِي تَرْنِييَاتِهَا يَسْتَفْنِي

(١٤) ساقطة من : ت •

(١٥) ساقطة من : م •

الأولَ عَمَّا بَعْدَهُ وَيَقْتَصِرُ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهَا إِلَى مَا قَبْلَهُ
 وَكَذَلِكَ فَصُولُ الْبَابِ فِي تَرْبِيئِهَا ، وَإِذَا مَثَلْنَا بِلَفْظَيْنِ أَوْ
 أَكْثَرٍ فَعَلِمَ أَنَّ كُلَّ لَفْظٍ يَدُلُّ عَلَى نَوْعٍ مِنْ ذَلِكَ الْقِسْمِ
 الْمُسْتَلِ ، وَلَيْسَ هَذِهِ الشَّرَائِطُ لَازِمَةً فِي كُلِّ شَيْءٍ ،
 وَإِنَّمَا هُنَّ الْأَكْثَرُ مِنْ جَمِيعِ مَا أَوْرَدْنَا فَتَفْهَمُ هَذَا
 الْأَصْلَ ، وَتَصَفِّحْ هَذَا التَّرْتِيبَ مِنَ الْخُطْبَةِ ، فَإِنَّهُ مَدْخُلُ
 الْكِتَابِ : وَفَوَقْنَا اللَّهَ وَإِيَّاكَ لِلصَّوَابِ .

كتاب الاصول

وهو يشتَجِلُ على مَعْرِفَةِ الْأَسْمَاءِ ظَاهِرًا وَمُضْمَرًا ،
وَمَبْنِيًّا وَمَفْرَدًا أَوْ مُنْنَى /٧/ وَمَجْمُوعًا وَمَعْرِفَةِ الْأَفْعَالِ
مَاضِيًّا وَحَالًا وَمُسْتَقْبَلًا • وَمَعْرِفَةِ الْحُرُوفِ عَامِلًا وَغَيْرِ
عَامِلٍ • وَمَعْرِفَةِ الْأِعْرَابِ وَالْمُصَرَّبِ وَالْبِنَاءِ وَالْمَبْنِيِّ ،
وَعَدَدِ الرَّفُوعَاتِ (وَالْمَصَوِّمَاتِ) ^(١) وَالْمَجْسُورَاتِ
وَالْمَجْزُومَاتِ وَمَا يَتَّصِلُ بِذَلِكَ •

• وَإِنَّمَا قَدْ مَنَّا هَذِهِ الْأَصُولَ لِتَبَيُّنِ عَلَيْهَا الْفُرُوعِ •
رَوَى « طَاهِرُ بْنُ أَحْمَدَ » ^(٢) عَنْ « الْخَلِيلِ » ^(٣) رَحِمَهُ اللَّهُ : أَنَّ

(١) ساقطة من : ت •

(٢) طاهر بن أحمد : بن بابشاذ بن داود بن سليمان بن إبراهيم أبو
الحسن المصري النحوي اللغوي ولي متاملا في ديوان الانشاء بالقاهرة •
مات صبيحة اليوم الرابع من رجب سنة تسع وستين وأربعمائة •
وله من التصانيف شرح الجمل للزجاجي وشرح النخبة والتعليق
وغير ذلك • معجم الادباء لياقوت ١٧/١٢ = ١٩ ، انباء الرواة على
انباء النحاة للقفطي : ٩٥/٢ ذكر وفاته (ت ٤٥٤هـ) طبقات النحاة
واللغويين لابن شعبة : ٧/٢ مخطوط دار الكتب تحت رقم ٢١٤٦ •
وبقية الوعاة ١٧/٢ ، الكنى والالقب : ٢٢٠/١ •

(٣) الخليل ، بن أحمد : هو أبو عبد الرحمن بن أحمد البصري الفرهودي •
سيد أهل الأدب قاطبة في علمه وزهده والغاية في تصحيح القياس

هَذَا الْعِلْمُ لَا يَعْرِفُ فُرُوعَهُ إِلَّا مَنْ تَقَدَّمَ بِمَعْرِفَةِ أَصُولِهِ
وَلِذَلِكَ قِيلَ فِي الْمَثَلِ : إِنَّمَا مَنَعَهُمْ مِنَ الْوُصُولِ تَضْيِيعُ
الْأَصُولِ • فَاتَّهَمُوا ذَلِكَ مُوقَفًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ^(٤) •

قَالَ الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ : رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ ^(٥) : هَذَا
أَوَّلُ الْأَبْوَابِ :

بَابُ الْكَلَامِ

وَيَسْأَلُ فِيهِ عَنِ ثَلَاثَةِ أَسْئَلَةٍ : مَا الْكَلَامُ ؟ وَلِمَ
سُمِّيَ كَلَامًا ؟ وَعَلَى كَمْ يَنْقَسِمُ ؟

فَصَلِّ : أَمَّا مَا الْكَلَامُ ، فَهُوَ الْمَسْمُوعُ الْمُنْفِيدُ ، نَحْوُ
قَوْلِكَ : قَامَ زَيْدٌ ، وَقُمْ يَا زَيْدُ ، وَلَا تَقْعُدْ يَا عَمْرُو ،
وَلَيْتَكَ تَقُومُ ، وَمَا اسْكُ يَا فَتَى ، وَإِنَّمَا شَرَطْنَا أَنْ
يَكُونَ مَسْمُوعًا مُنْفِيدًا احْتِرَازًا مِنْ مَسْمُوعٍ غَيْرٍ مُنْفِيدٍ ،

واستخراج مسائل النحو تعليله مستخرج علم العروض : توفي سنة
ستين ومائة • نزهة الألباء في طبقات الأدباء للأنباري ص ٥٤ - ٥٩ ،
إنباء الرواة : ٣٤١/١ • معجم الأدباء : ٧٢/١١ ، بغية الوعاة :
٥٥٧/١ - ٥٦٠ ، طبقات الشعراء لابن المعتز : ٩٦/١ •

(٤) هذه العبارة ساقطة من : ك •

(٥) ساقطة من : م ، ك ، وفي : ت (رضى الله عنه) ولعلها من وضع
الناسخ •

كَأَصْوَاتِ الْبُهَائِمِ وَزَجَرِ الطَّيْرِ وَصَدَى الْجِبَالِ ^(٦) وَنَحْوَ ذَلِكَ ، وَمِنْ مُفِيدٍ غَيْرِ مَسْمُوعٍ كَالْإِشَارَاتِ وَالْوَسَاوِسِ وَالْخَطَرَاتِ ، لِأَنَّ ذَلِكَ وَثِيْقُهُ لَا يُسَمَّى كَلَامًا • وَأَعْلَمُ أَنَّ كُلَّ كَلَامٍ كَلِمٌ ، وَكُلُّ كَلِمٍ كَلَامٌ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : - « يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ مِنْ بَعْدِ مَوَاضِعِهِ » ^(٧) - / ٨ / ، وَقَالَ تَعَالَى : - « إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ » - ^(٨) ، وَقَالَ الْحُطَيْثَةُ : ^(٩)

(بَسِط)

وَالْمَرْوَةُ يَفْتَنِي وَيَبْقَى سَائِرُ الْكَلِمِ
وَقَدْ يُلَامُ الْفَتَى يَوْمًا وَلَمْ يُلَمَّ ^(١٠)
فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ بَعْضُ الْكَلِمِ غَيْرَ كَلَامٍ فَذَلِكَ غَيْرُ وَاضِحٍ ،

(٦) ونحو ذلك : ساقطة من الاصل •

(٧) سورة النساء : ٤٦/٤ ، سورة المائدة : ١٣/٥ ، والمائدة ٤١/٥٥ والآية (يحرفون الكلم من بعد مواضعه) وهو الصحيح و (عن مواضعه) خطأ •

(٨) سورة فاطر : ١٠/٣٥ •

(٩) الحطيطه : هو جرؤك بن اوس • من بني قنطمة بن عابس ، والحطيطه لقب له لقب به لقصره وهو من فحول الشعراء ومتقدميهم وهو من المخضرمين أدرك الجاهلية والاسلام • انظر الشعر والشعراء لابن قتيبة : ٣٢٢/١ ، والاغانى : لأبي الفرج : ١٣٠/٢ - ١٦٩ ، تاريخ الادب العربي للزيات / ١٥٥ •

(١٠) البيت غير موجود في ديوان الحطيطه تحقيق نعمان أمين طه •

قَالَ سَيَبُويَه^(١١) فِي أَوَّلِ كِتَابِهِ : (هَذَا بَابُ عِلْمِ الْكَلِمِ مِنَ
الْمَرِيَةِ)^(١٢) وَقَدْ يَكُونُ الْكَلِمُ جَمْعُ كَلِمَةٍ .

فَصَلِّ : وَاسْمِي كَلَامًا لَا لِطَائِفَةٍ بِالْقُلُوبِ ، فَكَانَتْ
يُكَلِّمُهَا بِعَمَّا ، قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : - وَكَلَّمَ اللَّهُ
مُوسَى تَكْلِيمًا ، -^(١٣) . قَالَ بِمَضْنِ الْمُفَسِّرِينَ : مَعْنَاهُ جَرَحَ
قَلْبَهُ بِالْحِكْمَةِ تَجْزِيحًا ، وَغَيْرَ هَذَا التَّفْسِيرِ أَحَبُّ إِلَيْنَا وَلَكِنَّا
اِحْتَجَجْنَا بِهِ لِأَنَّ اللُّغَةَ تَسَعَتْ .

فَصَلِّ : وَهُوَ يَنْقَسِمُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : أَسْمَاءُ
وَأَقْمَالٌ وَحُرُوفٌ . يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ هَذِهِ الْقِسْمَةِ
السَّمَاعُ وَالْإِجْمَاعُ وَالْقِيَاسُ . أَمَّا السَّمَاعُ فَمِنْ قَوْلِ

(١١) سيبويه : هو أبو بشر ، عمرو بن عثمان بن قنبرة ، ويقال :
كنيته أبو الحسن وأبو بشر أشهر ، وكان مولى بني الحارث وسيبويه
لقب له ومعناه بالفارسية رائحة التفاح . أخذ النحو عن الخليل بن
أحمد الفرهودي وعن عيسى بن عمر ويونس ، وأخذ اللغة عن
الأخفش الكبير وله الكتاب . مات سنة تسع وسبعين ومائة ، وقيل
ثلاث وثمانين ومائة . نزهة الالباء في طبقات الادباء / ٧١ - ٨١ ،
انباء الرواة : ٣٤٦/٢ ، الاعلام للزركلي : ٢١٦/٣ (ذكر وفاته
١٨٠ هـ) الكنى والألقاب : ٣٢٩/٢ ذكرت (١٩٤ هـ) وتاريخ الادب
لبروكلمان ١٣٤/٢ .

(١٢) الكتاب : ٢/١ .

(١٣) سورة النساء : ١٦٤/٤ .

عَلِيٍّ^(١٤) - عَلَيْهِ السَّلَامُ - : (يَا أَبَا الْأَسْوَدِ أَنْتَ لَهُمْ نَحْوًا
فَإِنَّ الْكَلَامَ كُلَّهُ ثَلَاثَةٌ أَشْيَاءُ اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ جَاءَ
لِمَعْنَى)^(١٥) . وَأَمَّا الْإِجْمَاعُ : فَمَا أَجْمَعَ عَلَيْهِ الْمُصَنِّفُونَ
مِنْ قَوْلِهِمْ : (الْكَلَامُ ثَلَاثَةٌ) وَلَمْ يَقُلْ أَحَدٌ مِنْهُمْ خِلَافَ
ذَلِكَ . وَأَمَّا الْقِيَاسُ : فَإِنَّ الْكَلَامَ كَمَا ذَكَرَ طَاهِرُ بْنُ
أَحْمَدَ^(١٦) (.....)^(١٧) عِبَارَةً عَنِ الْمَعْنَى ، وَالْعِبَارَةُ
تَكُونُ عَلَى حَسَبِ مَا يَقْتَضِيهِ الْمُعْبَرُ عَنْهُ ، وَهُوَ لَا يَخْلُو
أَنْ يَكُونَ ذَاتَ الشَّيْءِ أَوْ حَدَثًا مِنَ الذَّاتِ ، أَوْ وَسِطَةً
بَيْنَ الذَّاتِ وَالْحَدَثِ . فَجَبَّرَ^(١٨) عَنْ الذَّاتِ بِالْإِسْمِ ، وَعَنْ
الْحَدَثِ بِالفِعْلِ ، وَعَنْ الْوَسِطَةِ بِالْحَرْفِ . فَلَوْ سَقَطَتْ
الذَّاتُ لَبَقِيَ الْفِعْلُ بِغَيْرِ فَاعِلٍ ، وَلَوْ سَقَطَ / ٩ / الْفِعْلُ
لَبَقِيَ الذَّاتُ جَامِدَةً لَا يَخْبَرُ عَنْهَا بِشَيْءٍ . وَلَوْ سَقَطَ
الْحَرْفُ لَبَقِيَ ضَعِيفُ الْأَفْعَالِ مُنْقَطِعًا لَا يَصِلُ إِلَى الْأَسْمَاءِ ،
فَصَارَ التَّنَكُّلُ لَا يَسْتَفْسِدُ عَنْ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ ، وَلَا
يَفْتَقِرُ إِلَى شَيْءٍ فَوْقَهَا وَلَكُونُ الْإِسْمِ ذَاتًا ، جَازَ أَنْ يُخْبَرَ عَنْهُ

(١٤) ويعني به الامام علي (ع) وهو غني عن التعريف .

(١٥) انظر معجم الادباء : ٤٩/١٤ .

(١٦) طاهر بن أحمد : ترجمته ص ٥ .

(١٧) رحمة الله في : م ، ك فقط .

(١٨) فيعبر في : ك .

لَأَنَّهُ لَا يَصَحُّ مِنْهُ الْفِعْلُ ، وَيَخْبَرُ بِهِ إِذَا كَانَ مُشْتَقًّا أَوْ
وَاقِعًا مَوْقِعَ الْمُشْتَقِّ . وَلَكُونَ الْفِعْلُ حَدَّثًا جَازًا أَنْ يَقَعَ (١٩)
خَبَرًا ، لِأَنَّ الْفَائِدَةَ تَقَعُ بِهِ ، وَلَا يُجْبَرُ عَنْهُ لِأَنَّهُ
لَا يَفْعَلُ . وَلَكُونَ الْحَرْفُ وَاسِطَةٌ لَمْ يَجْزِ أَنْ يَقَعَ خَبَرًا
وَلَا مُخْبَرًا عَنْهُ ، وَإِنَّمَا جِيءَ بِهِ لِإِجَابِ شَيْءٍ لِلذَّاتِ أَوْ نَفْيِ
شَيْءٍ عَنْهَا ، نَحْوَ قَوْلِكَ : قَدْ قَامَ زَيْدٌ وَلَمْ يَقُمْ عَمْرُو .
وَلِذَلِكَ قِيلَ : حَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنَى ، فَالْحَرْفُ يَقَعُ إِجَابًا وَنَفْيًا ،
وَالْفِعْلُ مُوجِبًا وَمَنْفِيًّا (٢٠) ، وَالْأَسْمُ مُوجِبًا لَهُ وَمَنْفِيًّا عَنْهُ .
وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ حَدٌّ وَرَسْمٌ . فَالْحَدُّ الْحَقِيقَةُ
وَالرَّسْمُ الْعَلَامَةُ . وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّهُ يَجُوزُ فِي الْحَدِّ كُلِّ
وَكُلِّ لِأَنَّ شَرْطَ الْحَقِيقَةِ أَنْ تَكُونَ جَامِعةً لِلشَّيْءِ مَانِعَةً لِغَيْرِهِ
عَنْهُ ، وَيَجُوزُ فِي الرَّسْمِ كُلِّ وَلَيْسَ كُلُّ لِأَنَّ الْعَلَامَةَ مَا
دَلَّ (٢١) عَلَى الشَّيْءِ مِنْ إِحْدَى جِهَاتِهِ وَسَيَّانِي بَيَانِ ذَلِكَ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَإِذَا صَحَّتْ قِسْمَةُ الْكَلَامِ عَلَى ثَلَاثَةِ
وَجَبَّ أَنْ نَذْكُرَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ بِحَقِيقَتِهِ

(١٩) يكون في : ك .

(٢٠) عنه في : ت فقط .

(٢١) دلت في : ت .

(٢٢) وعلامته : في : ت .

وَعَلَامَاتِهِ (٢٢) مُرْتَبًا (٢٣) إِنْ شَاءَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ (٢٤) .

بَابُ الْأَسْمِ

وَيُسْأَلُ فِيهِ عَنْ (٢٥) أَرْبَعَةِ أَسْئِلَةٍ : مَا الْأَسْمُ ؟ وَلِمَ سُمِّيَ اسْمًا (٢٦) ، وَمَا عَلَامَاتُهُ ؟ وَعَلَى كَمْ يَنْقَسِمُ ؟ .

فصل : الاسمُ ما دلَّ عَلَى / ١٠ / مَعْنَى مُفْرَدٍ فِي نَفْسِ شَخْصٍ أَوْ غَيْرِ شَخْصٍ ، فَالشَّخْصُ جَمِيعُ الْمَوْصُوفَاتِ وَغَيْرُ الشَّخْصِ أَسْمَاءُ اللَّهِ تَبَارَكَ (٢٧) وَتَعَالَى وَالصِّفَاتُ ، وَذَلِكَ الْمَعْنَى هُوَ نَفْسُ الْمُسَمَّى ، وَمَعْنَى مُفْرَدٍ أَيُّ مُجْرَدٍ مِنْ دَلَالَةِ الزَّمَانِ ، لِأَنَّ الْفِعْلَ يَدُلُّ بِلَفْظِهِ دَلَالَتَيْنِ عَلَى الْحَدَثِ وَالزَّمَانِ وَالْحَرْفِ (٢٨) يَدُلُّ بِلَفْظِهِ دَلَالَتَيْنِ عَلَى الْإِجَابِ تَارَةً وَعَلَى النَّفْيِ تَارَةً ، وَالْأَسْمُ لَا يَدُلُّ بِلَفْظِهِ إِلَّا دَلَالَةً (٢٩) مُفْرَدَةً وَهِيَ (٣٠) مُجْرَدٌ ذَاتِهِ ، فَعَلَى هَذَا

(٢٣) ساقطة من : ك .

(٢٤) تعالى في : ت ، ك وساقطة من : م .

(٢٥) على في : ت .

(٢٦) اسما : ساقطة من الاصل .

(٢٧) ساقطة من : ، ت ، ك .

(٢٨) بلفظه في : م .

(٢٩) واحدة في : م .

(٣٠) على في : م .

تَقُولُ : كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ ، وَكُلُّ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ فَهُوَ اسْمٌ ، وَهَذِهِ حَقِيقَةٌ تَلْزِمُ جَمِيعَ الْأَسْمَاءِ ۖ إِلَّا أَنَّ الظَّاهِرَ مِنْهَا يَدُلُّ دَلَالَتَيْنِ : دَلَالَةً لَفْظِيَّةً وَدَلَالَةً إِعْرَابِيَّةً ، فَالْلفظُ يَدُلُّ عَلَى مُجَرَّدِ الذَّاتِ كَمَا قَدْ مَنَّا وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِكَ : زَيْدٌ دَلَّلْتُ عَلَى ذَاتِهِ وَلَمْ نَحْجِرْ عَنْهَا بِشَيْءٍ ، وَالْإِعْرَابُ يَدُلُّ عَلَى صَرِيحِ الْمَعْنَى ، وَذَلِكَ ، ^(٣١) فِي مِثْلِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ مِنْ نَحْوِ : ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا ، فَكَمَا رَفَعْتَ زَيْدًا عَلِيمًا إِنَّهُ فَاعِلٌ ، وَكَمَا نَصَبْتَ عَمْرًا عَلِيمًا إِنَّهُ مَفْعُولٌ ، وَمِثْلُهُ فِي التَّعْجِيبِ وَالنَّفْيِ وَالِاسْتِفْهَامِ مِنْ نَحْوِ قَوْلِهِمْ : مَا أَحْسَنَ زَيْدًا ! فِي التَّعْجِيبِ ، وَمَا أَحْسَنَ زَيْدًا فِي النَّفْيِ ، وَمَا أَحْسَنَ زَيْدًا ؟ فِي الِاسْتِفْهَامِ ، فَالْلفظُ مُتَّفِقٌ وَإِعْرَابُهُ مُخْتَلِفٌ فَدَلَّ عَلَى الْمَعْنَايِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْفَاعِلِ بَيْنَهُمَا ^(٣٢) الْإِعْرَابُ ، وَفِي الْخَبَرِ : إِنَّ عَلِيًّا - عَلَيْهِ السَّلَامُ - سَمِعَ رَجُلًا يَقُولُ : قَتَلَ النَّاسُ عِثْمَانَ وَلَمْ يَعْزِبْ ^(٣٣) فَقَالَ لَهُ ^(٣٤) : ارفِعِ الْفَاعِلَ

• (٣١) وذات في الاصل

• (٣٢) عنهما في : ت

• (٣٣) ولم يعزب ساقطة من الاصل وموجودة في م ، ت ، ك

• (٣٤) ساقطة من الاصل

وَأَنْصَبُ الْمَفْعُولَ رَضِيَ اللهُ فَالِكَ •

فَصَلِّ : وَاسْمِي اسْمًا لِأَنَّهُ سَمَى بِاسْمَاءُ كَمَا قَالَ
١١/ طَاهِرُ بْنُ أَحْمَدَ : (٣٥) وَمَعْنَى سُمُوهُ أَنَّهُ أَبَانَ
عَنْهُ شَخْصًا وَغَيْرَ شَخْصٍ ، فَرَفَعَهُ إِلَى رِبَّةِ الْفَاعِلِ
لَأَنَّ كُلَّ اسْمٍ تَجُوزُ أَنْ يُنْسَبَ إِلَيْهِ الْفِعْلُ وَأَخْرَجَهُ إِلَى
حَالَةِ الْوُجُودِ ، إِذْ هُوَ قَبْلَ أَنْ يُنْطَقَ بِهِ غَيْرَ شَيْءٍ ، مِمَّا إِذَا
نُطِقَ بِهِ دَلَّ عَلَى الذَّوَاتِ (٣٦) ، وَلَوْلَا الْاسْمُ لَمْ يُعْرِفِ
الْمُسَمَّى •

وَأَشْتَقَاقُهُ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ مِنَ السُّمُوِّ وَهُوَ السُّلُوءُ •
وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ مِنَ السَّعَةِ ، وَهِيَ الْعَلَامَةُ ، قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى : - « سَنَسِيحُهُ عَلَى الْخُرْطُومِ » - (٣٧) ، أَيْ ،
سَنَلِمُهُ بِعَلَامَةٍ ظَاهِرَةٍ ، وَالْأَوَّلُ أَصْحُ الْقَوْلَيْنِ ، وَالْدَّلِيلُ
عَلَى ذَلِكَ مِنْ وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا مَا قَدَّمَاهُ (٣٨) وَهُوَ أَنَّ
الْأَسْمَ يَرْفَعُ الْمُسَمَّى إِلَى رِبَّةِ الْفَاعِلِ وَيَخْرُجُهُ إِلَى حَالَةِ
الْوُجُودِ • وَالثَّانِي مِنْ قِبَلِ تَصْفِيهِهِ وَتَكْسِيرِهِ مِنْ نَحْوِ ،

(٣٥) تقدمت ترجمته ١٦٤ (رحمه الله) في ك فقط •

(٣٦) على الذات في : ت •

(٣٧) سورة القلم : ١٦/٦٨ •

(٣٨) ما قمنا في : م •

سُمِّيَ وَأَسْمَاءُ قَالَ اللهُ تَعَالَى : - وَ عَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ، - (٣٩) ، وَلَمْ يَقُلْ أَحَدٌ فِي تَصْنِيفِ اسْمٍ وَسَمٍ وَلَا فِي جَمْعِهِ أَوْسَامٌ ، فَدَلَّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ مِنَ السُّمُو . وَتَصَرُّفُهُ مِنْ سَمَا يَسْمُو وَلَيْسَ مِنَ السَّمَةِ (*) فَلَا يَجُوزُ أَنْ يُصَرَّفَ عَلَى وَسَمٍ يَسِمُ . وَاحْتَجَجْنَا بِالتَّصْنِيفِ وَالتَّكْسِيرِ لِأَنَّهُمَا أَصْلَانِ فِي الْأَسْمَاءِ يُحْتَجُّ بِهِمَا عَلَى مَوْضِعِ الْخِلَافِ .

فَعَلَّ : وَعَلَامَاتُ الْأَسْمَاءِ ثَلَاثُونَ عَلَامَةً تُلْتَمَسُ . مِنْ أَرْبَعِ جِهَاتٍ ، (٤٠) مِنْ أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ وَجُمْلَتِهِ وَمَعْنَاهُ . فَالَّتِي مِنْ أَوَّلِهِ سَبْعٌ وَهِيَ : حُرُوفُ الْجَرِّ (٤١) نَحْوُ : مِنْ زَيْدٍ ، وَحُرُوفُ النَّدَاءِ ، نَحْوُ : يَا زَيْدُ ، وَالْأَلْفُ وَاللَّامُ لِلتَّعْرِيفِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : الرَّجُلُ وَالْفُلَانُ ، وَلَوْلَا لِلامْتِنَاعِ نَحْوُ : لَوْلَا عَلَيَّ لَهْلَكَ عُمْرُ ، وَإِنَّ وَأَخَوَانَهَا نَحْوُ : إِنَّ زَيْدًا قَاتِمٌ ، وَآوُ الْحَالِ ، نَحْوُ : - لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ

(٣٩) سورة البقرة : ٣١/٢ .

(*) ساقطة من ك الى قبل نهاية السطر السادس من ص ١٦ .

(٤٠) اخذت من الحاشية كما انها موجودة في : م .

(٤١) ساقطة من : ت .

حُرْمٌ ، - (٤٢) ١٢/ أي مُحْرَمٌ مِنْ (٤٣) ، وَأَمَّا لِتَنْفِصِيلٍ ، نَحْوُ
 قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : - « فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ » - (٤٤) - « وَأَمَّا
 السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ » - (٤٥) . وَآلِي مِنْ آخِرِهِ عَشْرٌ وَهِيَ : يَاءُ
 النَّسَبِ نَحْوُ قَوْلِكَ : رَجُلٌ زَيْدِي (٤٦) ، وَتَاءُ التَّائِيثِ
 الْمُدَّةُ فِي الْوَقْفِ هَاءُ نَحْوُ : مُسْلِمَةٌ وَقَائِمَةٌ ، وَآلِفُ التَّائِيثِ
 الْمَقْصُورَةُ نَحْوُ : حُبْلَى وَسَكْرَى ، وَآلِفُ التَّائِيثِ الْمُدَوَّدَةُ
 نَحْوُ : حَمْرَاءَ ، وَيَضَاءَ ، وَتَنْوِينُ التَّمْكِينِ (٤٧) نَحْوُ :
 رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ ، وَتَنْوِينُ التَّنْكِيرِ ، نَحْوُ : صَدْرٍ وَمَةٍ ،
 وَحُرُوفُ التَّنْثِيَةِ وَالْجَمْعِ السَّالِمِ لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَهِيَ :
 الْآلِفُ مِنْ نَحْوِ قَوْلِكَ : الزَّيْدَانِ ، وَالْوَاوُ فِي قَوْلِكَ الزَّيْدُونِ ،
 وَالْيَاءُ فِي الزَّيْدِينَ وَالزَّيْدِينَ ، وَآلَاءُ فِي الزَّيْنَاتِ وَالْمُسْلِمَاتِ ،
 « وَإِنَّمَا قُلْنَا حَمَزَةُ التَّائِيثِ كَمَا قَالَ الْكُوفِيُّونَ لِأَنَّهُمَا حَرْفٌ
 خَلَعَ مُتَحَرِّكٌ وَلَمْ يَقُلْ أَلِفُ التَّائِيثِ الْمُدَوَّدَةُ كَمَا قَالَ
 الْبَصْرِيُّونَ : لِأَنَّ الْأَلِفَ هُوَ أَيْ سَاكِنٌ لَا يَنْتَحَرِكُ بِحَالٍ فَاعْرِفْ

(٤٢) سورة المائدة : ٩٥/٥ .

(٤٣) محرمون في : ت .

(٤٤) سورة الضحى : ٩/٩٣ .

(٤٥) سورة الضحى : ١٠/٩٣ .

(٤٦) هاشمي : في : ، ك .

(٤٧) التمكن في : ت ، ك .

الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا» (٤٨) وَالَّتِي مِنْ جُمْلَتِهِ خَمْسٌ وَهِيَ : التَّكْسِيرُ
مِثْلُ : الرَّجَالِ ، وَالْجِبَالِ ، وَالتَّصْفِيرُ مِثْلُ : فَلَيْسَ وَدُتَيْسِرُ ،
وَالْأَضْمَارُ نَحْوُ : أَنَا وَأَنْتَ وَالْإِبْهَامُ نَحْوُ : هَذَا ،
وَالْتَقْصَانُ نَحْوُ : الَّذِي وَالَّتِي ، وَالَّتِي مِنْ مَعْنَاهُ ثَمَانٌ وَهِيَ
كَوْنُهُ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا أَوْ مُخْبِرًا عَنْهُ أَوْ مَتَعُونًا أَوْ مُرَقًّا
أَوْ مُنْكَرًا ، وَمَوْثِقًا أَوْ مُذَكَّرًا ، مِثَالُ الْفَاعِلِ : قَامَ زَيْدٌ ،
وَمِثَالُ الْمَفْعُولِ : ضَرَبْتُ زَيْدًا ، وَمِثَالُ الْمُخْبِرِ عَنْهُ : زَيْدٌ
قَائِمٌ وَإِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَكَانَ زَيْدٌ قَائِمًا ،
وَمِثَالُ الْمَتَعُونِ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ قَائِمٍ ، وَمِثَالُ
الْمُرَقِّ أَنَا وَزَيْدٌ وَهَذَا وَالرَّجُلُ وَغُلَامُهُ
وَمِثَالُ التَّكْرِيفِ : رَجُلٌ وَغُلَامٌ ، وَمِثَالُ الْمُؤَنَّثِ : قَائِمَةٌ ،
وَقَاعِدَةٌ ، وَمِثَالُ الْمَذَكَّرِ : قَائِمٌ وَقَاعِدٌ • فَهَذِهِ كُلُّهُمَا
عَلَامَاتُ الْأَسْمِ وَرِسُومُهُ لَا تَوْجَدُ إِلَّا مَعَهُ وَلَا تَجْتَمِعُ
• إِلَّا ، (٤٩) فِيهِ ، وَلَا يَجُوزُ تَعْرِيفُهُ عَنْ جَمِيعِهَا ، فَمَلَى
هَذَا تَقُولُ : كُلُّ فَاعِلٍ ١٣ / اسْمٌ وَكَيْسَ كُلُّ اسْمٍ فَاعِلًا ،
وَكَذَلِكَ الْبَاقِي ، (٥٠) •

(٤٨) ساقطة من الاصل ، ت • ونقلت من : م •

(٤٩) ساقطة من : م ، ت •

(٥٠) حاشية : قال أبو الحسين : ولم يذكر الشيخ - رضي الله عنه -
الاضافة وهي اخص خصائص الاسماء • فلا أدري اسبغ عنها ام

فَصْلٌ : وَالْإِسْمُ يَنْقَسِمُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ وَمَبْهُمٌ ، وَسَفَرْدٌ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ بِأَبَا نَسْتَوِي فِيهِ شَرْحُهُ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، ^(٥١) وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ .

بَابُ الْإِسْمِ الظَّاهِرِ

وَيُسْأَلُ فِيهِ عَنْ ^(٥٢) ثَلَاثَةِ أَسْئَلَةٍ : مَا الظَّاهِرُ ؟ وَلَمْ سُمِيَ ظَاهِرًا ؟ وَعَلَى كَمْ يَنْقَسِمُ ؟

فَصْلٌ : أَمَّا مَا الظَّاهِرُ ، فَهُوَ كُلُّ اسْمٍ دَلَّ بِلَفْظِهِ عَلَى مُجَرَّدِ ذَاتِهِ ، وَبِأَعْرَابِهِ عَلَى صَرِيحٍ مَعْنَاهُ .

فَصْلٌ : وَسُمِيَ ظَاهِرًا لِظُهُورِهِ وَتَجَلُّيهِ وَاسْتِثْنَائِهِ بِنَفْسِهِ عَمَّا يُفْسِّرُهُ ، خِلَافًا لِلْمُضْمَرِ وَالْمَبْهُمِ . وَالتَّاقِصُ ^(٥٣) .

فَصْلٌ : وَهُوَ يَنْقَسِمُ عَلَى ثَلَاثَةٍ : مُفْرَدٍ وَمُثْنَى

استقطها النساخ ، والحاشية مذكورة أيضا في : ت ، ولكن قال الفضيلي بدل أبو الحسين ، والذي حصرت بين القوسين نقل من : ت ، ولم يذكر في الاصل .

(٥١) غير موجودة في : ت .

(٥٢) ساقطة من : ت .

(٥٣) ساقطة من الاصل وكذلك من : م .

وَمَجْمُوعٍ ، فَالْفُرْدَاتُ خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ ، أَسْمَاءٌ صَحِيحَةٌ
مُفْرَدَةٌ مُنْصَرَفَةٌ مِثْلُ : زَيْدٍ وَالرَّجُلِ وَغُلَامِهِ ، وَتُسَمَّى
صَحِيحَةً ، ^(٥٤) لِسَلَامَةِ أَوْ آخِرِهَا مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ ، وَقِيلَ
مُفْرَدَةٌ أَحْتَرَّازًا مِنَ الثَّنَى وَالْمَجْمُوعِ جَمَعَ السَّلَامَةُ ،
وَمُنْصَرَفَةٌ لِتَمَكُّنِهَا مِنَ الْإِعْرَابِ لِأَنَّهُ يَدْخُلُهَا الرِّفْعُ وَالتَّنْبِيْهُ
وَالْجَرُّ مِثْلُ : هَذَا الرَّجُلُ ، وَرَأَيْتُ الرَّجُلَ ، وَمَرَرْتُ
بِالرَّجُلِ ، وَمَثَلُهُ : هَذَا غُلَامٌ زَيْدٍ ، وَرَأَيْتُ غُلَامَهُ ،
وَمَرَرْتُ بِغُلَامِهِ ، فَإِنْ خَلَا مِنَ الْأَلِفِ وَاللَّامِ وَالْإِضَافَةِ
دَخَلَهُ مَعَ الْإِعْرَابِ التَّنْوِينُ ، مِثْلُ : هَذَا زَيْدٌ وَرَجُلٌ ،
وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَرَجُلًا ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَرَجُلٍ ، وَلَوْ
أَضْفَتْهُ إِلَى نَفْسِكَ لَمْ يَنْبَيِّنْ فِيهِ الْإِعْرَابُ لِأَنَّ يَاءَ النَّفْسِ
لَا يَكُونُ مَا قَبْلَهَا إِلَّا مُتَحَرِّكًا بِالْكَسْرِ ، ^(٥٥) غَالِبًا ، مِثْلُ :
/١٤/ هَذَا غُلَامِي وَمَرَرْتُ بِغُلَامِي وَرَأَيْتُ غُلَامِي ،
وَقُلْنَا ^(٥٦) غَالِبًا أَحْتَرَّازًا مِمَّا ^(٥٧) آخِرُهُ 'أَلِفٌ إِذَا أَوْفَتْ
إِلَى الْيَاءِ . بَقِيَتْ 'الْأَلِفُ' عَلَى حَالِهَا وَقَسِمَتْ الْيَاءُ

(٥٤) العبارة ساقطة من : ت .

(٥٥) فِي الْأَصْلِ مَبْنِيًّا عَلَى الْكَسْرِ وَهُوَ خَطَا . فِي : ت ، ك : مَحْرُورًا
بِالْكَسْرِ .

(٥٦) وَقِيلَ : فِي : ت .

(٥٧) كَانَ ، فِي : ت .

بَعْدَهَا ، ^(٥٨) ، مِثْلُ : فَتَايَ وَعَصَايَ • وَأَسْمَاءُ غَيْرَ مُنْصَرِفَةٍ
صَحِيحَةٍ وَمُتَعَلَّةٌ مِثْلُ : إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَسَمِيتَ غَيْرَ مُنْصَرِفَةٍ
لأنَّهَا لَا تَجْرِي لِوُجُودِ الْإِعْرَابِ كُلِّهَا لِأَنَّهَا مُشَبَّهَةٌ بِالفِعْلِ ،
فَلَا يَدْخُلُهَا إِلَّا مَا يَدْخُلُ الْفِعْلَ مِنَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ ، مِثْلُ :
هَذَا إِبْرَاهِيمُ ، وَرَأَيْتُ إِبْرَاهِيمَ ، وَمَرَرْتُ بِإِبْرَاهِيمَ ، وَنَظِيرُهُ
هُوَ يَقُومُ وَلَكِنْ يَقُومَ • وَيَمْتَنِعُ مِنْهَا الْجَرُّ وَالتَّوِينُ كَمَا
امْتَنَعَ مِنَ الْفِعْلِ ، فَإِنْ كَانَ آخِرَ الْأِسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ
أَلْفًا مِثْلُ : مُوسَى وَحَبْلَى لَمْ يَتَيَّنْ فِيهِ إِعْرَابٌ لِأَنَّ
الْأَلِفَ لَا تَنْحَرِكُ ^(٥٩) ، تَقُولُ : هَذَا مُوسَى وَرَأَيْتُ
مُوسَى ، وَمَرَرْتُ بِمُوسَى ، وَنَظِيرُهُ ، ^(٦٠) مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلِ
بِالْأَلِفِ هُوَ يَخْشَى وَلَكِنْ يَخْشَى ، وَأَسْمَاءُ مَنْقُوصَةٌ ، مِثْلُ :
الْقَاضِي ، وَالْفَازِي ، وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ آخِرُهُ يَاءٌ خَفِيفَةٌ قَبْلَهَا
كَسْرَةٌ ، فَإِنْ كَانَتْ الْيَاءُ ثَقِيلَةً مِثْلُ : بَخْتِي ، وَكُرْسِي ،
أَوْ خَفِيفَةً لَيْسَ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ مِثْلُ : ظَبْيٌ وَلَحْيٌ ، لَمْ
يَكُنْ الْأِسْمُ مَنْقُوصًا وَكَانَ مِنَ النَّوعِ الْأَوَّلِ فَاعْرِفْهُ ،

(٥٨) ساقطة من الاصل ونقلت من : ت ، ك ، اما في : م : : سقطت

الالف وبقيت الفتحة تدل عليها ، ، وهذا غير صحيح •

(٥٩) تحترك ، في : الاصل •

(٦٠) العبارة ساقطة من : ت •

وَسُمِّيَتْ مَقْصُورَةً لِأَنَّهَا نَقَصَتْ عَنْ إِعْرَابِهَا شَيْئِينَ هُمَا :
الرَّقْعُ وَالْجَرُّ ، تَقُولُ : هَذَا الْقَاضِيُ فَتُسَكِّنُ الْيَاءَ ، وَمَرَرْتَ
بِالْقَاضِيِ ، فَإِذَا صِرْتَ إِلَى النَّصْبِ صَحْتَ الْيَاءُ وَتَحَرَّكَتْ
لِخِفَةِ الْفَتْحِ ، فَتَقُولُ : رَأَيْتُ الْقَاضِيَّ يَا هَذَا ، وَقَاضِيَّ
الْبَصْرَةَ ، فَإِنْ عَرَيْتَهُ مِنْ الْأَلْفِ وَاللَّامِ وَالْأَضَافَةِ ، دَخَلَهُ
التَّنوينُ عِلَامَةً لِلصَّرْفِ / ١٥ / ، فَقُلْتَ : رَأَيْتُ قَاضِيًا
وَسَمِعْتُ دَاعِيًا ، فَإِذَا صِرْتَ إِلَى حَالِ الرَّقْعِ وَالْجَرِّ نَقَلْتَ
الْحَرَكَةَ عَلَى الْيَاءِ فَسَكَتَ ، وَنُقِلَ التَّنوينُ إِلَى الْحَرْفِ
الَّذِي قَبْلَهَا لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ مَعَ سَاكِنٍ ۖ ثُمَّ اتَّفَقَ سَاكِنَانِ
وَهُمَا : التَّنوينُ وَالْيَاءُ ، فَحُذِفَتِ الْيَاءُ لِاتِّفَاقِ السَّاكِنَيْنِ ،
فَقُلْتَ : هَذَا قَاضٍ ، وَمَرَرْتَ بِقَاضٍ ، وَخَصَّتِ الْيَاءُ بِالْحَذْفِ
لَأَنَّ عَلَى حَذْفِهَا دَلِيلًا وَهِيَ الْكُسْرَةُ ۖ وَأَسْمَاءُ مَقْصُورَةٌ مِثْلُ فَتًى
وَعَصَا ، وَهِيَ كُلُّ اسْمٍ آخِرُهُ أَلْفٌ مُفْرَدَةٌ مِنَ الْهَمْزَةِ
وَلَيْسَ بِأَلْفٍ تَأْنِيثٌ لِكُونِهَا لَامَ الْكَلِمَةِ ، أَوْ فِي مَحَلِّهَا ،
وَسُمِّيَتْ مَقْصُورَةً لِأَنَّهَا قَصُرَتْ عَنْ الْمَدِّ وَالْإِعْرَابِ أَيِ
جِست ، فَلَا يَدْخُلُهَا رَقْعٌ وَلَا نَصْبٌ وَلَا جَرٌّ ، تَقُولُ :
هَذَا الْفَتَى ، وَرَأَيْتُ الْفَتَى ، وَمَرَرْتُ بِالْفَتَى ، وَإِنَّمَا لَمْ
يَدْخُلْهَا الْإِعْرَابُ لِأَنَّ آخِرَهَا أَلِفٌ سَاكِنَةٌ أَبْدَأُ ، وَالْأَلِفُ

لَا تَتَحَرَّكَ لَأَن تَحْرِيكَهَا يُؤْدِي إِلَى قَلْبِهَا وَأَوَّأُ أَوْ يَاءُ لَأَن
 أَصْلَ فَتَى وَشَبِيهِ فَتَى ، وَآصْلَ عَصَا وَشَبِيهَا عَصَوٌ (٦١) .
 فَقَلْبُهَا يُؤْدِي إِلَى ثِقَلٍ اسْتِمَالِيَّهَا ، فَإِن كَانَ مُذَكَّرًا مُفَكَّرًا دَخَلَهُ
 التَّنْوِينُ ، عَلَامَةٌ لِلصَّرْفِ ، فَقِيلَ : هَذَا فَتَى ، وَرَأَيْتُ فَتَى ،
 وَمَرَّتُ بِفَتَى ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « يَوْمَ لَا يُغْنِي مَوَلَى عَنْ
 مَوَلَى شَيْئًا » - (٦٢) ، وَهَذِهِ الْأَلِفُ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ
 وَالْجَرِّ مَعَ الْأَلِفِ وَاللَّامِ لِلإِضَافَةِ (٦٣) ، وَمَعَ التَّنْوِينِ
 فِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ ، (٦٤) عَوْضٌ مِنْ لَامِ الْكَلِمَةِ . فَإِن نَصَبْتَ
 مُنْكَرًا كَانَ عَوْضًا مِنَ التَّنْوِينِ فِي الْوَقْفِ ، وَلَيْسَ بِأَلِفٍ
 تَأْتِي لِأَن لَامَ الْكَلِمَةِ ثَالِثَةٌ وَالْفِ التَّائِيثُ ١٦ / تَقَعُ رَابِعَةً ، (٦٥)
 وَأَسْمَاءُ مُعْتَلَّةٌ مُضَافَةٌ مِثْلُ : أَبِيكَ وَأَخِيكَ سُمِّيَتْ
 مُعْتَلَّةً لِأَنَّ حُرُوفَ الْعِلَّةِ تَلَزَمُ أَوَاخِرَهَا وَجُمْلَتُهَا
 سِتَّةُ أَلْفَاظٍ تُحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهَا وَهِيَ : أَبُوكَ
 وَأَخُوكَ وَقُوكَ وَحَمُوكَ وَهَنُوكَ وَذُو مَالٍ ، فَإِن أَضَفْتَهُ
 إِلَى يَاءِ النَّفْسِ لَمْ يَتَّبِعْ فِيهِ إِعْرَابٌ وَقُلْتَ : هَذَا أَخِي

(٦١) عَصَوًا فِي : ت

(٦٢) سُورَةُ الدُّخَانِ : ٤٤ / ٤١ .

(٦٣) وَلِلإِضَافَةِ فِي : م ، ت

(٦٤) سَاقِطَةٌ مِنْ : م

(٦٥) سَاقِطَةٌ مِنْ : م

وَرَأَيْتُ أَخِي وَمَرَرْتُ بِأَخِي ، فَإِنْ فَصَلْتَهُ عَنْ الْإِضَافَةِ
 صَحَّ وَأَعْرَبْتَهُ بِالْحَرَكَاتِ فَقُلْتُ : هَذَا أَخٌ ، وَالْأَخُ ،
 وَرَأَيْتُ أَخًا وَالْأَخَ ، وَمَرَرْتُ بِأَخٍ وَالْأَخِ ، وَكَذَلِكَ
 الْبَاقِي إِلَّا ذَا فَإِنَّهُ لَا يَنْفَصِلُ مِنَ الْإِضَافَةِ لِأَنَّهُ لَا يَبْقَى
 اسْمٌ ظَاهِرٌ مُعْرَبٌ (*) عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ ، وَإِلَّا نَكَاهُ فَإِنَّكَ
 تَقْلِبُ حَرْفَ الْمِلَّةِ فِيهِ مِمَّا ، وَتَقُولُ فَمَ وَفَمَا
 ، وَفَمِ ، (٦٦) لِيَقْوَى عَلَيْهَا الْاعْتِمَادُ ، قَالَ الشَّاعِرُ : (٦٧)

(الكامل)

..... كَفَمٍ يُحَاوِلُ مِنْ فَمٍ تَقْبِيلًا
 وَلَا يَجُوزُ قَلْبُهَا مَعَ الْإِضَافَةِ إِلَّا ضَرُورَةٌ كَمَا قَالَ
 الشَّاعِرُ : (٦٨)

(رجز)

..... يُصْبِحُ عَطَشَانٌ وَفِي الْبَحْرِ فَمَةٌ

(٦٥) الى هنا ساقط من : ك والبداية في ص ١١ من الأصل .

(٦٦) ساقطة من : م ، ك .

(٦٧) لم أهتم لنسبته لقائل .

(٦٨) نسب هذا لرؤبة بن العجاج ، انظر ليس في كلام العرب لابن خالويه

ص ١٠٠ وفيه : يُصْبِحُ ظَمَانٌ بدل : من يصبح عَطَشَانٌ ، وكذلك

رواه صاحب المخصص كرواية ابن خالويه يُصْبِحُ ظَمَانٌ ، ،

انظر المخصص : ١٣٦/١ .

فَإِنْ لَمْ تَضِفْ حَمَالَكَ جَاَزَ ثَلَاثَةً أَوْ جِهَةً : الحاقه
 بالمَقْصُورِ مِثْلُ : هَذَا حَمِي وَهَمْزَةٌ نَحْوُ : هَذَا حَمَوٌ ،
 وَحَذْفُهُ مِثْلُ : هَذَا حَمٌ • فَإِنْ أَضَنْتَ الْجَمِيعَ إِلَى ظَاهِرِهِ
 أَوْ مُضْمَرٍ لَيْسَ بِمُتَكَلِّمٍ رَفَعْتَهُ بِالْوَاوِ ، وَنَصَبْتَهُ
 بِالْأَلِفِ ، وَجَرَرْتَهُ بِالْيَاءِ ، فَقُلْتَ : هَذَا أَبُوكَ ، وَقَو
 زَيْدٌ ، وَرَأَيْتُ أَبَاكَ • وَقَا زَيْدٌ • وَعَجِبْتُ مِنْ أَبِيكَ ،
 وَفِي زَيْدٍ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ (٦٩) :

(طَبَوِيل)

وَبَاتَتْ تَمِجُ الْمَسْكَ فِي فِي ضَجِجِيهَا
 بِطِيبٍ لِسَانٍ غَيْرِ كُرِّهِ الْمُقْبَلِ (٧٠)

وَأَنَّمَا أُعْرِبَتْ بِالْحُرُوفِ دُونَ الْحَرَكَاتِ لِإِعْثَالِهَا ، وَذَهَابَ لَأَمَانَتَا •
 فَصَارَ الْحَرْفُ كَالْمَوْضِعِ مِنَ لَامٍ الْكَلِمَةِ الْمَحذُوفَةِ ، وَخَصَتْ الْأَلِفَ
 وَالْوَاوَ وَالْيَاءَ بِالْقِيَامِ مَقَامَ الْحَرَكَاتِ لَوَجْهِينِ :

أَحَدُهُمَا : إِنَّمَا مَتَوَلَّدَةٌ مِنْهَا • فَالْوَاوُ مِنَ الضَّمَّةِ ، وَالْأَلِفُ مِنَ

(٦٩) امْرُؤُ الْقَيْسِ : هُوَ امْرُؤُ الْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ بْنِ عَمْرِو الْكَنْدِيِّ وَهُوَ
 مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ مِنَ الطَّبَقَةِ الْأُولَى وَمِنْ أَصْحَابِ الْمَعْلَقَاتِ تَرَجَمَتْهُ فِي
 الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ لِابْنِ قَتِيبَةَ : ٢٠٥/١ ، وَالْأَغَانِي : ٧٦/٩ - ١٠٣ ،
 الْكُنَى وَالْأَلْقَابُ لِلْقَمِي ٥٦/٢ ، تَارِيخُ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ لِلزُّبَيْرِ / ٤٦ •
 (٧٠) الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ ، لَمْ يَأْثُرْ عَلَيْهِ فِي دِيْوَانِهِ وَلَعَلَّهُ سَاقَطٌ مِنْهُ •

الفتحة والياء من الكسرة .

والوجه الثاني : إنَّ حروفَ العلةِ تثبت وتسقط ويعقب بعضها بعضاً كالحركات لانها هوائية (٧١) لاحظاً لها في مَخَارِجِ الحروفِ فاستخفَّت لذلكَ فَهِيَ حروفُ إعرابٍ ، ودلائلٌ عَلَيْهِ ، وليست نفس الأعراب . فافهم ، (٧٢) . وَقَدْ قِيلَ : إِنَّمَا أُعْرِبَ بالحروفِ توطئةً لِلثنيةِ والجمعِ ، والوجهُ مَا قَدْ مَنَاهُ . وَقِيلَ : هِيَ معربةٌ بالحركاتِ والحروفِ مماً وهو ضئيفُ اذ الشيء الواحد لا يصرب بشيئين . وَأَنَّمَا جِيءَ بالحركاتِ لِيُمْكِنَ (٧٣) النطق بالحروفِ ، فَافْهَمْ ذَلِكَ ، (٧٤) ، وَهَذَا كُلُّهُ حَدِيثٌ عَلَى الْمُفْرَدَاتِ . فَأَمَّا الْمُثْنِيَّاتِ والمجموعات فلها ابوابٌ تذكر فيها مفصلةٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

بَابُ الاسْمِ الْمُضْمَرِ

وَيَسْأَلُ فِيهِ عَنْ ثَلَاثَةِ أَسْئَلَةٍ : مَا الْمُضْمَرُ ؟ وَكَمْ سُمِّيَ مُضْمَرًا ؟ وَعَلَى كَمْ يَنْقَسِمُ ؟

فَصَلِّ : أَمَّا مَا الْمُضْمَرُ : فَهُوَ كُلُّ اسْمٍ دَلَّ بِاخْتِلَافٍ صِيغِهِ

(٧١) هوائية في : م ، ت ، ك .

(٧٢) غير موجودة في : ت ، ك .

(٧٣) ليصبح في : ت ، ك .

(٧٤) ساقطة من الاصل وهي في : م ، ت ، ك .

على اختلاف معانيه • مثل : أنا وأنتَ وهوَ ونفَمَكَ ونفعكما ونفعكنَّ •

فصل : وسمي مُضْمَرًا لِأَنَّهُ كُنِيَ بِهِ عَنِ الظَّاهِرِ / ١٨ /
لِلإِحْصَارِ أَلَا تَرَى إِنْ قَوْلِكَ : اخوتك قاموا اخصرُ مِنْ قَوْلِكَ :
قَامَ إِخْوَتُكَ فُلَانٌ وَفُلَانٌ إِلَى مُتَهَيِّ الْعَدَدِ ، (٧٥) •

فصل : وَهُوَ يَنْقَسِمُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْرَابٍ : ضَمَائِرُ رَفْعٍ ،
وَضَمَائِرُ نَصْبٍ وَضَمَائِرُ جَرٍّ ، فَضَمَائِرُ الرَّفْعِ ثَمَانِيَةٌ
وَعَشْرُونَ • أَرْبَعَةٌ عَشْرٌ مُنْفَصِلَةٌ ، وَأَرْبَعَةٌ عَشْرٌ مُتَّصِلَةٌ •
فَالْمُنْفَصِلَةُ ، أَنْتَ ، أَنتُمَا ، أَنتُمْ ، أَنْتِ ، أَنْتُمَا ، أَنْتُنَّ ، هُوَ ،
هُمَا ، هُمُ ، هِيَ ، هُمَا ، هُنَّ ، أَنَا ، نَحْنُ ثَلَاثَةٌ
لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ وَثَنِيَّةٌ وَجَمْعَةٌ وَثَلَاثَةٌ لِلْمُذَكَّرِ
الغَائِبِ ، وَثَنِيَّةٌ وَجَمْعَةٌ وَثَلَاثَةٌ لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ وَثَنِيَّةٌ وَجَمْعَةٌ •
وَثَلَاثَةٌ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ (٧٦) وَثَنِيَّةٌ وَجَمْعَةٌ ، وَاثْنَانِ لِلْمُتَكَلِّمِ
وَالْجَمَاعَةِ فِيهِمْ (٧٧) الْمُتَكَلِّمُ ، وَهُمَا : أَنَا وَنَحْنُ ، وَيَجُوزُ أَنْ
يَكُونَ نَحْنُ ضَمِيرُ الْوَاحِدِ الْعَظِيمِ ، لِأَنَّهُ يَصِيرُ بِمَجْمُوعِ صِفَاتِهِ
الزَّائِدَةِ عَلَى غَيْرِهِ بِمَنْزِلَةِ الْجَمَاعَةِ ، وَيَكُونُ لِلَّهِ تَعَالَى قَالَهُ اللَّهُ

(٧٥) العبارة ساقطة من : ك •

(٧٦) الغائية في : ت ، ك •

(٧٧) وهم في : ت ، ك •

(٧٨) • وأنا نحن • • • • • هكذا في : م ، ت ، ك •

سبحانه : - « (٧٨) نَحْنُ نُحْيِي وَنُمِيتُ » ، (٧٩) - . وَهَذِهِ
الأربعة عشر تكونُ أبدأ في موضع رفعٍ بالابتداء ، وَيَتَّبِعُهَا المَرْفُوعُ
خَبَرًا . مثلَ أَنْتَ قَائِمٌ ، وَنَحْنُ قَائِمُونَ ، مَا لَمْ تَكُنْ قَصْلًا
بَيْنَ مَعْرِفَتَيْنِ فِي بَابِ كَانٍ وَأَخَوَاتِهَا . وَظَنَّ وَأَخَوَاتِهَا مِنْ
نَحْوِ ، كَانَ مُحَمَّدٌ هُوَ الظَّرِيفُ ، وَظَنَنْتُ عَبْدَ اللَّهِ هُوَ
الْعَاقِلُ ، فَإِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ كَانَتْ حُرُوفًا فَاصِلَةً لَا مَوْضِعَ لَهَا
مِنَ الْأَعْرَابِ عَنِ الْخَلِيلِ (٨٠) بَنِ أَحْمَدَ ، (٨١) وَسَمِيتُ مَنَفَصَلَةً
لِانْفِصَالِهَا فِي الْخَطِّ . وَالْمُتَّصِلَةُ الأربعة عشر مثل : قُمْتُ ،
قُمْنَا ، قُمْتُمْ ، قُمْتِ ، قُمْنَا ، قُمْنَا ، قُمْنَا ، قُمْنَا ، قُمْنَا ، قُمْنَا ،
قُمْنَا . هِنْدٌ قَامَتْ ، قَامَتَا ، قُمْنَا ، قُمْنَا ، قُمْنَا ، قُمْنَا ، قُمْنَا ،
وَسَبَّهْمَا نَحْكُمُ عَلَيْهَا بِالرَّفْعِ فَاعِلَةٌ وَقَعْلُهَا هُوَ التَّصْلُ بِهَا ،
وَلِذَلِكَ سَمِيتُ مُتَّصِلَةً . فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُتَّعِدِيًا بِمَعْنَى
الظَّاهِرِ مَنْصُوبًا بِحَقِّ (٨٢) الْمَفْعُولِ مِثْلُ / ١٩ / : نَفَعْتُ زَيْدًا ،
وَنَفَعْنَا زَيْدًا . وَهَذَا هُنَا مَسْأَلَتَانِ :

(٧٩) سورة ق : ٤٣/٥٠ .

(٨٠) . وَهُوَ مَذْهَبٌ ، فِي : م .

(٨١) الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ تَرْجَمْتُهُ ص ١٦٤ .

(٨٢) « زَيْدٌ قَامَ » ، فِي : م .

(٨٣) « نَحْوُ » ، فِي : ت ، ك .

أَحَدَهُمَا يَفْرُقُ فِيهَا بَيْنَ ضَمِيرِ الْفَاعِلِ ۥ وَضَمِيرِ
 الْمَفْعُولِ ، مِنْ نَحْوِ ، نَفَعْنَا زَيْدًا ، وَنَفَعْنَا زَيْدٌ ، فَضَمِيرُ
 الْفَاعِلِ يُسَكِّنُ مَعَهُ آخِرُ الْفِعْلِ ، وَضَمِيرُ الْمَفْعُولِ يَكُونُ مَعَهُ
 مُتَحَرِّكًا •

وَالثَّانِيَّةُ : يُفْرَقُ فِيهَا بَيْنَ ضَمِيرِ الْمُؤَنَّثِ ، وَتَاءِ
 التَّائِيثِ ، فِي نَحْوِ : ضَرَبْتَ يَا هِنْدُ ، وَضَرَبْتَ هِنْدٌ •
 ۥ فَتَاءُ ^(٨٤) الضمير تَتَحَرَّكُ وَيَسَكِّنُ مَا قَبْلَهَا ، وَتَاءُ التَّائِيثِ
 تَسَكِّنُ ، وَيَتَحَرَّكُ مَا قَبْلَهَا • وَضَمَائِرُ النِّصْبِ : ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ
 عَلَى ذَلِكَ التَّرْتِيبِ فِي الْإِتِّصَالِ وَالْإِنْفِصَالِ ، وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ
 وَالثَّنِيَّةِ وَالْجَمْعِ ، لِلْحَاضِرِ وَالْغَائِبِ •

فَالْإِنْفِصَالُ : أَرْبَعَةٌ عَشْرَ وَهِيَ : إِيَّاكَ ، إِيَّاكُمَا ،
 إِيَّاكُمْ ، إِيَّاكِ ، إِيَّاكُمَا ، إِيَّاكُنَّ ، إِيَّاهُ ، إِيَّاهُمَا ، إِيَّاهُمْ ،
 إِيَّاهَا ، إِيَّاهُمَا ، إِيَّاهُنَّ ، إِيَّايَ ، إِيَّانَا ۥ فَهَذِهِ ۥ أَوَّلُهَا لَا تَكُونُ
 إِلَّا مَنْصُوبَةً ، ^(٨٥) فِي التَّقْدِيرِ لَوُقُوعِ الْفِعْلِ الَّذِي بَعْدَهَا عَلَيْهَا
 مِثْلُ : - إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ، ^(٨٦) - • وَلَا يَجُوزُ

(٨٤) ساقطة من : ت ، ك •

(٨٥) ۥ لَا تَكُونُ إِلَّا مَنْصُوبَةً ، هَكَذَا فِي : م •

(٨٦) سورة الفاتحة : ٥ / ١ •

أَنْ يَتَقَدَّمَهَا الْفِعْلُ إِلَّا فِي بَابِ الْإِسْتِنَاءِ مِثْلُ : مَا نَعْبُدُ إِلَّا
 إِيَّاكَ . وَفِي بَابِ الظَّنِّ مِثْلُ : ظَنَنْتُ زَيْدًا أَبَاكَ . وَفِي بَابِ (٨٧)
 الْمَطْفِئِ مِثْلُ : رَأَيْتُ زَيْدًا ، وَأَيَّاكَ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - وَلَوْ
 شِئْتَ أَهْلَكْتَهُمْ مِنْ قَبْلُ وَإِيَّايَ - (٨٨) .

وَالْمَتَّصِلَةُ : أَرْبَعَةٌ عَشَرَ مِثْلُ : نَفَعَكَ ، نَفَعَكُمَا ،
 نَفَعَكُمْ ، نَفَعَكَ ، نَفَعَكُمَا ، نَفَعُكَ . نَفَعَهُ نَفَعَهُمَا ،
 نَفَعَهُمْ . نَفَعَهَا ، نَفَعَهُمَا ، نَفَعْنِي . نَفَعْنِي ، نَفَعْنَا .
 فَهَذِهِ أَبْدَأُ وَشَبَّهَهَا تَكُونُ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ بِحَقِّ الْمَفْعُولِ .
 وَالنَّاصِبُ لَهَا هُوَ الْفِعْلُ الْمُتَّصِلُ بِهَا فِي الْخَطِّ . وَلَا يَكُونُ
 الْفَاعِلُ إِلَّا مُتَأَخِّرًا عَنْهَا إِذَا كَانَ ظَاهِرًا ، (٨٩) مِثْلُ : نَفَعَكَ
 زَيْدٌ ، وَنَفَعَنِي عَمْرُوهُ (٩٠) ، وَهَذِهِ التَّوْنُ فِي نَفَعَنِي وَنَبَّهَ
 تُسَمَّى تَوْنُ الْعِمَادِ . لِأَنَّ يَدَ النَّفْسِ تَطْلُبُ الْكُسْرَةَ فَمُمِدَّ
 الْفِعْلُ / ٢٠ / بِهَذِهِ التَّوْنِ مَكْسُورَةً لِيَسْلَمَ بِنَاؤُهُ ، فَتَقِيلُ
 نَفَعَنِي ، وَلَوْ قُلْتَ : نَفَعِي لَفَسَدَ اللَّفْظُ وَاخْتَلَّ

(٨٧) ساقطة من : م ت ، ك

(٨٨) سورة الاعراف : ١٥٥/٧ .

(٨٩) ، وإذا كان الفاعل ظاهراً كان متأخراً ، هكذا في : م . ت . ك .

(٩٠) ، وإذا كان مستتراً كان مقدماً متصلاً بفعله مِثْلُ : نَفَعَكَ

وَنَفَعَنِي ، زيادة في : م .

المُتَنِي (*)

وَصَمَائِرُ الْجُرِّ أَرْبَعَةٌ عَشَرَ (٩١) وَكُلُّهَا مُتَصِفَةٌ ،
وَتَتَّصِلُ بِالْأَسْمَاءِ فَيَحْكُمُ عَلَى مَوَاضِعِهَا بِالْجُرِّ بِإِضَافَةِ الْأَسْمَاءِ
إِلَيْهَا ، وَتَتَّصِلُ بِالْحُرُوفِ فَتَكُونُ مَجْرُورَةً بِدُخُولِ حُرُوفِ
الْجُرِّ عَلَيْهَا ، وَمِثَالُ الْجَمِيعِ : عَمَلُكَ لَكَ ، عَمَلُكُمْ لَكُمْ ،
عَمَلُكُمْ لَكُمْ ، عَمَلُكَ لَكَ ، عَمَلُكُمْ لَكُمْ ، عَمَلُكُمْ
لَكُمْ ، عَمَلُهُ لَهُ ، عَمَلُهُمَا لَهُمَا ، عَمَلُهُمَا لَهُمَا ،
عَمَلُهُنَّ لَهُنَّ ، عَمَلِي لِي ، عَمَلُنَا لَنَا . فَهَذِهِ جَمِيعُ
الْمُضْمَرَاتِ ، وَجُمْلَتُهَا سَبْعُونَ مُضْمَرًا . وَكُلُّهَا مَعَارِفٌ
لِأَنَّهَا لَا بَدَأَ أَنْ تُعْرِفَتْ وَكُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ ، وَبُنِيَتْ لِشَبْهَةِهَا
بِالْحُرُوفِ . وَنَسْأَلُكَ تَعْرِيفَهَا فِي بَابِ الْمَعْرِفَةِ وَالتَّكْرِيرِ ،
وَعِلَلِ بِنَائِهَا فِي بَابِ عِلَلِ الْبِنَاءِ وَالْأَعْرَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
تَعَالَى .

(*) حاشية : قال أبو الحسين « في : ت الفضيلي » : أما اللفظ فيهدم
ببناء الفعل وأعرابه في ضَرْبِي وَيَضْرِبُنِي فَتَقُولُ : ضَرْبِي
ويضربي ، وأما المعنى فلا يفرق بين الاسم والفعل في الضرب الذي
هو الاسم وضرب الذي هو الفعل - رجس وفي ت زيادة ولا
بين فَعَلَ وفَعَّلَ وَفَعَّلَ باختلاف الحركات
(٩١) ضميراً في : ت ، ك .

بَابُ الْإِسْمِ الْمُبْهَمِ

وَيَسْأَلُ فِيهِ عَنْ أَرْبَعَةِ أَسْئَلَةٍ ، مَا الْمُبْهَمُ ؟ وَلِمَ سُمِّيَ
مُبْهَمًا ؟ وَعَلَى كَمْ يَنْقَسِمُ ؟ وَمَا أَحْكَامُهُ ؟ .

فَقُلْ : أَمَّا مَا الْمُبْهَمُ ؟ فَهُوَ كُلُّ اسْمٍ أَقْبَلْتَ عَلَيْهِ بِالْإِشَارَةِ
مِنْ نَحْوِ قَوْلِكَ : ذَا الْقَرِيبِ مِنْكَ ، وَذَلِكَ لِمَنْ هُوَ أَبْعَدُ
مِنْهُ قَلِيلًا ، وَذَلِكَ لِأَبْعَدِ الْأَبْعَدِينَ ، وَتَقُولُ فِي تَشْبِيهِ
ذَا ذَانِ فِي الرَّفْعِ ، وَذَيْنِ فِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
- وَفَذَاتِكَ بِرُءُوسَانِ مِنْ رَبِّكَ ۖ - (٩٢) ، فَالْـ
الشَّاعِرُ : (٩٣)

(مشرح)

وَالنَّاسُ ائْتَنَانِ فِي زَمَانِكَ ذَا
لَوْ تَبَغَّيْ غَيْرَ ذَيْنِ لَمْ تَجِدِ

(٩٢) سورة القصص : ٣٢/٢٨ .

(٩٣) لم اهتم الى قائل هذين البيتين غير انه ذكر الدكتور أحمد أمين في
ظهر الاسلام ج ٢ ص ٢٩ نقلاً عن اللزوميات قول أبي العلاء المعري
قوله :

الناس صينفانِ ذو دَيْنِ بلا
عَقْلٍ ، وآخر دَيْنٍ لا عَقْلَ لَهُ
واللزوميات ٣٠١/٢ طبع دار صائغ ، بيروت ١٣٨١هـ - ١٩٦٢م
ائتنان أهل الأرض : ذو عَقْلٍ بلا
دَيْنٍ وآخر دَيْنٍ لا عَقْلَ لَهُ

هَذَا بِخَيْلٍ وَعِنْدَهُ سَعَةٌ

وَذَا جَوَادٌ يَغِيرُ ذَاتَ يَدٍ

وَمِثْلُهُ فِي الْمُؤْتَى مَفْرُودُهُ تَأْ وَمُتَّاءُ تَانٍ وَتَيْنٌ • قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
حَاكِيًا عَنْ شُعَيْبٍ (٩٤) - «إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ ٠٠٠» - (٩٥)
وَكُلُّ ذَلِكَ بِنَاءٌ لَا إِعْرَابَ ٠ / ٢١ / (٩٦) لَهُ (٩٦) • فَأَمَّا الْمَفْرُودُ وَالْمَجْمُوعُ
فَلَهُمَا حَالٌ وَاحِدَةٌ تَقُولُ : جَاءَنِي ذَا ، وَأَوْلَادٌ ، وَرَأَبْتُ
ذَا ، وَأَوْلَادٌ • وَفِي التَّزْيِيلِ - «هُمْ أَوْلَادٌ عَلَى أُنْثَرِي» - (٩٧) •

فَصَلِّ : وَسَمِّيَ مَبْهَمًا لِأَنَّهُ يَنْمَحُضُ إِلَى ظَاهِرٍ ، وَلَا
مُضْمَرٍ بَلْ أَشْبَهَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ : فَأَشْبَهَ
الظَّاهِرَ مِنْ حَيْثُ نَعَتْ وَنُعِتَ بِهِ وَصُغِرَ تَقُولُ : فِي
نَعْتِهِ ، مَرَرْتُ بِهِذَا الرَّجُلِ فَالرَّجُلُ مَجْرُورٌ عَلَى النَّعْتِ
لِهَذَا وَلَا تَنْعَتِ الْمُبْهَمَاتُ إِلَّا بِالْأَجْنَاسِ خَاصَّةً وَتَقُولُ فِي النَّعْتِ
بِهِ : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ هَذَا ، فَهَذَا فِي مَوْضِعٍ جَرٌّ عَلَى النَّعْتِ

(٩٤) «صلى الله على نبينا وعليه» هكذا في : ت فقط •

(٩٥) سورة القصص : ٢٨/٢٧ •

(*) نقصر في نسخة الاصل تنقل من (م) من ص ١١ من منتصف السطر
الثالث الى يا مرة الى ص ١٢ الى السطر التاسع وهذا ساقط من
الاصل •

(٩٦) «له» في : ت فقط •

(٩٧) سورة طه : ٨٤/٢٠ •

لِزَيْدٍ ، وَتَقْدِيرُهُ زَيْدٌ الْمَشَارُ إِلَيْهِ ، وَلَا يُنْمَتُ بِالْمَبْهُمِ إِلَّا
الْأَعْلَامُ خَاصَّةً وَتَقُولُ فِي تَصْنِيفِ ذَا : ذِيَا ، وَتَاتِيَا وَالْأَوَّلَاءِ أَوْلِيَاءِ
قَاَ الْآعَشَى (٩٨) :

(طويل)

آلَا قُلْ لَتَيَّا قَبْلَ مِرَّتَيْهَا اسْلَمَى
تَجِبَةً مُشْتَاقٍ إِلَيْهَا مُنَبِّمٌ (٩٩)

وفي التثنية ذيان وتين (١٠٠) . فَمِنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ الْأَوْجُهَةِ أَشْبَهَ
الظَّاهِرَ ، وَأَشْبَهَ الْمُضْمَرَ مِنْ حَيْثُ بُنِيَ ، وَاخْتَلَفَتْ صَيَغُهُ ، وَلَمْ
يُفَارِقْهُ تَمَرِّيفُ الْإِشَارَةِ فَلَمَّا أَشْبَهَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
ثَلَاثَةَ أَوْجِهٍ لَمْ يَكُنْ وَاحِدٌ مِنْهُمَا أَحَقُّ بِهِ مِنَ الْآخَرِ نَوْعَ
بَيْنَهُمَا ، فَقِيلَ : مُبْهَمٌ وَاشْتَقَتْ لَهُ هَذِهِ التَّسْمِيَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ :
فَرَسَ بِهِم - وَهُوَ الَّذِي لَبَسَ فِيهِ عِلَامَةٌ تُخَالِفُ سَائِرَ
لَوْنِهِ - .

(٩٨) الْآعَشَى : هُوَ مَيْمُونُ بْنُ قَيْسِ بْنِ جَنْدَلٍ ، وَكَانَ أَعْمَى ، وَيَكْنَى
أَبَا بَصِيرٍ وَكَانَ جَاهِلِيًّا قَدِيمًا ، وَادْرَكَ الْإِسْلَامَ فِي آخِرِ عَمْرِهِ . الشَّعْرُ
وَالشَّعْرَاءُ لَابِنُ قَتَيْبَةَ : ٢٥٧/١ ، الْإِغَانِي : ١٠٤/٩ - ١٢٥ ،
وَالْكُنَى وَالْأَلْقَابُ لِعَبَّاسِ الْقُمِيِّ : ٤٣/٢ ، وَتَارِيخُ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ
لِلزِّيَّاتِ / ٥٦ .

(٩٩) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ قَصِيدَةٌ رَقْمُ (١٥) ص ١١٩ (مِنْ الطَّوِيلِ) .
(١٠٠) تَيَانٌ فِي : ك .

فَصَلَّ : وَمُؤَوَّ يَنْقَسِمُ عَلَى ثَلَاثَةٍ أَضْرَبَ : مِنْهُ
يَكُونُ إِشَارَةً إِلَى الْوَاحِدِ الْمَذْكُورِ وَتَنْشِيطَهُ نَحْوُ ، هَذَا ، وَهَذَانِ ،
وَضَرَبَ لِلْمُؤَنَّثِ وَتَنْشِيطِهِ نَحْوُ : هَاتَا ، وَهَاتَانِ • وَضَرَبَ
لِجَمْعِ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ جَمِيعًا نَحْوُ : هَؤُلَاءِ ، وَفِي الْمُؤَنَّثِ الْمَفْرُودِ
خَمْسَ لُغَاتٍ : هَذِهِ وَهَاتَا وَهَذِي وَتِلْكَ وَهَاتِيكَ يَكْسِرُ
التَّاءُ (١٠١) ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : - (١٠٢) « قُلْ ، هَذِهِ
سَبِيلِي ... » (١٠٣) قَالَ الشَّاعِرُ (١٠٤) فِي هَاتَا :

(رَجَز)

فَإِنْ عَشَرْتُ بَمَدِّهَا إِنْ وَالَّتْ
نَفْسِي مِنْ هَاتَا فَقُولَا : لَعَا
وَقَالَ الْمُتَنَبِّي (١٠٥) : فِي هَذِي :

(الْكَامِل)

(١٠١) وتلك في : ك •

(١٠٢) في : ت : فقط •

(١٠٤) البيت لابن دريد انظر مقصورته ص ١١٩ « وهو من الرجز •

(١٠٥) المتنبّي : أبو الطيّب أحمد بن الحسين المتنبّي ولد بالكوفة من

أبوين فقيرين • كان كبير النفس عالي الهمة طموحاً الى المجد •

والمتنبّي غني عن التعريف حيث كان أشهر شعراء زمانه ، انظر

ترجمته في الكنى والالقب للشّيخ عباس القمي : ١٣٩/٣ ، تاريخ

الادب العربي للزيات : ٢٩٧ - ٣٠٣ ، وتاريخ الادب العربي لكارل

بروكلمان : ٨١/٢ •

هَذِي بَرَزْتُ لَنَا فَهَجْتُ رَسِيماً
 ثُمَّ انْتَشَيْتِ وَمَا شَفَيْتِ نَسِيماً^(١٠٦)
 وَقَالَ كَشَاجِمُ^(١٠٧) فِي نِيكَ :

بُكَرَانَ لَكِنْ لِهَذِهِ مِائَةٌ
 وَنِيكَ ثَمَانٍ وَأَمْتَا عَشْرَةٌ

(*) وَقَالَ تَمَالَى فِي نِيكَ : - « تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ
 خَلَتْ »^(١٠٨) ، - «^(١٠٩) ، وَلَا يَجُوزُ فِي الْمُؤْتَى ذِيكَ » وَلَا
 نِيكَ يَفْتَحِ النَّارَ ، كَمَا تَقُولُ الْعَامَةُ ، وَفِي تَشْيَةِ الْمَذْكَرِ

- (١٠٦) شرح ديوان المتنبي للبرقوقي ج ١ ص ٥٢ .
 هذي أي يا هذه ناداها وحذف حرف النداء ضرورة .
 (١٠٧) آخر في : ت ، ك . كَشَاجِمُ : هو محمود بن الحسين بن السندي بن
 الشاهك ذكره ابن شهر آشوب في شمعراء أهل البيت - عليهم
 السلام - المجاهدين وله قصائد في مدح آل محمد (ع) ويقال له
 كَشَاجِمُ لأنه كان كاتباً وشاعراً أديباً جامعاً منجماً فأخذ من كل صفة
 حرف أولها فصارت كَشَاجِمُ (في خدمة سيف الدولة) توفي سنة
 ٣٥٠ هـ وقيل سنة ٣٦٠ هـ . الكنى واللقاب : ١١٤/٣ وتاريخ
 الادب العربي لبروكلمان ٧٧٢/٢ والبيت في ديوانه / ٧٣ .
 (*) حاشية من : ت . وقال الفضيلي (أبو الحسين) يذكر جارية لاربعة
 عشرة

« وخمراً لمائة ستة لم يفض خناها ونسيس الحمامسيها »
 والتسيس بقية النفس ويقال كلمة تقال للعائر لينتمش » .
 (١٠٨) في ك : « تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ » لَهَا مَا كَسَبَتْ » .
 (١٠٩) سورة البقرة : ١٣٤/٢ .

وَالْمُؤَنَّثِ لُفْتَانِ : التشديد والتخفيف ، وَقَدْ قُرِئَ
 - وَفَذَانِكَ ، ٠٠٠ (١١٠) - وَ - إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ ، - (١١١) ،
 وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ بِالْوَجْهَيْنِ جَمِيعاً وَكَذَلِكَ هُوَلَاءُ فِيهِ
 أَرْبَعُ لُفَاتٍ : الْقَصْرُ ، وَالْمَدُّ ، وَالتَّشْدِيدُ ، وَالتَّخْفِيفُ فَمَنْ
 قَصَرَ وَقَفَ عَلَيْهِ بِأَلْفٍ سَاكِنَةٍ • وَمَنْ مَدَّ بَنَاهُ عَلَى
 الْكُسْرِ ، لِلِقَاءِ السَّاكِنِينَ • وَهُمَا : الْأَلْفُ وَالْهَمْزَةُ ، وَبِالْوَجْهَيْنِ
 قُرِئَ - لَا إِلَى هُوَلَاءِ وَلَا إِلَى هُوَلَاءِ ، - (١١٢) •

فَصَلْ : وَأَمَّا أَحْكَامُ الْمُبْهَمِ : فَاعْلَمْ إِنَّ لِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ فِي
 اسْتِعْمَالِهَا أَرْبَعَ حَالَاتٍ تَكُونُ مُتَّعِدَةً مِنَ التَّنْبِيهِ وَالْخِطَابِ
 مِثْلُ : ذَا ، وَتَا ، وَأُولَاءِ ، وَيَكُونُ مَعَهَا خِطَابٌ وَتَنْبِيهُ ،
 مِثْلُ : هَذَا وَهَئَاكَ ، وَيَكُونُ مَعَهَا خِطَابٌ بِغَيْرِ تَنْبِيهِ
 مِثْلُ : ذَاكَ ، وَتَاكَ ، وَأُولَاكَ ، وَأُولَئِكَ ، وَيَجُوزُ أُولَاكَ ،
 قَالَ الشَّاعِرُ : (١١٣)

(١١٠) الْآيَةُ فِي : ك - وَفَذَانِكَ بَرَاهَانَانِ مِنْ رَبِّكَ - سورة
 القصص : ٣٢/٢٨ •
 (١١١) سورة طه : ٦٣/٢٠ •
 (١١٢) سورة النساء : ١٤٣/٤ •
 (١١٣) البيت الى اخو هبيرة بن عبد مناف الملقب كلحبة ، انظر كتاب
 المنصف لابن جني ط ١ ص ١٦٦ و ٢٦/٣ وفيه (٠٠٠ وَهَلْ
 يَحِظُّ الْفَسَائِلَ ٠٠٠) وَالْإِشَابَةُ : الْإِخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ • وَأُولَاكَ

(طویل)

أُولَئِكَ قَوْمِي لَمْ يَكُونُوا أَشَابَةً
وَلَا يَعِظُ الْجَهْلُ إِلَّا أُولَئِكَ

فَإِنْ كُنْتَ تَخَاطِبُ مُذَكَّرًا فَتَحْتَ الْكَافَ فَقُلْتَ : كَيْفَ
ذَلِكَ الرَّجُلُ ، وَتِلْكَ الْمَرَأَةُ وَأَوْلَئِكَ الرَّجَالُ وَالنِّسَاءُ ،
يَا رَجُلُ • وَإِنْ كُنْتَ تَخَاطِبُ مُؤَنَّثًا كَسَرْتَ الْكَافَ
فَقُلْتَ : كَيْفَ ذَلِكَ الرَّجُلُ ، وَتِلْكَ الْمَرَأَةُ وَذَلِكَ
الرَّجُلَانِ (٤) / ٢١ / يَا مَرَأَةُ وَيَتَخَرَّجُ لَكَ مِنْ ذَلِكَ سِتُّ
وَتَلَاثُونَ مَسْأَلَةً (١١٤) • فَهَذِهِ جُمْلَةُ الْبُهْمَاتِ وَكُلُّهَا
مَبْنِيَّةٌ ، وَبُنِيَتْ لِاحْدَى أَرْبَعِ عِلَلٍ : أَمَّا لِنَقْصِهَا حَرْفَ
الْإِسَارَةِ وَذَلِكَ أَنْ مَعْنَى هَذَا أَشِيرُ أَوْ نَبَّهَ (١١٥) أَوْ أَوْشِيرُ
أَوْ أَنبَّهَ وَفِي ذَلِكَ حَرْفٌ قَدْ تَضَمَّنَهُ الْمُبْهَمُ • وَأَمَّا لِاخْتِلَافِ
صِفِهَا وَذَلِكَ أَنَّهَا جَاءَتْ عَلَى الْفَاعِلِ مُخْتَلِفَةً ، شَيْءٌ
لِلْمُفْرَدِ ، وَشَيْءٌ لِلْمُنْثَى ، وَشَيْءٌ لِلْمَوْثِ ، وَشَيْءٌ لِلْمُذَكَّرِ

أَرَادَ (أُولَئِكَ) وَاللِّسَانُ : ٣٢١/٢٠ وَشَرَحَ الْمَفْصَلُ : ٦/١٠ دُونَ
نَسْبَةٍ وَاصْلَاحِ الْمَنْطِقِ / ٣٨٢ ، وَفِي تَفْسِيرِ الْقُرْطُبِيِّ (انْشَدَ ابْنُ
السَّكَيْتِ) ١٨١/١ •

(٤) إِلَى هُنَا سَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ •

(١١٤) فَيَتَخَرَّجُ فِي : ت ، ك •

(١١٥) أَتَيْهِ فِي : ت ، ك •

وَشَيْءٌ لِلْمَجْمُوعِ ، وَشَيْءٌ لِلْمَرْفُوعِ ، وَشَيْءٌ لِلْمَنْصُوبِ
وَالْمَجْرُورِ فَأَغْنَى اخْتِلَافُ صَيَغِهَا عَنْ اخْتِلَافِ إِعْرَابِهَا . وَأَمَّا
لِمُشَابَهَتِهَا الحُرُوفَ وَهُوَ احْتِاجُهَا إِلَى ظَاهِرٍ يُفَسِّرُهَا
كَالْمُضْمَرِ إِلَّا أَنَّ الْمُضْمَرَ يُفَسِّرُ مَا قَبْلَهُ ، وَالْبَهِمُ يُفَسِّرُ
مَا بَعْدَهُ . وَأَمَّا لِأَنَّهَا وَقَعَتْ مَوْقِعَ مَبْنِيٍّ فَهُوَ فِعْلُ الْأَمْرِ
فَهَذَا ، وَشَبَّهَهُ وَقَعَ مَوْقِعَ آثِرٍ أَوْ نَبَّهَ وَكُلُّهَا مَعَارِفٌ
لِأَنَّ تَعْرِيفَ الْإِشَارَةِ لَا يَفَارِقُهَا ، وَجُمْلَةُ الْمَعَارِفِ خَمْسٌ :
الْمُضْمَرَاتُ ، وَالْأَعْلَامُ ، وَالْمُبْهَمَاتُ وَمَا عُرِفَ بِالْأَلِفِ وَالْأَلَامِ ،
وَمَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْهَا ، وَسَيَأْتِي بَيَانُهَا فِي بَابِ
الْمَعْرِفَةِ وَالتَّكْرَرِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، (١١٦) .

بَابُ الْفِعْلِ

وَيَسْأَلُ فِيهِ عَنْ خَمْسَةِ أَسْئَلَةٍ : مَا الْفِعْلُ ؟ ، وَلَمْ
سُمِّيَ فِعْلًا ؟ وَمَا عَلَامَتُهُ ؟ وَعَلَى كَمْ يُنْقَسَمُ ؟ وَمَا
أَحْكَامُهُ ؟ .

فَصَلِّ : أَمَّا مَا الْفِعْلُ ؟ : فَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى زَمَانٍ
لِخُتْصٍ وَتَضَمَّنَ ضَمِيرَ الْمَرْفُوعِ . وَهَذَا حَدُّ جَامِعٍ لِأَنَّكَ

(١١٦) العبارة غير موجودة في : م ، ك .

تَقُولُ : كُلُّ فَعْلٍ يَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ مُخْتَصٍّ وَيَتَضَمَّنُ
الضَّمِيرَ (١١٧) وَكُلُّ مَا دَلَّ عَلَى زَمَانٍ مُخْتَصٍّ وَتَضَمَّنَ
الضَّمِيرَ فَهُوَ فِعْلٌ مِثْلُ : فَعَلَ وَهُوَ يَفْعَلُ وَسَيَفْعَلُ . فَإِنْ
قِيلَ . مَا تَصْنَعُ بِالْحَرْفِ وَالظَّرْفِ ، وَهُمَا يَتَضَمَّنَانِ الضَّمِيرَ
إِذَا وَقَعَا صِفَةً أَوْ صِلَةً ، أَوْ حَالًا ، أَوْ خَبْرًا ، قُلْتَ ،
إِنَّهُمَا تَضَمَّنَا الضَّمِيرَ لِإِنْبَاتِهِمَا عَنْ الْفِعْلِ . وَفِي ذَلِكَ أَيْضًا
خِلَافٌ ، وَكَذَلِكَ اسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ يَتَضَمَّنَانِ الضَّمائرَ
إِذَا جَرَّيَا صِفَةً أَوْ خَبْرًا أَوْ حَالًا ، أَوْ صِلَةً ، بِحَقِّ
الْمُشَابَهَةِ لِلْفِعْلِ مِنْ جِهَةِ الْإِشْتِقَاقِ . فَأَمَّا الْمُسْتَعْمَلُ
مِنْ كَلَامِ التَّحْوِينِ : الْفِعْلُ (١١٨) مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ
وَزَمَانٍ . فَإِنَّ ذَلِكَ اتَّسَعَ لِمَا كَانَ هُوَ الْأَكْثَرُ . وَالتَّحْقِيقُ مِثْلُ
مَا ذَكَرْتُ لَكَ لِأَنَّ كَانَ وَأَخَوَاتَهَا ، وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا ، وَمَا
حُمِلَ عَلَيْهَا ، (١١٩) وَالْأَفْعَالُ السَّتَّةُ الَّتِي لَا تَصَرَّفُ لَا تَدُلُّ عَلَى
الْحَدَثِ (*) .

(١١٧) المرفوع في : لك فقط .

(١١٨) « الفعل » ساقطة من : ت .

(١١٩) « وما حمل عليها » ساقطة من : م ، ك .

(*) الحاشية : قال أبو الحسين « الفضيلي في : ت » الزيادة التي ذكرها
الشيخ مستغنى بل لا تصح لأن حبذا لا تضمن الضمير والفعل على
ضربين فارغ ومشغول فإذا لا يحتاج على قولنا الفعل ما دل على
زمان مختص في حد الفعل ولأن الأسماء تتضمن الضمائر كما ذكر .

فَصَلِّ : وَسَمِّيَ فِعْلًا ، لِأَنَّهُ لَفْظٌ يُعْبَرُ بِهِ عَنْ جَمِيعِ
الْأَفْعَالِ الْإِحْدَاثِ لِإِشْرَاكِ التَّضَادَّاتِ فِيهِ أَلَا تَرَى إِنْ الْفَاعِلَ
٢٢/ يَقُولُ : قَامَ زَيْدٌ • فَتَقُولُ : فَعَلَ وَتَقُولُ : قَعَدَ •
فَتَقُولُ : فَعَلَ • وَمِثْلُهُ : خَرَجَ ، وَدَخَلَ ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ
مِنْ مُخْتَلَفَاتِ الْأَفْعَالِ • فَصَارَتْ تَسْمِيَةُ جَامِعَةً ، قَالَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ - « لَا يُسْتَلَّ عَمَّا يَفْعَلُ » - (١٢٠) وَلَوْ جِئْتَ بِغَيْرِ
هَذِهِ الْأَحْرَفِ (١٢١) أَعْنِي الْفَاءَ ، وَالْعَيْنَ ، وَاللَّامَ ، عِبَارَةٌ عَنْ
الْفَعْلَيْنِ التَّضَادِّيَّيْنِ لِاخْتِلَافِ عِلِكَ هَذَا الْأَصْلِ ، وَلَمْ يُطْرَدِ ذَلِكَ
الْقِيَاسُ • فَأَمَّا قَوْلُ طَاهِرِ بْنِ أَحْمَدَ (١٢٢) لِأَنَّهُ لَفْظٌ تُوزَنُ بِهِ
جَمِيعُ الْأَفْعَالِ ، وَيُعْبَرُ بِهِ فَاتَّسَاعٌ أَيْضًا • لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ تُوزَنُ
كَالْأَفْعَالِ (٢٠) •

فَصَلِّ : وَعَلَامَاتُ الْفِعْلِ أَرْبَعُ عَشْرَةَ عَلَامَةً مِنْ أَوَّلِهِ
سَبْعٌ وَهِيَ قَدْ مِثْلُ : قَدْ فَعَلَ ، وَلَوْ ، نَحْوُ : لَوْ فَعَلَ ،
وَالسَّيْنُ ، مِثْلُ : سَيَفْعَلُ ، وَسَوْفَ ، مِثْلُ : سَوْفَ يَفْعَلُ •

(١٢٠) سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ : ٢١/٢٣ وَفِي ك « لَا يُسْتَلَّ عَمَّا يَفْعَلُ »
وَهُمْ يُسْتَلُّونَ •

(١٢١) الْأَحْرَفُ فِي الْأَصْلِ وَهُوَ خَطَا •

(٢٠) حَاشِيَةٌ : قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ سَمِيَ فِعْلًا لِجَمْعِ الْعَلَتَيْنِ لِأَنَّا نَجِدُ مِنْ

الْأَفْعَالِ مَا فِيهِ التَّضَادَّاتُ كَالْحَدِيثِ وَالْأَسْمَاءَ تُوزَنُ بِهِ كَالْأَفْعَالِ •

(١٢٢) طَاهِرُ بْنُ أَحْمَدَ ، سَبَقَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي ص ١٦٤ •

بَابُ الْفَعْلِ

وَحُرُوفُ الْجَزْمِ ، مِثْلُ : لَمْ يَفْعَلْ •

وَالْحُرُوفُ النَّاصِبَةُ لَهُ مِثْلُ (١٢٣) : أُرِيدُ أَنْ تَفْعَلَ ، وَكَانَ يَفْعَلُ • وَحُرُوفُ الْمُضَارَعَةِ : وَهِيَ : الْيَاءُ ، وَالنَّاءُ ، وَالنُّونُ ، وَالْأَلِفُ • وَمِنْ آخِرِهِ ثَلَاثٌ : اتِّصَالَ الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ بِهِ مِثْلُ : فَعَلَا وَقَعَلُوا ، وَنَوْنًا التَّكْثِيرِ الْخَفِيفَةِ وَالثَّقِيلَةِ مِثَالُ : - « لَيْسَ جَنَّاتٌ وَلَيْكُونَا مِنَ الصَّاعِرِينَ » (١٢٤) ، - « (١٢٥) ، وَمِنْ جُمْلَتِهِ ثَلَاثٌ : كَوْنُهُ أَمْرًا مِثْلُ : قُمْ ، وَيَقُمْ زَيْدٌ ، أَوْ نَهْيًا مِثْلُ : لَا تَقُمْ • وَمَنْصَرَفًا مِثْلُ : قَامَ يَقُومُ وَمِنْ مَعْنَاهُ وَاحِدَةً وَهِيَ كَوْنُهُ خَبْرًا وَلَا يُخْبَرُ عَنْهُ » (١٢٦) •

فَصْلٌ : وَهُوَ يَنْقَسِمُ عَلَى (١٢٧) ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : مَاضٍ وَمُسْتَقْبَلٌ ، وَدَفِي ، (١٢٨) الْحَالِ • وَهَذِهِ قِسْمَةٌ صَحِيحَةٌ لِأَنَّ الْفِعْلَ لَا يَقَعُ إِلَّا فِي زَمَانٍ وَالْإِزْمَةُ ثَلَاثَةٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « لَهُ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا ، - (١٢٩) فَدَلَّ عَلَى زَمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ ثُمَّ

(١٢٣) نحو في : م ، ت ، ك •

(١٢٤) سورة يوسف : ٣٢/١٢ •

(١٢٥) عبارة فقط في : م ، « وَتَاءُ التَّأْنِيثِ الَّتِي لَيْسَتْ بِمُنْقَلِبَةٍ ، وَتَاءُ

مِثْلُ : فَعَلْتُ هِنْدٌ وَلَمْ تَفْعَلِي يَا هِنْدُ » •

(١٢٦) غالباً في : م •

(١٢٧) ساقطة من : م ، ت ، ك •

(١٢٨) وفي : م « وَحَالٌ » •

(١٢٩) سورة مريم : ٦٤/١٩ •

قَالَ : - « وَمَا خَلَفْنَا » - (١٣٠) . فَدَلَّ عَلَى زَمَانِ الْمَاضِي • ثُمَّ
قَالَ : - « وَمَا بَيْنَ ذَلِكَ » - (١٣١) . فَدَلَّ عَلَى زَمَانِ
الْحَالِ • وَيُوضَحُ ذَلِكَ أَنَّ الْفِعْلَ حَرَكَاتِ الْفَاعِلِينَ ، وَالزَّمَانَ
حَرَكَاتِ الْفَعْلِكَ •

فَالْمَاضِي يَنْقَسِمُ عَلَى ثَلَاثَةٍ : مَاضٍ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى ،
مِثْلُ : قَامَ زَيْدٌ وَقَعَدَ عَمْرُو • وَمَاضٍ فِي اللَّفْظِ دُونَ
الْمَعْنَى مِثْلُ : اِنْ قُمْتَ قُمْتَ غَدًا • فَلَفْظُهُ لَفْظُ الْمَضِيِّ ،
وَمَعْنَاهُ الْاِسْتِقْبَالُ • وَمَاضٍ فِي الْمَعْنَى دُونَ اللَّفْظِ مِثْلُ : لَمْ
يَقُمْ وَلَمَّا يَقُمْ اُمْسِر • فَلَفْظُهُ لَفْظُ الْمُسْتَقْبَلِ وَمَعْنَاهُ الْمَضِيُّ •

وَالْمُسْتَقْبَلُ آيضًا (١٣٢) عَلَى ثَلَاثَةٍ اُضْرِبَ مُسْتَقْبَلٌ فِي
الْلَفْظِ وَالْمَعْنَى ، وَفِي اللَّفْظِ دُونَ الْمَعْنَى • وَفِي الْمَعْنَى دُونَ
الْلَفْظِ وَخُذْ تَمَثِيلَهُ مِنْ قِسْمَةِ الْمَاضِي اَنِفًا • فَاَمَّا فِعْلُ الْحَالِ
فَلَا يَنْقَسِمُ لِأَنَّهُ حَدٌّ مَا بَيْنَ الزَّمَانَيْنِ وَلَا يَصَحُّ (١٣٣) نَفْيُهُ
لِحَالٍ مِنْهَا أَنَّهُ هُوَ الْأَصْلُ الَّذِي اُنْفَصَلَ عَنْهُ الْمَاضِي وَتَفَرَّعَ

• (١٣٠) سورة مريم : ٦٤/١٩

• (١٣١) سورة مريم : ٦٤/١٩

• (١٣٢) ساقطة من ا م ، ت ، ك

• (١٣٣) « يجوز » بدل « يصح » في : م

مِنْهُ الْمُسْتَقْبَلُ وَالْأَصْلُ • لَا يَجُوزُ اطْرَاحُهُ ، (١٣٤) وَمِنْهَا
 أَنْ التَّغْيِي ، وَالْإِجَابَ ٢٣/ أَصْلَانِ فِي الْأَفْعَالِ ، وَقَدْ وَجَدْنَا
 حَرْفًا لِنَفْيِ الْمَاضِي وَهُوَ لَمْ مِثْلُ (١٣٥) : لَمْ (١٣٦) يَقُمْ
 آمَسَ • وَحَرْفًا لِنَفْيِ الْمُسْتَقْبَلِ وَهُوَ لَنْ مِثْلُ (١٣٧) : لَنْ
 يَقُومَ غَدًا ، وَحَرْفًا لِنَفْيِ الْحَالِ وَهُوَ مَا نَحْوُ : أَنْ يَقُولَ
 قَاتِلْ : زَيْدٌ يَدْرُسُ الْآنَ ، وَيَأْكُلُ الْآنَ فَتَقُولُ (١٣٨) : مَا هُوَ
 يَدْرُسُ • وَمَا هُوَ يَأْكُلُ ، (١٣٩) • وَمِنْهَا الْعَلَّةُ الَّتِي قَدَمْنَا ،
 وَهِيَ أَنَّ الْأَفْعَالَ تَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةِ أَزْمِنَةٍ • كُلُّ فِعْلٍ
 • يَدُلُّ ، (١٤٠) عَلَى زَمَانٍ مَخْصُوصٍ • لِأَنَّهَا إِنَّمَا جَاءَتْ
 دَلَالَةً عَلَى الزَّمَانِ • وَالْحَدِيثُ غَالِبًا فَقَدْ صَارَتْ دَلَالَةً
 الْفِعْلِ دَلَالَتَيْنِ ، دَلَالَةً حَدَثٍ ، وَدَلَالَةً زَمَانٍ • فَدَلَالَةُ
 الْحَدِيثِ مِنْ نَفْسِ اللَّفْظِ • لِأَنَّ كُلَّ لَفْظٍ يَدُلُّ عَلَيْهِ نَحْوُ
 قَوْلِكَ : قَامَ قِيَامًا ، وَسَقُومَ قِيَامًا • وَدَلَالَةُ الزَّمَانِ مِنْ
 اخْتِلَافِ الصِّفَةِ • فَإِذَا قُلْتَ : قَامَ دَلَّلْتَ عَلَى الْمَاضِي • وَإِذَا

(١٣٤) لَا يَطْرَحُ فِي : م • ت • ك •

(١٣٥) نَحْوِي : م • ت • ك •

(١٣٦) نَحْوِي : م • ساقطة من : ت •

(١٣٧) نَحْوِي : ت • م •

(١٣٨) ساقطة من : ت •

(١٣٩) • وَلَا يَأْكُلُ ، فِي : ت • ك •

(١٤٠) ساقطة من : ت • ك •

قُلْتُ يَقُومُ دَلَّتْ عَلَى الْحَالِ • وَإِذَا قُلْتُ : سَيَقُومُ
 دَلَّتْ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ • وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَبَيِّنَ دَلَالَةَ
 الْأَسْمَاءِ (١٤١) أَنَّ الْأَفْصَالَ تَدُلُّ دَلَالَةَ إِفَادَةٍ مَعْنَى ، وَالْأَسْمَاءُ
 تَدُلُّ دَلَالَةَ إِشَارَةٍ إِلَى ذَاتٍ • وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْمَاضِي ، وَالْحَالِ •
 إِنَّ الْمَاضِي يَحْسَنُ اقْتِرَانَهُ بِأَمْسٍ ، وَيَبْنِي آخِرَهُ عَلَى الْفَتْحِ إِذَا
 كَانَ صَحِيحًا ، وَلَمْ يَنْصَلِ بِهِ ضَمِيرُ الْمَرْفُوعِ ، وَيَخْتَصُّ
 بِحَرْفَيْنِ مُمَا قَدْ وَلَوْ مِثْلُ : قَدْ قَامَ أَمْسٍ • وَلَوْ قَامَ
 أَمْسٍ ، فَإِنَّ دَخَلَ عَلَى مُسْتَقْبَلٍ كَلَّمَ مَحْنَاهُ الْمَاضِي مِثْلُ :
 - قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ مِنْكُمْ ، - (١٤٢) - وَلَوْ يُوَاخِذُ
 اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِمْ ، - (١٤٣) • وَالتَّقْدِيرُ قَدْ عَلَّمَ (١٤٤) ،
 وَلَوْ أَخَذَ • وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْحَالِ ، وَالْإِسْتِبَالِ • إِنَّ الْحَالَ
 يَحْسَنُ اقْتِرَانَهُ بِالْآنِ ، وَالْوَقْتُ وَالسَّاعَةُ وَلَا يُنْصَبُ وَلَا
 يُجْزَمُ ، وَلَا يُؤَكَّدُ وَلَا يُؤَمَّرُ بِهِ ، وَلَا يَنْهَى عَنْهُ ،
 وَالْمُسْتَقْبَلُ يَخْتَصُّ بِالسَّيْرِ وَسُوفَ وَحُرُوفِ الْجَزْمِ ، وَالنَّصْبِ

(١٤١) الْأَسْمَاءُ ساقطة من : ت •

(١٤٢) سورة الاحزاب : ١٨/٣٣ •

(١٤٣) سورة النحل : ٦١/١٦ •

(١٤٤) اللَّهُ فِي : ك فقط •

والشرط ، و يكونُ أمراً ونهياً واستفهاماً (*) . و يدخلُ عليه
نونا التأكيد ويحسنُ اقترانه بفتح ، ويتفقدان بدخول حروف
المضارعة وهي أربعة : التاء والياء والنون والالف مثل :
تقومُ ويقومُ ونقومُ وأقومُ ، (١٤٥) ويضربان بالرفع ، وإنما
خص بالرفع لأن فعل الحال لا تدخلُ عليه العوامل اللفظية .
وإنما يصلُ به المنوي / ٢٤ / لِمَعْنَى لَا يَمَعْلُ إِلَّا رَفَعًا
فافهم ذلك .

بَابٌ مِنْ الْفَعْلِ آخَرُ يَشْتَمِلُ (١٤٦) عَلَى

أَحْكَامِهِ

فصل : وأعلم ان الفعل ينقسمُ بعد ذلكَ قسمين :
صحيح ، وممثل . فالصحيحُ كُلُّ (١٤٧) مَا سَلِمَتْ فَاؤُهُ ،
وعينه ، ولأَمُهُ ، مِنْ حِرُوفِ الْمَلَةِ الَّتِي هِيَ : الْوَاوُ ، وَالْأَلِفُ ،
وَالْيَاءُ السَّوَاكِينُ . والممثلُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَضْرُبٍ : مُشْتَمِلُ الْفَاءِ

(*) حاشية : قال أبو الحسين : « الفضيلي في : ت » اما الاستفهام فلا

يختص بالمستقبل بل يدخل على الماضي ، والحال والمستقبل .

والاسم ما يراد له فرقا بين الحال والاستقبال غير واضح .

(١٤٥) في : م : العبارة « التاء للحاضر مثل نقوم وتقومون والياء للنائب

مثل : هو يقوم ويقومون ، والنون للجماعة فهم المتكلم أو الواحد

العظيم مثل : نقوم والالف للمخبر عن نفسه مثل أقوم ، .

(١٤٦) في م ، هـ : مشتمل .

(١٤٧) « كل » ساقطة من : ت ، هـ .

وَسُمِّيَ أُرَاسٌ لِلزُّومِ حَرْفِ الْمِلَّةِ رَأْسُهُ • وَهُوَ مِثْلُ :
وَعَدَ وَوَزَنَ • وَمُعْتَلُ الْمِنْ • وَيُسَمَّى أَجَوَفٌ لِلزُّومِ حَرْفِ
الْمِلَّةِ جَوْفُهُ وَهُوَ مِثْلُ : قَامَ وَبَاعَ • وَمُعْتَلُ اللّامِ وَهُوَ
يُسَمَّى آعْجَزَ لِلزُّومِ حَرْفِ الْمِلَّةِ عَجْزُهُ • وَهُوَ مِثْلُ
غَزَا (١٤٨) وَرَمَى • وَمُعْتَلُ الْفَاءِ وَاللّامِ وَيُسَمَّى اللَّفِيفَ •
لأنَّ الْمِلَّةَ لَفَتْ طَرَفِيهِ وَهُوَ مِثْلُ : وَعَى وَوَقَى
وَدَوَقَى (١٤٩) •

فَعْلٌ : وَالْأَفْعَالُ صَحِيحُهَا وَمُعْتَلُهَا لَا تَخْلُو أَنَّ (١٥٠)
تَكُونُ ثَلَاثِيَّةً ، أَوْ رُبَاعِيَّةً ، فَالْثَلَاثِيَّةُ ثَلَاثَةُ أَوزَانٍ •
فَعْلٌ بضمِ الْمِنْ ، وَفَعِلٌ بِكسْرِهَا ، وَفَعَلَ بِفَتْحِهَا • فَمَا
انْفَضَتْ عَيْنُهُ فِي الْمَاضِي انْضَمَّتْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مِثْلُ : « ظَرُفٌ
يَظْرُفُ » وَمَا انْكَسَرَتْ عَيْنُهُ فِي الْمَاضِي انْفَضَّتْ فِي
الْمُسْتَقْبَلِ (١٥١) مِثْلُ : عَلِمَ يَمْلَمُ • لَا تَخْتَلِفُ شَيْءٌ مِنْ
ذَلِكَ إِلَّا فِي أَرْبَعَةِ أَفْعَالٍ مِنَ الصَّحِيحِ فَمِنْهُمْ مَنْ كَسَرَهَا
فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ فَتَحَهَا عَلَى الْأَصْلِ • وَهِيَ

(١٤٨) غَزَى فِي : م ، ت ، ك •

(١٤٩) « دَوَقَى » ساقطة من الاصل •

(١٥٠) « تَكُونُ » ساقطة من : ت فقط •

(١٥١) ساقطة من : ت فقط •

حَسِبَ وَتَمِمَ وَبَثَّ وَيَثَّ فَقَالُوا : فِي مُسْتَقْبَلِهَا
يَحْسِبُ وَيَحْسَبُ (*) وَيَبَثُّ وَيَبَاسُ وَيَثَّسُ وَوَيَاسُ
وَيَنَعِمُ وَيَنَعِمُ وَعَلَيْهَا الرواية :

(وافر)

وَكُومٌ تَنَعِمُ الْأَضْيَافَ عَيْنًا

وَتَصْبِحُ فِي مَبَارِكِهَا ثَقَالًا (١٥٢)

ملاحظة

(*) ومنهم مَنْ يَقُولُ تَنَعَّمَ بِالْفَتْحِ والقراءة - « أَيْحَسِبُ »

الإنسان » - (١٥٣) وَيَحْسَبُ هَذَا مِنَ الصَّحِيحِ ، وَمِنْ الْمَثَلِ

ثَمَانِيَةِ أَفْعَالٍ : عَلَى فَعِلَ يَفْعِلُ بِكسْرِ هَيْمًا جَمِيعًا وَهِيَ

وَلِيَّ يَلِيَّ ، وَرَثَ يَرِثُ ، وَوَرِمَ يَرِمُ ، وَوَقِقَ يَنْقُ ،

وَوَقِقَ يَنْقُ ، وَوَمِقَ يَمِيقُ ، وَوَجِمَ يَجِيمُ ، وَوَرِيَّ

(*) حاشية : قال أبو الحسين (الفضيلي في : ت) روى قراءة رسول

الله صلى الله عليه وسلم ولفته بكسر العين .

(١٥٢) البيت للفرزدق وقد نسب إليه في نسخة : ت فقط (وهو من

بحر الوافر) . ديوان الفرزدق جمع وتعليق عبدالله الصاوي ج ٢

ص ٦١٥ وديوانه دار صادر ج ٢ ص ٦٩ والكتاب : ٢٢٧/٢ ،

والجمل للزجاجي / ٣٦٥ (أراد تنعم بالاضيايف فحذف الجاز

واوصل الفعل فنصب . وسط اللآل : ٧٧٦/٢ وفيه (الاضيايف

فيها) .

(*) حاشية : قال أبو الحسين (الفضيلي في : ت) الكوم جمع كوما ،

وهي الناقة العظيمة السنام .

(١٥٣) سورة القيامة : ٣/٧٥ ، ٣٦ .

يَرِي ، وَرَرِعَ يَرِع ، وَلَمْ يُسْمِعْ فِيهَا الْفَتْحَ (*) وَمَا انْفَتَحَتْ
عَيْنُهُ فِي الْمَاضِي خَرَجَ مُسْتَقْبِلُهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْرُبٍ لِحِفَّةِ
الْفَتْحَةِ وَكَثْرَةِ اسْتِمَالِهَا (١٥٤) . فَعَلَّ يَفْعُلْ مِثْلُ : كَتَبَ
بَكْتُبْ ، وَقَعَلَ يَفْعِلْ . مِثْلُ : ضَرَبَ يَضْرِبُ ، وَقَعَلَ
يَفْعَلُ / ٢٥ مِثْلُ : ذَهَبَ يَذْهَبُ وَلَا تَفْتَحُ الْعَيْنُ فِي الْمَاضِي
وَالْمُسْتَقْبَلِ جَمِيعًا إِلَّا إِذَا كَانَتْ عَيْنُ الْفِعْلِ أَوْ لَامُهُ حَرْفًا حَلْقِيًّا ،
وَلَيْسَ كُلُّ مَا كَانَ كَذَلِكَ يُلْزَمُ فَتْحُهُ فِيهَا جَمِيعًا فَهُوَ حِجَةُ لِمَا
كَانَ (١٥٥) كَذَلِكَ ، وَلَيْسَ بَلَّةٌ لَازِمَةٌ لِمَا فَتِحَ مَاضِيهِ ، وَكَانَ
فِيهِ الْحَرْفُ الْحَلْقِيُّ . لِأَنَّكَ تَقُولُ : ظَنَنْ يَظُنُّ (١٥٦) ، وَدَخَلَ
يَدْخُلُ ، وَصَرَخَ يَصْرُخُ (*) . وَمَا قَلَبَ بَعْضُ
الصَّرَبِ (١٥٧) الْبَاءَ مِنَ الْفِعْلِ الْمَاضِي الْفَاءَ . فَقَالَ فِي نَحْوِ :

(*) حَاشِيَةٌ : قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ : () وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِهَا لَفَةٌ أُخْرَى
وَهِيَ وَرَرِعَ بضم الراء مَاضِيًا وَمُسْتَقْبَلًا وَوَبِقَ بِكسر الباء مَاضِيًا
وَمُسْتَقْبَلًا وَوَرَى الزَّيْدُ بفتح الراء يَرِي بِكسرِهَا رَجَعَ .

(١٥٤) نَحْوُ فِي : م ، ت ، ك .

(١٥٥) وَجَدَ فِي : ت ، ك .

(١٥٦) ظَنَنْ فِي : . ت . ك .

(*) حَاشِيَةٌ : قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ (الْفُضَيْلِيُّ فِي : ت) وَقَدْ خَرَجَ مِنْ ذَلِكَ
أَبَتِي يَا بَنِي وَزَادَ أَبُو عَمْرٍو رَكَتَ يَرُكُنْ وَزَادَ بَعْضُهُمْ قَتَلَى
يَقْتُلَى بفتح المَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ وَلَيْسَ فِيهِ حَرْفُ حَلْقِي .

(١٥٧) وَبَعْضُ الْعَرَبِ قَلَبَ فِي : ت ، ك ، وَامَّا فِي : م وَبَعْضُ
يَقْلِبُ

« بَقِيَ يَبْقَى وَرَضَى يَرْضَى بَقِيَ يَبْقَى وَرَضَى يَرْضَى » (١٥٨)
 قَالَ كَلْنُومُ بْنُ صَعْبٍ: (١٥٩)

(طويل)

فَلَيْتَ غَدًا يَوْمٌ سِوَاهُ وَمَا بَقِيَ
 مِنَ الدَّهْرِ لَيْلٌ يَجْبِسُ النَّاسَ سَرْمَدًا (١٦٠)
 وَقَالَ حَرِثُ بْنُ ضَرَّارٍ: (١٦١)

(طويل)

تَصَامَمْتُ حَتَّى لَقَانِي بِقَيْهِ
 فَافْرَغَ مِنْهُ مُخْطِئٌ وَمُصِيبٌ
 « وَكُلُّ (١٦٢) ذَلِكَ ، فِي الثَّلَاثِي (٦) » فَأَمَّا الرَّبَاعِيُّ فَلَيْسَ لَهُ غَيْرُ

(١٥٨) فِي : م ، ت ، ك مَثَل : « يَبْقَى وَرَضَى وَتَقَى بَقَا وَرَضَا
 وَلَقَا ، »

(١٥٩) كَلْنُومُ بْنُ صَعْبٍ « وَفِي : ك : صَعْبٌ ، » وَهُوَ خَطَا أَنْظَرَ مَعْجَمَ
 الشُّعْرَاءِ ١٣٥/١ .

(١٦٠) الْبَيْتُ فِي مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ لِلْمَرْزُبَانِيِّ : ٣٥١/١ .

(١٦١) حَرِثُ بْنُ ضَرَّارٍ « حَرِثُ فِي : م ، » وَرَوَى الْبَيْتُ فِي الْأَغَانِيِّ ٣١٠/١٢
 لِأَبِي الْأَسْوَدِ هَكَذَا :

وَكُنْتُ حَتَّى لَمْ تَرْعَ سِرْكَ تَلْتَبَسْ
 قَتَوَارِعُهُ مَسْنُ مَخْطِئٍ وَمُصِيبٍ

(١٦٢) وَكَذَلِكَ فِي : ت ، ك .

(٦) حَاشِيَةٌ : وَقَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ () أَعْلَمُ أَنَّ طَيْثًا يَجْزُونَ
 فَتَحَ الْعَيْنَ فِي الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ جَمِيعًا فِيمَا عَدَى مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ
 أَيْضًا فَلِذَلِكَ يَقُولُونَ فَتَى يَفْتَى وَشَكَلَهُ .

وزنٍ وَاحِدٍ وَهُوَ فَعْمَلٌ يُفْعَلُ ، مثل قَرِمَطٌ يُقَرَّمُطُ
وَقَرَطُسٌ يُقَرَّطُسُ فاعرفه ، (١٦٣) .

فَصْلٌ : وَكُلُّ (١٦٤) الأفعال مُتَصَرِّفَةٌ الاسْتِثْنَاءُ أَفْعَالٌ مِنْهَا :
وَهِيَ نِعَمَ وَيَشْنَ وَحَبَذَا • وَقَعْلُ التَّجْبَرِ وَلَيْسَ
وَعَسَى • وَالتَّصَرُّفُ يَكُونُ بِالْمَاضِي وَالْحَالِ وَالْمُسْتَقْبَلِ وَالْأَمْرِ
وَالنَّهْيِ مِثَالُ : الْجَمِيعُ ضَرَبَ يَضْرِبُ سَيَضْرِبُ اضْرَبْ
لَا تَضْرِبْ •

وَجَمِيعُ هَذِهِ مُسْتَقَّةٌ مِنَ الضَّرْبِ وَهُوَ الْمَصْدَرُ إِذْ كُلُّهَا
تَدُلُّ عَلَيْهِ • لِأَنَّ دَلَالََةَ الْفِعْلِ دَلَالَتَانِ كَمَا قَدْ مَثَا •
وَكَذَلِكَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِثْلُ : ضَارِبٍ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مِثْلُ :
مَضْرُوبٍ • وَالْأَلَةُ مِضْرَبَةٌ • وَالظَّرْفُ مِثْلُ : مَضْرِبٍ •
تَكُونُ أَبَدًا مُسْتَقَّةٌ مِنَ الضَّرْبِ • وَلِلْأَلَةِ وَالظَّرْفِ أَحْكَامٌ
تُذَكَّرُ فِي « بَابِ » (١٦٥) التَّصْرِيفِ « إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى » (١٦٦) •

(١٦٣) ساقطة من النسخ : م ، ت ، ك •

(١٦٤) ساقطة من : ه فقط •

(١٦٥) ساقطة من الاصل ، م •

(١٦٦) ساقطة من : م ، ك •

بَابُ الحَرْفِ

وَفِيهِ أَرْبَعَةُ أَسْئَلَةٍ : مَا الحَرْفُ ؟ وَكَمْ سُمِّيَ حَرْفًا ؟ ،
وَمَا عَلَامَتُهُ ؟ وَعَلَى كَمْ يَنْقَسِمُ ؟

فَصْلٌ : أَمَّا مَا الحَرْفُ : فَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهِ
غَيْرُ مُقْتَرَنٍ بِزَمَانٍ وَبِهَذِهِ الحَقِيقَةِ بَايْنَ الأَسْمِ وَالْفِعْلِ لِأَنَّ الأَسْمَ
يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ • وَالْفِعْلُ يَقْتَرِنُ بِالْأَزْمَنِ ،
فَعَلَى هَذَا تَقُولُ : كُلُّ حَرْفٍ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى ، وَغَيْرِهِ
غَيْرُ مُقْتَرَنٍ بِزَمَانٍ ، وَكُلُّ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهِ غَيْرُ
مُقْتَرَنٍ بِزَمَانٍ فَهُوَ حَرْفٌ غَالِبًا • وَأَمَّا قُلْنَا غَالِبًا احْتِرَازًا مِنْ
المَوْصُولَاتِ • لِأَنَّ المَوْصُولَ /٢٦/ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي الْمَسْئَلَةِ
وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا غَيْرُ الآخَرِ وَلَا يَقْتَرِنَانِ بِالْأَزْمَنِ وَهَذَا
شَبَّهُ عَظِيمٌ لِلحَرْفِ وَلِذَلِكَ بُنِيَ التَّوَاقِصُ وَالْمَعْنَى الَّذِي يَدُلُّ
عَلَيْهِ الحَرْفُ إِجَابًا أَوْ نَهْيًا •

فَصْلٌ : وَسُمِّيَ حَرْفًا لِضَعْفِهِ وَضَعْفٍ مِنْ حَيْثُ كَانَ
مَعْنَاهُ فِي غَيْرِهِ فَشَبَّهُ بِحَرْفِ الشَّيْءِ الَّذِي هُوَ طَرَفُهُ لِعِتْمَادِ
الطَّرَفِ عَلَى غَيْرِهِ وَلِأَنَّ الحَرْفَ تَنْزِلَ مَنْزِلَةَ الْجُزْءِ مِنَ الْكَلِمَةِ
هَذَا إِنْ أَخَذْتَهُ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى وَإِنْ أَخَذْتَهُ مِنْ حَيْثُ ضَعْفٌ

وَلَمْ يَأْتَلَفْ مِنْهُ كَلَامٌ تَامٌ فَهُوَ (١٦٧) مُشَبَّهٌ بِالنَّاقَةِ الضَّعِيفَةِ الَّتِي
ضَمَّتْ عَنْ الْحَمْلِ وَالْإِمْتِنَانِ ، وَأَسْمَ تِلْكَ النَّاقَةِ حَرْفٌ قَالُ
طَرَفَةٌ :

(طويل)

وحرفٌ كَالْوَاحِ الْأَرَانِ نَسَاتُهَا
عَلَى لَاحِبٍ كَأَنَّهُ ظَهَرَ بُرْجُدٍ (١٦٨) (*)
فَصَلَّ : وَعَلَامَاتٌ تَعْرِيَّةٌ عَنْ عَلَامَاتٍ ، وَ الْأَسْمِ
وَالْفِعْلِ ، (١٦٩) فَلِذَلِكَ تَقُولُ كُلَّمَا تَعْرَى عَنْ عَلَامَاتِ الْأَسْمَاءِ

(١٦٧) طرفة : هو طرفة بن العبد بن سفيان مات أبوه وهو صغير
وكان أحدث الشعراء سنًا وأقلهم عمرًا ، قتل وهو بن عشرين سنة
فيقال له ابن العشرين . الشعر والشعراء : ١٨٥/١ تاريخ الأدب
العربي للزيات ص ٦١ .

(١٦٨) ديوانه رواية يعقوب بن السكيت شرح الشنقيطي / ٢٢ ،
والبيت (٦٧٠) وفي نظام الغريب (وحرف ٠٠٠) ص ٢٣١ بينما
في شرح المعلقات للزوزني ص ٥٦ (أمون) وكما في الشعر
والشعراء لابن قتيبة ص ١٣٢ ، واللسان : ١٦٨/١ ، وفيه
(نساتها) بدل نساتها (وبرجود) وفي ديوانه تحقيق كرم
البستاني ص ٢٧ نساتها أيضا . وجمهرة أشعار العرب لأبي
زيد طبعة بدلاق ص ٤٨ .

(*) حاشية : قال أبو الحسين () الأران النعش ، واللاحب
الطريق الواضح وبرجد كساء مخطط ، ونسا ناقته في السير أي
دفعها وقيل نسا الناقة ضربها بالمنسة وهي العصا .
(١٦٩) الأسماء والأفعال في : م . ت . ك .

والأفعال فهو حرفٌ وليس كلُّ حرفٍ يتعرَّى عن (١٧٠)
علامتِ الاسماءِ والأفعالِ وذلك مثل : إنَّ وأنَّ ولكنَّ وكانَّ وليتَ
ولعلَّ • فإنَّ هذه أشبهتِ الأفعالَ من جهةِ اللفظِ والمعنى • أمَّا
اللفظُ فإنَّها ثلاثيةٌ ورباعيةٌ مبنيةٌ الأواخرِ على الفتح ويتصلُ
بها الضميرُ المنصوبُ ، وأمَّا المعنى فإنَّها تدلُّ على التمنيِّ والترجِّي
والتشبيهِ • والاستدراكُ وهي مصادرٌ وكلُّ ذلك موجودٌ في
الفعلِ وأيضاً فإنَّ أنَّ المفتوحة تكونُ فاعلةً ومفعولةً ويدخلُ عليها
حرفُ الجرِّ وكذلك ان الضيفة وعنَّ ومَعَ ومذُ ومنذُ وكافُ التشبيهِ
وعنَّ وعلى تكونُ حروفاً وتكونُ أسماءً إذا دخلتْ عليها
العوامِلُ وعلى تكونُ حرفاً واسماً وفعلًا وحاش وخلا يعتقدُهما
المبردُ (١٧١) فِعْلَيْنِ ويعتقدُهما (١٧٢) سيبويه (١٧٣) حرفين •

فصل : د والحروفُ ، (١٧٤) تنقسمُ على ضربين :

- (١٧٠) من في : م ، ك •
(١٧١) المبرد : هو شيخ أهل النحو والعربية ، انتهى علمها بعد طبقة
أبي عمرو الجرمي ، وأبي عثمان المازني • كان نصيبها بليفاً وهو
من ثمالة قبيلة من الأزد توفى سنة خمس وثمانين ومائتين • نزهة
الآلبا في طبقات الأدبا / ٢٧٩ - ٢٩٣ بغية الوعاة : ١ / ٢٦٩ - ٢٧١
الكنى والالقب للقمي : ٣ / ١٣٥ وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان :
١٦٤ / ٢ انباء الرواة : ٣ / ٢٤١ - ٢٤٢ • المدارس النحوية ١٢٣ •
(١٧٢) ساقطة من : م •
(١٧٣) سيبويه : تقدمت ترجمته •
(١٧٤) وانحرف في : ت ، ك •

عَامِلَةٌ وَغَيْرُ عَامِلَةٍ فَالْعَامِلُ يَقَالُ فِيهِ مَا عَمَلَهُ وَمَا مَعْنَاهُ
 وَغَيْرُ الْعَامِلِ يَقَالُ فِيهِ مَا مَعْنَاهُ لَا غَيْرَ فَمَا اسْتَبَدَّ مِنَ الْحُرُوفِ
 بِالْأَسْمَاءِ عَمَلٌ فِيهَا رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا وَمَا اسْتَبَدَّ بِالْأَفْعَالِ عَمِلٌ
 فِيهَا نَصْبًا وَجَزْمًا سِوَى مَا تَنْزِلُ مَنْزِلَةُ الْجُزْءِ مِنَ الْكَلِمَةِ نَحْوُ
 الْإِلِفِ وَاللَّامِ / ٢٧ / وَيَاءُ التَّسْبِيحِ ، وَيَاءُ التَّصْفِيرِ ، وَحُرُوفُ
 التَّنْبِيهِ وَالْجَمْعِ فِي الْأَسْمَاءِ ، وَالْأَفْعَالِ نَحْوُ ، (١٧٥) : السِّينُ وَسُوفُ
 وَحُرُوفُ الْمُضَارَعَةِ وَنُونِي التَّأَكِيدِ وَتَاءُ التَّائِيثِ فِي الْأَفْعَالِ ، وَسَفَرْدُ
 لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ قِسْمِي الْحُرُوفِ بَابًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ (١٧٦) .

بَابُ الْحُرُوفِ الْعَامِلَةِ

وَيَسْأَلُ فِيهِ عَنْ ثَلَاثَةِ أَسْئَلَةٍ : كَمْ الْحُرُوفُ الْعَامِلَةُ ؟
 وَمَا مَعَانِيهَا ؟ وَعَلَى كَمْ تَنْقَسِمُ ؟ .

فَصَلِّ : أَمَا كَمْ هِيَ . فَشَمَانِيَّةٌ وَأَرْبَعُونَ حَرْفًا ، (١٧٧) .

فَصَلِّ : وَأَمَا مَعَانِيهَا فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا مَعْنًى يُذَكَّرُ
 حَيْثُ يَعْمَلُ فِي بَابِهِ .

فَصَلِّ : وَهِيَ تَنْقَسِمُ عَلَى ضَرَبَيْنِ : ضَرْبٍ مِنْهَا

(١٧٥) ساقط من الأصل .

(١٧٦) سبحانه في : م وتعالى في : ت ، ذ .

(١٧٧) واحد وخمسون في : م . وهو الصحيح .

يَعْمَلُ فِي الْأَسْمَاءِ • وَضُرِبَ مِنْهَا يَحْمَلُ فِي الْأَفْعَالِ • فَمَوَاقِلِ
الْأَسْمَاءِ ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ حَرْفًا (١٧٨) • ثَمَانِيَةَ عَشَرَ حُرُوفَ جَرٍّ
وَهِيَ مِنْ • وَالْيَ وَفِي الْبَاءِ الزَّائِدَةُ وَاللَّامُ الزَّائِدَةُ وَرَبِّ • وَآوَاهَا
وَقَاوُهَا هَذِهِ سِتَّةٌ (١٧٩) مَخْفُضَةٌ لَا تَكُونُ إِلَّا حُرُوفَ جَرٍّ • وَعَنْ
وَعَلَى وَكَافَ التَّشْبِيهِ وَمَعَ وَمُنْذُ وَمُنْذُ وَحَتَّى بِمَعْنَى إِلَى
وَوَاوُ الْقَسَمِ وَتَاوُهَا • وَحَاشَى وَخَلَا وَعَدَى وَهَذِهِ مُشْرَكَةٌ •
وَفِي الثَّلَاثَةِ الْأَخِيرَةِ خِلَافٌ • مَنْ جَرَّ بِهَا جَمْعَهَا
حُرُوفَ جَرٍّ • وَمَنْ نَصَبَ بِهَا جَمْعَهَا أَفْعَالًا مُنْصَرَفَةً •
فَكُلُّ هُنَا الْحُرُوفِ تَجْرُ الْأَسْمَاءُ لَفْظًا نَحْوُ : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ ،
وَجِيتَ مِنْ عَمْرٍو ، وَتَقْدِيرًا نَحْوُ ، حَيْثُ مِنْ مُوسَى إِلَى يَحْيَى
وَتَوْصِيلُ إِلَيْهَا مَعَانِي الْأَفْعَالِ ، وَكُلُّهَا تَتَعَلَّقُ بِفِعْلٍ أَوْ مَعْنَى
فَعَمَلٍ • فَمَا وَقَعَ مِنْهَا صِلَةٌ لِلَّذِي وَالْتِي وَأَخَوَانِهَا مِثْلُ : الَّذِي
مِنْ الْكِرَامِ زَيْدٌ ، وَالَّتِي فِي الدَّارِ هِنْدٌ أَوْ صِفَةٌ لِلنَّكْرَةِ مَرَرْتُ
بِرَجُلٍ مِنْ هَمْدَانَ أَيْ هَمْدَانِي • أَوْ حَالًا لِلْمَعْرِفَةِ نَحْوُ : رَأَيْتُ
زَيْدًا فِي الدَّارِ أَيْ مُسْتَقِيرًا أَوْ خَبْرًا لِمَبْدَأٍ أَوْ مَا هُوَ فِي
حُكْمِهِ مِثْلُ : اسْمُ إِنَّ وَاسْمُ كَانَ وَمَفْعُولُ الظَّنِّ الثَّانِي فَإِنَّهُ يَتَعَلَّقُ

(١٧٨) ستة وثلاثون حرفاً تسعة عشر حروف جر في : م ، ك •

(١٧٩) الثمانية في : ك •

أبداً بِمَحذُوفٍ لَا يَنْقَدِرُ وَمَا عَدَا ذَلِكَ فَأَنَّهُ يَنْتَلِقُ بِمَوْجُودٍ
 أَوْ مَا هُوَ فِي حُكْمِ الْمَوْجُودِ وَالظُّرُوفُ كُلُّهَا بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ (١٨٠) (*)
 وَمِنْهَا سِتَّةٌ تَنْصِبُ الْأَسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ ، وَهِيَ إِنْ وَأَنَّ وَلَكِنْ
 وَكَأَنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ تَقُولُ : إِنْ زَيْدًا قَائِمٌ • وَلَعَلَّ عَبْدَ اللَّهِ
 / ٢٨ / قَائِمٌ • وَكَذَلِكَ الْبَاقِي (١٨١) وَمِنْهَا سَبْعَةٌ تَنْصِبُ
 الْمُلْدَى إِذَا كَانَ مُضَافًا مِثْلُ : يَا عَبْدَ اللَّهِ ، وَيَا غُلَامَ زَيْدٍ •
 وَنَكْرَةً غَيْرَ (١٨٢) مَقْصُودَةٍ مِثْلُ : يَا غُلَامًا مِنْ أَهْلِ الشَّامِ • أَوْ
 اسْمًا طَوِيلًا مِثْلُ : يَا رَاكِبًا جَمَلًا ، (١٨٣) وَهِيَ يَا وَأَيَا وَهَيَا
 وَأَيُّ (وَاي) (١٨٤) وَالْهَمْزَةُ وَوَا • فَأَمَّا إِذَا كَانَ مُفْرَدًا مِثْلُ :
 يَا زَيْدُ ، أَوْ مَقْصُودًا نَكْرَةً مِثْلُ : يَا غُلَامُ لَمْ تَحْمَلْ فِيهِ شَيْئًا •
 وَمِنْهَا مَا الَّتِي لِلتَّنْفِي ، وَهِيَ تَرْفَعُ الْأَسْمَ ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ
 عَلَى التَّشْبِيهِ بِلَيْسَ مِثْلُ : مَا زَيْدٌ قَائِمًا مَا لَمْ يَعْزِضْ لَهَا

(١٨٠) المتأبته في : ت ، ك فقط •

(*) حاشية : قال أبو الحسين () إلا ان يقع الحرف زائدا
 في المبتدأ أو الخبر والفاعل فانه لا تملق له أو يقع الظرف زائدا ،
 وفي : ت تكلمة (منه من يجيز زيادته) •

(١٨١) وحملوا عليها عاد وعسى فنصبوا بهما الاسم والاجود دخولهما
 في باب كان في : م •

(١٨٢) غير ساقطة من : ت •

(١٨٣) العبارة ساقطة من : م •

(١٨٤) زائدة في الاصل •

عَارِضٌ يُغَيِّرُ حُكْمَهَا • وَمِنْهَا لَا وَهِيَ تَنْصِبُ الْأَسْمَ
وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ حَمَلًا عَلَى إِنَّ مَثَلُ : لَا غَلَامَ سَفَرٍ أَفْضَلُ
مِنْكَ ، وَلَهَا شَرَائِطُ تُذَكِّرُ فِي بَابِهَا إِنَّ شَاءَ اللَّهُ • وَهَذِهِ
كُلُّهَا تَمَّعِلُ فِي الْأَسْمَاءِ خَاصَةً لِاخْتِصَاصِهَا • بِهَا (١٨٥) ،

فَصَلِّ : وَعَوَامِلُ الْأَفْصَالِ خَمْسَةُ عَشَرَ مِنْهَا عَنَبَرَةٌ
تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُسْتَقْبَلَ مَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ السَّيْنُ أَوْ سَوَفَ ،
وَلَمْ يَنْصِلْ بِهِ إِحْدَى التَّوَاتُ الثَّلَاثِ (١٨٦) وَلَمْ يَدْخُلْ
عَلَيْهِ اسْتِفْهَامٌ ، • وَلَمْ يَكُنِ الْفِعْلُ فِعْلَ حَالٍ وَهِيَ أَنَّ الْخَفِيفَةَ الْمَصْدَرِيَّةَ
وَلَنْ وَادْنَ ، وَكِي وَلَامَهَا وَحَتَّى بِمَعْنَى كِي أَوْ إِلَى أَنَّ وَالْفَاءُ فِي جَوَابِ
الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالْتِمَنِ وَالنَّفْيِ وَالِاسْتِفْهَامِ وَالْمَرْضِ وَالتَّحْضِيضِ وَالِدَعَاءِ
وَالْوَاوُ إِذَا كَانَتْ جَوَابًا لِلنَّهْيِ عَنْ الْجَمْعِ بَيْنَ اشْتِبَاهٍ مَثَلُ : لَا تَأْكُلِ
السَّمَكَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ ، أَوْ اسْتِكْرَارًا مَثَلُ : قَوْلُ الشَّاعِرِ : (١٨٧)

(طَوِيل)

قَتَلْتُ بِمَجْدِ اللَّهِ خَيْرَ لِدَاتِي
ذُؤَابًا وَلَمْ أَفْرَحْ بِذَاكَ وَأَجْزَعًا

(١٨٥) بِهَا سَاقِطَةٌ مِنَ الْأَصْلِ •

(١٨٦) نَوْنًا التَّكْثِيرَ النَّقِيلَةَ وَالْخَفِيفَةَ وَنَوْنُ فِعْلِ جَمَاعَةٍ الْمُؤَنَّثِ فَالْأَفْعَالُ

مَعَ كُلِّهَا مَبْنِيَّةٌ لَا تَعْمَلُ الْعَوَامِلُ فِيهَا شَيْئًا) فِي : م • كَ فَقَطْ •

(١٨٧) الْبَيْتُ « مِنَ الطَّوِيلِ » لِدُرَيْدِ بْنِ الصَّمَةِ الْكُتَّابِ ١ / ٤٢٥ وَفِيهِ

أَوْ كَانَ فِي صَدْر الْكَلَامِ مَصْدَرٌ مِثْلَ قَوْلِ الشَّاعِرِ : (١٨٨)

(وافر)

لِلْبُسِّ عِبَاءَةٌ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ

وَأَوْ يَمْنَى إِلَى أَنَّ ، وَلَمْ الْجُحُودِ بِمَنْىَ أَنَّ نَقُولَ : أَرِيدُ
أَنَّ أَزُورَكَ ، وَمَا كُنْتُ لَأَقْطَعَكَ . أَيَّ لَأَنَّ أَقْطَعَكَ وَكَذَلِكَ
الْبَاقِي وَمِنْهَا خَمْسَةٌ تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُسْتَقْبَلَ مَا لَمْ يَتَّصِلَ بِهِ
إِحْدَى التَّوْنَاتِ الثَّلَاثِ وَهِيَ : لَمْ وَلَمَّا وَلَامِ الْأَمْرِ وَلَا فِي التَّهْمِ
وَأَنَّ فِي الشَّرْطِ مَعَ مَا حُيِّلَ عَلَيْهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالظُّرُوفِ .
نَحْوُ : لَمْ يَفْعَلْ وَإِنْ يَفْعَلْ / ٢٩ / أَقْمَلْ وَكَذَلِكَ الْبَاقِي .
فَهَذِهِ جُمْلَةُ الْحُرُوفِ الْعَامِلَةِ قَدْ أَجْمَلْتُ فِي هَذَا الْبَابِ

(فلم أفخر) بدل ولم افرح والشعر والشعراء / ٧٥٢ والبيت فيه
هكنا :-

فتلنا بعيد ذؤاب بن أسماء بن زيد بن قارب .

(١٨٨) شاعرة وليست شاعرا وهي ميسون بنت بجدل الكلبية زوج
معاوية . والبت من قصيدة تحن فيها الى البادية . والبيت من
الوافر انظر الكتاب : ٤٢٦/١ ، والصاحبي لابن فارس ص ١١٢ ،
١١٨ والزجاجي بالجمال / ١٩٩ وشرح شواهد المغني / ٢٢٤
وشاعرات من العرب / ٣٩٦ وفيه (ولبس ..) .

وسبأني شَرَحُهَا فِي كِتَابِ الْمَامِلِ وَالْمَمُولِ مُسْتَوْفَى إِنَّ شَاءَ
 اللَّهُ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ ، (١٨٩) .

بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي لَيْسَتْ بِعَامِلَةٍ

وَيَعْرَضُ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَسْئَلَةٍ كَمْ هِيَ ؟ وَمَا مَعَانِيهَا ؟ وَلِمَ
 لَمْ تَعْمَلْ ؟

فَصَلِّ : أَمَا كَمْ هِيَ : فَهِيَ تَسْعَةٌ وَتِسْتَوْنِ حَرْفًا . مِنْهَا
 خَمْسَةٌ عَشَرَ تَدْخُلُ عَلَى الْمَبْدَأِ فِي الْغَالِبِ . وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ
 حُرُوفُ ابْتِدَاءٍ . وَهِيَ إِنَّمَا وَأَنْتُمْ وَكَأَنْتُمْ وَلَكُنْتُمْ وَلَكِنَّا وَلَعَلَّمَا
 وَأَمَّا بِمَعْنَى الْبِتْفَصِيلِ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِكَ : أَمَا زَيْدٌ فَكَرِيمٌ
 وَأَمَا عَمْرُوٌ فَخَبِيلٌ وَأَمَا مُحَمَّدٌ فَعَاقِلٌ وَأَمَا الْعِلْمُ وَاسِعٌ ،
 وَيَلْزَمُ فِي جَوَابِهَا الْفَاءُ وَأَمَا خَفِيفَةٌ بِمَعْنَى الْإِفْتِاحِ نَحْوُ أَنْ
 يَقُولَ لَكَ قَائِلٌ : أَفْعَلُ كَذَا فَتَقُولُ أَمَا زَيْدٌ حَاضِرٌ وَأَكْثَرُ
 دُخُولِهَا عَلَى الْمَبْدَأِ وَمَعَهُ إِنَّ قَالَ الشَّاعِرُ (١٩٠) :

(طويل)

(١٨٩) ساقطة من : م ، ك وفي : ت (وانه الثقة) .
 (١٩٠) البيت من الطويل وهو لا يبي تمام انظر ديوانه تحقيق شامين
 عطية / ١٦٧ .

أَمَّا إِنَّهُ لَوْلَا الْخَلِيطُ الْمَوْدَعُ

وَرَبْعٌ عَفَا عَنْهُ مَصِيفٌ وَمَرْبَعٌ

وَلَوْلَا بِمَعْنَى الْإِمْتِنَاعِ أَعْنِي أَنَّهُ يُمْتَنَعُ بِهَا الشَّيْءُ لِيُجُودَ غَيْرُهُ
وَفِي الْمَثَلِ لَوْلَا عَلَيَّ لَهْلَكَ عُمَرُ ، تَقْدِيرُهُ 'امْتَنَعْ
هَلِكُ' (١٩١) عُمَرُ لِيُجُودَ عَلَيَّ ، وَحَتَّى إِذَا دَخَلْتَ عَلَيَّ
الْجُمْلِ الْإِبْتَدَائِيَّةِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ : (١٩٢)

(طويل)

فَيَا عَجَبًا حَتَّى كَلِّبْتُ تَسْبِيحِي

كَأَنَّ آبَاهَا نَهَشَلُ أَوْ مُجَانَسُ (١٩٣)

وَأَلَّا بِمَعْنَى التَّيْبَةِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - : أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى
الظَّالِمِينَ - (١٩٤) ، وَلَا مَ الْإِبْتِدَاءِ نَحْوَ قَوْلِكَ لَزِيدٌ قَائِمٌ لثُوبَةٍ

(١٩١) هلاك في : م ، ت .

(١٩٢) الْفَرَزْدَقُ : هُوَ هَمَامُ بْنُ غَالِبٍ بْنُ صَعْمَعَةَ وَالْفَرَزْدَقُ لَقِبُ غَلَبَ

عَلَيْهِ تَرْجَمَتْهُ فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ : ٨٦/١ وَالْأَغَانِي : ٣١٨/٩ -

٣٣٩ وَتَارِيخُ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ لِلزِّيَاتِ / ١٦٤ .

(١٩٣) الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ . دِيوَانُ الْفَرَزْدَقِ لِعَبْدِ اللَّهِ الصَّائِي : ٥١٨/٢

وَفِيهِ : فَيَا عَجَبِي ، وَالْكِتَابُ : ٤١٣/١ ، وَفِي الْخَزَانَةِ : ٤١/٤

وَفَوَا عَجَبًا . . ، وَشَرَحَ شَوَاهِدُ الْمَغْنِيِّ لِلْسِّيُوطِيِّ / ١٣٠ ، وَالْمَغْنِي :

١١٤/١ ، وَشَرَحَ الْمَفْصَلُ : ١٨/٢ ، ٦٢ وَالْمَقْتَضِبُ : ٤١/٢ ،

وَدِيْوَانُهُ دَارُ صَادِرٍ - ٤١٩ : فَيَا عَجَبِي . . .

(١٩٤) الْآيَةُ كَمَا وَرَدَتْ فِي نَسْخَةِ ت : أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ ، وَهِيَ

مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى - « لَا تَقْتُلُوا الصَّيِّدَ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ » - (١٩٥) - « وَأَنْتُمْ سَكَارَى » - (١٩٦) ، وَأَنْ وَلَكِنْ
 الْخَبِيثَانِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ
 رَبِّ الْمَسَالِمِينَ » (١٩٧) - « وَلَكِنَّ الرَّاكِبِينَ فِي
 الْمَلَمِ » (١٩٨) . وَمِنْهَا عَشْرَةٌ لِلْمَطْفِ وَهِيَ : الْوَاوُ وَالْفَاءُ وَثَمَ
 وَحَتَّى بِمَنْزِلِ الْوَاوِ وَأُمُّ وَإِمَّا مَكْسُورَةٌ وَأَوْ وَبِلْ وَلَكِنْ وَلَا
 وَمَعَانِيهَا مَذْكُورَةٌ فِي بَابِهَا (١٩٩) . وَمِنْهَا سِتَّةٌ لِلْجَوَابِ وَهِيَ :
 نَعَمْ إِذَا كَانَ السُّؤَالُ عَنْ الْإِيجَابِ كَانَ يَقُولُ : أَقَامَ زَيْدٌ فَلْتِ
 نَعَمْ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا
 قَالُوا ۖ ۛ / ٣٠ / نَعَمْ » - (٢٠٠) وَبَلَى إِذَا كَانَ عَنْ نَفْيٍ نَحْوُ : أَنْ
 تَقُولُ : أَلَمْ أَفْعَلْ لَكَ كَذَا فَتَقُولُ : بَلَى ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

الآية من سورة هود ١٨/١١ ، وفي الاصل الكافرين وهو خطأ ،
 سورة البقرة ٨٩/٨ د ٠٠٠ كَفَرُوا بِهِ فَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى
 الْكَافِرِينَ .

• (١٩٥) سورة المائدة : ٦٥/٥

• (١٩٦) سورة النساء : ٤٣/٤

• (١٩٧) سورة يونس : ١٠/١٠

• (١٩٨) « فِي الْمَلَمِ » ساقطة من : م فقط . سورة النساء : ١٦١/٤

• (١٩٩) « كُلُّهَا تَعَطَّفَ الْآخِرُ عَلَى الْأَوَّلِ مِثْلَ : جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو ، وَرَأَيْتُ

زَيْدًا وَعَمْرًا ، وَتَمَرَّرْتُ بِزَيْدٍ ثُمَّ عَمْرٍو . وَكَذَلِكَ الْبَاقِي وَعَامِلُ

الاول هو عامل الثاني ، هذه العبارة في : م فقط ،

• (٢٠٠) سورة الاعراف : ٤٤/٧

- « أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ » ، قَالُوا بَلَى ، - (٢٠١) وَلَوْ قَالُوا : نَعَمْ
 لَكَانَ كُفْرًا • لَإِنَّ الْمَعْنَى نَعَمْ لَسْتُ بِرَبِّنَا • وَآجَلَ بِمَعْنَى
 نَعَمْ وَبَلَى جَمِيعًا ، فَإِذَا قَالَ : فَمَلَّتْ كَذَا فَقُلْتُ : آجَلٌ ، أَيْ
 نَعَمْ وَإِذَا قَالَ : أَلَمْ أَفْعَلْ كَذَا قُلْتُ : آجَلَ أَيْ إِذَا كَانَ
 الْمَعْنَى قَدْ فَهِمَ وَفِي جَوَابِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ -
 لِلْمُطَاوِجِيِّ حِينَ قَالَ : أَلَسْتُمْ أَهْلَ بَيْتٍ يَتَقَدَّمُ كِبَارُكُمْ صِفَارَكُمْ
 قَالَ لَهُ : آجَلَ ، أَيْ بَلَى (٢٠٢) وَجَبَر فِي الْقِسْمِ بِمَعْنَى نَعَمْ
 وَذَلِكَ نَحْوُ : قَوْلِكَ : سَتَكُونُ مَتَى كَذَا فَيَقُولُ قَائِلٌ : وَالْأ-
 عَلَيكَ عَهْدُ اللَّهِ فَتَقُولُ : جَبَرٌ لِأَفْلَحَنَّ ذَلِكَ وَإِيَّيْكَ مَكْسُورَةٌ
 الْهَمْزَةُ مُخَفَّفَةٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « وَيَسْتَنْبِشُونَكَ أَحَقُّ »
 هُوَ قُلْ إِيَّيَّيْ وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ » - (٢٠٣) وَإِنَّ مَكْسُورَةً مُشَدَّدَةً
 بِمَعْنَى نَعَمْ ، وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ قَالَ لابن عباسٍ أَوْ لغيره
 مِنَ السَّلَفِ لَمَنْ اللَّهُ نَاقَةٌ حَمَلْتَنِي إِلَيْكَ • فَقَالَ : إِنَّ رَأَيْتَ بِهَا
 قَالَ الشَّاعِرُ : (٢٠٤)

(٢٠١) سورة الاعراف : ١٧٢/٧ •

(٢٠٢) فِي نَسْخَةِ : م « قَالَ أَبُو تَمَامٍ : أَجَلَ أَنَّهَا الرِّبْعُ الَّذِي خَفَ أَهْلَهُ
 « أَيْ نَعَمْ » وَلَا يُوْجَدُ ذَلِكَ فِي بَاقِي النُّسَخِ : ت ، ك •

(٢٠٣) سورة يونس : ٥٣/١٠ •

(٢٠٤) الْبَيْتَانِ إِلَى قَيْسِ بْنِ الرِّقِيَّاتِ « مِنْ مَجْزُوءِ الْكَامِلِ » ، وَلَيْسَتْ إِلَى
 « ابْنِ الضَّائِعِ الْحَنْفِيِّ » ، كَمَا جَاءَ فِي نَسْخَةِ : ت ، انْظُرْ دِيوَانَ

(مجزوء الكامل)

بَكَرَ الْعَوَازِلُ فِي الصَّبْرِ حِ يَلْمُنِي وَالْوَمُوهُ

وَيَقْلُنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَاكَ وَقَدْ كَبُرْتَ فَقُلْتُ إِنَّهُ

وَفِيهَا سِتَّةٌ لِلصَّلَةِ وَهِيَ نَحْوُ - د لَثَلَا يَمْلَمَ أَهْلُ

الْكِتَابِ ، - (٢٠٥) وما نحو - د مثلاً مَا بَعُوضَةٌ ، - (٢٠٦) والتاء

فِي ثُمْتُ وَرَبْتُ وَلَاتٌ وَغَنَكُبُوتٌ وَرَهَبُوتٌ وَرَحَمُوتٌ وَالْمِيمُ

فِي زَرْقَمٌ وَحَلَكَمُ وَاللَّامُ فِي عَيْدَلٌ وَفَحْجَلٌ وَالتَّوْنُ فِي صَيْفِنُ

وَرَعْنِنُ وَخَلَيْنُ • وَمِنْهَا أَرْبَعَةٌ لِلتَّحْضِيضِ مَعَ الْمُسْتَقْبَلِ

وَالْتَوْبِيخِ مَعَ الْمَاضِي وَهِيَ لَوْلَا وَأَلَا وَلَوْمَا وَهَلَا وَفِي الْقُرْآنِ

- د لَوْلَا آخَرُ ثَنِي إِلَى أَجَلٍ ، - (٢٠٧) - د آوُ تَأْتِينَا

آيَةً ، - (٢٠٨) قَالَ الْأَشْتَرُ النَّخَعِيُّ (٢٠٩) فِي التَّوْبِيخِ :

قيس بن الرقيات ص ١٤١ ، والاعناني ٢٨/١ ، ٢٩٧/٤ وشرح

شواهد المغني ص ٤٧ والبيت الثاني من شواهد ابن هشام في

مغني اللبيب / ٣٨ ، وشرح الفصل لابن يمشي : ١٣٠/٣ ، ٦/٨ ،

٧٨ ، ١٢٢ ، ١٢٥ وفي اللسان : ٦٧/٤ والابيات د بكرت على ،

عواذلي ويقلن شيب •

• (٢٠٥) سورة الحديد : ٢٩/٥٧

• (٢٠٦) سورة البقرة : ٢٦/٢

• (٢٠٧) سورة المنافقون : ١٠/٦٣

• (٢٠٨) سورة البقرة : ١١٨/٢ د آوُ تَأْتِينَا آيَةً ، •

(٢٠٩) الاشترا النخعي : هو مالك بن الحارث النخعي المجاهد في سبيل

الله والسيف المسلول على أعداء الله ، كان من الموالين للإمام علي (ع)

(طويل)

يُذَكِّرُنِي حَمِيمٌ وَالرَّمْعُ شَاجِرٌ
فَهَلَّا تَلَا حَمِيمٌ قَبْلَ التَّقْدِيمِ (٢١٠)

وَقَالَ آخَرُ فِي التَّحْفِيزِ :

(طويل)

أَلَا تَتَقَوْنَ اللَّهَ فِي سَبِّ مُسْلِمٍ
ثَوَى غَيْرِ سَبَابٍ لِمَرْضٍ وَلَا شَانِي (٢١١)
وَمِنْهَا أَرْبَعَةٌ لِلْمُضَارَعَةِ وَهِيَ : الْيَاءُ وَالْتَاءُ وَالنُّونُ وَالْأَلِفُ .
وَيَجْمَعُهَا تَبَا ، (٢١٢) فِي التَّنْزِيلِ . وَمِنْ كَلَامِ الْحَرِيرِيِّ :
« نَأَيْتُ » وَسُمِّيَتْ حُرُوفُ مُضَارَعَةٍ لِأَنَّهُ بِهَا ضَلَّحَ الْفِعْلُ
الاسْمَ فَالْتَاءُ لِلْحَاضِرِينَ ، وَالْغَائِبَةِ الْمَفْرَدَةِ . وَالْيَاءُ لِلْغَائِبِينَ
وَالْفَائِضَاتِ . وَالنُّونُ لِلْجَمَاعَةِ فِيهِمْ / ٣١ / الْمُتَكَلِّمُ ، وَتَكُونُ

وَمِنْ أَصْحَابِ الرَّأْيِ وَالرِّيَاسَةِ فِي عَشِيرَتِهِ . انْظُرِ الْكُنَى وَالْأَلْقَابَ
لِلشَيْخِ عَبَّاسِ الْقَمِيِّ : ٢٨ / ٢ اسْتَشْهَدَ بِالسَّيِّمِ ٣٨ هـ .

(٢١٠) الْبَيْتُ مِنَ الْبَحْرِ الطَّوِيلِ ، انْظُرِ « عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ » لِعَبْدِ الْكَرِيمِ
الْخَطِيبِ / ٧٧ دُونَ نِسْبَةٍ وَلَكِنْ قَالَ قَائِلُ مُحَمَّدِ بْنِ طَلْحَةَ وَمِنْهُ
(حَسَمٌ) وَيُرِيدُ الشَّاعِرُ بِهَا قَوْلَهُ تَمَالَى ، قُلْتُ « لَا أَسْأَلُكُمْ
عَلَيْهِ » آيَةُ ٢٣ مِنْ سُورَةِ الشُّورَى .

(٢١١) لَمْ أَهْتَدِ إِلَى قَائِلِ لَهُ .

(٢١٢)

لِلوَاحِدِ الْمُظْمِرِ • وَالْأَلِفُ تَدْخُلُ عَلَى فَعْلٍ الْمُخْبِرِ عَنْ نَفْسِهِ
فَقَطْ بِغَيْرِ تَمْظِيرٍ نَحْوُ : أَنْ تَقُولَ : أَنَا أَفْعَلُ (٢١٣) •

وَمِنْهَا أَرْبَعَةُ الْأَعْرَابِ وَهِيَ : الْوَاوُ وَالْأَلِفُ وَالْبَاءُ
وَالنُّونُ •

وَمِنْهَا ثَلَاثَةٌ لِلِاسْتِفْهَامِ وَهِيَ : الْهَمْزَةُ وَأَمُّ وَهَلْ •

وَمِنْهَا ثَلَاثَةٌ لِلِنَاتِيثِ وَهِيَ : الْأَلِفُ الْمُدَوْدَةُ وَالْأَلِفُ
الْمَقْصُورَةُ وَالنَّاءُ فِي الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ • مِثَالُ الْجَمِيعِ : هَذِهِ
الْحِمْرَاءُ وَالْجَبَلِيُّ وَالْقَائِمَةُ ، وَقَامَتِ هِنْدٌ ، وَالْبَاءُ فِي قَوْمِي
وَأَقْعُدِي د عَلَى خِلَافٍ (٢١٤) ، • (٥) ، وَمِنْهَا حَرْفَانِ
لِلتَّكْيِيدِ وَهُمَا : النُّونُ الشَّدِيدَةُ وَالْخَفِيفَةُ • (٢١٥)

وَمِنْهَا حَرْفَانِ لِتَخْلِيصِ الْفِعْلِ مِنَ الْحَالِ إِلَى الْاسْتِقْبَالِ •
وَهُمَا السِّينُ وَسُوفَ وَمَعْنَاهُمَا التَّنْفِيسُ إِلَّا إِنَّ سَوْفَ
أَنْفَسَ مِنَ السِّينِ • أَيُّ أَكْثَرُ تَبَعِيداً لِلْفِعْلِ •

(٢١٣) ساقطة من : ك فقط •

(٢١٤) حاشية : قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ : الْمَسْأَلَةُ ضَعِيفَةُ النُّقْلِ وَلَمْ
يَذْكُرْهَا الشَّيْخُ وَلَا نَقَلْنَاهَا عَنْهُ فِي هَذَا الْبَابِ رَجَعَ •

(٢١٤) ساقطة من : ك •

(٢١٥) ساقطة من : ت ، ك وفي : م • وَمِنْهَا حَرْفَانِ لِلتَّكْيِيدِ الْفِعْلِ وَهُمَا
النُّونُ الشَّدِيدَةُ وَالْخَفِيفَةُ مِثْلُ : لِنَحْشُرَنَّهُمْ ، وَ لِنُسْفَعَا
بِالنَّاصِيَةِ ، الْعَلَقُ ١٥/٩٦ •

وَمِنْهَا حَرْفُ التَّنْكِيسِ وَهُوَ تَنْوِينُ مَا لَا يَنْصَرِفُ نَحْوُ
قَوْلِكَ : جَاءَنِي إِبْرَاهِيمُ وَإِبْرَاهِيمُ آخِرٌ • وَالْأَسْمَاءُ الْمُبْنِيَّةُ
نَحْوُ : صَهٍ وَمَهٍ وَأَفٍ وَمِهَاتٍ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ • وَمِنْهَا
حَرْفُ التَّعْرِيفِ وَهُوَ لَامُ الْمَعْرِفَةِ وَحَدَّةٌ عِنْدَ سَيِّوِيهِ (٢١٦)
لِأَنَّهُ يَمْتَقِدُ بِسَيْطَاءٍ وَالْأَلْفُ وَاللَّامُ عِنْدَ الْخَلِيلِ (٢١٧)
لِأَنَّهُ يَمْتَقِدُ هَا هَا حَرْفًا (٢١٨) وَاحِدًا مَرْكَبًا فَتَقُولُ : أَلْ
مِثْلُ : عَنْ • وَالْبَسِيطُ مَا كَانَ حَرْفًا وَاحِدًا وَالْمَرْكَبُ مَا كَانَ
مِنْ حَرْفَيْنِ فَمَصَاعِدًا • وَمِنْهَا حَرْفُ لِيَتَوَقَّعَ (٢١٩) وَهُوَ
قَدْ • وَمِنْهَا حَرْفُ لِيُرْدِعَ وَالزَّجْرُ وَهُوَ كَلًّا مِثْلُ - • كَلًّا
سَوْفَ تَعْلَمُونَ (٢٢٠) - وَفِيهِ مَمْنَى الْقَسَمِ ، قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى : - • كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ (٢٢١) - •

وَمِنْهَا لَوْ وَهُوَ حَرْفٌ يَمْتَعُ بِهِ الشَّيْءُ لَامْتِنَاعٍ غَيْرِهِ
نَحْوُ قَوْلِكَ : لَوْ قُمْتَ قُمْتَ (٢٢٢) وَيَمْتَنِعُ بِهَا لِيُجُودَ غَيْرِهِ
نَحْوُ : لَوْ لَمْ تَقُمْ قُمْتَ • وَيُوجَدُ بِهَا لَامْتِنَاعٍ غَيْرِهِ نَحْوُ :

(٢١٦) سَيِّوِيهِ سَبَقَتْ تَرْجُمَتُهُ •

(٢١٧) الْخَلِيلُ سَبَقَتْ تَرْجُمَتُهُ •

(٢١٨) سَاقِطَةٌ مِنَ الْأَصْلِ •

(٢١٩) التَّوَقُّعُ فِي : ت فَقَطْ •

(٢٢٠) سُورَةُ التَّكْوِينِ : ٣/١٠٢ •

(٢٢١) سُورَةُ الْهُمَزَةِ : ٤/١٠٤ •

لَوْ قُمْتَ لَمْ أَقُمْ • وَيُوجَدُ بِهَا لِيُجُودَ غَيْرُهُ نَحْوُ : لَوْ
لَمْ تَقُمْ لَمْ أَقُمْ • وَمِنْهَا حَرْفٌ لِلنَّسَبِ وَهِيَ : الْبَاءُ
الْمُشَدَّدَةُ (٢٢٣) فِي مِثْلِ : زَيْدِيَّ ، وَقُرَشِيَّ ، خِلَافًا لِلْأَصْلِيَّةِ
/٣٢/ فِي نَحْوِ : كُرْسِيٍّ وَبَحْتِيٍّ ، وَمِنْهَا حَرْفٌ لِيُوصَلَ وَهِيَ
الْهَمْزَةُ الَّتِي تَثْبِتُ فِي الْإِبْتِدَاءِ نَحْوُ أَنْ تَقُولَ : اضْرِبْ اْعْلَمْ
ادْخُلْ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « اضْرِبْ بِمَصَّكَ الْحَجَرَ » - (٢٢٤)
.. « ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ » - (٢٢٥)(٢٢٦) ، وَقَالَ : « وَاَعْلَمُوا
أَنَّ اللَّهَ » - (٢٢٧) وَتَسْقُطُ فِي الْوَصْلِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى - « اسْجُدْ
وَاقْتَرِبْ » - (٢٢٨) وَمِنْهَا حَرْفٌ لِلْقَطْعِ وَهِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي
تَثْبِتُ وَصْلًا وَابْتِدَاءً نَحْوُ قَوْلِكَ : ادْخُلْ زَيْدًا وَاخْرِجْ عَمْرًا ،
قَالَ تَعَالَى - « ادْخُلُوا آلَ فِرْعَوْنَ » - (٢٢٩) • وَمِنْهَا
حَرْفٌ لِلْفَصْلِ بَيْنَ التَّنَوُّاتِ فِي تَأْكِيدِ فِعْلٍ جَمَاعَةً الْمُؤَنَّثِ
فِي مِثْلِ : اضْرِبَنَّ زَيْدًا يَا هِنْدَاتُ • وَمِنْهَا حَرْفٌ لِلْمَسْكَتِ

(٢٢٢) ساقطة من : ت •

(٢٢٣) « الشديدة » ، فِي : ك •

(٢٢٤) سورة البقرة : ٦٠/٢ •

(٢٢٥) « قَدْ خَلَّتْ » ، فِي : ت •

(٢٢٦) سورة الاعراف : ٣٨/٧ •

(٢٢٧) ساقطة من : ت • سورة البقرة : ١٩٤/٢٥ ، ١٩٦ •

(٢٢٨) سورة الملق : ١٩/٩٤ •

(٢٢٩) سورة غافر : ٤٠/٤٦ (فِي : م) •

وَمِىَّ الْهَاءُ السَّاكِنَةُ فِي مِثْلِ - «هَؤُلُمْ أَفْرَهُ وَأُكْنَائِيَّةُ» - (٢٣٠)
 - «إِنِّي ظَنَنْتُ أَتَيْتُ مُلَاقٍ حِسَابِيَّةُ» - (٢٣١) وَيَتَّبِعُ الْأَسْمَاءُ
 وَالْأَفْعَالُ وَالْحُرُوفُ •

فَهَذِهِ جَمَلَةُ الْحُرُوفِ الْعَامِلَةِ وَغَيْرِ الْعَامِلَةِ وَمِىَّ مَائَةِ
 وَعِشْرُونَ حَرْفًا •

فَصَلِّ : وَأَمَّا لِمَ لَمْ تَمُكِّلْ هَذِهِ الْحُرُوفُ الْآخِرَةَ أَضْيَى
 التَّسْمَةَ وَالسَّتِينَ ، (٢٣٢) فَلَمَلْتَيْنِ •

أَحَدَاهُمَا : إِنَّ بَعْضَ هَذِهِ الْحُرُوفِ تَنْزِلُ مَنَزَلَةَ الْجُزْءِ مِنْ
 الْكَلِمَةِ فَلَا يَعْمَلُ فِيهَا ، وَأَنْ أَحْتَصِنَ • لِأَنَّ الْكَلِمَةَ لَا تَمُكِّلُ
 فِي نَفْسِهَا ، وَلَا تُعْرَبُ مِنْ نَفْسِهَا •

وَالْعَلَّةُ الثَّانِيَةُ : إِنَّ بَعْضَهَا وَهُوَ الْأَكْثَرُ يَدْخُلُ عَلَى
 الْأَسْمَاءِ مَرَّةً وَعَلَى الْأَفْعَالِ مَرَّةً فَلَمْ تَكُنْ الْأَسْمَاءُ أَحَقَّ بِهَا
 مِنَ الْأَفْعَالِ ، وَلَا الْأَفْعَالُ أَحَقَّ بِهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ • فَلِذَلِكَ بَطُلَ
 عَمَلُهَا • وَاعْلَمْ أَنَّ عَوَامِلَ الْأَسْمَاءِ أَقْوَى مِنْ عَوَامِلِ

(٢٣٠) سُورَةُ الْحَاقَّةِ : ١٩/٦٩ •

(٢٣١) سَاقِطَةٌ مِنْ : ت ، كَ فِيهِمَا كَلِمَةٌ «حِسَابِيَّةُ» فَقَطْ ، وَفِي : م
 «وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيَّةُ» ، وَبِهَا زِيَادَةٌ أَيْضًا «سُورَةُ الْحَاقَّةِ :
 ٢٠/٦٩ •

(٢٣٢) الْأَرْبَعَةُ وَالسَّتِينَ فِي : م •

الأَفْعَالِ • لأنَّ الاعرابَ أَصلٌ في الأَسْمَاءِ وَقَرَعَ في الأَفْعَالِ ،
 فَلِذَلِكَ يَحْمَلُ الْفِعْلُ في الاسم ، وَلَا يَحْمَلُ الأَسْمُ في الفعل ،
 وَعَلَى هَذَا تَقُولُ : الأَسْمَاءُ مَعْمُولٌ فِيهَا غَيْرُ عَامِلَةٍ ، والأَفْعَالُ
 عَامِلَةٌ وَمَعْمُولٌ فِيهَا • لِأَنَّهَا تَحْمَلُ في الأَسْمِ وَتَحْمَلُ
 فِيهَا الحُرُوفُ ، وَالْحُرُوفُ عَامِلَةٌ غَيْرُ مَعْمُولٍ فِيهَا لِأَنَّهَا تَحْمَلُ
 في الاسمِ وَالْفِعْلِ (٢٣٣) • • وَلَا يَحْمَلُ فِيهَا شَيْءٌ •

فَصَلِّ : (٢٣٤) وَأَمَّا مَعَانِي هَذِهِ الحُرُوفِ فَمَعَانِيهَا كَثِيرَةٌ
 مُخْتَلِفَةٌ كَاخْتِلَافِهَا فَمَا كَانَ مِنْهَا لَا يَرُدُّ فِي بَابٍ غَيْرِ هَذَا
 الْبَابِ فَقَدْ ذَكَرَ (٢٣٥) مَعْنَاهُ ، وَمَا كَانَ لَهُ بِبَابٍ آخَرَ فَمَعْنَاهُ
 يَذْكَرُ فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ •

بَابُ الاعْرَابِ

وَيَسْأَلُ فِيهِ عَنْ أَرْبَعَةِ أَسْئَلَةٍ مَا الاعْرَابُ ؟ وَكَيْفَ
 / ٣٣ / سُمِّيَ إِعْرَابًا ؟ وَكَيْفَ الْقَابُ الاعْرَابِ ؟ وَبِمِمْ يَكُونُ
 الاعْرَابُ ؟ •

فَصَلِّ : الاعْرَابُ هُوَ اخْتِلَافُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ عَلَى حَدِّ

(٢٣٣) ساقطة من : ت •

(٢٣٤) ساقطة من : ت فقط •

(٢٣٥) ذكرنا في : ت ، ك •

اختلافِ العَامِلِ نَحْوُ : هَذَا زَيْدٌ ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا • وَمَرَرْتُ
بِزَيْدٍ • فَزَيْدٌ اسْمٌ وَاحِدٌ قَدْ اخْتَلَفَ آخِرُهُ بِالْأَعْرَابِ هَذَا
فِي حَالِ الْوَصْلِ • وَلَوْ وَقَفْتَ عَلَيْهِ لَسَكَنْتَ آخِرَهُ فِي
الرَّفْعِ وَالْجَرِّ فَقُلْتُ : هَذَا زَيْدٌ ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ • فَإِذَا
صِرْتَ إِلَى النَّصْبِ تَرَكْتَ الْفَتْحَةَ لِيُظَنِّهَا ، وَحَذَفْتَ
التَّنْوِينَ ، وَعَوَضْتَ مِنْهُ أَلِفًا فَقُلْتُ رَأَيْتُ زَيْدًا فَفِي
الْأَوَّلِينَ حَذْفَانِ : حَذَفُ الْحَرَكَةِ ، وَحَذَفُ (٢٣٦) التَّنْوِينِ ، وَفِي
النَّصْبِ حَذْفٌ وَتَعْوِيزٌ وَإِنَّمَا دَخَلَ التَّنْوِينُ الْأَسْمَاءَ لِلتَّمَكِينِ
فَفَرَّقَ بِهِ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَالْفِعْلِ ، وَبَيْنَ الْمَنْصَرِفِ وَغَيْرِ الْمَنْصَرِفِ ،
وَبَيْنَ الْمَفْرُودِ وَالْمُضَافِ • قَالَ سَيُوه : « أَدْخَلْتُ الْعَرَبُ التَّنْوِينَ
عَلَامَةً لِلْإِمْكَانِ » (٢٣٧) فَلَا يُمَكِّنُ عِنْدَهُمُ وَالْأَخْفَ (٢٣٨) عَلَيْهِمْ ، (٢٣٩)
وَلَا يَجُوزُ الْوُقُوفُ عَلَيْهِ فَيَشَبُهَ التَّنُونُ الْأَصْلِيَّةَ فِي حَسَنِ
وَقَطَنِ ، أَوِ الْمُلْحَقَةِ فِي ضَيْفِنِ وَرَعَشَنِ كَمَا لَا يَجُوزُ إِطْرَاحُهُ

(٢٣٦) د حرف ، في : ك •

(٢٣٧) الإمكِنُ في : ت ، والإمكِنُ في : ك • وسَيُوه ترجمته ص •

(٢٣٨) هو الأخف في : ك •

(٢٣٩) عِنْدَهُمْ في : ت ، ك •

(٢٤٠) سورة يوسف : ٢/١٢ ، سورة طه : ١١٣/٢٠ ، سورة الزمر :

٢٨/٣٩ ، سورة فصلت : ٣/٤١ ، سورة الشورى : ٧/٤٢ ،

سورة الزخرف : ٣/٤٣ •

في حالِ الوصلِ •

فَصْلٌ : وَسَمِيَ إِعْرَابًا لِأَحَدِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ وَهِيَ : التَّيْنُ ،
أَوْ التَّغْيِيرُ أَوْ التَّحْيِيبُ •

أَمَّا التَّيْنُ فَمِنْ قَوْلِهِمْ : أَعْرَبَ الرَّجُلُ عَنْ حَاجَتِهِ
إِذَا بَيَّنَّ وَأَوْضَحَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : - « قَرَأْنَا عَرَبِيًّا » - (٢٤٠)
وَقَالَ - « بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ » - (٢٤١) وَفِي الْحَدِيثِ :
« الْبَكْرُ تُسَامِرُ وَالثَّيْبُ تُعْرِبُ عَنْ نَفْسِهَا » (٢٤٢) قَالَ
الشَّاعِرُ : (٢٤٣)

(طويل)

وَأَتَى لَكُنْ عَنْ قَدُورٍ يَغْيِرُهَا
وَأَعْرِبُ أَحْيَانًا بِهَا فَأَصَارِحُ
وَالْخَيْلُ الْعَرَابُ الَّتِي يَتَبَيَّنُ فِيهَا الْعُقُوقُ وَصَاحِبُهَا مُعْرِبٌ أَيْ

(٢٤١) سورة الشعراء : ١٩٥/٢٦ •

(٢٤٢) رواه ابن ماجه في السنن الحديث ١٨٧٢ • وفيه « والبكر رضاها
صمتها » انظر الاشتقاق لابن دريد / ٥٢٤ ، ولكن فيه في ص ٣٦١
« والأيم تعرب عن نفسها » ، والسيوطي في الهمع : ١٣/١ « والثيب
تعرب عن نفسها » •

(٢٤٣) البيت من انشاد أبو زياد انظر اللسان مادة (قرر) : ٣٧/٦ ،
٣٩١ ، والمعاجم اللغوية لمحمد أحمد أبو الفرج / ١٣٣ •

لَهُ (٢٤٤) خَبِلَ عِرَابٌ قَالَ الشَّاعِرُ : (٢٤٥)

وَتَصْهَلُ فِي مِثْلِ جَوْفِ الطَّوْرِ
صَهِيلاً يَبَيِّنُ لِلْمُضْرِبِ

وَأَمَّا التَّغْيِيرُ فَمِنْ قَوْلِهِمْ : عَرَبَتْ مِعْدَةَ الصَّبِيِّ • إِذَا تَغَيَّرَتْ
وَالْكَلِمَةُ تَتَغَيَّرُ بِالْأَعْرَابِ • وَأَمَّا التَّحْيِيْبُ فَمِنْ قَوْلِهِمْ : امْرَأَةٌ
عَسْرُوبٌ أَيُّ مُتَحَيِّبَةٍ إِلَى زَوْجِهَا ، قَالَ تَمَالَى - « عُرْبًا
أَثَرًا أَبًا » - (٢٤٦) وَالْأَعْرَابُ يُحَسِّنُ الْكَلِمَةَ وَيُحِبُّهَا إِلَى التَّكْلِمِ ،
وَالسَّمَاعُ •

فَصْلٌ : وَالْقَابُ الْأَعْرَابِ أَرْبَعَةٌ : رَفَعٌ وَنَصَبٌ وَجَرٌّ
وَجَزْمٌ (٢٤٧) وَهَذِهِ ٣٤ / الْقَابُ صِيَغَةٌ مِنَ الْمَعْنَى • وَذَلِكَ
أَنَّ الْفَاعِلَ وَالْمُبْدَأَ لَمَّا كَانَا شَرِيفَيْنِ سُمِّيَ أَعْرَابُهُمَا رَفْعًا •
وَكَذَلِكَ الْمَفْعُولُ وَشِبْهُهُ لَنَّا كَانَتْ حَرَكَتُهُ خَفِيفَةً يَخْرُجُ

(٢٤٤) عِنْدَهُ فِي : ك •

(٢٤٥) الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لِلنَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ ، انْظُرْ سِمْتَ اللَّالِي : ٤١٤ / ١
وَالْكَامِلُ لِلْمُبَرِّدِ : ٤٦ / ٣ ، وَاللِّسَانُ مَادَّةُ (عَرَب) : ٧٨ / ٢ ،
وَالْمُخَصَّصُ : ١٧٧ / ٦ ، وَالْخَصَائِصُ لِابْنِ جَنِي : ٣٦ / ١ وَالْجَمَلُ
لِلزَّجَّاجِيِّ / ٢٦٢ وَفِيهِ (تَبْيِيْنٌ) وَالْمُنْقُوصُ وَالْمُسَدَّدُ لِلْفَرَّاءِ ،
وَالْتَنْبِيْهَاتُ لِمُحَمَّدِ بْنِ حَمْزَةَ / ٢١٦ •

الْمُضْرِبُ : الْعَالَمُ بِالْخَلِيلِ الْعِرَابِ •

(٢٤٦) سُورَةُ الْوَاقِعَةِ : ٣٧ / ٥٦ •

(٢٤٧) خَفَضَ فِي : ت فَقَطْ •

بِغَيْرِ تَكْلُفٍ سُمِّيَتْ نَصَبًا ، والنصبُ الصوتُ الحسنُ السَّهْلُ .
 قَالَ تَعَالَى - « كَانَتْ لَمْ إِلَى نُصْبٍ يُؤْفِضُونَ » - (٢٤٨) وَقِيلَ
 لِلْجَرِّ جَرٌّ لِأَنَّهُ يُجَرُّ مَعْنَاهِ الْأَفْعَالِ إِلَى الْأَسْمَاءِ ، وَسُمِّيَ
 الْجَزْمُ جَزْمًا لِأَنَّهُ حَذَفُ حَرَكَةٍ أَوْ حَرْفٍ ، وَالْجَزْمُ فِي
 اللَّفْظَةِ الْقَطْعُ .

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ تَشْتَرِكُ فِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ
 لِأَنَّ عَامِلَ الرَّفْعِ يَكُونُ لَفْظِيًّا وَمَعْنَوِيًّا . فَلَمَّا اشْتَرَكَا فِي
 الْمَعْنَوِيِّ وَهُوَ لَا يَعْمَلُ إِلَّا رَفْعًا كَمَا قَدْ مَنَّا رَفْعَ الْفِعْلِ ، وَالنَّصْبُ
 خَفِيفٌ فَاشْتَرَكَا (٢٤٩) فِيهِ لِيُخَفِّتَهُ . فَالرَّفْعُ زَيْدٌ يَقُومُ .
 وَالنَّصْبُ إِنَّ زَيْدًا لَنْ يَقُومَ . وَتَمَخَّصُ الْأَسْمَاءُ بِالْجَرِّ لِأَنَّ
 أَوَّلَهُ الْإِضَافَةَ وَمَحْنَى الْإِضَافَةِ الْمِلْكُ ، وَالْمَالِكُ لَا يَكُونُ
 إِلَّا ذَاتًا ، وَالذَّاتُ لَا تَكُونُ إِلَّا اسْمًا ، وَأَيْضًا فَإِنَّ الْأَسْمَاءَ
 خَفِيفَةً ، وَالْجَرُّ ثَقِيلٌ . فَدَخَلَهَا لِلتَّعْدِيلِ وَلِخَفْفِهَا وَتَمَكَّنَهَا
 دَخَلَهَا التَّنْوِينُ ، وَاخْتَصَّتِ الْأَفْعَالُ بِاللَّجْزِمِ . لِأَنَّهُ أَعْرَابٌ
 شَبِيهَةٌ بِالْبِنَاءِ وَأَوَّلُهَا الْبِنَاءُ . وَأَيْضًا فَاتَّهَتْ ثَقِيلَةً وَالْجَزْمُ
 خَفِيفٌ فَأَعْطِيَ الْأَخْفَ الْأَثْقَلَ .

(٢٤٨) سورة المارج : ٤٢/٧٠ .

(٢٤٩) يشتركان في : م ، ه ، وفي : ك مشتركات .

فَصْلٌ : والإعرابُ يكونُ ثلاثةَ أشياءَ : حركاتٍ وحروفٍ وحذفٍ : فالحرركاتُ ثلاثٌ ، الضمةُ وهي علامةُ الرفعِ في الأسماءِ الصحيحةِ والأفعالِ الصحيحةِ مثلُ : زَيْدٌ يَقُومُ ونحوه ، والفتحةُ ، وهي علامةُ النصبِ في الأسماءِ والأفعالِ الصحيحةِ سوى المُعْتَلِّ بالألفِ مثلُ : إِنَّ زَيْدًا لَنْ يَقُومَ ، وَأَنَّ الْقَاضِيَ لَنْ يَرْمِيَ وَلَنْ يَغْزُو ، وَلَوْ كَانَ مُمْتَلًا بِالْأَلِفِ لَمْ يَتَيْنِ فِيهِ إِعْرَابٌ لِأَنَّهَا لَا تَحْرُكُ ، (٢٥٠) وَذَلِكَ نَحْوُ (٢٥١) قَوْلِكَ إِنَّ الْفَتَى لَنْ يَرْضَى وَقَدْ تَكُونُ الْفَتْحَةُ عَلَامَةً لِلْجَرِّ فِيمَا لَا يَنْصَرَفُ مِثْلُ : مَرَرْتُ بِإِبْرَاهِيمَ ، وَأَقَمْتُ بِمَكَّةَ ۖ وَالْكَسْرَةُ وهي علامةُ للجرِّ / ٣٥ / في الأسماءِ الصحيحةِ المنصرفةِ مثلُ : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَنَحْوِهِ وَقَدْ تَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مِثْلُ : رَأَيْتُ الزَّيْنَبَاتِ ، وَخَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ ، وَحُمِلَ نَصَبُ هَذَا النَّوعِ عَلَى جَرِّهِ ، وَجَرُّ مَا لَا يَنْصَرَفُ عَلَى نَصْبِهِ لِأَنَّ النَّصْبَ وَالْجَرَ إِخْوَانٌ وَوَجْهُ الْإِخْتِيَةِ بَيْنَهُمَا أَنَّهُمَا يَشْتَرِكَانِ فِي الْكِتَابَةِ ، وَالْمُنَى . أَمَّا الْكِتَابَةُ فَتَحْوِ قَوْلَكَ : رَأَيْتُكَ وَمَرَرْتُ بِكَ . وَأَمَّا الْمُنَى فَأِنَّهُمَا يَقَعَانِ

(٢٥٠) لَانَهُ : فِي : ت فَقَط .

(٢٥١) سَاقِطَةٌ مِنْ : ت .

اعراباً للمفعولِ جَمِيعاً والحروفُ أربعةٌ وَهِيَ : الواوُ والالفُ والياءُ والنونُ فالواوُ علامةٌ لِلرفعِ في الاسماءِ الْمُتَعَلَّةِ الْمُضَافَةِ وَجمعِ المذكرِ السَّالِمِ مثل : هذا أَخوكَ ، والمُسْلِمُونَ ، والْأَلَفُ علامةٌ لِلنصبِ في هذه الاسماءِ أَيْضاً مِثْلُ : رَأَيْتُ أَهَكَ وَأَخَاكَ وَقَدْ تَكُونُ عَلامَةً لِلرفعِ في تَثْنِيَةِ الاسماءِ الظَّاهِرَةِ مِثْلُ : جَاءَتِي الزَّيْدَانِ وَالْمُسْلِمَانِ • والياءُ علامةٌ لِلجبرِ في الاسماءِ السَّتَةِ والتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ مِثْلُ : مَرَرْتُ بِأَخِيكَ وَالزَّيْدَيْنِ وَالْمُسْلِمِينَ ، وَقَدْ تَكُونُ عَلامَةً لِلنَّصْبِ والتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ مِثْلُ : رَأَيْتُ الزَّيْدَيْنِ وَالْمُسْلِمِينَ • والنونُ علامةٌ لِلرفعِ فِي خَمْسَةِ أَصْنَافٍ مِنَ الْفِعْلِ نَحْوُ ، تَقُومَانِ وَتَقُومُونَ وَيَقُومَانِ وَيَقُومُونَ وَتَقُومِينَ يَا امْرَأَةَ •

وَالْحَذْفُ عَلَى وَجْهَيْنِ : حَذْفُ حَرَكَةٍ وَحَذْفُ حَرْفٍ • فَحَذْفُ الْحَرَكَةِ مِنَ الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ الْأَوَاخِرِ نَحْوُ : لَمْ أَضْرِبْ • وَأَنْ أَضْرِبْ تَضْرِبْ • وَلَمْ يَنْدُ وَلَمْ تَنْمُ (٢٥٢) •

وَحَذْفُ الْحَرْفِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَلَّةِ الْأَوَاخِرِ وَالْأَفْعَالِ الَّتِي رَفَعَهَا ثَبَاتُ النَّونِ مِثَالُ الْجَمْعِ : لَمْ يَنْزُ وَلَمْ يَرْمِ وَلَمْ يَخْشَ وَلَمْ يَقُومَا ، وَلَمْ يَقُومُوا ، وَلَمْ تَقُومِي يَا امْرَأَةَ • وَقَدْ

(٢٥٢) التمكنة ساقطة من الاصل وتوجد فقط في : م •

يكونُ حَذْفُ هَذِهِ التَّوْنِ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْخَمْسَةِ الْأَنْعَالِ
نَحْوُ : لَنْ تَقُومَا وَلَنْ تَقُومِي • واعلم أن الأعرابَ يَقَعُ فِي آخِرِ
الْكَلِمَةِ لِأَنَّ أَوَّلَهَا بِنَاءٌ وَوَسْطُهَا حَشَوٌ وَآخِرُهَا حَرْفٌ
يَتَنَبَّهُ فِيهِ الْأَعْرَابُ فَإِنْ قِيلَ فَإِنَّ أَعْرَابَ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالْمُنَّةِ
الْأَسْمَاءِ الْمُتَلَفَةِ « الْمُضَافَةِ » (٢٥٣) فِي أَوَسْطِهَا قُلْتُ (٢٥٤) : لَا بَصَحُ
ذَلِكَ لِأَنَّ آخِرَ الْكَلِمَةِ فِي الزَّيْدَيْنِ وَالزَّيْدَيْنِ الدَّالُّ / ٣٩/
وَأَيُّهَا عَلَامَةُ الْأَعْرَابِ ، وَالتَّوْنُ عِيُوضُ التَّنْوِينِ وَكَذَلِكَ
لَوْ قُلْتُ : أَخُوكَ لَكَاتِ (٢٥٥) الْوَائِ عَلَامَةُ الْأَعْرَابِ (٢٥٥)
وَالْكَافُ اسْمُ مُضَمَّرٍ أَضْيَفَ إِلَيْهِ الْأَخُ وَهُوَ اسْمٌ ظَاهِرٌ فَقَدْ
بَانَ لَكَ أَنَّ الْأَعْرَابَ فِي أَوَاخِرِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ لَا فِي أَوَسْطِهَا
فَنَفْهَمُ ذَلِكَ وَنَقِسَ عَلَيْهِ •

بَابُ الْمُعْرَبِ

وَقَبِهُ سُؤَالَانِ ، مَا الْمُعْرَبُ ؟ وَعَلَى كَمْ يَنْقَسِمُ ؟
فَصْلٌ : الْمُعْرَبُ شَيْئَانِ : أَسْمَاءُ مُتَكِنَةٌ ، وَأَعْمَالٌ
مُضَارِعَةٌ • فَالْأَسْمَاءُ تَنْقَسِمُ فِي التَّمَكِينِ عَلَى ثَلَاثَةٍ أَضْرِبٍ :

(٢٥٣) ساقطة من م ك •

(٢٥٤) قلنا في م ك •

(٢٥٥) لكان في م •

أَسْمَاءُ مُتَمَكِّنَةٌ فِي الْأَسْمَةِ ، وَكُلُّ الْأَعْرَابِ وَهِيَ كُلُّ اسْمٍ
 دَخَلَهُ الرُّفْعُ وَالنَّصَبُ وَالْجَرُّ ، مَعَ التَّنْوِينِ • وَمَا يَقُومُ
 مَقَامَهُ مِنْ أَلِفٍ وَلَا مِيمٍ أَوْ إِضَافَةٍ ^(٢٥٦) نَحْوُ غُلَامٍ وَالْغُلَامِ -
 وَغُلَامٍ زَيْدٍ ، وَأَسْمَاءُ مُتَمَكِّنَةٌ فِي الْأَسْمَةِ ، وَبَعْضُ الْأَعْرَابِ
 وَهِيَ الَّتِي لَا تَصْرِفُ وَالْأَسْمَاءُ الْمَقْصُوصَةُ وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ •
 وَأَسْمَاءُ مُتَمَكِّنَةٌ فِي الْأَسْمَةِ دُونَ الْأَعْرَابِ ، وَهِيَ الْأَسْمَاءُ
 الْمَقْصُورَةُ وَالسُّوْرَةُ الْمُحْتَلَّةُ الْمُضَافَةُ ، وَالتَّنْبِيْهُ وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ
 السَّالِمِ • وَكُلُّ اسْمٍ حُذِفَ مِنْهُ حَرْفُ الْأَعْرَابِ نَحْوُ : أَدُلٍّ
 وَأَجْرٍ جَمْعُ دَلَوٍ وَجَرَوٍ تَقُولُ : هَذَا أَدُلٌّ ، وَرَأَيْتُ أَدْلًا ،
 وَمَرَرْتُ بِأَدُلٍّ ، وَأَضْبِ وَأَنْجِ وَقَسْ عَلَيْهِ كُلُّ اسْمٍ آخَرُهُ 'وَاو'
 أَوْ يَاءٌ جَمَعَتْهُ عَلَى أَفْعَلٍ • فَإِنْ قِيلَ لَكَ : مَا تَصْنَعُ بِالْوَاوِ
 وَالْأَلِفِ وَالْيَاءِ ؟ قُلْتَ : لَيْسَتْ أَعْرَابًا • وَإِنَّمَا هِيَ تَدُلُّ
 عَلَيْهِ • وَمَعْنَى التَّمَكِينِ ثُبُوتُ الْأَسْمِ عَلَى ^(٢٥٧) مُسَمَّاهُ غُلَامٍ
 أَوْ حَضَرَ ، تَقُولُ : هَذَا زَيْدٌ • وَزَيْدٌ فِي الْكُوفَةِ • وَأَمَّا
 الْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ فَهِيَ ^(٢٥٨) كُلُّ فِعْلٍ لَزِمَتْ أَوَّلُهُ أَحَدَى
 الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ • فَإِنَّهُ يُعْرَبُ مَا لَمْ يَنْصَلِ بِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ

(٢٥٦) الرفع في م م ، ت ، ك •

(٢٥٧) ساقطة من : ت وفي : م وعلى مسمى •

(٢٥٨) فهو : في الاصل •

الثلاث • نُونِي التَّأْكِيدِ وَنُونُ جَمَاعَةِ النِّسَاءِ • وَمَسْنَى
 الْمُضَارَعَةِ الْمُشَابِهَةِ • وَذَلِكَ أَنَّ الْفِعْلَ شَابَهُ اسْمَ الْفَاعِلِ ،
 فَاعْرَبَ • وَأَصْلُهُ الْبِنَاءُ كَمَا أَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ شَابَهُ الْفِعْلَ فَمَعِلَ
 وَأَصْلُهُ أَنْ يَكُونَ مَمُولًا فِيهِ • لَا عَمَلًا • كَمَا قَدْ مَنَّا ، (٢٥٩) •

فصل : وَالْمَرْبُ يَنْقَسِمُ عَلَى أَرْبَعَةٍ / ٣٧ / أَضْرِبُ :
 مَرْفُوعٌ وَمَنْصُوبٌ وَمَجْرُورٌ وَمَجْزُومٌ •

فالمرفوعاتُ عَشْرَةٌ وَهِيَ : الْمُبْتَدَأُ وَخَبْرُهُ (٢٦٠) نَحْوُ قَوْلِكَ :
 زَيْدٌ قَائِمٌ وَالْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ نَحْوُ قَوْلِكَ :
 قَامَ زَيْدٌ وَأَقِيمَ عَمْرُو • وَأَسْمُ كَانَ وَاخْوَاتَهَا وَخَبْرُ أَنْ مَعَ (٢٦١)
 اخْوَاتِهَا مِثْلُ كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا وَإِنْ زَيْدًا قَائِمٌ ، وَأَسْمُ مَا وَخَبْرُ لَا
 مِثْلُ : مَا زَيْدٌ قَائِمًا وَلَا غُلَامٌ سَفَرٍ أَفْضَلُ مِنْكَ • وَالتَّابِعُ وَهُوَ
 الْمُطْفُ وَالنَّمْتُ وَالتَّأْكِيدُ وَالبَدَلُ ، وَالْمَنْشِيرُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ (٢٦٢)
 مَا لَمْ يَدْخُلْ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَارِمٌ ، وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهِ
 أَحَدَى الثَّنَوَاتِ الثَّلَاثِ •

وَالْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةٌ عَشْرٌ وَهِيَ : الْمَصْدَرُ ، وَالْمَفْعُولُ بِهِ ،

(٢٥٩) ساقطة من الاصل •

(٢٦٠) والخبر في : م ، ت ، ك •

(٢٦١) لا توجد في باقي النسخ ، و اخواتها ، •

(٢٦٢) المستقبل في : م ، ك •

والمفعولُ مِنْ أَجْلِهِ ، والمفعولُ مَعَهُ ، وظرفُ الزَّمانِ وظرفُ المكانِ وَالْحَالُ والتمييزُ والاستثناءُ واسمُ إِنَّ وأخواتها وخبرُ كَانَ وأخواتها ، واسمُ لَا وخبرُ مَا والتابعُ ۝ وَالْفِصْلُ المستعملُ إذا كَانَ مَعَهُ نَاصِبٌ وَلَمْ تَعْرُضْ لَهُ إِحْدَى التَّوْنَاتِ الثلاثِ مثال ذلكَ عَلَى التَّرتِيبِ : قُمْتُ قِيَامًا ، وَضَرَبْتُ زَيْدًا ، وَيَلْحَقُ بِهِ مَنْصُوبُ التَّدَاوِي ، مِثْلُ : يَا عَبْدَ اللَّهِ يَا غُلَامًا مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ ، وَمَنْصُوبُ التَّعْجِيبِ وَالصَّفَةِ الْمُشَبَّهِةِ مِثْلُ مَا أَحْسَنَ زَيْدًا ! وَمَرَرْتُ بِالرَّجُلِ الْحَسَنِ الْوَجْهِ ، وَالْإِغْرَاءُ والتحذيرُ مِثْلُ عَلَيْكَ زَيْدًا ، وَالْأَسَدُ الْأَسَدُ ، وَإِيَّاكَ الطَّرِيقَ ، وَتَقُولُ : زَرْتُكَ إِكْرَامًا لَكَ أَيُّ لِأَجْلِ إِكْرَامِي إِيَّاكَ ، وَجِئْتُ زَيْدًا أَيُّ مَعَهُ ، وَسَرْتُ يَوْمًا وَمَشَيْتُ خَلْفَكَ وَجَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا ، وَعِنْدِي خَمْسَةٌ عَشَرَ دِرْهَمًا ^(٢٦٣) وَجَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا ، وَإِنْ زَيْدًا قَائِمٌ وَكَانَ زَيْدٌ قَائِمًا ^(٢٦٤) وَلَا غُلَامِينَ لَكَ ، وَمَا هَذَا بِشَرٍّ وَأَرِيدُ أَنْ تَقُومَ .

والمجروراتُ ثَلَاثَةٌ أَضْرَبُ ، مَجْرُورٌ بِحَرْفٍ ، وَمَجْرُورٌ بِإِضَافَةٍ وَتَابِعٌ مِثْلُ الْجَمِيعِ : عَجِبْتُ مِنْ ثُوبٍ ، وَثُوبٍ خَزٌّ

(٢٦٣) (رَجَلًا) فِي بَاقِي النِّسْخِ : م ، ت ، ك .

(٢٦٤) سَاقِطَةٌ مِنْ : ت .

حسن .

والمجزومات 'ثلاثة' مجزومات 'نفي' مثل : لَمْ يَقُمْ • وَلَمْ يَقُمْ • وَمَجْزُومَاتُ أَمْرٍ وَتَنْهِي مِثْلُ (٢٦٥) : لَيَقُمْ زَيْدٌ وَلَا يَقُمْ عَمْرُو • وَمَجْزُومَاتُ شَرْطٍ أَوْ مُقَدَّرٍ بِالشَّرْطِ (٢٦٦) مِثْلُ : إِنْ تَقُمْ أَقُمْ • وَآكْرَمُ زَيْدًا يَكْرِمُكَ • وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ •

بَابُ الْبِنَاءِ

وَيَعْرَضُ فِيهِ خَمْسَةُ أَسْئَلَةٍ ، مَا الْبِنَاءُ ؟ وَلِمَ سُمِّيَ بِنَاءً ؟ وَمَا الْقَابُ الْبِنَاءِ وَبِمَ يَكُونُ الْبِنَاءُ ؟ وَأَيْنَ يَقَعُ الْبِنَاءُ مِنَ الْكَلِمَةِ ؟ •

فَصَلِّ : الْبِنَاءُ لِيَزُومَ آوَاخِرُ الْكَلِمِ حَدًّا وَاحِدًا • وَإِنْ اخْتَلَفَتْ الْعَوَامِلُ مِثْلُ : جَاءَنِي هُوْلَامٌ • وَرَأَيْتُ هُوْلَامًا ، وَمَرَرْتُ بِهِوْلَامًا ، (٢٦٧) •

فَصَلِّ : وَاسْمِي بِنَاءٌ لِأَنَّهُ لَا يَزُولُ ، وَلَا يَتَغَيَّرُ بِدُخُولِ الْعَوَامِلِ الْمُخْتَلِفَةِ •

• (٢٦٥) ساقطة من : ت •

• (٢٦٦) ساقطة من : ت •

• (٢٦٧) العبارة ساقطة من : م ، ك •

فَصَلْ : وَالْقَابَةُ 'أَرْبَعَةٌ ضَمٌّ وَفَتْحٌ وَكَسْرٌ وَوَقْفٌ
فَتَشْتَرِكُ الْأَسْمَاءُ وَالْأَفْعَالُ وَالْحُرُوفُ بِالْفَتْحِ (٢٦٨) وَالْوَقْفِ لِحِفْظِهَا
مِثَالُ (٢٦٩) اشْتَرَاكَهَا بِالْفَتْحِ : اَيْنَ وَكَيْفَ وَدَخَلَ وَخَرَجَ وَإِنْ
وَسُوفَ وَمِثَالُ اشْتَرَاكُهَا بِالْفَتْحِ : اَيْنَ وَكَيْفَ وَدَخَلَ وَخَرَجَ
وَإِنْ وَسُوفَ وَمِثَالُ اشْتَرَاكِهَا فِي الْوَقْفِ : مِنْ وَكَمْ وَأَضْرَبَ
وَأَقَطَعَ وَقَدْ وَهَلَ . وَتَشْتَرِكُ الْأَسْمَاءُ وَالْحُرُوفُ بِالْكَسْرِ نَحْوُ :
أَمْسٍ وَهَؤُلَاءِ وَيَا الْجَرَّ وَلَا مَعَ الظَّاهِرِ دُونَ الْمُضْمَرِ نَحْوُ :
بَزِيدٍ وَلَزِيدٍ وَلَمْ يَنْ مِّنَ الْحُرُوفِ عَلَى الْكَسْرِ . إِلَّا هَذَانِ
الْحَرْفَانِ ، (٢٧٠) وَتَسْتَبِيدُ الْأَسْمَاءُ بِالضَمِّ نَحْوُ : قَبْلُ وَبَدَأُ وَنَحْنُ
وَيَا زَيْدُ . وَلَمْ يَنْ شَيْءٌ مِّنَ الْأَفْعَالِ وَلَا الْحُرُوفِ عَلَى الضَمِّ الْبَتَّةُ .
فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : مُدُّ الثَّوْبِ وَمُدُّ الْيَوْمِ فَإِنَّ حَرَكَاتِهَا حَرَكَاتُ
اتِّبَاعٍ لَا حَرَكَاتُ بِنَاءٍ ، وَلَمْ تَنْ شَيْءٌ مِّنَ الْأَفْعَالِ عَلَى الْكَسْرِ
الْبَتَّةُ . فَأَمَّا قَوْلُ مَنْ قَالَ : مُدُّ الثَّوْبِ فَإِنَّهُ كَسَرَ لَا لِقَاءَ
السَّاكِنِ فَحَرَكَتُهُ عَارِضَةٌ وَلَيْسَتْ بِحَرَكَةِ بِنَاءٍ .

فَصَلْ : وَالْبِنَاءُ يَكُونُ بِأَرْبَعَةِ (٢٧١) أَشْيَاءٍ : سَكُونٌ وَحَرَكَاتٌ

(٢٦٨) فِي الْفَتْحِ فِي : م .

(٢٦٩) الْفَتْحِ فِي : م ، ك .

(٢٧٠) سِوَى هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ فِي : م ، ت ، ك .

(٢٧١) بِثَلَاثَةٍ فِي : م .

وحروف " وحذف " ، فالحركات ' ثَلَاثٌ وَقَدْ مَضَى تَمَثُّلُهَا ،
 والسكون ' نَحْوَ كَمْ وَهَلْ وَمِنْ وَقَدْ والحروف ' ثَلَاثَةٌ الْأَلْفُ فِي
 قَوْلِكَ : هَذَا وَاللَّذَانِ وَيَا زَيْدَانَ وَالْوَاوُ فِي مِثْلِ : يَا زَيْدُونَ وَيَا
 مُسْلِمُونَ وَالْيَاءُ فِي (٢٧٢) اللَّذِينَ وَالتَّتِينَ وَأَنْ هَذِينَ وَهَاتِينَ وَمَا
 أَشْبَهَ ذَلِكَ عَلَى حَسَبِ الْخِلَافِ فِي الْبِنَاءِ عَلَى الْحُرُوفِ الْمَوْضُوعَةِ
 مِنْ الْحَرَكَاتِ • وَالْحَذْفُ عَلَى وَجْهَيْنِ (٢٧٣) ٣٩ / حَذْفُ
 حَرَكَةٍ أَوْ حَرْفٍ فَحَذْفُ الْحَرَكَةِ نَحْوُ : (٢٧٤) اضْرِبْ اعْلَمْ
 وَحَذْفُ الْحَرْفِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مُشْتَلٍ الْآخِرِ مِثْلُ : أَرَمِ وَاغْزِ
 وَاخْشَ •

فَصَلِّ : وَالْبِنَاءُ يَقَعُ مِنَ الْكَلِمَةِ الْمَبْنِيَةِ حَيْثُ يَقَعُ الْأَعْرَابُ
 مِنَ الْكَلِمَةِ الْمُعْرَبَةِ (٢٧٥) وَقَدْ قِيلَ : إِنَّ أَوَّلَ كُلِّ كَلِمَةٍ
 مُعْرَبَةٍ كَانَتْ أَوْ مَبْنِيَةٍ مَبْنِيٌ ، وَجُمْلَةُ الْحَرَكَاتِ أَرْبَعٌ :
 حَرَكَةُ بِنَاءٍ صَرِيحٍ نَحْوُ : هَؤُلَاءِ ، وَحَرَكَةُ أَعْرَابٍ صَرِيحٍ نَحْوُ :
 زَيْدٌ وَحَرَكَةُ بِنَاءٍ يَشْبَهُ الْأَعْرَابَ نَحْوُ : يَا زَيْدُ ، وَلَا حَوْلَ ،
 وَحَرَكَةُ أَعْرَابٍ شَبَهَ الْبِنَاءِ نَحْوُ : مَرَرْتُ بِأَبِرَاهِيمَ ، وَرَأَيْتُ

(٢٧٢) مِثْلُ فِي : م ، ت ، ك •

(٢٧٣) ضَرْبَيْنِ فِي : م ، ك ، ت •

(٢٧٤) مِثْلُ فِي : م •

(٢٧٥) سَاقِطَةٌ مِنْ : ت ، ك •

الزینات ، وأحكامها تأتيك في كتاب المأمِل والمَمْشُول ، إن شاء الله تعالى ، . (٢٧٦)

بَابُ الْمَبْنِيِّ

وَيَعْرَضُ فِيهِ ثَلَاثَةٌ (٢٧٧) أَسْئَلُهُ : مَا الْمَبْنِيُّ ؟ وَعَلَى كَمْ يَنْقَسِمُ ؟ وَمَا أَحْكَامُهُ ؟

فَصُلِّ : أَمَا مَا الْمَبْنِيُّ ؟ فَهُوَ أَرْبَعَةٌ أَضْرَبُ (٢٧٨) : أَسْمَاءُ غَيْرِ مُتَكِنَةٍ ، وَأَفْعَالٌ غَيْرِ مُضَارِعَةٍ وَأَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ اتَّصَلَتْ بِهَا إِحْدَى التَّوْنَاتِ الثَّلَاثِ ، وَكَافَةُ الْحُرُوفِ .

فَالْأَسْمَاءُ الْمَبْنِيَّةُ عَشْرَةٌ (٢٧٩) الْمَضْمَرَاتُ وَالْمُبْهَمَاتُ وَالْأَسْمَاءُ التَّوَاقُصِ ، وَأَسْمَاءُ الِاسْتِفْهَامِ ، وَالْأَسْمَاءُ الشَّرْطِيَّةُ وَالْأَسْمَاءُ الْمُرَكَّبَةُ مَعَ الْأَصْوَاتِ وَالْأَسْمَاءُ الْمَعْدُولَةُ وَأَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ ، وَالتَّادِي الْمَعْرِفَةُ الْمَفْرَدَةُ وَمِنْ جُمْلَتِهِ النَّكْرَةُ الْمُرَقَّةُ بِالْإِشَارَةِ وَكُلُّ ظَرْفٍ قُطِعَ عَنْ الْإِضَافَةِ . وَالْأَفْعَالُ الَّتِي لَيْسَتْ بِمُضَارِعَةٍ ضَرْبَانِ : أَحَدُهُمَا : جَمِيعُ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ . وَالثَّانِي فَعَلُ الْأَمْرِ بِغَيْرِ لَامٍ وَالْمُضَارِعَةِ

(٢٧٦) ساقطة من الاصل و : ، ك .

(٢٧٧) سؤالان في : م ، ك .

(٢٧٨) ساقطة من : م ، ك .

(٢٧٩) ساقطة من : م ، ك .

نحو : يَقْمَنَ ۚ وَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّاعِرِينَ ، - (٢٨٠) ، (٢٨١) .

فَصَلْ : والنبى ' يَنْقَسِمُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَضْرِبٍ : مَضْمُومٌ ومفتوحٌ ومكسورٌ وموقوفٌ ، فالنبى ' مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى الْفَسْمِ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ : نَوْعٌ مِنَ الْمُضْمَرَاتِ نَحْوُ : تَاءُ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ ، وَتَاءُ ضَمِيرِ الْاِثْنَيْنِ ، وَالْجَمِيعِ وَكَافُهُمْ ، وَهَاءُ الْغَائِبِ وَتَنِينِهِ وَجَمْعِهِ وَنُونُ ضَمِيرِ الْجَمَاعَةِ أَوِ الْوَاحِدِ الْمُظْمِرِ / ٤٠ / مثال ذَلِكَ قُمْتُ قُمْتُمَا قُمْتُمْ ، وَضَرَبْتُكُمْ ضَرَبْتُكُمْ ضَرَبْتُكُمْ وَضَرَبَهُ ضَرَبْتُهُمَا ضَرَبْتُهُمْ ، وَنُونُ ضَمِيرِ الْجَمَاعَةِ مِثْلُ : نَحْنُ وَنَوْعٌ مِنَ الظُّرُوفِ وَهُوَ كُلُّ ظَرْفٍ قُطِعَ عَنِ الْإِضَافَةِ نَحْوُ قَبْلُ وَبَعْدُ وَقَطْبُ وَعَوَظُ قَالَ الشَّاعِرُ : (٢٨٢)

(كامل)

لَمَنَّ الْإِلَهُ تَعْلَةَ بْنِ مُسَافِرٍ
لَعَنَّا يُصْبُ عَلَيْهِ مِنْ قَدَامِ

(٢٨٠) سورة يوسف : ٣٢/١٢ .

(٢٨١) ساقطة من النسخة : م .

(٢٨٢) البيت من الكامل ، وقد ذكره الحريري في درة الغواص في أوهم

الخواص / ١٠٩ ورسائل في اللغة للدكتور ابراهيم السامرائي قال

« وزعم » الاخفش وهو في كتاب المسائل والاجوبة للبغليوسي / ١٣٤

ضمن كتاب الدكتور السامرائي .

(٢٨٣) قَلَمًا قَطَعَ ضَمَّ وَالْقَافِيَةُ مَضْمُومَةٌ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ (٢٨٤) « الْبَانُ ابْنُ تَعْلَةَ بْنِ مَسَافِرٍ :

(كَامِل)

الْبَانُ ابْنُ تَعْلَةَ بْنِ مَسَافِرٍ

مَا دَامَ يَمْلِكُهَا عَلَى حَرَامٍ *
وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ : (٢٨٥) فِي عَوْضٍ :

(طَوِيل)

رَضِيعِي لِبَانٍ نَدِيٍّ أُمَّ تَحَالَفًا

بِأَسْحَمٍ دَاجِرٍ عَوْضٍ لَا تَنْفَرَقِ (٢٨٦) (*)

(٢٨٣) اراد من قدامه في : ت *

(٢٨٤) البيت من الكامل وهو والبيت السابق في : الدرة ورسائل السامرائي .

(٢٨٥) الأعشى : سبقت ترجمته ص « من النقص » .

(٢٨٦) البيت من البحر الطويل . يمدح المحلِّيفَ بْنَ خُثَيْمٍ بْنَ شَدَادٍ بْنَ رَبِيعَةَ الْبَيْتِ فِي دِيْوَانِهِ / ٢٢٥ . وشرح المفصل : ١٠٧/٤ وقد أورده ابن منظور في اللسان : ٥٦/٣ ، ٢٥٨/١٧ والصاحبي لابن فارس / ١٥٦ ، وذكر « أُمَّ تَقَاسَمًا » بدل « تَحَالَفًا » والجعل للزجاجي / ٨٧ ، واصلاح المنطق / ٢٩٧ . أم تقاسما ، أيضا ، وفي الانصاف / ٤٠١ ، التنبيه على شرح مشكلات الحماسة / ١٧٨ .

(*) حاشية : قال أبو الحسين « الفضيلي في : ت » : يقال هو رضيعه بلبان أمه أي اللبن الذي شربه ويقال عوض لا أتيك يمين للعرب بالضاد معجبه ومفتوحة ، وقد يضم قيل إنَّه اسم للدهر وقيل يمين وليس باسم » .

وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى - • اللَّهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ • - (٢٨٧)
 أَيُّ مِنْ قَبْلُ الْأَشْيَاءِ وَبَعْدُ الْأَشْيَاءِ ، هَكَذَا حَكَمَ الظُّرُوفُ إِذَا قُطِعَتْ
 عَنِ الْأَصَافَةِ إِلَّا حَيْثُ فَانَهُ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ وَإِنْ أَضِيفَ لِأَنَّهُ نَابِ
 مَنَابَ ظَرْفَيْنِ تَقُولُ : الْخِصْبُ حَيْثُ الْمَطَرُ أَيُّ فِي مَكَانٍ فِيهِ
 الْمَطَرُ وَلِيُبدَلَ بِهِ إِلَى جِهَةٍ لَيْسَتْ لَهُ فِي حَالِ إِعْرَابٍ • وَمِنْهُمْ
 مَنْ يَفْتَحُهُ طَلَبًا لِلخَفَةِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُهُ عَلَى أَصْلِ التَّعَا
 السَّاكِينِ ، وَقَبْلَهُ لُغَتَانِ حَيْثُ وَحَوْتُ • وَأَنشَدَ الْفَرَّاءُ : (٢٨٥)

وَأَتَتْنِي حَوْتُمَا يَسْرِي الْهَوَى بِصَرِي

مِنْ حَوْتُمَا سَلَكُوا آتَى فَاتَظْهَرُ (٢٨٩)

وَكُلُّ وَاحِدٍ يُضَمُّ وَيَفْتَحُ وَيَكْسَرُ • وَنَوْعٌ مِنَ الْمَنَادِيَاتِ •

(٢٨٧) سورة الروم : ٤/٣٠ •

(٢٨٨) الْفَرَّاءُ : أَبُو زَكْرِيَا يَحْيَى بْنُ زِيَادٍ الْفَرَّاءُ مَوْلَى لِبْنِي أَسَدٍ مِنْ أَهْلِ
 الْكُوفَةِ أَخَذَ عَنِ الْكَسَائِيِّ كَانَ مَفْسِرًا نَحْوِيًّا ثَقَّةً تَوَفَّى سَنَةَ سَبْعٍ
 وَمِائَتَيْنِ لِلْهِجْرَةِ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ نَزَهَةَ الْأَلْبَاءِ فِي طَبَقَاتِ الْأَدْبَاءِ / ١٢٦ -
 ١٣٧ ، الْكُنَى وَالْأَلْقَابُ لِلْقَمِي : ١٨/٣ ، طَبَقَاتُ النُّحَا وَاللُّغَوِيْنَ
 لِابْنِ شَهْبَةَ مَخْطُوطٌ : ٣٠١/٢ نَشَأَةُ النُّحُو وَتَارِيخُ أَشْهُرِ النُّحَا /
 ١٠١ وَتَارِيخُ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ لِبروكلمان : ١٩٩/٢ •

(٢٨٩) الْبَيْتُ مِنَ الْبَحْرِ الْبَسِيطِ وَهُوَ لِابْرَاهِيمَ بْنِ هَرْمَةَ انْظُرْ دِيَوَانَهُ /
 ١١٨ وَفِيهِ : « يَسْرِي » بِدَلِّ يَسْرِي (وَادْنُو) بِدَلِّ آتَى وَقَدْ رَوَاهُ
 ابْنُ فَارَسٍ فِي الصَّاحِبِيِّ / ٥٠ وَاللِّسَانُ : ٣٨٠/٢٠ وَفِيهِ (يَشْنُو)
 الْهَوَى (وَكَذَلِكَ) (ادْنُو) بِدَلِّ اتَى وَشَرَحَ شَوَاهِدُ الْمُغْنِي / ٢٦٦
 وَكِتَابُ أَسْرَارِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّبَارِيِّ / ٤٥ وَادْرَدَ (يَشْنُو) وَ (ادْنُو)
 وَكَذَلِكَ فِي الْمُحْتَسَبِ لِابْنِ جَنِّي : ٢٥٩/١ ، وَالْخَزَانَةُ : ٥٨/١ •

وَهُوَ كُلُّ مُنَادٍ مُفْرَدٍ مَعْرِقَةٍ أَوْ مَقْصُودٍ نَكْرَةٍ مِثْلُ : يَا زَيْدُ
 وَيَا رَجُلُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : - وَقَالُوا يَا صَالِحُ (٢٩٠) ، وَيَا
 هُودُ (٢٩١) ، وَيَا نُوحُ (٢٩٢) ، - وَقَالَ فِي النَّكْرَةِ : يَا جِبَالُ
 أَبِي مَعَهُ (٢٩٣) ، - و - يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ
 اقْلَعِي ، - (٢٩٤) قَالَ : (٢٩٥)

(وافر)

أَلَا يَا زَيْدُ وَالضُّحَاكَ سِيرًا
 فَقَدْ جَاوَزْنَا خَمَرَ الطَّرِيقِ
 وَقَالَ الْأَعَشَى فِي النَّكْرَةِ : (٢٩٦)

(بسيط)

قَالَتْ هُرَيْرَةُ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا
 وَيَلِي عَلَيْكَ وَيَلِي مِنْكَ يَا رَجُلُ

• (٢٩٠) سورة الاعراف : ٧٧/٧

• (٢٩١) سورة هود : ٥٣/١١

• (٢٩٢) سورة هود ١٢/١١

• (٢٩٣) سورة سبأ : ١٠/٣٤

• (٢٩٤) سورة هود : ٤٤/١١

• (٢٩٥) البيت من الوافر ، مجهول القائل هكذا في الجمل للزجاجي / ١٦٥ ،

• وشرح المفصل : ١٢٩/١

• (٢٩٦) الاعشى : سبقت ترجمته والبيت من البحر البسيط ، انظر ديوان

الاعشى / ٥٧ ، والجمل للزجاجي / ١٦٣ ، والخزانة : ٥٤٥/٤ ،

• وشرح المفصل : ١٢٩/١ ، ٨٣/٣ ، ٧٤/٨ ، واللسان مادة (ويل)

• ٢٦٥/١٤

وَقَدْ قَدَّمْنَا أَنَّهُ لَمْ يَنْ شَيْءٍ مِنَ الْأَفْعَالِ ، وَلَا الْحُرُوفِ عَلَى
الضَّمِّ .

فَصَلِّ : والذي بُنِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى الْفَتْحِ : كَيْفَ وَأَيْنَ
وإَيْنَ وَالْآنَ وَثُمَّ وَتَاءُ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ الْمَفْرُودِ ، وَكَأَنَّهُ مِثْلُ : قُمْتُ
وَنَفَعَكَ زَيْدٌ وَمِثْلُ : أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ نَحْوُ : عَلِمَ وَحَيَّ / ٤١/
وَيَه (٢٩٧) وَإِنَّمَا وَافٍ وَأَقَا وَهِيَهَاتَ عَلَى اخْتِلَافِ الِشُّفَاتِ .
وَمَنْ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ بَنَى الظُّرُوفَ كُلَّهَا إِذَا أَضَافَهَا إِلَى فِعْلٍ
مَاضٍ أَوْ جُمْلَةٍ عَلَى الْفَتْحِ قَالَ النَّابِغَةُ (٢٩٨)

(طويل)

عَلَى حِينَ عَابَتْ الشَّيْبَ عَلَى الصَّبَا
فَقُلْتُ أَلَمَّا تَصَحُّ وَالشَّيْبُ وَأَزْعُ

(٢٩٧) وَايَه فِي : ت ، ك .

(٢٩٨) النَّابِغَةُ : زِيَادُ بْنُ مِصَاوِيَةَ وَيَكْنَى أَبَا إِمَامَةَ الشَّعْسَعِ وَالشَّعْرَاءُ :

١٥٧/١ وَالْكُنَى وَالْأَلْقَابُ : ٢٢٨/٣ وَالْبَيْتُ مِنَ الْبَحْرِ الطَّوِيلِ انْظُرْ

دِيَوَانَهُ .

وَالْكِتَابُ : ٣٦٩/١ وَفِيهِ (٠٠٠ x وَقُلْتُ 'اصْحُ' وَالشَّيْبُ وَأَزْعُ) .

(٢٩٩) وَالْبَيْتُ مُخْتَلَفٌ فِي نَسْبَتِهِ ، قَالَ الْعَيْنِيُّ : ٤٨/٣ قَائِلُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ

هُوَ الْأَحْوَصُ بَيْنَمَا فِي الْحِمَاةِ الْبَصْرِيَّةِ أَنَّ قَائِلَهُمَا هُوَ أَعَشَى هَمْدَانَ

يَهْجُو بِهِمَا لِمَوْصَا ، وَالْجَوْهَرِيُّ نَسَبَهُ إِلَى جَرِيرٍ وَلَيْسَتْ فِي دِيَوَانِهِ ،

وَاللِّسَانُ فِي (نَدَل) ١٧٧/١٤ دُونَ أَنْ يَنْسَبَهُ وَلَمْ يَنْسَبِهِ فِي ٤١٧/١٠

وَالْكِتَابُ : ٥٩/١ دُونَ نَسْبِهِ وَالْإِنْصَافُ فِي مَسَائِلِ الْخِلَافِ / ٢٩٣

وَالْخِصَائِصُ : ١٢٠/١ نَسَبَهُ إِلَى رَجُلٍ مِنَ الْإِنْصَارِ وَالْخِصَائِصُ

وَالْكِتَابُ (الْهَى) بَدَلُ (اَعْنَى) .

ومثله قول الآخر: (٢٩٩)

(طويل)

عَلَى حِينٍ آغْنِي النَّاسَ جُلُّ أُمُورِهِمْ
فَقَدْ لَا زُرَيْقُ الْمَالِ نَدْلُ الثَّعَالِبِ
وَمِمَّا بَنَى عَلَى الْفَتْحِ أَيْضًا مِنْ ثَلَاثَةِ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ قَالَ
نَعَالِي - «عَلَيْهَا تِسْعَةُ عَشَرَ» - (٣٠٠)، وقولهم: مَرُّ وَاشْفَرُّ
بَغَرٍّ، وَشَذَرٌ مَذَرٌ (*) وهمزة بينَ يَنْ، وصباحَ مساءً وَلَا
حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، وَحَضْرَمُوتَ وَبِمَلِّكَ فِي أَحَدِ
وُجُوهِهِ وَحَيْصٌ بَيْصٌ، قَالَ الشَّاعِرُ: (٣٠١)

(كامل)

قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلَوْجًا صَيْرَفًا
لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصٌ بَيْصٌ لِحَاصِي

(٣٠٠) سورة المدثر: ٣٠/٧٤ .

(*) حاشية: (قال الفضيلي في: ت) اما في الاصل « قالت عائشة ،
- رضى الله عنها - في: ت » في عمر - رضى الله عنه - سَرَدَ
الكفر » .

(٣٠١) البيت نسبه صاحب الكتاب الى امية بن ابي عائد: ٥١/٢ وهو
من البحر الكامل وانشد الاصمعي لامية بن ابي عائد الهذلي انظر
الاتباع لابي الطيب / ١٤ واصلاح المنطق لابن السكيت / ٣١
وشرح المفصل: ١١٥/٤ ، وديوان الهذليين ١٩٢/٢ . واللسان

وَمِثْلُهُ سَامَ أَبْرَصَ • وَإِذَا دَخَلَ حَرْفُ جَرٍّ عَلَى ضِمٍّ
 سِوَى مَنْ بُنِيَ عَلَى الْفَتْحِ تَقُولُ : قُمْتُ إِلَى عِنْدَكَ وَالَّذِي بُنِيَ
 مِنَ الْأَفْعَالِ عَلَى الْفَتْحِ كُلُّ فِعْلٍ مَاضٍ لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ ضَمِيرٌ
 رَفَعَ وَلَمْ يَكُنْ آخِرُهُ الْفَاءُ مِثْلُ : قَامَ وَرَضَى (*) وَالَّذِي
 بُنِيَ مِنَ الْحُرُوفِ عَلَى الْفَتْحِ إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا ، وَنَمْ وَسُوفَ
 وَرَبَّ وَكُلُّ حَرْفٍ بَسِيطٍ سِوَى بَاءِ الْجَرِّ وَلَا يَمِ مع الظَّاهِرِ
 وَلَا مِ التعْرِيفِ وَتَاءِ التَّائِيثِ وَحُرُوفِ الْعِلَّةِ •

فَصْلٌ : وَالَّذِي بُنِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى الْكَسْرِ أَسْمَاءُ
 وَمَوْلَا فِي أَحَدٍ وَجْهَيْهِ وَتَاءُ ضَمِيرِ الْمُؤَنَّثِ وَكَانَ نَحْوُ قُمْتُ
 يَا هِنْدَ وَضَرْبِكَ زَيْدٌ وَجَيْرٌ عِنْدَ مَنْ يَحْتَقِدُهُ اسْمًا قَالُ
 الشَّاعِرُ : (٣٠٢)

قَالَ لَهَا جِيرٌ لَأَفْعَلَنَّهُ

مادة ولج : ٢٢٣/٣ ، ومادة حيص : ٢٨٥/٨ ، ومادة لحص : ٣٥٤/٨
 ومادة صرف : ٩٢/١١ وشرح الأبيات المشككة الأعراب للفاروق
 • ١٧٦ /

(*) حاشية : قال أبو الحسين « الفضيلي في : ت » وقد يتصل بالفعل
 ضمير رفع ، وبني معه على الفتح وإنما قال : ذلك في الأغلب وليس
 بحد يلزم • وذلك أن تسعة أمثلة بنى معها على الوقف إذا اتصل
 به ضمير المتكلم والجماعة فيهم المتكلم والمخاطب والغائبات • وخمسة
 بنى معها على الفتح أو الضم وهو ضمير الغائب •
 (٣٠٢) لم اهتمد لقائله •

ويومئذٍ وحيدٌ ونحوهما وجميع المصدولاتِ مِنْ فَاعِلِهِ إِلَى فَعَالٍ
نحو حَذَامٍ وَقَطَامٍ مِنْ الْأَسْمَاءِ ، وَيَا فَجَارٍ وَيَا غَدَارٍ مِنَ الصِّفَاتِ
قَالَ فِي الْأَسْمَاءِ : (٣٠٣)

(وانفر)

إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَّقُوهَا
فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٌ
وَقَالَ آخِرُ فِي الصِّفَةِ : (*)

(مقارب)

وَقَالَتْ لَهَا يَا فَجَارُ أَرْبَعِي
أَعْدُ بِعَوْلِكَ الْأَرْضَ لَيْسَا
وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي النَّدَاءِ ، وَالْمَدْوَلُ مِنَ الْفَعْلِ نَحْوُ : حَذَارٍ
وَبَدَارٍ وَنَزَالٍ وَتَرَكَ وَدَرَاكَ / ٤٢ / قَالَ عَلِيٌّ (٣٠٤) عَلَيْهِ
السَّلَامُ :

(٣٠٣) البيت الى وسيم بن طارق وقيل لحليم بن صغب انظر اللسان
(حزم) ٨/١٥ ، ومادة نصت : ٤٠٤/٢ ، وقال لوشيم بن طارق *
والاشتقاق لابن دريد / ١١٨ وشرح شذرات الذهب / ٩٥ ، وشرح
المفصل : ٦٤/٤ ، وكتاب الفاخر لابن عاصم الكوفي / ١١٧ وقد
نسبه الى (دسيم بن طارق) *

(*) لم اجد لقائله
(٣٠٤) علي عليه السلام ، سبقت ترجمته ، *

(متقارب)

فَدْرَاكِ دَرَاكِ قَبْلَ حِلُولِ الْهَلَاكِ

قال الشاعر : (٣٠٥)

(كامل)

الْحَقُّ أَبْلَجُ وَالسُّيُوفُ عَوَارِي

فَحَذَارِ مِنْ أَسَدِ الْعَرِينِ حَذَارِ

ومثله : (٣٠٦)

(رجز)

تَرَاكِهَا مِنْ إِبِلٍ تِرَاكِهَا

قَدْ نَزَلَ الْمَوْتُ عَلَى أَوْرَاكِهَا

والاسماءُ المركبةُ معَ الأصواتِ نحو : سَيَّوِيهَ وَخَالُوِيهَ •

وَمِنْ أَسْمَاءِ الْأَفْصَالِ نَحْوُ : صَهٍ وَمَهٍ وَابِهٍ وَالَّذِي بُنِيَ

مِنْ الْحُرُوفِ عَلَى الْكَسْرِ هُوَ بَاءُ الْجَرِّ وَلَا مَعَهُ مَعَ هِ الظَّاهِرِ

(٣٠٥) البيت لابي تمام الطائي • انظر ديوانه تحقيق شاهين عطية / ١٧٤
والطراز ٢٧٧/٢ وقد نسب له أيضا •

(٣٠٦) وقد نسب الى طفيل بن يزيد الحارثي والبيت من الرجز ، الخزانة

٣٥٤/٢ وقد اختلف في الشطر الثاني من هذا البيت ففي المقتضب

٣٦٩/٣ ، والانصاف / ٥٣٧ : (أما ترى الموتَ لَدَى أَوْرَاكِهَا)

وفي شرح المفصل : ٥/٤ الخيل بدل الموت دون نسبة ، وفي الكامل :

٢٠٧/٤ وأما لي ابن الشجري ١١١/٣ والكتاب : ١٢٣/١ ، ٣٧/٢

(أما ترى الموتَ) •

فَقَطُّ دُونَ الْمُضْمَرِّ وَكَسْرُ اتِّبَاعاً لِمَعْلُومِهِمَا ، (٣٠٧) . فَأَمَّا لَامُ
الْفَرْضِ وَلَامُ الْجُودِ فَهُمَا لَامَا جَرَّةٌ . وَأَمَّا هَمْزَةُ الْوَصْلِ
إِذَا ابْتَدِئَتْ بِهَا مَكْسُورَةٌ أَوْ مَضْمُونَةٌ نَحْوُ : اعْلَمَ ، أَخْرُجْ فَإِنَّ
حَرَكَتَهَا عَارِضَةٌ مُجْتَلِبَةٌ وَلَمْ يَبْنِ شَيْءٌ مِنَ الْأَفْعَالِ عَلَى الْكسْرِ
بَتَّةً ، فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : اضْرِبِ الرَّجُلَ ، وَمُدِّ الثَّوبَ ، وَقَلَمِ الْمَرْأَةَ
فَإِنَّ ذَلِكَ كُلَّهُ مَكْسُورٌ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ ، وَحَرَكَتُهُ غَيْرُ لَازِمَةٍ
كَمَا تَقَدَّمَ .

فَصْلٌ : وَالَّذِي بَنَى عَلَى الْوَقْفِ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَنْ وَلَّمَّ وَالَّذِي
وَالْتَمَى وَإِنْ الْخَفِيفَةُ وَإِذَا أَضِيفَ إِلَى جُمْلَةٍ فَإِنَّ قُصِلَتْ كُسِرَتْ
وَدَخَلَهَا التَّوِينُ ۝ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ : (٣٠٨)

(وافر)

نَهَيْتُكَ عَنْ طِلَابِكَ أُمَّ عَمْرُو
بِمَسَابِقَةٍ وَأَنْتَ إِذْ صَحِيجُ
وَلَدُنْ وَهِيَ ظَرْفٌ أَعْمَلْتُهَا الْمَرْبُ فِي طَرَفٍ وَاحِدٍ وَهُوَ

(٣٠٧) ساقطة من : ك

(٣٠٨) أبو ذؤيب : هو خوَيْلِدُ بْنُ خَالِدٍ جَاهِلِيٌّ وَكَانَ رَاوِيَةً لِسَاعِدِهِ بْنِ
جُوَيْتَةَ الْهَذَلِيِّ مَخْضَرُمٌ اِدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ ، الشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ
لَابِنٌ قَتِيْبَةٌ ٦٥٣/٢ ، الْكُنْيَةُ وَالْأَلْقَابُ : ٧٥/١ ، الْإِغَانِي : ٢٥٠/٦ -
٢٦٣ ، انْظُرْ دِيوَانَ الْهَذَلِيِّينَ : ٦٨/١ ، وَالْخَزَائِنُ : ١٤٧/٣ ،
الْخَصَائِصُ : ٣٧٦/٢ وَمَغْنِي اللَّيْبِ : ٨٦/١ ، وَشَرْحُ شَوَاهِدِ

غُدُوَّةٌ فَقَالُوا : مَا رَأَيْتُهُ مِنْ لَدُنْ غُدُوَّةٍ ، وَرَبَّمَا شَبَّهُوا نُونَهَا
 بِالتَّنْوِينِ فَحَذَفُوا لِلإِضَافَةِ فَقَالُوا : مِنْ لَدُنْ كَذَا وَصَهُ وَمَهْ فِي
 التَّعْرِيفِ وَكُلُّ مَبْنًى مِنْ الأَسْمَاءِ آخِرُهُ 'الف' نَحْوُ إِذَا وَمَتَّى
 وَمَا وَأَنَا وَقَطُّ خَفِيفَةٌ وَقَدْ بِمَنَاهَا وَمَنَاهُمَا جَمِيعًا حَسْبُ قَالَ
 الشَّاعِرُ : (٣٠٩)

(رَجَز)

إِمْتَلَأَ الْحَوْضُ وَقَالَ قَطْنِي
 سَيْلًا رَوِيدًا قَدْ مَلَأْتُ بَطْنِي ،
 وَقَالَ آخِرُ : (٣١٠)

(كَامِل)

قَدْ كَ إِتْشَبَ أُرْبِتْ فِي الْفُلُودِ

المغني : ٩٢ وشرح المفصل ٢٩/٣ ، ٣١/٩ وشرح ديوان الحماسة
 للمرزوقي : ١٨٥٢/٤ والأشباه والنظائر : ٣١٠/٢ وشعر الهذليين
 / ٣٢٣ واللسان مادة (اذذ) ٧/٥ وفيه (بعافية) بدل (بعاقبة) .
 (٣٠٩) البيت من الرجز وفي الخصائص قال الراجز دون ان ينسب وفيه
 (مهلاً) بدل سيلاً في : م ، وكذلك الصيني : ٣٦١/١ والكامل :
 ٢٤٦/٤ .

(٣١٠) البيت لا بى تمام كما في نسخة : ت ، وفي ديوانه : ٢٢/١ شرح
 الخطيب التبريزي وديوانه تحقيق د. شاهين / ١٠ ، وأورده صاحب
 تنقيف اللسان وتلقيح الجنان / ٣٣١ . والبيت بتمامه :
 قَدْ كَ إِتْشَبَ أُرْبِتْ فِي الْفُلُودِ
 كَمْ تَعَذِّلُونَ وَأَنْتُمْ سَجَرَانِي

وَفَوْضَى فَضَى قَالَ الشَّاعِرُ : (٣١١)

(طويل)

طَعَامُهُمْ فَوْضَى فَضَى فِي رِجَالِهِمْ
وَلَا يُحْسِنُونَ السَّرَّ إِلَّا تَنَادِيَا

« وما أشبه ذلك » (٣١٢) وَالَّذِي بُنِيَ مِنَ الْأَفْعَالِ عَلَى الْوَقْفِ
كُلُّ فِعْلٍ اتَّصَلَتْ بِهِ نَاءُ الْفَاعِلِ مِثْلُ : ضَرَبْتُ وَضَرَبْتُمَا
وَضَرَبْتُمْ ، وَتَوْنُ جَمَاعَةِ الْمُؤَنَّتِ نَحْوُ : ضَرَبْنَ ، وَضَرَبْتُنَّ •
وَكُلُّ فِعْلٍ مَاضٍ آخِرُهُ ' / ٤٣ / الْفِ نَحْوُ (٣١٣) : غَزَا وَرَمَى
وَفَعْلُ الْأَمْرِ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ لَامٌ مِثْلُ : قُمْ وَأَقْعُدْ ، وَإِنَّمَا
بُنِيَ الْفِعْلُ عَلَى الْوَقْفِ مَعَ الْمَضَرِّ لِأَنَّ الضَّمِيرَ لَازِمٌ وَحَرَكَةُ
لَازِمَةٌ وَكَرِهُوا (٣١٤) أَنْ يَجْمَعُوا فِي كَلَامِهِمْ (٣١٥) بَيْنَ
أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ لَوَازِمٍ ، وَوَجِبَ حَذْفُ وَاحِدٍ فَلَوْ حَذَفُوا
حَرَكَةَ فَاءِ الْفِعْلِ لَامَتَنَعَ الْإِبْتِدَاءُ بِسَاكِنٍ • وَلَوْ حَذَفُوا حَرَكَةَ
عَيْنِهِ لَاخْتَلَّ وَزْنُ الْفِعْلِ لِأَنَّ فِعْلًا سَاكِنَ الْعَيْنِ مِنْ أَوْزَانِ

(٣١١) البيت من الطويل وهو في نوادر أبي زيد دون نسبة / ٢١٨ وفيه :

مَتَاعُهُمْ بِدَل طَعَامُهُمْ •

(٣١٢) ساقطة من : م ، ت ، ك •

(٣١٣) مثل في : م ، ت ، ك •

(٣١٤) فكرهوا في : ت ، ك •

(٣١٥) كلمة في : م ، ت ، ك •

الاسماء خاصة • وَلَوْ حَذَقُوا حَرَكَةَ الْفَاعِلِ وَأَكْثَرَ الْمُضْمَرَاتِ
بَسِطٌ لَبَقِيَ اسْمٌ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ سَاكِنٍ وَذَلِكَ مُسْتَحِيلٌ •
وَإِذْنٌ^(٣١٦) لَا شَبَهَتْ تَاءُ الضَّمِيرِ تَاءَ التَّائِيثِ • فَلَمْ^(٣١٧)
يَبْقَ إِلَّا حَذْفُ حَرَكَةِ لَامِ الْفِعْلِ لِأَنَّهَا غَيْرُ أَصْلٍ • إِذَا أَصْلُ
الْبِنَاءِ الْوَقْفُ وَإِنَّمَا حُرِكَ لِأَنَّهُ ضَارِعٌ الْمَضَارِعَ بِأَشَدِّ الْمَضَارِعَةِ • وَذَلِكَ
إِنَّهُ يَقَعُ^(٣١٨) مَوْقِعُهُ فِي الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ ، وَالصَّفَةِ وَالصِّلَةِ ،
وَالْحَالِ وَالْخَبَرِ • وَخُصَّ بِالْفَتْحِ طَلَبًا لِلخَفَةِ •

وَأَمَّا فِعْلُ الْأَمْرِ فَمَبْنِيٌّ عَلَى الْوَقْفِ ، لِأَنَّهُ لَمْ
يُضَارِعِ الْأَسْمَ ، وَلَا ضَارَعَ مَا ضَارَعَهُ فَبَقِيَ عَلَى أَصْلِ
الْبِنَاءِ وَمِثْلُهُ : فَعِلُ التَّعَجُّبِ عَلَى صِيغَةِ أَفْعَلَ بِهِ بُنِيَ عَلَى
الْوَقْفِ لِلإِقَاتِيهِ فَعِلُ الْأَمْرِ مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ ، وَهُوَ مِنْ بَابِ
الْخَبَرِ •

وَالَّذِي بُنِيَ مِنَ الْحُرُوفِ عَلَى الْوَقْفِ أَنْ وَآنْ وَإِذَنْ
وَكَيَّ وَكَنْ وَآوْ وَمِنْ وَعَنْ وَمَعَ وَفِي وَإِنْ الشَّرْطِيَّةُ وَإِنْ
النَّافِيَّةُ ، وَالزَّائِدَةُ^(٣١٩) وَالْمُخَفَّفَةُ مِنَ الثَّقِيلَةِ وَلَمْ وَأَمْ وَبَلْ

(٣١٦) إِذَا فِي : م ، ت ، ك •

(٣١٧) وَلَمْ فِي : ك •

(٣١٨) وَقَعَ فِي : ك •

(٣١٩) سَاقِطَةٌ مِنْ : م ، ك •

ولكن ونعم وأي وأجل وهل وقد ولو ونون التأكيد الخفيفة
 ولام التعريف ، وتاء التأنيث وهاء السكت وأي وأيا في النداء وكل
 حرف آخره ألف مثل : إلى وعلى وحتى وما ولما وما
 أشبه (٣٢٠) ذلك فهذه جميع المبيات .

فصل : وأحكامه التفصيل : بين تحريكه وتسكينه
 وعِلل بنائه ، (٣٢١) .

فَمَا بُنِيَ مِنَ الْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ فَعَلَى الْأَصْلِ وَلَا سُؤَالَ
 عَنْهُ لِمَ بُنِيَ ؟ اذْ لَا يَقَالُ لِمَ جُعِلَ الشَّيْءُ عَلَى أَصْلِهِ ؟ ،
 وَمَا كَانَ مَبْنًى عَلَى حَرَكَةٍ فَفِيهِ سُؤَالَانِ : لِمَ بُنِيَ / ٤٤ /
 عَلَى الْحَرَكَةِ ؟ وَأَصْلُ الْبِنَاءِ الْوَقْفُ وَلِمَ خُصَّ بِحَرَكَةِ دُونِ
 حَرَكَةٍ ؟ وَمَا بُنِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ فَلِلْمَلَةِ سَبِيلُكَ أَنْ تَسْأَلَ عَنْ
 تِلْكَ الْمَلَةِ حَتَّى تَعْرِفَهَا كَمَا ذَكَرَ الرَّجَاجُ (٣٢٢) لِأَنَّ أَصْلَهَا
 الْأَعْرَابُ فَلَا يُبْنَى شَيْءٌ مِنْهَا إِلَّا لِيَتَضَمَّنَ حَرْفٌ أَوْ مَعْنَى

(٣٢٠) وما أشبهه في : ك ، وفي : م د وما وشبهه ، .

(٣٢١) ساقطة من : ك ، وكذلك سقطت كلمة « علل » من : ت ، وساقطة
 من : م .

(٣٢٢) الزجاج : وفي : ت « الزجاجي » ، والزجاج هو أبو إسحاق إبراهيم
 ابن السري بن سهل والزجاج من أكابر أهل العربية ، وكان من أهل
 الفضل والدين وله مصنفات كثيرة منها معاني القرآن ، توفي سنة
 إحدى عشرة وثلاثمائة من الهجرة . نزعة الألبا في طبقات الأدباء

حَرْفٍ ، أَوْ مُشَابَهَةً حَرْفٍ أَوْ لَوْقَعِهِ مَوْقِعٍ مِثْنِيٍّ ، وَاسْتَرَى
ذَلِكَ مَشْرُوحًا فِي بَابٍ غَيْرِ هَذَا الْبَابِ « إِنَّ شَاءَ اللَّهُ » (٣١٣) .

فَمَا بُنِيَ مِنْهَا عَلَى الْوَقْفِ فِيهِ سُؤَالٌ وَاحِدٌ لِمَ
بُنِيَ ؟ وَمَا بُنِيَ عَلَى حَرَكَةٍ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَسْئَلَةٍ (٣١٤) : لِمَ
بُنِيَ ؟ ، وَلِمَ بُنِيَ عَلَى حَرَكَةٍ ؟ وَلِمَ خُصَّ بِحَرَكَةٍ دُونَ
أُخْرَى ؟ ، فَأَنَّهُمْ ذَلِكَ وَقِسُوا عَلَيْهِ نَصَبَ إِنَّ شَاءَ اللَّهُ .

باب التثنية

وَنَعْرِضُ فِيهِ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ ، مَا الْمَثْنَى ؟ وَعَلَى كَمٍ يَنْقَسِمُ ؟
وَمَا أَحْكَامُهُ ؟

فَصَلِّ : أَمَّا مَا الْمَثْنَى ؟ فَهُوَ كُلُّ اسْمٍ ضَمَّتْ إِلَيْهِ مِثْلُهُ
مِنْ جِنْسِهِ وَعَبَّرَتْ عَنْهُمَا بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِلِاخْتِصَارِ نَحْوُ
قَوْلِكَ جَاءَنِي الرَّجُلَانِ وَالْمَرَاتَانِ . وَأَصْلُ التَّثْنِيَةِ الْعَطْفُ ، مَا إِذَا
قِيلَتْ : جَاءَنِي الزَّيْدَانِ . فَلأَصْلُ زَيْدٌ وَزَيْدٌ فَعَبَّرَ عَنْهُمَا

٣٠٨ - ٣١٢ ، ومعجم الادباء : ١٥٩/١ ، والاعلام للزركلي : ٣/٧٥
وبغية الوعاة : ٤١١/١ - ٤١٣ وتاريخ الادب لبروكلمان : ٢/١٧١
والكنى والالقباب : ٢/١٩٣ .

• (٣٢٣) ساقطة من : ذ .

• (٣٢٤) ساقطة من : ت .

بِعِبَادَةٍ وَاحِدَةٍ فَكَانَ آخِضَرٌ ، وَلَوْ أَضْطَرَّ شَاعِرٌ رَجَعَ إِلَى
الْأَصْلِ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ : (٣٢٥) ، وَهُوَ رُؤْيَةٌ ،

(رجز)

كَأَنَّ بَيْنَ فَكْهَمَا وَالْفَكِّ

فَأَرَادَ مِسْكَ ذُبَحَتْ فِي سَكِّ

أَرَادَ بَيْنَ فَكْهَمَا .

فَصْلٌ : وَالتَّنْثِي يَنْقَسِمُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْرَابٍ : صَحِيحٌ ،
نَحْوُ قَوْلِكَ : الرَّجُلَانِ وَالْمَرَأَتَانِ ، وَمَعْتَلٌ نَحْوُ قَوْلِكَ : الْقَاضِيَانِ
وَمُوسِيَانِ وَمَرْكَبٌ نَحْوُ قَوْلِكَ : خَمْسَةُ عَشْرَانِ ، وَذَوَا ثَابِطٍ ثَرَا .
وَكَذَلِكَ (٣٢٦) التَّنْثِي يَنْقَسِمُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : ثَنِيَّةٌ فِي اللفظِ
وَالْمَعْنَى ، وَقَدْ مُثِّلَ عَلَيْهِ أَكْثَرُ الْكَلَامِ ، وَثَنِيَّةٌ فِي اللفظِ دُونَ
الْمَعْنَى نَحْوُ قَوْلِهِمُ : الْمُعْرَانِ فِي أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ (*) وَالْقَمْرَانِ فِي

(٣٢٥) هَذَا الرِّجْزُ نَسَبُهُ ابْنُ بَرَى لِمَنْظُورِ بْنِ مَرْثَدٍ الْأَسَدِيِّ ، انْظُرْ
شرح المِصْبَحِ ١٣٨/٤ ، ٩١/٨ ، وَكَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ نَسَبُهُ إِلَيْهِ :
٢٦٣/٣ ، ٢٦٤ مادة (ذَبَحَ) وَمَادَةٌ (ذَمَكَ) ٣٢٠/١٢ ، وَمَادَةٌ
(فَكَّ) ٣٦٤/١٢ .

(٣٢٦) دُفِي ، فِي : ت فَقَطْ .

(*) حَاشِيَةٌ : قَالَ الْفَضِيلِيُّ فِي : ت ، : يَقَالُ : سِيرَةُ الصُّمَيْرِ قِيلَ أَرَادَ
أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرَ ، وَقِيلَ أَرَادَ عُمَرَ الْحَطَّانَ وَعُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْأَسَدِيِّ
فَهِيَ مِنَ الْأَوَّلِ .

تَفْصِيلُ ذَلِكَ فِي نِظَامِ الْغَرِيبِ لِلرَّبْمِيِّ / ٢٤٤ تَحْتَ عُنْوَانٍ ، وَمِمَّا
نَظَّفَتْ بِهِ الْعَرَبُ عَلَى التَّسْمِيَةِ .

الشمس والقمر ، والحسان في الحسن والحسين - عليهما السلام - ،
والأسودان في التمر والماء . ولا يقال ذلك إلا في ما كان
مشهوراً فيقلب أحد الاسمين على الآخر (٣٢٧) وتثنية في المعنى
دون اللفظ وهي تثنية كل مفرد مضاف الى مثني إته يكون
بلفظ الجمع ومعناه التثنية نحو قول الله تعالى - « فَقَدْ صَفَتْ قُلُوبُكُمَا » (٣٢٩) - /٤٥/ - « وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ »
فأقطعوا أيديهما ، (٣٣٠) - « وَقُولُ : أعجني حسن وجه
الزيدين ، وطيب أنفسهما » وأن شئت ثبت على الأصل
فقلت : وجهيهما ونفسيهما ، قال الفرزدق : (٣٣١)

(طويل)

بِمَا فِي قُودَيْنَا مِنَ الهمِّ والأسى
.....

(٣٢٧) جاء في نسخة : « قال الشاعر » يغلب اخفهما غالبا ، (مخلص
البسيط)

(٣٢٨) قد : في الاصل ، والصحيح « فقد » ولم تذكر في : ت ، ك .

(٣٢٩) سورة التحريم : ٤/٦٦ .

(٣٣٠) سورة المائدة : ٣٨/٥ .

(٣٣١) الفرزدق : سبقت ترجمته ، والبيت في ديوانه

٥٥٤/٢ ، وعجزه « فيبراً منها في الفؤاد المشعف » ، وفي شرح

المفصل ١٥٥/٤ وفيه يجبر بدل فيبراً ، وفي ديوانه دار صادر ٢٥/٢

فيبراً منهاض ، والمسقف بدل المضعف ، كما في نسخة : ت .

والكتاب : ٢٠٢/٢ وفيه « فيجبر منهاض ومنهاض الفؤاد كسيرة ،

المسقف مربوط عليه خشب الجابر أي الميدان التي تربط على

الكسر .

(٥) وَقَالَ آخَرُ وَجَمَعَ بَيْنَ اللَّتَيْنِ: (٣٣٢)

(رجز)

وَمَهْمَهَيْنِ قَدْ قَيْنِ مَرَّتَيْنِ
ظَهَرَاهُمَا مِثْلُ ظَهْرِ التُّرْسَيْنِ

• وَمِنْ هَذَا الضَّرْبِ تَنْبِيهُ الْمَضَرِّ وَالْمَبْهَمِ النَّاقِصِ مِثْلُ : هُمَا
وَهَذَانِ وَاللَّذَانِ فَانَّهُمَا مَفْرَدَةٌ مَعْنَاهَا التَّثْنِيَةُ ، (٣٣٣) •

فَصَلَّ : وَأَحْكَامُ التَّنْيِ كَثِيرَةٌ مُخْتَلِفَةٌ ، وَنَحْنُ نَذَكُرُ حُكْمَ
كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ أَقْسَامِهِ (٣٣٤) الثَّلَاثَةُ أَعْنِي الصَّحِيحَ وَالْمُرَكَّبَ
وَالْمَعْتَلَّ فِي بَابِ نَفْرَدِهِ (٣٣٥) لَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ •

(*) قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ « الْفَضِيلِي » فِي : تَعْلَهُ هَذَا أَنَّهُ لَا يَلْتَبِسُ إِذَا كَانَ
مَفْرَدًا فِي الْإِنْسَانِ ، قَالَ الْفَرَّاءُ : أَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ مَا فِي الْإِنْسَانِ مَثْنًى فِي
اسْتِحْقَاقِ الدِّيَةِ ، فَبِذَلِكَ جُمِعَ فِي التَّثْنِيَةِ وَهُوَ قَوْلُ حَسَنِ •

(٣٣٢) هَذَا الْبَيْتُ اسْتَشْهَدَ بِهِ سَبِيحِيَّةٌ مَرَّتَيْنِ فِي الْكِتَابِ : ٢٤١/١ وَفِي
نَسْبِهِ الشَّارِحُ إِلَى خَطَامِ الْمَجَاشَعِيِّ بَيْنَمَا نَسَبَهُ فِي : ٢٠٢/٢ إِلَى
هَمِيَانَ بْنِ قُحَافَةَ ، بَيْنَمَا نَسَبَهُ ابْنُ يَعِيْشٍ فِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ ١٥٦/٤
إِلَى خَطَامِ الْمَجَاشَعِيِّ ، وَكَذَلِكَ أَنْظُرِ الْإِبْيَاتِ الْمَشْكُوكَةَ الْأَعْرَابِ
لِلْفَارَقِيِّ / ١٣٥ وَالْجَمْلَ لِلزَّجَاجِيِّ / ٣٠٣ •

(٣٣٣) الْعِبَارَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ : ك •

(٣٣٤) أَحْكَامُهُ فِي : ك •

(٣٣٥) لَيْسَ هَلْ حِفْظُهُ فِي : م ، ت ، ك •

بَابُ حُكْمِ الصَّحِيحِ

حُكْمُ الصَّحِيحِ أَنْ تُشْبِهَ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ فَنَقُولُ فِي زَيْدٍ :
 زَيْدَانِ وَفِي عُمُرٍ عُمَرَانِ تَلْحَقُهُ الْفَاءُ فِي حَالٍ رَفَعِهِ وَيَاءُ فِي
 حَالٍ نَصْبِهِ وَجَرُّهُ ، مَفْتُوحًا مَا قَبْلَهَا فَرَقًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ يَاءِ
 الْجَمْعِ السَّالِمِ الصَّحِيحِ وَنَوْنًا فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثَةِ عَوَضًا مِنْ حَرَكَةِ
 الْوَاحِدِ وَتَوْنِيهِ ، أَوْ مِنْ حَرَكَتِهِ أَوْ مِنْ تَوْنِيهِ عَلَى مَا
 بَيَّنَّيْ بَيَانُهُ فَإِنْ كَانَ آخِرُ الْمُثْنَى هَمْزَةً أَصْلِيَةً قُلْتُ هُنَاءَانِ
 عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ وَإِنْ كَانَتْ مُنْقَلِبَةً قُلْتُ : كَسَاءَانِ ، وَيَجُوزُ
 كِسَاءَوَانِ تَرَدُّدُ هُمَا إِلَى الْأَصْلِ ، وَإِنْ كَانَتْ هَمْزَةً
 لِلثَّانِيَةِ (٣٣٦) ... قُلْتُ : حَمْرَاوَانِ تَقْلِبُهَا وَاوَا لَا غَيْرَ وَإِنْ كَانَتْ
 مُلْحَقَةً فَوْجِهَانِ : أَجُودَهُمَا الْقَلْبُ مِثْلَ حَرَبَاوَانِ وَحَرَبَاءَاتِ وَتَكُونُ نُونُ
 الْمُثْنَى مُنْحَرَكَةً لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ وَهُمَا : الْآلِفُ وَالنُّونُ فِي الرَّفْعِ
 نَحْوَ قَوْلِكَ : الزَّيْدَانِ ، وَالْيَاءُ وَالنُّونُ فِي الْجَرِّ وَالتَّصْبِيرِ نَحْوُ :
 مَرَرْتُ بِالزَّيْدَيْنِ ، وَرَأَيْتُ الزَّيْدَيْنِ مَكْسُورَةً لِلْفَرْقِ وَالسَّبْقِ
 وَالتَّعْدِيلِ • أَمَّا السَّبْقُ فَإِنَّ الثَّنِيَّةَ لَمَّا سَبَقَتْ الْجَمْعُ • وَالتَّقْيُ
 فِيهَا سَاكِنَانِ كُسِرَ أَحَدُهُمَا عَلَى أَصْلِ اتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ ، وَخُصَّ

(٣٣٦) قَلْبَتْهَا فِي : م ، ك ، و فِي : • تَقْلِبُهَا وَاوَا لَا غَيْرَ وَإِنْ كَانَتْ مُلْحَقَةً
 فَعِيهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا الْقَلْبُ مِثْلَ •

بالحركة الحرف الصحيح دَوْنَ الصَّليْلِ • وَأَمَّا الْفَرْقُ فَبَيْنَ (٣٣٧)
نُونِ الْاِثْنَيْنِ وَنُونِ الْجَمْعِ (٣٣٨) • وَأَمَّا التَّعْدِيلُ فَتَأْتِي لَمَّا كَانَ
قَبْلَ نُونِ التَّثْنِيَةِ حَرْفٌ سَاكِنٌ وَقَبْلَهُ حَرْفٌ مُنَحَرِكٌ بِالْفَتْحِ / ٤٦/
عَدَلْتُ الْكَلِمَةَ بِالْكَسْرِ لِأَنَّ السَّكُونَ وَالْفَتْحَ خَفِيفَانِ ، وَهَذِهِ النُّونُ
تَسْقُطُ لِلْإِضَافَةِ لِأَنَّهَا عَوْضٌ مِمَّا يَسْقُطُ لِلْإِضَافَةِ ، وَهُوَ التَّوْنُ إِذَا
لَا يَكُونُ الْعَوْضُ أَشَدَّ حُكْمًا مِنَ الْمَوْضِعِ مِنْهُ ، فَكَمَا تَقُولُ فِي
غَلَامٍ : غَلَامٌ زَيْدٌ تَقُولُ فِي غُلَامَيْنِ : غُلَامِي زَيْدٌ • فَإِنْ قِيلَ
لَكَ كَمْ فِي الْأَلِفِ عِلَامَةٌ ؟ قُلْتَ : ثَلَاثٌ تَكُونُ عِلَامَةُ الرَّفْعِ
وَعِلَامَةُ التَّثْنِيَةِ وَحَرْفُ الْإِعْرَابِ هَذَا مَذْهَبُ سَيُوبَةَ ، وَعِنْدَ
الْأَخْفَشِ (٣٣٩) إِنَّهَا دَلِيلُ الْإِعْرَابِ وَعِلَامَةُ التَّثْنِيَةِ وَلَيْسَتْ بِحَرْفٍ
إِعْرَابٍ وَهُوَ قَوْلُ حَسَنٍ • لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ حَرْفٌ إِعْرَابٍ تَنَزَّلَتْ
مَنْزِلَةَ الْجُزْءِ مِنَ الْكَلِمَةِ • وَلَكِنْ يَجْزُ تَغْيِيرُهَا مِنْ حَالٍ إِلَى
حَالٍ ، لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ الظَّاهِرَةَ يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْمُخْتَلِفَةِ بِصِفَةِ

(٣٣٧) فِي : ت ، ك « بَيْن » •

(٣٣٨) فِي : ت ، ك : « الْجَمْع » •

(٣٣٩) هُوَ سَعِيدُ بْنُ مَسْعُودَةَ الْاَخْفَشِ ، مَوْلَى لُبْنِي مَجَاشِعِ بْنِ دَارِمٍ وَهُوَ
مِنْ أَكْبَرِ أُمَّةِ النُّحَوِيِّينَ مِنَ الْبَصَرِيِّينَ وَكَانَ أَعْلَمَ مِنْ أَخِيهِ عَنْ سَيُوبَةَ
حَيْثُ كَانَ أَسْنَأَ مِنْهُ نَزْهَةً الْإِلْبَاءِ فِي طَبَقَاتِ الْإِدْبَاءِ / ١٨٤ ، بِغِيَّةِ
الرُّوعَاءِ : ٥٩٠ / ١ ، تَارِيخُ الْإِدْبِ لِبَرْوَكَلْمَانَ : ١٥١ / ٢ ، وَنَشْأَةُ
النُّحُوِّ وَتَارِيخُ أَشْهُرِ النُّحَاةِ / ٨٨ ، الْمَدَارِسُ النُّحَوِيَّةُ / ٩٤ •

واحدة (*) وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ : هِيَ الْإِعْرَابُ نَفْسُهُ وَلَيْسَ
 بشيء (٣٤٠) لِأَنَّ الْإِعْرَابَ حَرَكَاتُ الْحُرُوفِ وَلَيْسَ بِالْحُرُوفِ
 أَنْفُسِهَا . وَكَذَلِكَ حُكْمُ الْيَاءِ فِي الْجَرِّ وَالتَّصْبِيرِ وَإِنَّمَا جُمِلَتْ
 الْأَلِفُ (٣٤١) عَلَامَةً لِرَفْعِ الْمُثْنَى وَالْوَاوُ عَلَامَةً لِرَفْعِ (٣٤٢)
 الْجَمْعِ (٣٤٣) لِأَنَّ ضَمِيرَ الرَّفْعِ يَكُونُ مَعَ فَعْلِ الْمُثْنَى الْفَاءُ وَمَعَ
 الْجَمْعِ الْوَاوُ ، وَكَانَ عَلَّلَ طَاهِرُ بْنُ أَحْمَدَ وَغَيْرُهُ تَمْلِيقًا
 هَذَا أَحَبُّ الْيَنَامِينِ فَافْهَمْ ذَلِكَ ، (٣٤٤) .

بَابُ حُكْمِ الْمُعْتَلِّ

المعتلُّ لَا يَخْلُو أَمَّا أَنْ يَكُونَ مُنْقَوِصًا أَوْ مُقْصُورًا . فَإِنْ كَانَ
 مُنْقَوِصًا مِثْلُ : أَنْعِرْ وَقَاضِرْ ، فَحُكْمُهُ أَنْ تَرُدَّ إِلَيْهِ (٣٤٥) مَا ذَهَبَ مِنْهُ
 وَتَلْحَقَهُ الْفَاءُ رَفْعًا ، وَيَاءُ نَصْبًا وَجَرًّا ، وَنُونًا فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثِ ، فَتَقُولُ

(*) قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ « الْفَضِيلِيُّ » فِي : ت : وَهَذَا أَعْنِي قَوْلَ الْإِخْفَشِ وَهُوَ
 الْعَمْدَةُ عَلَيْهِ وَالْمَرْجُوعُ عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ إِلَيْهِ وَحَرْفُ الْإِعْرَابِ الدَّالُّ مِنْ
 زَيْدٍ وَشَكْلُهُ وَمَا عَدَاهُ حُرُوفُ التَّثْنِيَةِ وَجَمْعٌ وَدَلَالُ الْإِعْرَابِ بِدَلِيلٍ
 مَا ذَكَرَهُ عَنْ تَغْيِيرِهَا .

(٣٤٠) فِي : ت ، ك « شَيْء » .

(٣٤١) الْأَلِفُ : سَاقِطَةٌ مِنْ : ت .

(٣٤٢) سَاقِطَةٌ مِنْ : ت .

(٣٤٣) الْجَمْعُ : فِي : ت ، ك .

(٣٤٤) الْعِبَارَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ : م ، ك .

(٣٤٥) لَهُ : فِي : ك .

في أخ : أخوان وفي قاض : قاضيان - لأن أصل أخ : أخو وقاض :
 قاضي فحذفت منها الحروف الملاثل استقلا للحركات عليها ،
 فإن كان المتل على صورة المثني تحركت حروفه وصحت
 بصحة التشية .

فصل : وأما المقصور ، فلا يخلو أن يكون ثلاثيا ، أو غير
 ثلاثي ، فإن كان غير ثلاثي قلبت ألفه ياء . والحقته الألف
 والنون أو الياء والنون فقلت : في ملهى : ملهى وفي مرتقى
 مرتقيان ، وفي مستدعى : مستدعيان وإن كان ثلاثيا قلبت الفه واوا
 ان / ٤٧ / كان من ذوات الواو وياء إن كان من ذوات الياء .
 فقلت في عصا : عصوان . وفي فتى فتيان ، (٣٤٦) قال
 الشاعر (٣٤٧) :

(طویل)

..... عَلَى عَصَوَيْهَا سَابِرِي مُشْبِرَقِ

(٣٤٦) ساقطة من : ت .

(٣٤٧) قال ذو الرمة في : م ، ت ، وهو في ديوانه / ١٩٠ و صدره :

فَجَاءَتْ بِنَسِجِ الْعَنْكَبُوتِ كَأَنَّهُ

وفي نسخة : ت ، ك : « وجاءت وكانما ، بدل وكانه » وقد رواه
 صاحب كتاب نظام الغريب كما في ديوانه / ٤٩٠ وكذلك في تفسير
 الطبري ٤١٨/١ ، والكامل للمبرد : ٣٤/٣ ، وفي اللسان مادة
 (مسبط) ٥/٦ ومادة شبوق : ٣٧/٢ وفيه « كنسج » بدل
 « بنسج » .

وَقَالَ اللَّهُ تَمَالَى - وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجَنَ فَتَبَيَّنَ ، (٣٤٨) -
فَإِنْ قِيلَ لَكَ بَأْيَ شَيْءٍ تَفْرُقُ بَيْنَ ذَوَاتِ الْوَائِ وَالْيَاءِ فِي الْأَسْمِ
الْثَلَاثِي فَقُلْ : كُلُّ ثَلَاثِي مَقْصُورٌ لَا يَخْلُو أَنْ يَكُونَ أَوَّلُهُ
مَضْمُومًا أَوْ مَكْسُورًا أَوْ مَفْتُوحًا ، فَإِنْ كَانَ أَوَّلُهُ مَضْمُومًا أَوْ
مَكْسُورًا فَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ غَالِبًا قُلِبَتْ أَلْفُهُ يَاءً فَقُلْتُ فِي
نُهْي : نُهْيَانٍ ، وَفِي حِجْبَى حِجْيَانٍ ، وَإِنْ كَانَ أَوَّلُهُ مَفْتُوحًا وَهُوَ
وَائٌ أَوْ كَانَ وَسْطُهُ وَائًا أَوْ هَمْزَةً قُلِبَتْ أَلْفُهُ يَاءً أَيْضًا فَقُلْتُ
فِي وَعَى الْحَرْبِ : وَغَبَّانٍ وَفِي مَوَى النَّفْسِ هَوْيَانٍ ، وَفِي ثَائِي
ثَائِيَانٍ مِنْ قَوْلِهِمْ « رَأَبُ الثَّأْيِ » (*) وَإِنْ كَانَ أَوَّلُهُ غَيْرَ (وَائٍ وَوَسْطُهُ
غَيْرَ وَائٍ وَلَا هَمْزَةً لَمْ يَخْلُ أَنْ يَكُونَ مُشْتَقًّا ، أَوْ جَامِدًا • فَإِنْ كَانَ
مُشْتَقًّا مِثْلُ « رَحَى وَقَفَا » (٣٤٩) أَخَذْتَهُ مِنْ تَصْرِيفِ
الْفِعْلِ ، فَقُلْتُ فِي رَحَى : رَحْيَانٍ ، وَفِي قَفَا قَفْوَانٍ • لِأَنَّ
التَّصْرِيفَ رَحَيْتُ الطَّعَامَ إِذَا طَحَنْتَهُ ، وَقَفَوْتُ الرَّجُلَ إِذَا
اتَّبَعْتَهُ وَإِنْ كَانَ جَامِدًا وَكَانَتْ الْإِمَالَةُ تَجُوزُ فِيهِ مَا أَلْفُهُ
مُنْقَلَبَةً مِنَ الْيَاءِ قُلِبَتْ يَاءً • فَقُلْتُ فِي رَجَلَيْنِ سَمِيتَ كُلَّ وَاحِدٍ

(٣٤٨) سورة يوسف : ٣٦/١٢ •

(*) حاشية : قال أبو الحسين « الفضيلي » في : ت « يريد إصلاح الفساد
والثأى : خرم الخرز وقيل أكل الكلب واصفرار السيوف » •
(٣٤٩) مثل رحا وقفا في : ت •

مِنْهُمَا فَتَى جَاءَنِي فَتَيَانِ ، وَسَفَرْدُ لِلِإِمَالَةِ بَابًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ
تَعَالَى . وَإِنْ كَانَ مُمَالًا تَجُوزُ فِيهِ الْإِمَالَةُ فَالْفَتْهُ (٣٥٠)
مَنْقَلَبَةٌ مِنْ وَاوٍ وَقَلْبَتُهُمَا وَاوًا وَالْحَقَّتِ الْأَسْمَ الْفَاءُ وَنُونًا فِي
الرَّفْعِ . وَبَاءُ وَنُونًا فِي الْجَرِّ وَالنَّصْبِ ، فَإِنْ قِيلَ لَكَ : نَفِيَّ أَيْ
مَوْضِعُ يَكُونُ التَّوْنُ عِوَضًا مِنَ الْحَرَكَةِ وَالتَّوْنَيْنِ مَعًا ؟ أَوْ مِنَ
الْحَرَكَةِ وَحَدَّاهَا أَوْ مِنَ التَّوْنَيْنِ وَحَدَّهُ فَقُلْ : مَا كَانَ فِي وَاحِدِهِ
حَرَكَةٌ وَتَوْنَيْنِ فَالتَّوْنُ عِوَضًا مِنْهُمَا جَمِيعًا مِثْلُ : جَاءَنِي
رَجُلٌ وَرَجُلَانِ وَمَا لَمْ يَكُنْ فِي وَاحِدِهِ إِلَّا حَرَكَةٌ فَقَطْ فَالتَّوْنُ
عِوَضٌ مِنْ تِلْكَ الْحَرَكَةِ مِثْلُ : يَا زَيْدُ وَيَا زَيْدَانِ وَمَرَّ بِي
الرَّجُلُ وَالرَّجُلَانِ . وَمَا لَمْ يَكُنْ فِي وَاحِدِهِ غَيْرَ التَّوْنَيْنِ فَقَطْ
فَالتَّوْنُ عِوَضٌ مِنْ ذَلِكَ التَّوْنَيْنِ مِثْلُ عَصَاً وَعَصَوَانِ ، وَهَذِهِ
مَسْأَلَةٌ تُنَبِّهُكَ عَلَى عَظَمِ الْعَرَبِيَّةِ ، تَقُولُ : زَيْدٌ عَصَى رَبَّهُ
يَعْنِيهِ مِنَ الْمَعْصِيَةِ وَعَصَى عَبْدُهُ يَعْنِيهِ أَيُّ ضَرْبِهِ بِالْمَعْصَا ،
وَعَصَاً بِسَيْفِهِ يَعْصَا أَيُّ تَعُودَ حَمَلُهُ وَالْقِرَاعَ بِهِ ، قَالَ
الشَّاعِرُ : جَرِيرُ : (٣٥١)

(٣٥٠) والفه : في : ت ، ك .

(٣٥١) جرير عطية بن حذيفة الخطفي لقب له واسمه حذيفة بن بدر
انظر الشعر والشعراء : ٤٦٤/١ والاعاني : ٣/٨ - ٨٩ ، تاريخ
الادب العربي للزيات / ١٦ (وفي نسخة : ت ، ك) جرير بن

(الكامل)

تَصِفُ السُّيُوفَ وَغَيْرُكُمْ بِمِثْلِهَا
بَابُ الْقِيُونِ وَذَلِكَ فِعْلُ الْمُتَقَلِّدِ

فَإِنْ قِيلَ : قَالَتُونَ فِي تَثْنِيَةِ مَا لَا يَنْصَرَفُ مِثْلُ : الْمَوْسِينَ
وَالْجَلِيلِينَ عَوْضَ مِمْ ذَا فَعَلَ عَوْضٌ مِنَ الْحَرَكَةِ الْمَقْدَرَةِ ۖ فَإِنْ
قِيلَ فَمَا تَقُولُ فِي هَذَيْنِ وَاللَّذَيْنِ ؟ وَلَيْسَ هُنَاكَ تَوِينٌ وَلَا
حَرَكَةٌ لَا ظَاهِرَةٌ ، وَلَا مَقْدَرَةٌ ، قُلْتُ : أَمَّا الْمَبْهُمُ فَإِنَّ وَاحِدَهُ ذَا
وَفِيهِ أَلْفٌ فَإِذَا بَنِيَتْهُ وَجِبَ أَنْ تَأْتِيَ بِأَلْفِ التَّثْنَةِ وَلَمْ
يَتَجَمُّعُوا فِي كَلَامِهِمْ بَيْنَ أَلْفَيْنِ لِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُ النُّطْقُ بِهِمَا
فَحُذِفَ أَلْفُ الْأَصْلِ ثُمَّ أُعِضَ (٣٥٢) مِنْهَا التَّوْنُ أَوْ أُتْرِلَ مِنْهُ
مَنْزِلَةُ الْعَوْضِ • وَأَمَّا النَّاقِصُ فَصَاغُوهُ تِلْكَ الصِّيغَةَ إِشْعَارًا بِالتَّثْنَةِ
وَلَيْسَ تَثْنِيَّةٌ صَحِيحَةٌ بَلْ هُوَ مُفْرَدٌ يَدُلُّ عَلَى التَّثْنَةِ • وَقَدْ
قِيلَ إِنَّ التَّوْنَ عَوْضٌ مِنَ الْيَاءِ فِي الَّذِي وَآلَتِي • وَهُوَ قَوْلُ
حَسَنٍ (٣٥٣) فَافْهَمْ ذَلِكَ •

الخطف : وقد سقطت من : ت تصف السيوف) • والبيت في ديوان
جرير : ٤٤٧/١ ، وفي المفاخر لابن عاصم الكوفي : ٢٣٩ ، الجمان
في تشبيهات القرآن لابن ناقي البغدادي / ١٥٥ •

(٣٥٢) اعتيضى في : ت •

(٢٥٢) ساقطة من : ه ، ك •

بَابُ حُكْمِ الْمُتْرَكِ

الْمُتْرَكُ لَا يَخْلُو أَنْ يَكُونَ مِنْ جُمْلَةِ قَدْ عَمِلَ بِمَعْضَاهَا فِي بَعْضٍ أَوْ مِنْ جُمْلَةِ لَمْ يَعْمَلْ بِمَعْضَاهَا فِي بَعْضٍ أَوْ مِنْ أَسْمٍ مَعَ صَوْتٍ • فَإِنْ كَانَ مِنْ جُمْلَةِ قَدْ عَمِلَ بِمَعْضَاهَا فِي بَعْضٍ نَحْوُ : رَجُلٍ سَمِيَتْ زَيْدٌ قَائِمٌ • أَوْ تَأَبَّطَ شَرَاءً أَوْ بَرَقَ نَحْرُهُ • فَهَذَا وَمَا شَبَّهَهُ لَا يَجُوزُ أَنْ تُثْبِتَ عَلَيْهِ لَفْظُهُ وَلَكِنْ يُجْتَلِبُ لَهُ ذَوَا فِي الرِّفْعِ وَذَوَى فِي النِّصْبِ وَالْجَرِّ فَنَقُولُ : جَاءَنِي ذَوَا زَيْدٌ قَائِمٌ • وَذَوَا تَأَبَّطَ شَرَاءً ، وَأَنْ كَانَ مِنْ جُمْلَةِ لَمْ يَعْمَلْ بِمَعْضَاهَا فِي بَعْضٍ نَحْوُ رَجُلٍ سَمِيَتْ خَمْسَةَ عَشَرَ • فَهَذَا وَمَا أَشَبَّهَهُ يُثْنَى عَلَى لَفْظِهِ كَالصَّحِيحِ سِوَاهُ (٣٥٤) فَنَقُولُ : جَاءَنِي خَمْسَةُ عَشْرَانَ وَرَأَيْتُ خَمْسَةَ عَشْرِينَ ، وَمَرَرْتُ بِخَمْسَةِ عَشْرِينَ • وَأَنْ كَانَ مُرْكَبًا مِنْ أَسْمٍ مَعَ صَوْتٍ مِثْلُ : جَاءَنِي سَيُوبِيهِ وَخَالَوِيهِ (٣٥٥) فَمِنْهُمْ مَنْ يُثْنِي عَلَى لَفْظِهِ فَيَقُولُ : سَيُوبِيهَانَ وَسَيُوبِيهَيْنِ • وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْتَلِبُ لَهُ ذَوَا وَذَوَى ، وَيَقُولُ : جَاءَنِي ذَوَا سَيُوبِيهِ

(٣٥٤) سَوَال فِي : ت ، وَهُوَ خَطَا •

(٣٥٥) سَاقِطَةٌ مِنْ : ت •

وَرَأَيْتُ ذَوِي سَيِّوِيهِ وَمَرَرْتُ بِذَوِي سَيِّوِيهِ ، فَافْهَمُ
ذَلِكَ ، (٣٥٦) .

/٤٩/

باب الجمع

وَفِيهِ ثَلَاثَةُ أَسْئَلَةٍ مَا الْجَمْعُ ؟ وَعَلَى كَمْ يَنْقَسِمُ ؟ وَمَا
أَحْكَامُهُ ؟

فَصَلِّ : أَمَا مَا الْجَمْعُ ؟ • فَهُوَ ضَمُّكَ إِلَى الشَّيْءِ مَا هُوَ
أَكْثَرُ مِنْهُ مِنْ جِنْسِهِ نَحْوُ : زَيْدٌ نَضَمَ إِلَيْهِ زَيْدًا فَمَا فَوْقَ
ذَلِكَ ، ثُمَّ تُعْبَرُ عَنْ الْجَمْعِ بِمِثَالِهِ وَأَحَدِهِ لِلِاخْتِصَارِ
فَتَقُولُ : الزَيْدُونَ وَالرِّجَالُ وَالْقَوَاطِمُ وَالْمُسْلِمَاتُ ، وَتَقْسِمُ
عَلَيْهِ النَّصَائِرَ ، وَأَنْتَ بِهِ مَا قُلْنَا فِي التَّنْبِيهِ فَقُلْ : جَمَعَ فِي
اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى مِثْلُ : الزَيْدُونَ وَالرِّجَالُ وَفِي اللَّفْظِ دُونَ الْمَعْنَى
مِثْلُ - « صَفَّتْ قُلُوبُكُمْ » - (٣٥٧) وَفِي الْمَعْنَى دُونَ اللَّفْظِ
مِثْلُ : أَنْتُمْ وَهُمْ وَنَحْنُ وَضَرَبَكُمْ وَالتَّائِي وَاللَّائِي ، وَتَقْسِمُ
عَلَيْهِ كُلَّ اسْمٍ مُفْرَدٍ يَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ مِنْ نَحْوِ : النَّاسِ وَالْأَبْلِ

(٣٥٦) ساقطة من : ت •

ملاحظة : الفصل الاول مغاير لما في نسخة : ت ، ك •

(٣٥٧) سورة التحريم : ٤/٦٦ •

والفتم والخيل وشبهه •

فَصْلٌ : وَهُوَ يَنْقَسِمُ عَلَى ضَرَبَيْنِ : جَمْعٌ لِمَوْثٍ ،
وَجَمْعٌ لِمَذْكُرٍ ، فَالْمَذْكُرُ مَا حَسَنَتِ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ بِهَذَا نَحْوِ
قَوْلِكَ : هَذَا زَيْدٌ ، وَهَذَا جَبَلٌ وَالْمَوْثُ مَا حَسَنَتِ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ
بِهَذِهِ مِثْلُ هَذِهِ هِنْدٌ ، وَهَذِهِ خَشَبَةٌ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذَيْنِ
الْجَمْعَيْنِ قَسِمٌ عَلَى ضَرَبَيْنِ : مُسَلِّمٌ وَمُكْسَرٌ ، فَالْمُسَلِّمُ مَا
سَلِمَ فِيهِ نَظْمُ الْوَاحِدِ وَبَنَؤُهُ نَحْوُ قَوْلِكَ : الزَيْدُونَ وَالزَّيْنَبَاتُ ،
وَقَالَتِ نَظْمُ الْحُرُوفِ وَالْبِنَاءُ الْحَرَكَاتُ ، (٣٥٨) • وَالْمُكْسَرُ مَا لَمْ
يَسَلِّمْ فِيهِ نَظْمُ الْوَاحِدِ وَلَا بَنَؤُهُ وَتَكْسِيرُهُ بِأَحَدٍ ثَلَاثَةَ أَشْبَاهَ :
زِيَادَةُ حَرْفٍ مِثْلُ : جَبَلٍ وَجِبَالٍ وَنَقْصَانُ حَرْفٍ مِثْلُ : كِتَابٍ
وَكُتُبٍ وَتَغْيِيرُ صِفَةٍ مِثْلُ : أَسَدٍ وَأَسَدٍ وَنَظِيرُهُ مِنَ الْمَوْثِ
مِثْلُ : زَيَانِبٍ جَمْعُ زَيْنَبٍ ، وَبَقَرٍ جَمْعُ بَقْرَةٍ ، وَعُمْدٌ جَمْعُ (*)
عَمْدٍ • فَهَذَا كُلُّهُ جَوَابٌ عَمَّا هُوَ الْجَمْعُ وَعَلَى كَيْفٍ يَنْقَسِمُ •
وَفَصْلٌ (٣٥٩) : فَمَا مَا أَحْكَامُهُ فَمَخْتَلِفَةٌ ، وَسَنَذْكُرُ

(٣٥٨) ساقطة من : ك •

(*) قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ : الْعَمْدُ جَمْعٌ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَإِيرَادُهُ فِي الْمَعْنَى أَشْهُرُ
وَوَاحِدُهُ عَمُودٌ • رَجَعَ

(٣٥٩) ساقطة من الاصل و : م ، ك •

حُكْمَ كُلِّ وَاحِدٍ (٣٦٠) مِنْ هَذِهِ الْجُمُوعِ الْأَرْبَعَةِ فِي بَابِ نَفَرٍ .
لَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

بَابُ جَمْعِ حُكْمِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ

وَفِيهِ ثَلَاثَةُ أَسْئَلَةٍ : كَمْ شَرَائِطُهُ ؟ وَعَلَى كَمْ
يَنْقَسِمُ ؟ وَمَا أَحْكَامُهُ ؟

عَصْلٌ : شَرَائِطُهُ ثَلَاثٌ : أَنْ يَكُونَ لِإِذْكَرٍ عِلْمٌ يَعْقِلُ . أَوْ
لِصِفَاتٍ مَنْ يَعْقِلُ غَالِبًا مِثْلُ : الزُّيْدِينَ فِي الْأَسْمَاءِ ۖ وَالْمُسْلِمِينَ فِي
الْصِفَاتِ ، فَإِنْ / ٥٠ / كَانَ الْأَسْمُ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تَجْمَعَهُ عِلْمًا
لِإِذْكَرٍ غَيْرِ عَاقِلٍ نَحْوُ : نُبَيْرِ اسْمِ جَبَلٍ ، أَوْ عِلْمًا عَاقِلًا لِفَيْرٍ
مَذْكَرٍ مِثْلُ : هُنْدٍ أَوْ غَيْرِ عِلْمٍ وَلَا صِفَةٍ وَهُوَ لِإِذْكَرٍ عَاقِلٍ لَمْ
يَجْزِ أَنْ تَجْمَعَ جَمْعَ السَّلَامَةِ فَيَقَالَ : نُبَيْرُونَ (٣٦١) وَهِنْدُونَ
وَرَجُلُونَ .

فَعَصْلٌ : وَهُوَ يَنْقَسِمُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْسَامٍ : صَحِيحٌ وَمَعْتَلٌ
وَمَرْكَبٌ .

فَالصَّحِيحُ مَا سَلِمَ آخِرُهُ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَةِ وَذَلِكَ مِثْلُ :

(٣٦٠) شَيْءٌ فِي : ك .

(٣٦١) أَوْ لَا هِنْدُونَ وَلَا رَجُلُونَ فِي : م ، ت ، ك .

زيدٍ والزَّيْدُونَ وَعَمْرُوهُ وَالصَّامِرِينَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ ومثل :
المسلم والمسلمينَ والقائم والقائمين مِنَ الصفاتِ الجارية عَلَى
الفِعلِ .

وَالْمُعْتَلُ مَا لَزِمَ آخِرُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ مِثْلُ : الْقَاضِي وَالْقَاضِينَ
وَنَحْوُهُ مَا آخِرُهُ 'يَاءٌ' وَمِثْلُ الْمُسْتَدْعَى وَالْمُسْتَدْعِينَ مِمَّا آخِرُهُ ،
الْف . (٣٦٢) .

وَالرَّكْبُ كُلُّ اسْمٍ رُكِبَ مَعْ غَيْرِهِ وَكَانَ مِنْ جُمْلَةِ قَدِّ
عَمِلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ أَوْ لَمْ يَمِيلْ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ مِثْلُ : خَمْسَةَ
عَشَرَ وَخَمْسَةَ وَعَشْرِينَ ، وَتَأَبَّطَ شَرًّا وَذَوَى تَأَبَّطَ شَرًّا . كُلُّ
ذَلِكَ لَا يَكُونُ إِلَّا لِلذِّكْرِ عَاقِلٍ اسْمًا أَوْ صِغَةً . وَأَمَّا قَوْلُهُ تَبَارَكَ
وَتَعَالَى - : وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ رَأَيْنَهُمْ لَبِي
سَاجِدِينَ - (٣٦٣) فَاتِّمَامًا جَازَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ وَصَفَهَا بِالسُّجُودِ
فَنَزَلَتْ مِيزْلَةً مَنْ يَعْقِلُ ، أَوْ لِأَنَّهُا كِتَابَةٌ عَنْ يَعْقِلُ لِأَنَّ الْقَمَرَ
يَقُوبُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) وَالشَّمْسُ أَمْرَاتُهُ ۖ وَالْكَوَاكِبُ الْأَسْبَاطُ .
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى - : آتَيْنَا طَائِفِينَ - (٣٦٤) فَاتِّمَامًا لِمَا

(٣٦٢) ساقطة من : ك .

(٣٦٣) سورة يوسف : ٤/١٢ .

(٣٦٤) سورة فصلت : ١١/٤١ .

خَاطَبَهَا خِطَابَ مَنْ يَمَقِّلُ فِي قَوْلِهِ : أَيَا طَوْعاً وَأُجَابَتَا بِالْقَوْلِ
ووصفتَا بالطاعة ، جَازَ ذَلِكَ وَقِيلَ : لَانَ فِيهَا مَنْ يَمَقِّلُ ،
وَالْخِطَابُ مُتَوَجِّهٌ إِلَى الْجَمْعِ فَتَلَبَّ الْعَاقِلُ عَلَى غَيْرِهِ كَمَا
يُغَلَّبُ الْمَذْكَرُ عَلَى الْمُؤَنَّثِ مِثْلُ : زَيْدٌ وَمِائَةُ امْرَأَةٍ جَاءُوا ، وَلَا
يَجُوزُ « جِئْنَا » (٣٦٥) وَكَذَلِكَ نَحْوُ : إِنْ تَقُولَ : رَجُلٌ وَثُورٌ
وَفَرَسٌ قَائِمُونَ فَيُغَلَّبُ الرَّجُلُ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : عَشْرُونَ وَعَسَاوُونَ
فَإِنَّهُ لَيْسَ بِجَمْعٍ عِنْدَ الْمُحَقِّقِينَ بِدَلِيلِ كَسْرِ الِیْنِ مِنْ
عِشْرِينَ وَفَتْحِهَا مِنْ عَشْرَةٍ • وَالْجَمْعُ الْمُسَلَّمُ مَا يَسْلَمُ فِيهِ نَظْمُ
الْوَاحِدِ وَبَنَؤُهُ (٥) • وَكَذَلِكَ قَنَسَرُونَ وَفَلَسْطُونَ وَعَلِيُونَ لَيْسَ
بِجَمْعٍ ، وَإِنَّمَا هَذِهِ الْفَظُّ مَفْرَدَةٌ لَا تَلْقَى الْجَمْعَ مِنْ جِهَةِ
اللَّفْظِ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : قِضُونَ وَكَرُونَ وَعَزُونَ وَقِلُونَ فِي جَمْعِ
قِضَةٍ وَكَرَةٍ وَعِزَّةٍ وَقِلَّةٍ لَفْظُ مَوْضُوعٍ يَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ
وَلَيْسَ بِجَمْعٍ وَقِيلَ : جَمَعْتُ مُسْلِمَةً عَوْضاً مِنْ لَامَتِهَا
الْمَحذُوفَةِ ، كَذَلِكَ قُلْنَا غَالِباً احْتِرَازاً مِنْ هَذَا بَيْنَهُ فَافْهَمْ

(٣٦٥) ساقطة من : ت ، ك •

(٥) حاشية : قال أبو الحين « الفضلي في : ت ، قد قيل ان عشرين جمع
عشرة لان ثمانية عشر عشرا وفيها من العشر الثالث يومان وفتحت
الفاء من ثلثين لانها بمنزلة ثلثه من العشرة ، وكسرت من عشرين
لانها بمنزلة الاثنتين من واحد بدليل ستين وسنة وتسعين وتسعة •
رجع •

ذلك . وكذلك سنة تُجمع سنون وسنين لأن الأصل شبهه تكون هذه الأشياء دخلة في الجمع السالم ، وليس منه جلد فيه (٣٦٦) وجهان اجراؤها مجرى الجمع مثل : هذه سنون وعشرون واجراؤها مجرى الأحاد مثل : هذه سنين وعشرين ، (٣٦٧) وعددت سنيناً وعشرين ، قال الشاعر : (٣٦٨)

(بسيط)

أقول حين أرى كعباً ولحيته
لا بارك الله في بصر وسنين
من السنين تملاها بلا حسب
ولا جاء ولا عقل ولا دين
فصل : د وأحكامه مختلفة ، فحكم الصحيح (٣٦٩) ، أن تزيد على واحدة وأو مضموماً ما قبلها في الرفع ، وياء مكسوراً ما قبلها في النصب والجر ، ونوناً في الأحوال الثلاث عوضاً من

(٣٦٦) فيها في : د .

(٣٦٧) هذه سنون . . . وعشرون في : م . د .

(٣٦٨) البيتان ذكرهما في التنبيه على شرح مشكلات الحاشية / ٤٧٦ ،

٤٢٧ ، والأشياء والنظائر للسيوطي : ٤ / ١٠٠ دون نسبة واللسان

مادة (يضع) ٣٦٢ / ٩ وفيه (ولا قدر ولا دين) وشرح اللغ لابن

برهان مخطوط دار الكتب برقم (٥) نحو م ورقة ١٥٦ .

(٣٦٩) ساقطة من : د .

حركة الواحد وتوينه أو من حركته أو من توينه على ما بيناه
 في التثنية متحرك لالتقاء الساكنين وهما : الواو والنون ، والياء
 والنون مفتوحة للفرق بينهما وبين نون الاثنين كما قال علي
 (عليه السلام) : ونون الاثنين مكسورة أبداً ونون الجميع
 مفتوحة أبداً . ويجوز أن تكون فتحت للتعديل وذلك أن قبلها
 ضمة أو كسرة . وهما ثقلان وتسقط هذه النون للإضافة
 تقول : جاءني الزيدون ومسلموك ، ورأيت الزيدين ومسلميك
 ومررت بالزيدين ومسلميك .

فصل : وحكم الممثل : أن كان منقوصاً أن يحذف ياءه
 وتلقه واواً مضموماً ما قبلها في الرفع ، وياء مكسوراً ما قبلها في
 النصب والجر ، فيقال هؤلاء القاضون ، ورأيت الغازين . قال
 الله تعالى - « وَالنَّاهِيُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ » - (٣٧٠) والأصل
 والناهيون ولكن استقلت الضمة على الياء فسكنت ، والتقى
 ساكنان وهما : الياء والواو فحذفت الياء لالتقاء الساكنين فقل
 ناهون وكو جمته مكسراً لقلت قضاة ونهاة ونساة
 ونهى ونساء ، قال المجاح (٣٧١) :

(٣٧٠) سورة القوبة : ١١٢/٩ .

(٣٧١) المجاح : هو عبدالله بن روبة من بني مالك انظر الشعر والشعراء :

٥٩١/٢ ، الاغانى : ٣١٢/٢٠ .

(رجز)

يَهْتَضُمُ الْقُسَا وَإِنْ سُلِّمَ قَسَا (٣٧٢)

٥٢/ وَإِنْ كَانَ الْمُتَمَلُّ مَقْصُورًا مِثْلَ الْمُتَنَّى وَالْمُصْطَفَى
وَالْمُسْتَدْعَى . حُذِفَتْ الْفَاءُ وَتَرَكْتُ الْفَتْحَةَ تَدْلُ عَلَيْهَا إِذَا جُمِعَتْهُ
فَقُلْتُ مَثُونٌ وَمُصْطَفَوْنَ ، وَفِي النِّصْبِ وَالْجَرِّ مَثْنَيْنِ وَمُصْطَفَيْنِ
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - : وَإِنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنِ
الْأَخْيَارِ ، - (٣٧٣) وَلَمَّا كَانَ قَبْلُ هَذِهِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ فَتَحَةُ لِاجْلِ
الدَّلَالَةِ عَلَى الْأَلْفِ شَرَطْنَا أَنْ يَكُونَ قَبْلَ الْوَاوِ فِي الْمُسْتَحْبِ
ضَمَّةٌ وَقَبْلَ الْيَاءِ كَسْرَةٌ لِعَدَمِ الْأَلْفِ هُنَاكَ .

فَصَلِّ : وَأَمَّا الْمُرَكَّبُ ، فَلَا يَخْلُو أَنْ يَكُونَ مِنْ جُمْلَةٍ
قَدْ عَمِلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، أَوْ مِنْ جُمْلَةٍ لَمْ يَعْمَلْ بَعْضُهَا
فِي بَعْضٍ ، (٣٧٤) أَوْ مِنْ اسْمٍ مَعَ صَوْتٍ . فَإِنْ كَانَ مِنْ
جُمْلَةٍ قَدْ عَمِلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ نَحْوُ ، رَجُلٍ سَمِيَتْهُ بِفَعْلٍ
وَفَاعِلٍ مِثْلُ : بَرَقَ نَحْرُهُ ، أَوْ بِمَبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ نَحْوُ : زَيْدٌ قَائِمٌ أَوْ

(٣٧٢) بَيْتُ الْمَجَاجِ دِيْوَانُهُ ضَمَّنَ مَجْمُوعَ اشْعَارِ الْعَرَبِ : ٣٣/٢ وَصَدَرَ
الْبَيْتُ :

اعْدَاؤُهُ ذَلُّوا وَمَا تَأَيَّسَا رِيمَ قَسَا

وَدِيْوَانُهُ رَوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ / ١٣٥ (وَضِيْمٌ) فِي نَسْخَةٍ : م .

(٣٧٣) سُورَةُ ص : ٤٧/٢٨ .

(٣٧٤) سَائِلَةٌ مِنْ : م .

بفعلٍ ومفعولٍ نحو : تَأَبَّطَ شَرَاءُ ، وَأَرَدَتَ جَمْعَ شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ
اجْتَلَبْتَ لَهُ ذَوُو فِيهِ الرِّفْعِ ، وَذَوِي فِي النَّصَبِ وَالْجَرِّ
فَقُلْتُ : جَاءَنِي ذَوُو بَرَقَ نَحْرُهُ ، وَرَأَيْتُ ذَوِي تَأَبَّطَ
شَرَاءً • وَمَرَرْتُ بِذَوِي زَيْدٍ قَائِمًا • وَالْأَصْلُ ذَوُونٌ وَذَوِينٌ وَإِنَّمَا
حُذِفَتِ النُّونُ لِلِإِضَافَةِ فَقَالَ الْكُمَيْتُ : (٣٧٥)

(وافر)

وَلَا أَعْنِي بِذَلِكَ أُرْذَلِيكُمْ
وَلَكِنِّي عَنَيْتُ بِهِ الذَّوِينَ (٣٧٦)
أَرَادَ بِهِ ذَا قَائِمٍ وَذَا كَلَّاعٍ وَذَا ظُلُمٍ (٥) • وَإِذَا آضَفْتُ (٣٧٧)

(٣٧٥) الكُمَيْت : هو الكُمَيْتُ بْنُ زَيْدِ الْأَسَدِيِّ وَيَكْنَى أَبَا الْمُسْتَهْتَلِ وَكَانَ
مُعَلِّمًا وَكَانَتْ لَهُ صَدَاقَةٌ مَعَ الطُّرُمَاحِ كَانَ شَاعِرًا عَالِمًا بِلُغَاتِ الْعَرَبِ
وَكَانَ مَشْهُورًا بِالتَّشْبِيحِ لِبَنِي هَاشِمٍ وَقَصَائِدِهِ فِيهِمُ الْهَاشِمِيَّاتُ وَتُوفِيَ
سَنَةَ ١٦٦ وَلَهُ سِتُونَ سَنَةً الشَّعْرُ وَالْقَصِيدَةُ : ٥٨١/٢ ، الْإِغَانِيُّ
٣٢٨/١٦ - ٣٦٠ •

(٣٧٦) الْبَيْتُ مِنَ الْبَحْرِ الْوَافِرِ غَيْرِ مُوجُودٍ فِي دِيْوَانِ الْهَاشِمِيَّاتِ وَرَدَ هَذَا
الْبَيْتُ مَنْسُوبًا لَهُ فِي دِيْوَانِ أَبِي تَمَامٍ مَجْلَد : ٣١٥/١ وَفِيهِ • وَمَا
أَعْنِي اسْفَلِيكُمْ ، وَفِي الْخَزَانَةِ : ٦٧/١ وَطَبَقَاتُ الشُّعْرَاءِ لِابْنِ الْمُعْتَزِ :
١٩٧/١ •

(٥) حَاشِيَةٌ : قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ ، الْفَضِيلِيُّ فِي : ت • كَلَامُ الشَّيْخِ فِي هَذِهِ
الْمَسْأَلَةِ يَدُلُّ عَلَى مَذْهَبِهِ عَلَى أَنَّ النُّونَ قَدْ حُذِفَتْ لِلِإِضَافَةِ فِي تَنْثِيَةِ
الْجَمْلِ الْمُجْتَلَبِ لَهَا ذَوُو فِي الرِّفْعِ وَذَوِي فِي النَّصَبِ وَالْبَحْرُ أَحْسَدُ
الْمَوْجِبِ الْعَلَّةَ • رَجَعَ
(٣٧٧) أَضْيَفُ فِي : ت ، ك •

إلى الجُمْلَةِ لَمْ تُغَيَّرْ شَيْئاً مِنْ حَرَكَاتِهَا • لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ مُفْرَدٍ مَبْنِيٍّ ، وَأَنْ كَانَ مِنْ جُمْلَةٍ لَمْ يَعْمَلْ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ جَمْعَتُهُ عَلَى لَفْظِهِ نَحْوُ : رَجَالٍ سَبَيْتَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ خَمْسَةَ عَشَرَ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ مِنْ الْمَرْكَبِ فَقُلْتُ فِيهِ : جَاءَ نَبِيٌّ خَمْسَةَ عَشْرُونَ ، وَرَأَيْتُ خَمْسَةَ عَشْرِينَ وَإِنْ كَانَ مِنْ جُمْلَةٍ مَرْكَبَةٍ مِنْ اسْمٍ وَصَوْتٍ مِثْلُ : سَيُوبُهُ وَعَمْرُوَيْهِ وَدُرُسُوبُهُ وَنَفْطُوبُهُ كَانَ فِيهِ قَوْلَانِ : إِنْ شِئْتَ قُلْتَ : سَيُوبُهُونَ وَسَيُوبُهُينَ ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : ذَوُو سَيُوبِهِ وَذَوِي عَمْرُوبِهِ فَافْهَمْ ذَلِكَ وَفِي هَذَا الْوَاوِ وَالْيَاءِ مِنْ هَذَا وَالْجَمْعِ سِتُّ عِلَامَاتٍ عِلَامَةُ الْجَمْعِ وَالنَّسْلِيمِ وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّقْلِيلِ وَالْإِعْرَابِ • وَحَرْفُ الْإِعْرَابِ عِنْدَ سَيُوبِهِ ۛۛۛ / ۛۛۛ وَخَمْسَ عِنْدَ الْأَخْفَشِ • وَهِيَ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ نَفْسُ الْإِعْرَابِ • وَقَدْ ذَكَرْنَا بَعْضَ ذَلِكَ فِي التَّنْبِيْهِ ، (٣٧٨) •

بَابُ جَمْعِ الْمَذْكَرِ الْمَكْسَرِ

الاسمُ المجموعُ جَمَعَ التَّكْسِيرِ لَا يَخْلُو أَنْ يَكُونَ ثَلَاثِيًّا أَوْ رُبَاعِيًّا وَخُمْاسِيًّا •

(٣٧٨) ساقطة من : م •

فَلْتَلْثَلِثِي عَشْرَةَ أَوْ زَانِ مِثْلَ : فَلَسِ وَجَذَعِ وَقُفْلِ وَجَبَلِ
وَعَنْبٍ وَصُرْدٍ وَكُفٍ وَأَطْلٍ وَعَصْدٍ وَعُنُقٍ • الاطلاق الجامة
والجمع اطلاق ، (٣٧٩) •

فَمَا جَاءَ مِنْهُ مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ سَاكِنُ الثَّانِي مِثْلَ : فَلَسِ
وَكَبَشِ فَجَمْعُهُ فِي الْقِلَّةِ عَلَى أَفْعَلٍ نَحْوُ : أَفْلَسِ وَأَكْبَشِ •
وَفِي الْكَثَرَةِ فَعُولٌ وَقِيَالٌ نَحْوُ : فُلُوسٍ وَكِيَاشِ •

وَمَا جَاءَ مِنْهُ مَكْسُورُ الْأَوَّلِ سَاكِنُ الثَّانِي مِثْلَ : جَذَعِ
وَعِلْمٍ ، أَوْ مَضْمُومُ الْأَوَّلِ سَاكِنُ الثَّانِي نَحْوُ : قُفْلٍ وَبُرْدٍ ،
أَوْ مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي نَحْوُ : جَبَلٍ وَجَمَلٍ أَوْ مَكْسُورُ الْأَوَّلِ
مَفْتُوحُ الثَّانِي نَحْوُ : عِنْبٍ وَضِلْعٍ فَجَمْعُهُ فِي الْقِلَّةِ عَلَى أَفْعَالٍ
نَحْوُ : أَفْعَالٍ وَآجَذَاعٍ وَأَضْلَاعٍ • وَالْقِلَّةُ مَا دُونَ الْعَشْرَةِ
وَفِي الْكَثَرَةِ عَلَى فَعُولٍ وَقِيَالٍ كَالأَوَّلِ نَحْوُ : جَذُوعٍ وَجِيَالٍ
وَرَبَّ مَا اجْتَمَعَ فِي وَاحِدٍ نَحْوُ : ضُلُوعٍ وَضُلُوعٍ •

وَمَا جَاءَ مِنْهُ مَضْمُومُ الْأَوَّلِ مَفْتُوحُ الثَّانِي نَحْوُ : صُرْدٍ ،
وَتَغَرَّ كَانَ قَلِيلُهُ وَكَثِيرُهُ عَلَى فِعْلَانِ غَالِبًا مِثْلَ صِيرْدَانِ
وَتَغِرَانِ وَمَا جَاءَ مِنْهُ مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ مَكْسُورُ الثَّانِي مِثْلَ : كَتِفٍ

(٣٧٩) هذه العبارة في حاشية الاصل فقط •

وَفَخِذٍ ، أَوْ مَكْسُودِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي مَثَلُ : إِيْلٍ وَإِطِيلٍ أَوْ مَقْشُوحِ
 الْأَوَّلِ مَضْمُومِ الثَّانِي مَثَلُ عَضُدٍ وَعَجْزٍ أَوْ مَضْمُومِ الْأَوَّلِ
 وَالثَّانِي مَثَلُ : عُنُقٍ وَطَنْبٍ فَجَمَعَهُ فِي الْفِيلَةِ وَالْكَثْرَةِ أَفْعَالُ
 غَالِبًا نَحْوُ : أَكْتَفَى وَأَطَالَ وَأَعْضَدَ وَأَعْنَقَى قَالَ الشَّيْخُ أَبُو
 الْحَسَنِ : وَقَدْ جَمَعْتُ أَوْزَانَ جَمْعِ الثَّلَاثِي فِي أَثْبَاتٍ
 وَهِيَ : (٣٨٠)

سَأَلَتْ عَنْ التَّكْسِيرِ فَاعْلَمْ بِأَنَّهَا
 ثَمَانِيَةٌ أَوْزَانُ جَمْعِ التَّكْسِيرِ
 فَأَرْبَعَةٌ أَوْزَانُ كُلُّ مَقْلُ
 وَأَرْبَعَةٌ أَوْزَانُ كُلُّ مَكْسَرٍ
 فِيمَالُ وَأَفْعَالُ وَفُعْلُ وَأَفْعُلُ
 وَأَفْعِلَةٌ مِنْهَا وَقِعْلَانِ فَإِنْظُرْ
 /٥٤/ وَمِنْهَا فُمُولُ يَا أَخِي وَفِئْلَةٌ
 وَأَمَّا لَهَا إِنْ كُنْتَ لَمَّا تَصَوَّرَ

(٣٨٠) أورد ياقوت هذه الأبيات إلى الحيدرة في معجمه انظر معجم الادباء
 لياقوت ٢٤٥/١٣ حيث انتقده قال ياقوت : قلت ان هذا عجب ممن
 صنف كتابا كبيرا في النحو يقول جمع الكثر اربعة اوزان وهي على
 نحو من خمسين وزنا *

جَمَالٌ وَأَفْرَاسٌ وَأَسَدٌ وَأَكْبَشٌ
وَأَكْبِيَّةٌ حَبَكْتُ لِقَبَسَانِ حَبِيرِ
أَنَاخُوا عِشَّةً فِي رُبُوعٍ لِقَبَسَةٍ
مِنْ التَّغْلِينَ الْكِرَامِ وَيَشْكُرِ
وَجَمْعُ الرَّبَاعِي الْأَصُولِ فَمَالٌ
وَتَنِيلُهُ جَمَافَرٌ جَمْعُ جَعْفَرِ
وَكُلُّ خُمَلَسِيٍّ إِذَا مَا جَمَعْتَهُ
فَاخِرَةٌ فَاحْذِفْ وَلَا تَنْشُرِ
فَتَجْمَعُ قِرْطَبًا قِرَاطِعَ سَالِكَا
بِهِ مَسَلَكَ الْجَمْعِ الرَّبَاعِي الْمَوْقَرِ

(*) قَمَلٌ : وأما الرباعي فَلَهُ خَصَّةٌ أَوزَانٌ : مَفْتُوحُ
الْأَوَّلِ سَاكِنُ الثَّانِي مَفْتُوحُ الثَّالِثِ مَثَلُ : جَعْفَرٍ • وَمَكُودُ
الْأَوَّلِ سَاكِنُ الثَّانِي مَكُودُ الثَّالِثِ مَثَلُ : زَبْرِجٍ • وَمَضْمُومُ

(*) حَاشِيَةٌ : قَالَ أَبُو الْحَسَنِ (الْفَضِيلِيُّ فِي : ت :) : وَقَدْ جُمِعَ امْتِلَاءُ الْقَلَّةِ
الْفَقِيهِ يَحْيَى بْنِ الْحَسَنِ جَدِّي - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - فَقَالَ :
إِلَّا إِنَّ أَعْمَالًا مَثَالًا وَأَمْعَالًا

وَلِيَمْلَأَ لِلْجَمْعِ الْقَلِيلِ وَأَنْفَعِلَهُ
كَحَمَلٍ وَكَمَالٍ وَكَبِشٍ وَكَبِشٍ
وَقَبِيَّةٌ صِدْقٌ وَالْمَثَالُ وَامْتِلَاءُ
وَمِنْ جَمْعِهِ الْجَمْعُ الْمُسْلِمُ كَثَرُ
كَزِيدُونَ وَالْهِنْدَاتُ نَحْوُكَ مُقْبَلَةٌ

الأول ساكن الثاني مضموم الثالث مثل : بُرْئُنْ ، وَمَكْسُورُ
 الأول ساكن الثاني مفتوح الثالث مثل : دِرْهَمٌ • وَمَكْسُورُ
 الأول مفتوح الثاني ساكن الثالث مثل : قِمَاطِرٌ •

فَجَمِيعُ ذَلِكَ تَزَادُ فِيهِ أَلْفٌ ثَلَاثَةٌ وَيَصِيرُ بِهَا خُمَايَا
 فيقال في جمعه : فَعَالِلٌ وَيَسْتَوِي فِيهِ الْقِلَّةُ وَالكَثْرَةُ غَالِبًا نَحْوُ :
 جَعَاغِرٍ وَزَبَارِحٍ وَبَرَاتِينَ وَقِمَاطِيرٍ وَدَرَاهِمٍ •

فَصَلِّ : وَلِلخُمَاسِيَةِ أَرْبَعَةٌ أَوْزَانٌ فَمَمْلِلٌ نَحْوُ : فَرَزْدَقٍ
 وَمِمْلَلٌ مَثَلُ : قِرْطَمَبٍ وَمَمْلِلٌ نَحْوُ : قُذْعَمَلٍ
 وَمَمْلِلٌ مَثَلُ : شَرَوْدٍ دَامِ مَوْضِعٍ • فَإِذَا آرَدْتَ أَنْ تَجْمَعَ
 هَذَا النَّوعَ جَمَعَ التَّكْسِيرِ زِيدَتْ فِيهِ أَلْفٌ ثَلَاثَةٌ ، وَحَذَفَتْ مِنْ
 آخِرِهِ حَرْفًا حَتَّى يَصِيرَ كَالرَّابِعِي فَقُلْتُ فِيهِ : فَعَالِلٌ وَيَسْتَوِي
 قَلِيلُهُ وَكَبِيرُهُ نَحْوُ : فَرَازِدٍ وَقِرَاطِعٍ وَقَذَاعِمٍ وَشَرَاوِدٍ • وَهَذِهِ
 الْجُمُوعُ كُلُّهَا تُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ كَالوَاحِدِ • فَافْهَمْ ذَلِكَ وَقَسِّ
 عَلَيْهِ تَصَبُّحُ إِنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى •

بَابُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

كُلُّ اسْمٍ مُؤَنَّثٍ فَلَا يَخْلُو أَنْ تَكُونَ فِيهِ عَلَامَةٌ التَّائِيثِ
 أَوْ لَا تَكُونَ فِيهِ عَلَامَةٌ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ فِيهِ عَلَامَةٌ ، وَآرَدْتَ

أَنْ تَجْمَعَهُ جَمْعُ السَّلَامَةِ (٣٨١) زِدْتَ عَلَى وَاحِدِهِ أَلْفًا وَتَةً
 /٥٥/ مضمومة في الرفع مكسورة في الجرّ والنصب فقلت في :
 زَيْبٍ : زَيْنَاتٍ ، وَفِي هِنْدٍ هِنْدَاتٍ • فَإِذَا (٣٨٢) أَجْرِيَّتُهُ
 بِتَصَارِيفِ الْأَعْرَابِ قُلْتُ : جَاءَنِي الزَيْنَاتُ ، وَرَأَيْتُ الزَيْبَكَ ،
 وَمَرَرْتُ بِالزَيْنَاتِ • تَجْمَلُ كَسْرَةً التَّاءُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ
 وَالْجَرِّ •

فَهَذَا حُكْمُ هَمْزَةِ التَّاءِ إِلَى آخِرِ الْبَابِ غَالِبًا لَا يَجُوزُ فَتَحُهَا
 فِي حَالِ النَّصْبِ لِمَلَّةٍ وَهِيَ أَنْتُمْ لَمَّا جَمَعُوا الْيَاءَ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ
 وَالْجَرِّ فِي جَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ جَعَلُوا الْكسْرَةَ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ
 وَالْجَرِّ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَلَمْ يَجْعَلُوا لَهُ عِلَامَتَيْنِ لِثَلَا
 يَكُونُ الْمُؤَنَّثُ أَشَدَّ حُكْمًا مِنَ الْمَذْكُورِ وَخُصَّتِ الْكسْرَةُ دُونَ الْفَتْحِ
 لِأَنَّ الْكسْرَةَ أَخْتُ الْيَاءِ • وَقُلْنَا غَالِبًا : احْتِرَازًا مِنْ لَفْظَةٍ وَاحِدَةٍ
 رَوَاهَا الْخَلِيلُ عَنْ الْعَرَبِ وَهِيَ قَوْلُهُمْ : رَأَيْتُ بَنَاتَكَ بِالْفَتْحِ
 لِكثرة الاستعمال •

فَصَلِّ : وَأَمَّا مَا فِيهِ عَلَامَةُ التَّائِبِ فَلَنْ تَخْلُوَ تِلْكَ الْعِلَامَةُ
 مِنْ أَنْ تَكُونَ أَلْفًا مِثْلَ حَبْلِي وَسَكْرِي أَوْ هَمْزَةً مِثْلَ : صَحْرَاءُ

(٣٨١) السليم في : ك •

(٣٨٢) وإذا في : ك •

الخليل : سبقت ترجمته ص ٧ من المخطوط •

وزيزاء(*) . أو تاء منقلبة من هاء مثل : قَرِيَّةٌ وَقَائِمَةٌ فَإِنْ كَانَتْ
 عَلَامَةٌ التَّائِيَةُ أَلْفًا فَلَبَّيْتُهَا ياء (٣٨٣) فَقُلْتُ فِي حُبْلَى حُبْلَيَاتٍ
 وَفِي سَكْرَى سَكْرَيَاتٍ(*) ، وَإِنْ كَانَتْ هَمْزَةً وَلَمْ يَكُنْ الْأِسْمُ
 مُشْتَقًّا مِنْ لَوْنٍ لَمْ يَجْزُ أَنْ يُجْمَعَ جَمْعُ التَّسْلِيمِ لَا يَجُوزُ
 فِي حَمْرَاءَ حَمْرَاوَاتٍ ، وَلَا فِي صَفْرَاءَ صَفْرَاوَاتٍ . إِلَّا أَنْ تَجْعَلَهُ
 عَلَمًا فَأَمَّا قَوْلُ (٣٨٤) رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ - : « لَيْسَ
 فِي الْخَضِرَاءِ أَوَاتٍ صَدَقَةٌ » (٣٨٥) . فَإِنَّهُ جَعَلَ الْخَضِرَاوَاتِ اسْمًا
 لِلْبَقُولِ إِذْ قَدْ دَخَلَ تَحْتَهُ الْأَخْضَرُ وَغَيْرُهُ . . مِنْ أَصْفَرٍ
 وَأَحْمَرٍ وَأَبْيَضٍ ، (٣٨٦) وَأَنَّمَا يُجْمَعُ هَذَا التَّوَعُّ عَلَى نَمَلٍ
 نَحْوِ حُمْرٍ وَصَفْرٍِ وَيَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ تَقُولُ :
 رِجَالٌ حُمْرٌ وَسُودٌ ، وَنِسَاءٌ حُمْرٌ وَسُودٌ .

(*) الزيزاء جمع زيزاة بالهاء وتجمع على الزيزاني وهي ما غلظ من
 الأرض .

(٣٨٣) الفاء في : ت .

(*) حاشية : هذا غلط وإنما يقال : سكر لان مذكوره لا يجمع بالواو
 والنون بخلاف فضلا فإنه يجمع مذكوره افضلون ، وحبلَى لانه لا مذكر
 له وانهم ذلك ولعل الشيخ هذا حذو الشيخ طاهر في شرح ...

(٣٨٤) كقول : في : ت ، ك .

(٣٨٥) مادة (خضر) ص ٤٠١ في المعجم المفهرس لالفاظ الحديث النبوي
 والحديث فيه « يسأله عن الخضروات وهي البقول فقال : ليس فيها
 شيء » نقلًا عن الترمذي (زكاة) / ١٣ .

(٣٨٦) ساقطة من : ك .

فَصْلٌ : وَإِنْ كَانَتْ عَلَامَةُ التَّائِيْتِ تَاءً مُقْبِلَةً مِنْ هَاءٍ
لَمْ يَخْلُ الْأِسْمُ الْمُؤَنَّثُ مِنْ أَنْ يَكُونَ ثَلَاثِيًّا مِثْلُ : خُرْقَةٍ وَجِفْتَةٍ
وَرَكْبَةٍ وَعَلَقَةٍ وَعَبَّةٍ وَهَمْزَةٍ وَطَرْفَةٍ اسْمُ شَجَرَةٍ وَحَمْزَةٍ
٥٦/ اسْمُ بَلَدٍ ، وَغَيْرِ ثَلَاثِيٍّ مِنْ رُبَاعِيٍّ أَوْ خُمَاسِيٍّ أَوْ سُدَاسِيٍّ
بِالزِّيَادَةِ فَإِنْ كَانَ فَوْقَ (٣٨٧) الثَّلَاثِيٍّ بِالزِّيَادَةِ (٣٨٨) فَالْمَعْلُومُ
فِيهِ أَنْ تَحْذَفَ تَاءُهُ ، وَتَجْمَعَهُ عَلَى لَفْظِهِ تَقُولُ : فِي
مُسْلِمَةٍ مُسْلِمَاتٍ وَفِي مُقْتَدِرَةٍ مُقْتَدِرَاتٍ وَفِي مُسْتَخْرَجَةٍ
مُسْتَخْرَجَاتٍ ، وَإِنْ كَانَ ثَلَاثِيًّا لَمْ يَخْلُ أَنْ يَكُونَ مُتَحَرِّكًا
الْمِنْ بَأْيِ حَرَكَةٍ كَانَتْ حَذَفَتِ التَّاءَ مِنْ وَاحِدَةٍ ، وَجَمَعَتَهُ
عَلَى لَفْظِهِ أَيْضًا فَقُلْتُ فِي شَعْرَةٍ شَعْرَاتٍ ، وَفِي عِنَبَةٍ عِنَابٍ ،
وَفِي هَمْزَةٍ هَمْزَاتٍ ، (٣٨٩) ، وَفِي طَرْفَةٍ طَرْفَاتٍ وَفِي حَمْدَةٍ
حَمْدَاتٍ . وَإِنْ كَانَ سَاكِنًا الْمِنْ لَمْ يَخْلُ فَاوْهُ مِنْ أَنْ تَكُونَ
مَضْمُومَةً أَوْ مَكْسُورَةً ، أَوْ مُفْتُوحَةً فَإِنْ كَانَتْ مَضْمُومَةً وَلَمْ
تَكُنِ الْمِنْ مَعْلَةً وَلَا مُضَاعَفَةً ، (٣٩٠) كَانَ لَكَ فِيهِ ثَلَاثَةٌ
أَوْجُهُ : إِنْ فُسِّتَ ضَمَمَدَ عَلَيْهِ اتِّبَاعًا لِغَايَةِ جُمُعَةِ جُمُعَاتٍ ، وَفِي
رُكْبَةٍ رُكْبَاتٍ ، وَإِنْ شِئْتَ فَتَحَّضَّهَا طَلَبًا لِلخَفَةِ فَقُلْتُ : جَمَعَاتٍ

(٣٨٧ ، ٣٨٨) ساقطة من : م ، ت ، ذ .

(٣٨٩) ساقطة من : ذ .

(٣٩٠) ساقطة من : ذ .

(طويل)

فَلَمَّا رَأَوْنَا بَادِيَا رُكَبَاتُنَا
عَلَى مَوَاطِنٍ لَا تَخْلِطُ الْجِدَّ بِالْهَزْلِ (٣٩١)
وإن شئتَ سكتُها عَلَى أَصْلِ جُمُوعَةٍ وَظُلُمَةٍ فَقُلْتُ
جُمُوعَاتٍ وَظُلُمَاتٍ وَعَلَى الثَّلَاثَةِ قُرَى - وَلَا تَشْتَمُوا
خَطُواتِ الشَّيْطَانِ ، - (٣٩٢) • وَإِنْ كَانَ مَكْسُورُ الْفَاءِ جَاءَ
فِيهِ الثَّلَاثَةُ : أَيْضًا تَبِعَ الْكسرة الْكسرةَ وَفَتَحَ طَلَبًا لِلخَفَةِ ،
وَتَسْكُنُ عَلَى الْأَصْلِ تَقُولُ فِي مِثْلِ : خَرَقَةٍ وَكسرةٍ خَرَقَتْ
وَكَسِرَاتٍ وَخِرَقَاتٍ وَكَسِرَاتٍ وَخِرَقَاتٍ وَكَسِرَاتٍ ، وَإِنْ كَانَ
مَفْتُوحَ الْأَوَّلِ لَمْ يَخْلُ أَنْ يَكُونَ اسْمًا أَوْ صِفَةً مِثْلُ : عَيْلَةٍ
وَخَدَلَةٍ لَمْ يَجْزُ فِيهِ إِلَّا وَجْهٌ وَاحِدٌ وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ عَلَى
لَفْظٍ وَاحِدَةٍ فَيُقَالُ فِيهِ عَيْلَاتٌ وَخَدَلَاتٌ بِسُكُونِ عَيْنِهِ (*)

(٣٩١) البيت من البحر الطويل وهو غير مذكور في : ك ، وهو من شواهد
الزجاجي في الجمل / ٣٥٢ وفيه د ولا ، والكتاب : ١٨٢/٢ تون
نسبة والمحتسب : ٥٦/١ ، وشرح المفصل : ٢٩/٥ •

(٣٩٢) سورة البقرة : ١٦٨/٢ - ٢٠٨ •

(*) حاشية : د هكذا في الأصل ، وفي : ت : قال الفضيلي : عَيْلَة اسم
امرأة والصفة عَيْلَاء أي بَيْضَاء يُقَالُ رَجُلٌ أَعْبَلُ وَرَجُلٌ عَيْبَلُ
الدراعي فإن كان هذا فيه فجيء وامرأة خَدَلَة مُمَثِّلَة الأعضاء •

وَإِنْ كَانَ اسماً غير صفةٍ مثل : جَفَنَةٍ وروضةٍ لَمْ يَحُلْ أَنْ
يَكُونَ صَحِيحاً ، أَوْ مُمْتَلأً فَإِنْ كَانَ صَحِيحاً لَمْ يَجْزْ فِيهِ إِلَّا
وَجْهٌ واحدٌ • وَهُوَ تَجْعُ عَيْنِهِ يَقُولُ فِي جَفَنَةٍ : جَفَنَاتٌ ، وَفِي
أَكَلَةٍ أَكَلَاتٌ • إِلَّا أَنْ يَكُونَ مُضَعَفاً مثل : مَرَّةً وَذَرَّةً • فَإِنْ
كَانَ ٥٧/ كَذَلِكَ لَمْ يَجْزْ فِيهِ ^(٣٩٣) تَحْرِيكُ عَيْنِهِ بَلْ
تَقُولُ فِيهِ : ذَرَاتٌ ، وَجَرَاتٌ • وَإِنْ كَانَ مُمْتَلأً لَمْ يَجْزْ
فِيهِ أَيْضاً إِلَّا وَجْهٌ واحدٌ وَهُوَ تَسْكِينُ عَيْنِهِ فِي الْجَمْعِ تَقُولُ :
فِي رَوْضَةٍ رَوْضَاتٌ وَفِي عَوْرَةٍ عَوْرَاتٌ ^(٣٩٤) قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى - • • • فِي رَوْضَاتِ الْجَنَّاتِ • • • - ^(٣٩٥) وَقَالَ
- • ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ ، ^(٣٩٦) - قَالَ الشَّاعِرُ : ^(٣٩٧)

(طويل)

وَهَلْ نَحْنُ إِلَّا أَنْفُسٌ مُسْتَمَارَةٌ

تَمُرُّ بِهَا الرُّوحَاتُ وَالْعُدُوتُ

وَكَذَلِكَ إِنْ كَانَ مُمْتَلأً بِالْيَاءِ وَالْأَلْفِ نَحْوُ : بَيْضَةٍ وَرَاحَةٍ
قُلْتُ : وَجَمِيعِهِ بَيْضَاتٌ وَرَاحَاتٌ ، وَمِثْلُهُ فِي مَكْسُورٍ

(٣٩٣) ساقطة من : ك •

(٣٩٤) في : ت • وجوزة جوزات وبَيْضَةٍ بَيْضَاتٌ •

(٣٩٥) سورة الشورى : ٢٢/٤٢ •

(٣٩٦) سورة النور : ٥٨/٢٤ •

الأول ، ومضموميه إذا كانت عينه مُثَقَّلَةً ، أو مُضَاعَفَةً
فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا التَّسْكِينُ مثل : عَوَاضٍ وَنِيْلٌ وَقُرَاتٍ وَمَرَاتٍ
فَنَعْرِفُ ذَلِكَ .

وكلُّ مُؤَنَّثٍ يَجُوزُ تَسْلِيْمُهُ خِلَافًا لِلْمَذْكُورِ ، وَمَتَى
سَلِمَ كَانَ جَمْعُ قِلَةٍ فَافْهَمْ ذَلِكَ .
بَابُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْمَكْسَرِ

الاسمُ الْمُؤَنَّثُ الْمَجْمُوعُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ لَا يَخْلُو أَنْ يَكُونَ
ثَلَاثِيًّا أَوْ رُبَاعِيًّا ، أَوْ خُمَاسِيًّا . فَلِلثَلَاثِيَّةِ ثَمَانِيَّةٌ أَوْ زَائِنٌ :
فَعْلَةٌ مِثْلُ : جَفْنَةٍ وَصَحْفَةٍ وَقَمْلَةٍ مِثْلُ : غُرْفَةٍ وَرُكْبَةٍ
وَقِمْلَةٍ نَحْوُ : حِرْفَةٍ وَكِسْرَةٍ وَقَمْلَةٍ نَحْوُ : شَعْرَةٍ
وَبَقْرَةٍ ، وَقَمْلَةٍ نَحْوُ : هُمَزَةٍ وَضَحْكَةٍ وَقِمْلَةٍ نَحْوُ :
عِنْبَةٍ وَقِمْلَةٍ نَحْوُ : طَرَفَةٍ وَقَمْلَةٍ وَعَمْلَةٍ .

فَصَلِّ : فَمَا جَاءَ مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ سَاكِنٌ الثَّانِي فَجَمْعُهُ
مِعَالٌ مِثْلُ جِفَانٍ وَصِحَافٍ ، وَرَبَّمَا حَذَفَتْ تَاءُ الثَّانِيَةِ
فَكَانَ جَمْعًا وَقِيلَ فِي تَمْرَةٍ تَمْرٌ وَنَخْلَةٍ نَخْلٌ (*) .

(٣٩٧) لم اهتمد لقاله .

(*) حاشية : قال أبو الحسين (الفضيلي) في : ت ؟ المراد للفرق بين
المخلوقات ، والمصنوعات ففي المخلوقات تسرة وتثمر وفي المصنوعات
جفنة وجفان .

وَمَا جَاءَ مِنْهُ مَضْمُونُ الْأَوَّلِ سَاكِنِ الثَّانِي فَتَحَتْ عَيْنُهُ
وَحَذَقَتْ يَاءَهُ، وَجَمَعْتَهُ عَلَى فَعْلٍ نَحْوِ عُرْفٍ وَرُكْبٍ .
وَمَا جَاءَ مِنْهُ مَكْسُورِ الْأَوَّلِ سَاكِنِ الثَّانِي جَمَعْتَهُ عَلَى
فِعْلٍ نَحْوِ : كَسَرَ وَخَرِقَ وَمَا تَحَرَّكَتْ عَيْنُهُ بِأَيِّ حَرَكَةٍ
وَجَاءَ مَفْتُوحِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي مِثْلُ : شَمَرَةٍ أَوْ مَضْمُونِ الْأَوَّلِ
مَفْتُوحِ الثَّانِي مِثْلُ : هُمَزَةٍ أَوْ مَكْسُورِ الْأَوَّلِ مَفْتُوحِ الثَّانِي مِثْلُ
عَيْنَةٍ ، أَوْ مَفْتُوحِ الْأَوَّلِ مَكْسُورِ الثَّانِي مِثْلُ : طَرِيفَةٍ ، وَمَفْتُوحِ
الْأَوَّلِ / ٥٨ / مَضْمُونِ الثَّانِي مِثْلُ : عَلِمَةٍ حَذَقَتْ مِنْهُ التَّاءَ ،
وَنَظَرَتْ فَمَا بَقِيَ مِنَ الْأَسْمِ بَعْدَ حَذْفِ التَّاءِ فَهُوَ جَمَعُهُ
وَمِثَالُ ذَلِكَ كِلْتَا : شَعَرَ وَهَمَزَ وَغَبَ وَطَرِيفَ وَعَلِمَ .
وكَذَلِكَ أَيْدًا تَفْعَلُ فِي الْمَضَاعِفِ نَحْوِ : جَرَّةٍ وَمَرَّةٍ تَقُولُ فِي
جَمْعِهِ : جَرٌّ وَمَرٌّ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ : (٣٩٨)

(بسيط)

مَرًّا سَحَابٌ وَمَرًّا بَارِجٌ تَرِبٌ

(٣٩٨) ذُو الرِّمَّةِ : هُوَ غَيْلَانُ بْنُ عَنقَبَةَ بْنِ يَهُشْبَاشَ وَيَكْنَى أَبَا الْحَرِثِ
وَهُوَ مِنْ بَنِي صَنْعَبَرِ الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ لِابْنِ قَتَيْبَةَ : ٥٢٤ / ١ ،
الْأَغَانِي : ٣٠٦ / ١٧ - ٣٤٦ . الْكُنَى وَالْأَلْقَابُ لِلْقَمِي : ٢٥٣ / ٢ .
وَالْبَيْتُ لَهُ مِنَ الْبَسِيطِ ، دِيوَانُهُ / ٦ ، وَصَدْرُهُ : لَا بَلْ هُوَ الْقَدْحُوقُ
مِنْ دَارِ تَغْوَنَاهَا ، وَجُمْهُرَةُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ / ١١٧ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ
مَادَّةُ (مَرَر) وَفِيهَا (مَرًّا شَمَالًا) . وَكَذَلِكَ مَادَّةُ بَرَجَ فِي
اللِّسَانِ : ٢٣٤ / ٣ .

وَرُبَّمَا جَاءَ مَفْتُوحٌ الْفَاءِ مِنَ الْمُضَاعَفِ عَلَى فِعَالٍ نَحْوُ :
جِرَارٍ وَحِزَازٍ وَمِرَارٍ •

فَصْلٌ : وَمَا كَانَتْ حُرُوفُهُ أَرْبَعَةً لَمْ يَخْلُ أَنْ يَكُونَ
فِيهِ ، حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْمِلَّةِ أَوْ لَا يَكُونَ • فَإِنْ كَانَ فِيهِ
حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْمِلَّةِ لَمْ يَخْلُ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ ثَانِيًا مِثْلُ :
قَائِمَةٍ وَضَارِيَةٍ فَجَمَعُهُ فَوَاعِلٌ غَالِبًا مِثْلُ : قَوَائِمٍ وَضَوَارِبٍ
أَوْ نَالًا مِثْلُ : قَرِيبَةٍ وَصَحِيفَةٍ فَجَمَعُهُ فَعَايِلٌ مِثْلُ : قَرَائِبٍ
وَصَحَائِفٍ أَوْ رَابِعًا مِثْلُ : حَلَى وَسَكَرَى فَجَمَعُهُ فَعَالَى مِثْلُ :
حَبَالَى وَسَكَارَى • وَهَذَا أَصْلُ "مُسْتَمِرٍّ" فِي كُلِّ مَا أُخْرَهُ
الِفُ تَأْنِيثٌ مَقْصُورٌ • قَالَ الشَّاعِرُ : (٣٩٩)

(خَفِيف)

إِنْ فِي بَيْنَا ثَلَاثُ حَبَالَى
فَوَدِدْنَا لَوْ قَدْ وَلَدْنَا جَمِيعًا

(٥) حَاشِيَةٌ : فِي : ت ، قَالَ الْفَضِيلِيُّ : الْبَارِجُ الرِّيحُ الْحَارَةُ وَهِيَ فِي الْبَيْتِ
الشَّدِيدَةُ تَحْمِلُ التَّرَابَ •

(٣٩٩) الْبَيْتُ غَيْرُ مَذْكُورٍ فِي : ك وَلَمْ اسْتَطِعْ نَسْبَتَهُ لِقَائِلٍ وَفِي : ت ،
بَيْتٌ آخَرٌ وَهُوَ :

جَارَتِي لِلخَبِيصِ وَالْهَرِّ لِفَلَسَا

رِ وَشَنَايِي إِذَا اسْتَهْنَيْنَا مَجِيمًا

وَالْبَيْتَانِ فِي الصَّحَاحِ مَادَّةٌ مَجْمُوعَةٌ وَمِنْهُ (أَنْ لَوْ وَضَعْنَا) بَدَلُ (لَوْ
قَدْ وَلَدْنَا) دُونَ نَسْبَةٍ •

فَإِنْ كَانَ آخِرُهُ 'ألفاً مَمْدُودَةً لَمْ يَحُلْ' أَنْ يَكُونَ صِفَةً مُسْتَقْتًا
 مِنْ لَوْنٍ أَوْ غَيْرِ صِفَةٍ وَإِنْ كَانَ صِفَةً مَثَلُ : حَمْرَاءُ وَصَفْرَاءُ
 جَمَعْتُهُ عَلَى فُعْلٍ نَحْوِ حُمْرٍ وَصَفْرٍ فَإِنْ كَانَ ثَانِي الْأَسْمَاءِ
 يَاءُ كَسَرَتْ أَوَّلِي الْجَمِيعِ لِمَجَاوَرَتِهِ الْيَاءَ فَقُلْتُ بَيْضٌ قَالَ اللَّهُ
 تَعَالَى - « وَمِنْ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيْضٌ وَحُمْرٌ » - (٤٠٠)
 وَقَالَ : - « غَرَابِيبُ سُودٍ » (٤٠٠) - وَإِنْ كَانَ غَيْرَ صِفَةٍ
 مَثَلُ : صَحْرَاءُ وَعَذْرَاءُ • كَانَ لَكَ فِي جَمْعِهِ وَجْهَانِ : إِنْ
 شِئْتَ جَمَعْتَهُ عَلَى فَعَالٍ نَحْوِ : صَحَارَى وَعَذَارَى قَالَ
 أَمْرُؤُ الْقَيْسِ : (٤٠١)

(طَوِيل)

فَقُلْتُ الْمَذَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا
 وَنَحْمٍ كَهَذَابِ الدَّمَاقِ الْمَقْتُلِ
 وَإِنْ شِئْتَ قُلْتُ فِيهِ : فَعَالِي وَقُلْتُ الْفَهْ يَاءُ لَانْكِسَارِ مَا
 قَبْلَهَا مِنْ نَحْوِ : صَحَارِي وَعَذَارِي ، قَالَ الشَّاعِرُ : (٤٠٢)

(٤٠٠) سورة فاطر : ٢٧/٣٥ •

(٤٠١) أَمْرُؤُ الْقَيْسِ : سَبَقَتْ تَرْجُمَتُهُ • وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ / ١١

وَالْجُمُورَةُ / ٤٠ •

(٤٠٢) لَمْ اَعْتَدْ لِقَائِهِ •

(مقارِب)

خَلَمْتُ الْعَذَارَ لِحَبِّ الْعَذَارَى
وَمَا كُنْ أَهْلًا لَخَلْعِ الْعِذَارَى

ومنه قول المتنبي: (٤٠٣)

(طويل)

تَرَقَّمَ عَنْ عَوْنِ الْمَكَارِمِ فَمَلَّهْ
فَمَا يَفْعَلُ الْفَعْلَاتِ إِلَّا عَذَارِيَا
وهذا كله في ما كان فيه حرف علة إذا كان آخره همزة
مدودة فأما ما صحت حروفه / ٥٩ / من الرباعي نحو :
سَلْبَةٍ ، ومجْمرة فجمعه اللازم له فَعَالِلٌ وَمَفَاعِلٌ نحو :
سَلَاهِبٌ (*) وَمَجَاهِرٌ .

فَصْلٌ : وَأَمَّا الْخُمَاسِيُّ : فَالْمَمَلُ فِيهِ أَنْ تَزِيدَ عَلَيْهِ
أَلْفًا ثَلَاثَةً ، وتحذف آخره فيصير على مثل حال الرباعي فنقول :
في سفر جَلَّةٍ سَفَارِجٍ ، وفي جَحْمَرٍ جَحَامِيرٌ . وأوزان
الجموع كثيرة ، وإنما قصدنا لكثر ما استعملنا وأعرضنا عن

(٤٠٣) البيت للمتنبي ، ديوانه : ٥١٥/٢ ، وفيه (قبره) بدل (فعله) .

شَوَازَهُمَا لِلِاخْتِصَارِ • وَمَتَى كُسِرَ الْمُؤَنَّثُ كَانَ جَمْعُ كَثْرَةٍ مَّا
لَمْ يَكُنْ لِجَمْعِهِ وَزَنَانٍ فَافْهَمْ ذَلِكَ بِإِلَهِ التَّوْفِيقِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
وَحْدَهُ وَحْدَهُ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ • انْقَضَى الْجُزْءُ
الْأَوَّلُ بِانْقِضَاءِ كِتَابِ الْأَصُولِ وَيَتْلُوهُ الْجُزْءُ الثَّانِي •

★ ★ ★

(*) السُّلُوبُ : الطَّوِيلُ •

كِتَابُ الْعَامِلِ وَالْمَعْمُولِ^(١)

قَالَ الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ تَوَلَّى اللَّهُ حُسْنَ الْجَزَاءِ لَهُ عْنَا
- هَذَا كِتَابُ الْعَامِلِ وَالْمَعْمُولِ وَهُوَ يَشْتَمِلُ عَلَى تَفْصِيلِ
الْمَرْفُوعَاتِ ، ثُمَّ الْمَنْصُوبَاتِ ، ثُمَّ الْمَجْرُورَاتِ ثُمَّ الْمَجْزُومَاتِ ، ثُمَّ
التَّوَابِعِ الْآرِبَةِ الَّتِي هِيَ : النَّعْتُ وَالْمَطْفُؤُ وَالْتَّأَكِيدُ وَالْبَدَنُ •
وَلَمَّا كَانَ هَذَا الْكِتَابُ يَسْتَوْعِبُ الْأَعْرَابَ كُلَّهُ وَالْمُحَرَّبَاتِ
كُلَّهَا وَمَمَرَفَتُهَا أَصْلٌ يُضَمُّدُ عَلَيْهِ الْمُرَاضُ وَعَرَضٌ يَوْمِي
إِلَيْهِ الْمُتَقَرَّبُ ، جَعَلْنَاهُ أَكْثَرَ^(٢) الْأَكْبَةِ إِضَاحًا وَأَوْسَمَهَا شَرْحًا
وَلِذَلِكَ كَانَ جُزْءًا مِنْ هَذَا الْكِتَابِ •

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ^(٣)

بَابُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ

وَقِيهِ خَمْسَةُ أَسْئَلَةٍ مَا حُكْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ ؟

(١) لم يذكر في : م ، ولكننا ذكر فيها وفي : ك ، « قَالَ الْحَيْدَرَةُ تَوَلَّى
اللَّهُ مَكَافَاتِهِ ... » .

(٢) ساقطة من : ت ، ك .

(٣) البسملة في : ت أول بداية : كتاب « العامل والمعمول » ، وليست
بداية باب الفاعل .

وَعَلَى كَمْ يَنْقَسِمَانِ؟ وَكَمْ رَتَبُهَا؟ وَبِكَمْ يُفَرِّقُ بَيْنَهُمَا؟
وَمَا حُكْمُ الْفِعْلِ مَعَهُمَا؟ •

فَصَلِّ: حُكْمُ الْفَاعِلِ أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً بِاسْتِثْنَاءِ ٦٠/ الْفِعْلِ
إِلَيْهِ سِوَا ظَهَرَ فِيهِ الرِّفْعُ، أَوْ خَفِيَ مِثْلُ: قَامَ زَيْدٌ وَقَعَدَ
مُوسَى أَوْجَبَ لَهُ الْفِعْلُ أَوْ نَفَى مِثْلُ: قَامَ زَيْدٌ وَلَمْ يَقُمْ
عَمْرُو كَانَ مَعْنَى يُمْكِنُ أَنْ يَفْعَلَ فِي الْمَضَى أَوْ لَا يُمْكِنُ مِثْلُ:
سَقَطَ الْحَائِطُ وَطَابَ خَبْرُكَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ • وَأَعْطِيَ الرِّفْعَ
لِأَنَّهُ أَشْرَفُ الْأَشْيَاءِ، وَالرِّفْعُ أَشْرَفُ الْحَرَكَاتِ •

وَحُكْمُ الْمَفْعُولِ أَنْ يَكُونَ مَنْصُوباً يَتَعَدَّى الْفِعْلُ إِلَيْهِ إِذَا
سُمِّيَتْ مَنْ فَعَلَ بِهِ سِوَا ظَهَرَ فِيهِ النِّصْبُ أَوْ خَفِيَ أَوْجَبَ
الْفِعْلُ أَوْ نَفَى كَانَ مِمَّنْ يُمْكِنُ أَنْ يَفْعَلَ بِهِ فِي الْمَضَى أَوْ لَا
يُمْكِنُ مِثَالُ ذَلِكَ كُلُّهُ (٤): ضَرَبْتُ زَيْدًا وَأَكْرَمْتُ مُوسَى •
وَلَمْ أَهِنْ عَمْرًا، وَعَبَدْتُ اللَّهَ • وَأَعْطِيَ النِّصْبَ لِأَنَّهُ
فَضْلَةٌ فِي الْكَلَامِ فَاعْطِيَ أَخْفَى الْحَرَكَاتِ لِيَتَزَوَّلَ بِزَوَالِهِ وَمِنْ
كَلَامٍ عَلَيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: الْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ أَبَدًا وَالْمَفْعُولُ
بِهِ (٥) مَنْصُوبٌ أَبَدًا إِذَا سُمِّيَتْ مَنْ فَعَلَ بِهِ وَلَا بَدْءًا لِلْفِعْلِ مِنْ

(٤) ساقطة من : ت •

(٥) ساقطة من : ت •

فَاعِلٍ أَمَّا مُضْمَرٌ وَأَمَّا مُظْهِرٌ تَمَّ كَلَامُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ -
فَإِنْ قِيلَ لَكَ : إِذَا قُلْتَ : لَمْ يَضْرِبْ زَيْدٌ عَمْرًا ؟ رَفَعْتَ
زَيْدًا • وَنَصَبْتَ عَمْرًا ، وَأَنْتَ نَفَيْتَ أَنْ يَكُونَ زَيْدٌ فَاعِلًا
لِضَرْبٍ ، وَعَمْرُو مَفْعُولٌ بِهِ وَلَيْسَ هُنَاكَ ضَرْبٌ فِي الْحَقِيقَةِ ،
فَقُلْ : رَفَعْتُ زَيْدًا أَوْ نَصَبْتُ عَمْرًا بِنَفْسِ اللَّفْظِ الَّذِي
هُوَ لَمْ يَضْرِبْ • إِلَّا تَرَى إِنَّكَ تَقُولُ : قَامَ زَيْدٌ فَتَرْفَعُهُ
بِقَامَ • وَقَامَ لَفْظٌ أَسَدَتْهُ إِلَيْهِ وَلَيْسَ هُوَ فِعْلًا لَهُ بَلْ هُوَ
عِبَارَةٌ عَنْ فَعْلِهِ ، وَفَعْلُهُ الْقِيَامُ • وَكَذَلِكَ تَقُولُ : مَاتَ زَيْدٌ
فَتَرْفَعُهُ وَلَيْسَ بِفَاعِلٍ لِلْمَوْتِ وَلَا لِلْعِبَارَةِ عَنْهُ فَقَدْ بَانَ
إِنَّكَ إِنَّمَا تَرْفَعُ الْفَاعِلَ وَتَنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِنَفْسِ اللَّفْظِ
الظَّاهِرِ •

فَصْلٌ : وَالْفَاعِلُ يَنْقَسِمُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْرَابٍ : بِمَاعِلٍ
فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى مِثْلُ : قَامَ زَيْدٌ وَقَعَدَتْ هَيْدٌ • وَفَاعِلٍ
فِي اللَّفْظِ دُونَ الْمَعْنَى مِثْلُ لَمْ يَقَمْ زَيْدٌ وَضَرْبَ عَمْرٍو :
وَيَلْحَقُ بِهَذَا النُّوعِ مَا جَاءَ بِلَفْظِ فَاعِلٍ ، وَهُوَ فِي الْمَعْنَى
مَفْعُولٌ مِثْلُ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ - « فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ » - (٦)

(٦) سورة الحاقة : ٢١/٦٩

(٧) وقالوا في : م ، ت ، ك •

وَالْمَعْنَى مَرْضِيَّةٌ : وَقَوْلُهُمْ ^(٧) لِنَنَاقَةَ رَاحِلَةٍ وَالْخُشْبَةَ رَاكِبَةً
وَالْمَعْنَى مَرَحُولَةٌ وَمَرَكُوبَةٌ وَمِثْلُهُ : مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ كَمَا قَالَ
الْفَرَزْدَقُ : ^(٨) / ٦١ /
وَيَرُؤَى لِلَاخْطَلِ : ^(٩)

مِثْلُ الْقَنَافِذِ هَذِهِ أَجُونٌ قَدْ بَلَغَتْ
نَجْرَانُ ^(١٠) أَوْ بَلَغَتْ سَوَاهِيهِمْ هَجَرَ ^(١١)
فَتَجَمَلَ هَجَرَ هِيَ الَّتِي تَبْلُغُ السَّوَاهِي وَرَفَعَهَا فَاعِلَةٌ وَقَالَ
آخِرُ : ^(١٢)

غَدَاةً أَحَلَّتْ لَابِنَ أَصْرَمَ طَعْنَةً
حُصَيْنَ عَيْطَاتِ السَّدَائِفِ وَالْخَمْرِ
فَرَفَعَ عَيْطَاتِ وَالْخَمْرَ فَاعِلِينَ ، وَهُمَا مَفْعُولَانِ وَقَاعِلٌ فِي الْمَعْنَى

-
- (٨) البيت ليس للفَرَزْدَقِ وإنما هو لِلَاخْطَلِ .
(٩) الاخطل : هو غِيَاثُ بْنُ غَوْثٍ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ . وَيَكْنَى أَبَا
مَالِكٍ ، تَرَجَمَتْهُ فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ لَابِنُ قَتِيْبَةَ : ٤٨٣/١ وَالْأَغَانِي :
٢٧٩/٨ - ٣٢٢ تَارِيخُ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ لِلزِّيَاتِ / ١٦١ .
(١٠) نَجْرَانُ فِي : ت فَقَطْ .
(١١) الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ انْظُرْ دِيوَانَ الْاِخْطَلِ / ١١٠ وَفِيهِ (عَلَى الْمَبَارَاتِ)
بَدَلَ مِثْلِ الْقَنَافِذِ وَ (أَوْ حَدَّثَتْ) بَدَلَ (أَوْ بَلَغَتْ) . وَانْظُرْ أَوْهَامَ
شُعْرَاءِ الْعَرَبِ لِتَيْمُورٍ / ٣٥ ، وَالْجَمَلُ لِلزَّجَاجِيِّ / ٢١١ ، وَأَمَالِي
الْمُرْتَضَى : ٤٦٦/١ ، تَثْقِيفُ اللِّسَانِ وَتَلْفِيحُ الْجَنَانِ / ٦٠ وَشَرْحُ
شَوَاهِدِ الْمَفْنِيِّ لِلْسِّيُوطِيِّ / ٣٢٨ ، وَالْمَحْتَسِبُ : ١١٨/٢ ، وَالْمَفْنِيُّ
الْبَيْبُ : ٦٩٩/٢ ، وَاللِّسَانُ مَادَّةُ (نَجْرَ) ٤٨/٧ .

دُونَ اللَّفْظِ نَحْوُ قَوْلِكَ : قُمْتُ وَقَامَ مُوسَى ، وَمَا جَاءَ نِي مِنْ أَحَدٍ • وَيَلْحَقُ بِذَلِكَ مَا جَاءَ بِلَفْظِ الْمَفْعُولِ ^(١٣) وَهُوَ فِي الْمَعْنَى فَاعِلٌ مِنْ نَحْوِ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : « وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَحْفُوظًا » - ^(١٤) وَ « حِجَابًا مَسْتُورًا » - ^(١٥) - « وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا » - ^(١٦) • وَجَمِيعُ التَّمِيزِ مَعَ الْفِعْلِ مِثْلُ تَصَبَّبَ بَدَنُهُ عَرَقًا ^(١٧) ، وَاشْتَمَلَ الشَّيْبُ فِي الرَّأْسِ وَتَصَبَّبَ عَرَقُ بَدَنِهِ ^(١٨) •

وَالْمَفْعُولُ يَنْقَسِمُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْرَابٍ ^(١٩) : مَفْعُولٌ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى ، وَمَفْعُولٌ فِي الْمَعْنَى دُونَ اللَّفْظِ ، وَمَفْعُولٌ فِي اللَّفْظِ دُونَ الْمَعْنَى وَتَمَثُّلُهُ مُسْتَخْرَجٌ مِنْ قِسْمَةِ الْفَاعِلِ نَحْذُهُ مِنْ هُنَاكَ •

(١٢) البيت للفرزدق وهو من البحر الطويل انظر ديوان الفرزدق والجميل للزجاجي / ٢١٢ ومجالس العلماء / ٢١ والعيني : ٤٥/٢ والانصاف في مسائل الخلاف / ١٨٧ والكامل : ٣٧٠/١ واوهام شعراء العرب / ٣٥ •

(١٣) مفعول في : م ، ت ، ك •

(١٤) سورة الانبياء : ٣١/٢١ •

(١٥) سورة الاسراء : ٤٥/١٧ •

(١٦) سورة مريم : ٤/١٩ •

(١٧) وتفقاً زيد شحما ومعنى ذلك سقفا حافظا وحجابا ساترا •

(١٨) واتفقا شحمة •

(١٩) اقسام في : ت ، ك •

فَصْلٌ : وَلِلْفَاعِلِ رَتَبَانِ بَعْدَ الْفِعْلِ ، وَقَبْلَ الْمَفْعُولِ
 مثل : ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا وَبَعْدَ الْفِعْلِ وَالْمَفْعُولِ نَحْوُ : ضَرَبَ
 عَمْرًا زَيْدٌ ، وَلِلْمَفْعُولِ ثَلَاثُ رَتَبٍ بَعْدَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ
 وَبَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَقَدْ مَضَى تَمَثُّلُهُمَا وَقَبْلَ الْفِعْلِ
 وَالْفَاعِلِ نَحْوُ : عَمْرًا ضَرَبَ زَيْدٌ .

وَالْفَاعِلُ يَنْقَسِمُ فِي التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ عَلَى ثَلَاثَةِ
 أَضْرِبٍ : فَاعِلٌ يَجِبُ تَقْدِيمُهُ عَلَى الْمَفْعُولِ ، وَلَا يَجُوزُ
 تَأْخِيرُهُ وَهُوَ الْاسْتِفْهَامُ وَالشَّرْطُ ، وَالْمَقْصُورُ إِذَا كَانَ مَفْعُولُهُ
 مَقْصُورًا مِثْلَهُ وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ فَرْقٌ فِي اللَّفْظِ ، وَلَا فِي
 الْمَعْنَى وَمِثَالُهُ : مَنْ ضَرَبَ زَيْدًا ؟ وَمَنْ يَضْرِبُ زَيْدًا
 أَضْرِبُهُ . وَأَكْرَمُ مُوسَى عِيسَى ، وَفِي الشَّرْطِ وَالْاسْتِفْهَامِ
 خِلَافٌ مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : إِنَّهُمَا مُبْتَدَأَانِ لِتَقْدِيمِهِمَا عَلَى
 الْفِعْلِ وَفِي الْفِعْلِ ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَيْهِمَا وَهُوَ أَشْبَهُ بِالْأَصْلِ وَمِنْهُمْ
 مَنْ يَقُولُ : إِنَّهُمَا فَاعِلَانِ يُرَادُ بِهِمَا التَّأْخِيرُ وَالْفِعْلُ
 فَارِغٌ (٥) . وَفَاعِلٌ يَجِبُ تَأْخِيرُهُ ، وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ .

(٥) حَاشِيَةٌ : قَالَ أَبُو الْحَسَنِ (الْفَضِيلِيُّ فِي : ت) الْمَذْهَبُ الْأَوَّلُ أَصَوْبُ
 الْقَوْلَيْنِ وَذَلِكَ أَنَّهُ امْكُنَ حَمْلُ الْكَلَامِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ كَانَ أَوَّلِي مِنْ غَيْرِ
 تَقْدِيمٍ وَلَا تَأْخِيرٍ فِي اعْتِقَادِهِ الْمُبْتَدَأُ وَكَوْنُ الْفِعْلِ مَشْغُولًا بِضَمِيرٍ فَاعِلٍ
 مَدْنُوحُهُ عَلَى الْمَذْهَبِ الْآخِرِ وَالْأَصُولُ يَشُدُّ بِمَا قُلْنَا وَعَلَى سَبِيلِهِ
 يَقْوَى مَا اخْتَرْنَا . رَجَعَ ٢ .

وهو كُـلُّ فَاعِلٍ اِتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ / ٦٢ / المَفْعُولِ ، أو يَفْعَلُهُ
 إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ ظَاهِرًا بِالْفَاعِلِ ضَرَبَ زَيْدًا غُلَامَهُ وَزَانَ
 الثَّوبَ عَلَّمَهُ • قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « وَإِذْ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ
 رَبَّهُ » (٢٠) - و - « لَا يَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا » - (٢١) فَلَوْ
 قُلْتَ ضَرَبَ غُلَامَهُ زَيْدًا لَمْ يَمُدَّ الضَّمِيرُ عَلَى مَذْكُورٍ وَرَبَّمَا
 اضْطَرَّ الشَّاعِرُ إِلَى ذَلِكَ فَاقْدَمَ عَلَيْهِ وَهُوَ ضَعِيفٌ (٢٢) جِدًّا
 كَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ : (٢٣)

جَزَى رَبُّهُ عَنِّي عَدِيَّ بَنَ حَاتِمٍ
 جَزَاءَ الْكِلَابِ الطَّوِيَاتِ وَقَدْ فَمَلَّ
 وَقَالَ سَلِيطُ بْنُ سَمْدٍ : (٢٤)

-
- (٢٠) سورة البقرة : ١٢٤/٢ •
 (٢١) سورة الانعام : ١٥٨/٦ •
 (٢٢) قَبِيحٌ فِي : م ، ت ، ك •
 (٢٣) الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ ، اخْتَلَفَ فِي قَائِلِهِ وَهُوَ فِي كِتَابِ الْجَمَلِ لِلزَّجَاجِيِّ
 / ١٣١ وَفِي التَّكْمَلَةِ فِي شَرْحِ مَشَاكِلِ الْحَمَاسَةِ وَقَدْ نَسَبَ لِلنَّابِغَةِ /
 ٣٤٩ وَلَمْ يَذْكُرْ فِي دِيْوَانِ النَّابِغَةِ وَقَدْ نَسَبَهُ بَنُ عَاصِمٍ فِي كِتَابِهِ الْفَاخِرُ
 إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَمَارِقٍ ، وَقَالَ لِلنَّابِغَةِ الْفَاخِرُ / ٢٢٧ وَرَوَايَتُهُ (جَزَى
 اللَّهُ عَبْسًا عَبْسَ آلِ بَغِيضٍ × ٥٠٠٠٠) وَلَمْ يَنْسِبْهُ فِي شَرْحِ الْمَفْضَلِ
 ٧٦/١ ، وَالْخَصَائِصِ ٢٩٤/١ ، وَقَدْ نَسَبَ لِلنَّابِغَةِ وَالصَّحِيحُ أَنَّ
 الْبَيْتَ لِأَبِي الْإِسْوَدِ الدَّوْلِيِّ دِيْوَانُهُ / ١٢٤ •
 (٢٤) سَلِيطُ بْنُ سَمْدٍ :

جَزَى بِنُوهُ أبا القِيلَانِ عَنْ كِبَرٍ
وسوء^(٢٥) فِعْلٍ كَبَا يُجْزَى سِنَامٌ^(٢٦)

وَمِثَالُ إِتِّصَالِهِ بِالْفِعْلِ مِثْلُ^(٢٧) : نَفَعَكَ زَيْدٌ ، وَنَفَعَكَ
الزَّيْدَانِ ، وَنَفَعَكَ الزَّيْدُونَ • فَلَوْ قُلْتَ : زَيْدٌ نَفَعَكَ لَا رَفْعَ
زَيْدٌ بِالْإِبْتِدَاءِ • وَلَمْ يَكُنْ فَاعِلًا^(*)

وَفَاعِلٌ يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ وَتَأْخِيرُهُ عَلَى الْمَفْعُولِ وَهُوَ مَا
عَدَا مَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ نَحْوِ : ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا • وَضَرَبَ عَمْرًا
زَيْدٌ •

وَكَذَلِكَ أَيْضاً الْمَفْعُولُ يَنْقَسِمُ فِي التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ عَلَى
ثَلَاثَةٍ : مَفْعُولٌ يَجِبُ تَقْدِيمُهُ ، وَلَا يَجُوزُ تَأْخِيرُهُ • وَهُوَ
الاسْتِفْهَامُ • وَالشَّرْطُ وَضَمِيرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلُ بِالْفِعْلِ إِذَا ظَهَرَ
الْفَاعِلُ • وَكَذَلِكَ الْمَفْعُولُ الْمُتَفَصِّلُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَفْعُولًا ثَانِيًا

(٢٥) وحسن في : م ، ك فقط •

(٢٦) البيت من البسيط ، الاغانى : ١١٩/٢ وقد نسبته لسليط بن سعد •

(٢٧) ساقطة من الاصل وهي في : م ، ت ، ك •

(*) حاشية : قال أبو الحسين (الفضيلي في : ت) اذا اتصل الضمير
باسم مظهر مرفوع لم يجوز تقديمه كما ذكروا وان اتصل بمنصوب
او مجرور جاز مثالها (ونادى نوح ابنه إلا اركب فاني دعوتك
لما اقتبل الماء طاعيا) وفي المجرور قولهم (في بينه يؤتى
الحكم • رجع) •

أَوْ تَالِيًا فِي بَابٍ ظَنَنْتُ وَأَعْلَمْتُ • وَلَمْ يُسْتَشْنَى الْكَلَامُ بِالْأَوَّلِ • وَلَمْ يَكُنْ عَطْفًا ، (٢٨) وَكُلُّ مَفْعُولٍ اتَّصَلَ بِضَمِيرِهِ بِالْفَاعِلِ مِثَالُ الْاسْتِفْهَامِ : مَنْ ضَرَبْتَ ؟ فَمَنْ مَفْعُولٌ مُقَدَّمٌ وَضَرَبَ فَعِلٌ وَالتَّاءُ فَاعِلُهُ وَمِثَالُ الشَّرْطِ : مَا تَفْعَلُ أَتَقَلُّ مِثْلَهُ • وَمِثَالُ الضَّمِيرِ مُفَصَّلًا وَمَتَّعِلًا نَفَعَكَ زَيْدٌ وَ - « أَيَّاكَ نَعْبُدُ » ، (٢٩) - وَمِثَالُ الْمَفْعُولِ إِذَا اتَّصَلَ بِضَمِيرِهِ بِالْفَاعِلِ : - « وَإِذْ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ » ، (٣٠) - يُقَدَّمُ الْمَفْعُولُ لِيَعُودَ إِلَى الضَّمِيرِ • وَمَفْعُولٌ يَجِبُ تَأْخِيرُهُ وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ وَهُوَ كُلُّ مَفْعُولٍ يَكُونُ فَاعِلُهُ اسْتِفْهَامًا أَوْ شَرْطًا ، أَوْ مَقْصُورًا وَهُوَ مَقْصُورٌ مِثْلُهُ وَقَدْ مَضَى تَمَثِيلُ ذَلِكَ مَعَ الْفَاعِلِ الَّذِي يَجِبُ تَقْدِيمُهُ • وَمَفْعُولٌ يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ وَتَأْخِيرُهُ ، وَهُوَ مَا عَدَا مَا ذَكَرْنَاهُ وَقَدْ مُثِّلَ أَيْضًا •

فَصَلِّ : / ٦٣ / وَيَفْرَقُ بَيْنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِخَمْسَةِ

أَشْيَاء :

الأولُ : بِالْأَعْرَابِ أَنْ تَبَيَّنَ فِيهِمَا أَوْ فِي أَحَدِهِمَا نَحْوُ : ضَرَبَ

(٢٨) ساقطة في : ك •

(٢٩) سورة الفاتحة : ٥ / ١ •

(٣٠) سورة البقرة ١٢٤ / ٢ •

زيدٌ عمراً ، وشكرٌ عمروٌ يحيى ، وأكرمُ الموسيانِ العيسين ،
والموسون العيسين •

وَالثَّانِي : بالرتبة إن كَانَا مقصودين وَلَمْ يَكُنْ (٣١) هُنَاكَ
فَرْقٌ فِي لَفْظٍ وَلَا مَعْنَى • مِثْلُ ضَرَبَ مُوسَى عِيسَى •

الثَّالِثُ : بِالْمَعْنَى مِثْلُ : ضَرَبَ الْمُتَى الْحُبْلَى ، وَأُلْتِ
الْحُبْلَى الْحُمَى •

وَالرَّابِعُ : بِالتَّوَابِعِ مِنْ نَحْوِ : أَكْرَمَ مُوسَى أَخَاكَ يَحْيَى
أَبُوكَ • وَمُوسَى الظَّرِيفِ الْمَاقِلِ ، وَمُوسَى نَفْسَهُ يَحْيَى عَيْنَهُ ،
وَمُوسَى وَزَيْلَهُ يَحْيَى وَعَمْرُو •

وَالخَامِسُ : بِحَرْفِ الْجَرِّ (٣٢) نَحْوَ مَرَّ مُوسَى بِعِيسَى فَالْبَاءُ
تَدُلُّ عَلَى أَنَّ عِيسَى هُوَ الْمَفْعُولُ لِأَنَّ الْفِعْلَ نَعَدَى إِلَيْهِ بِهَا
وَمِثْلُهُ نَزَلَ يَحْيَى عَلَى الْمُتَى ، وَشَكَرَ لِلْمُتَى يَحْيَى •

فَصْلٌ : وَحُكْمُ الْفِعْلِ مَعَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ أَنْ يَكُونَ
مُقَدِّمًا عَلَى فَاعِلِهِ فِي اللَّفْظِ مَا لَمْ يَكُنْ اسْتِفْهَامًا أَوْ شَرْطًا فِي
أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ • فَإِنْ كَانَ الْمُؤَنَّثُ حَقِيقِي لَزِمَتْهُ تَأَهُ التَّائِيثِ مَا

(٣١) ساقطة من : ك •

(٣٢) التعدية في : م • ك •

لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا فَصْلٌ مَثَلُ : ضَرَبَتْ هِنْدٌ زَيْدًا فَإِنْ فَصَلَتْ
جَازَ حَذْفُ التَّاءِ فَقُلْتُ ضَرَبَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ هِنْدٌ زَيْدًا وَإِنْ
كَانَ الْمُؤَنْتُ غَيْرَ حَقِيقِي جَازَ اثْبَاتُ التَّاءِ وَحَذْفُهَا ، قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى - « قَدْ جَاءَ تَكُم مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ » (٣٣) - وَقَالَ
- « فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ » - (٣٤) وَقَالَ قَيْسُ بْنُ
زُهَيْرٍ (٣٥) يَرْنِي حَمَلُ بْنُ بَدْرٍ حِينَ قَتَلَهُ :

وَلَوْلَا ظُلُمُهُ مَا زِلْتُ أَبْكِي

عَلَيْهِ الدَّهْرُ مَا طَلَعَ النُّجُومُ (٣٦)

وَيَجُوزُ طَلَمْتُ * فَإِنْ قَدِمْتَ الْفَاعِلَ عَلَى فِعْلِهِ اِرْقَعْ
بِالْإِبْتِدَاءِ وَكَانَ فِي الْفِعْلِ ضَمِيرٌ يَمُودُ عَلَى الْاسْمِ الَّذِي تَلَهُ
فَيَسْتَرُ إِذَا كَانَ الْمَفْرُودُ ، وَيَبْرُزُ إِذَا كَانَ الْمُتَنَّى أَوْ مَجْمُوعٌ
تَقُولُ : زَيْدٌ قَامَ فَلَا يَبْرُزُ الضَّمِيرُ الَّذِي فِي قَامَ وَتَقُولُ :

(٣٣) موعظة ساقطة من الاصل .

(٣٤) سورة البقرة : ٢٧٥/٢ وفي م - « فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ
فَاتَنَّهُ » - .

(٣٥) قيس بن زهير هو قيس بن زهير بن جذيمة ابن رواحة العبسي يكنى
أبا هند شاعر فارس كان احمر اعسر ايسر المختلف والمؤتلف /
١٩٧ ، المستقصى للزمخشري : ١٢١/١ .

(٣٦) البيت من الوافر شعر قيس بن زهير / ٢١ ، ٢٣ انظر شعراء
النصرانية القسم السادس / ٩٢١ .

الزبدانِ قَامَا والزبدُونَ قَامُوا فيرزُهُ • وَيَجُوزُ اِبْرَازُ الضميرِ
 الواحدِ ظاهراً فيكونُ زيادةً في البيانِ كَمَا قَالَ اللهُ تَعَالَى
 - إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا (٣٧) وَأَخْرَجَتْ
 الْأَرْضُ أَنْقَالَهَا، (٣٨) - وَلَوْ قَالَ : وَأَخْرَجَتْ أَنْقَالَهَا كَانَ
 كلاماً جيداً غير أن ابرازَهُ زيادةً في البيانِ /٦٤/ وكذلك صَمِيرُ
 الْمَفْعُولِ بِجُوزِ اِظْهَارِهِ كَمَا قَالَ سَوَادُ بْنُ عَدَى بْنِ زَيْدٍ : (٣٩)

مَا أَرَى الْمَوْتَ يَسْبِقُ الْمَوْتَ شَيْئاً

نَفْصَ الْمَوْتُ ذَا الْغِنَى وَالْفَقِيرَا

وَلَوْ قَالَ : سَبَقَهُ جَازَ فَأَبْرَزَ الْفَاعِلَ وَأَظْهَرَ الْمَفْعُولَ وَمِثْلُهُ :
 - كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا، (٤٠) - ، - فَقَصَصَى

(٣٧) سورة الزلزلة : ١/٩٩ •

(٣٨) سورة الزلزلة : ٢/٩٩ •

(٣٩) جاء في نسخة : م : سرار بن سويد بن عدي بن زيد •

البيت من البحر الخفيف لعدي بن زيد وهو في ديوانه / ٦٥
 وكذلك انظر شرح ديوان الحماسة القسم الاول / ٣٦ للمرزوقي
 والقسم الثالث / ٨٠٣ وقال ابو ابنه سواده ، وكذلك في الخزنة :
 ١٨٣/١ ، ٥٥٢/٤ وتفسير القرطبي : ٤١٧/١ والاشباه والنظائر :
 ١٣٣/٤ وشعراء النصرانية القسم الرابع / ٤٦٨ • اما سيبويه
 فقد نسبهُ لسواده بن عدي : ٣٠/١ وقيل لامية بن ابي الصلت واما
 السيوطي في شرح شواهد المغني نسبهُ لسواده / ٢٩٦ ونسبه له
 صاحب اللسان مادة (نفص) ٣٦٨/٨ وفيه (٠٠٠ الموت
 شيئاً ٠٠٠)

فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ ، - (٤١) وَالسَّيْلَ فَمَصَّاهُ (٤٢) وَتَقُولُ فِي
 الْمُؤَنَّثِ : قَامَا وَإِنْ شِئْتَ قَامَتَا ، وَفِي الْجَمْعِ قُمْنَ . فَإِنْ كَانَ
 الْفِعْلُ الْمَتَّاعِرُ عَنِ الْأَسْمِ الْمُؤَنَّثِ مُفْرَدًا ، أَوْ لِجَمَاعَةٍ مُؤَنَّثَةٍ فَوْقَ
 الْعَشْرَةِ لَزِمَتْهُ تَاءُ التَّائِيثِ ، وَلَمْ يَجَزْ حَذْفُهَا سِوَاهُ كَانَ الْمُؤَنَّثُ
 حَقِيقًا أَوْ غَيْرَ حَقِيقِيٍّ مِثْلَ قَوْلِكَ : هِنْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ قَامَتْ .
 وَالْجُبَّةُ يَوْمَ الْخَمِيسِ نُسِجَتْ . وَكُتِبَ لِعَشْرٍ مِنْ لَيْلَةٍ مَضَتْ .
 وَإِنْ كَانَ الْمُؤَنَّثُ جَمَاعَةً دُونَ الْعَشْرِ لَمْ يَحْتَجْ إِلَى تَاءٍ وَالْحَقِيقَةُ
 النَّوْنُ ضَمِيرًا ، وَنَابَتْ مَنَابَ عِلْمِ التَّائِيثِ فَقُلْتُ : ثَلَاثُ نِسْوَةٍ
 قُمْنَ وَخَمْسُ (٤٣) جُبَاتٍ نُسِجْنَ : فَافْهَمْ مَا فَسَّرْتُ لَكَ مِنْ
 هَذَا الْبَابِ فَإِنَّهُ مِنْ عُمَدِ الْعَرَبِيَّةِ نَصَبٌ ، وَبَلَّغَ التَّوْفِيقِ ، (٤٤) .

بَابُ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

وَلَكَّ فِيهِ أَرْبَعَةُ أَسْئَلَةٍ : لِمَ حُذِفَ الْفَاعِلُ ؟ وَمَا الَّذِي
 يَجُوزُ أَنْ يَقُومَ مَقَامَهُ ؟ وَكَيْفَ يُصَاغُ الْفِعْلُ مَعَ هَذَا الْمَقَامِ ؟ وَآيُ
 فِعْلٍ لَا يَجُوزُ أَنْ يُبْنَى لِمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ؟ .
 فَصَلِّ : أَمَّا لِمَ حُذِفَ الْفَاعِلُ ؟ فَلَا حُدُودَ أَرْبَعَةَ أَشْيَاءَ : لِلْجَهْلِ

(٤٠) سُورَةُ الْمَزْمَلِ : ١٥/٧٣ .

(٤١) سُورَةُ الْمَزْمَلِ : ١٦/٧٣ .

(٤٢) لَمْ تَذْكُرْ فِي : ك .

بِهِ أَوْ التَّعْظِيمَ لَهُ ، أَوْ التَّحْقِيرَ ، أَوْ الْإِبْهَامَ عَلَى الْمُخَاطَبِ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : سُرِقَ التَّاعُ إِذَا جَهَلْتَ سَارِقَهُ • وَقُتِلَ الْمَلِكُ إِذَا عَظُمَتْهُ عَنْ ذِكْرِ الْقَاتِلِ ، وَإِنْ كُنْتَ عَارِفاً بِهِ وَضُرِبَتْ عَنْقُ الْأَسِيرِ إِذَا حَقَرْتَهُ وَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ الْأَمِيرَ هُوَ الَّذِي ضَرَبَ عَقَهُ • وَأَخِذْ دِينَارُكَ مِنْ يَدِي إِذَا آرَدْتَ الْإِبْهَامَ وَأَعْرَابَ هَذَا الْمَفْعُولِ الرَّفْعَ لِقِيَامِهِ مَقَامَ الْفَاعِلِ • وَأَتَمَّا أَقِيمَ الْمَفْعُولِ مَقَامَ الْفَاعِلِ ، (٤٥) وَأَعْطَى إِعْرَابَهُ حِرْصاً عَلَى أَنْ لَا يَبْغَى فِعْلٌ بِغَيْرِ فَاعِلٍ • إِذَا لَا يَكُونُ حَدَثُ الْأَمْرِ ذَاتٍ •

٦٥/ فَعْلٌ : وَالَّذِي يَجُوزُ أَنْ يَقُومَ مَقَامَ الْفَاعِلِ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ وَهِيَ : الْمَفْعُولُ بِهِ ، وَالْمَصْدَرُ إِذَا عُدَّ مُؤْتِئاً أَوْ خُصَّصَ بِتَعْرِيفٍ أَوْ وَصْفٍ ، وَظَرْفُ الزَّمَانِ إِذَا كَانَ مَعْدُوداً أَوْ مَعْرِتِئاً ، وَظَرْفُ الْمَكَانِ إِذَا كَانَ مُحَدَّداً أَوْ مَعْرِتِئاً أَيْضاً ، وَالْمَفْعُولُ الَّذِي مَعَهُ حَرْفٌ لِلْجَرِّ وَلَا يَقُامُ شَيْءٌ مِنَ الْأَرْبَعَةِ الْآخِرَةِ إِلَّا بَعْدَ عَدَمِ الْمَفْعُولِ بِهِ الَّذِي تَعْدَى الْفِعْلُ إِلَيْهِ بِنَفْسِهِ فَمَتَى عُدِمَ كُنْتَ مُخْتَبِراً فِي الْأَرْبَعَةِ تُقِيمُ أَيُّهَا شَيْءٌ مِثَالُ الْجَمِيعِ عَلَى التَّرْتِيبِ : ضَرَبَ زَيْدٌ ، وَضَرَبَ بَزِيدَ عَلَى الْحَاطِطِ ضَرَبَتَانِ •

(٤٣) وَتَسَعٍ فِي : م ، ه ، ك •

(٤٤) وَفِي : ت انشاء الله تعالى •

(٤٥) سَائِلَةٌ مِنْ : ك •

وَسَيَّرَ بِهِ السَّيْرَ ، وَسَيَّرَ بِهِ سَيْرٌ شَدِيدٌ ، وَسَيَّرَ بَزِيدٌ رُومَانَ
 وَالْيَوْمَ ، وَسَيَّرَ بَزِيدٌ فَرَسَ خَانَ ، وَخَرَجَ بِهِ الْبَرِيدُ ، وَسَيَّرَ بَزِيدٌ ،
 فَزِيدٌ هَاهُنَا فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ لِأَنَّهُ أَقِيمَ مَقَامَ الْفَاعِلِ فَإِنْ
 جِئْتَ فِي هَذَا الْبَابِ بِفِعْلٍ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ لَكَ
 الْاِقْتِصَارُ عَلَى أَحَدِهِمَا أَقَمْتَ الْأَوَّلَ لَا غَيْرَ لِأَنَّ أَوَّلَ هَذَيْنِ
 الْمَفْعُولَيْنِ الْإِبْتِدَاءُ وَالْخَبَرُ فَوَجَبَ أَنْ تُقِيمَ الْمَبْدَأَ لِأَجْلِ الْمُضَارَعَةِ
 الَّتِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفَاعِلِ وَلَا مُضَارَعَةَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْخَبَرِ فَتَقُولُ
 فِي مِثْلِ : ظَنَنْتُ زَيْدًا عَالِمًا * . ظَنَّ زَيْدٌ عَالِمًا . وَإِنْ كَانَ
 الْفِعْلُ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ يَجُوزُ الْاِقْتِصَارُ عَلَى أَحَدِهِمَا .
 وَكَانَا غَيْرَ عَاقِلَيْنِ أَوْ عَاقِلًا وَغَيْرَ عَاقِلٍ أَقَمْتَ إِيَهُمَا نِثْتَ
 فَقُلْتَ : كُسِيتِ الْكُمَةُ نَوْبًا . وَكُسِيَ ثَوْبُ الْكُمَةِ وَأُعْطِيَ
 زَيْدٌ دِرْهَمًا وَأُعْطِيَ دِرْهَمٌ زَيْدًا ، وَإِنْ كَانَا عَاقِلَيْنِ أَقَمْتَ
 الْمَفْعُولَ الَّذِي هُوَ فِي الْمَعْنَى فَاعِلٌ بِصَاحِبِهِ فَقُلْتَ فِي مِثْلِ : بَعْتُ
 زَيْدًا عَبْدًا ، بَيْعَ زَيْدٍ عَبْدًا تَرْفَعُ زَيْدًا وَتَقِيمُهُ مَقَامَ النَّاعِلِ
 لِأَنَّهُ الَّذِي اشْتَرَى الْمَبْدَأَ وَقَبَضَهُ * فَإِنْ كَانَ أَحَدُ هَذَيْنِ

(*) حَاشِيَةٌ : قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ : لَا يَكُونُ الْمَبْدَأُ إِلَّا تَكُونُ إِلَّا اسْمًا صَرِيحًا
 وَالْخَبَرُ يَكُونُ اسْمًا وَغَيْرَ اسْمٍ ، وَلَا يَجُوزُ إِقَامَةُ غَيْرِ الْاسْمِ الصَّرِيحِ
 مَعَ وَجُودِهِ رَجَعَ .

(*) حَاشِيَةٌ : قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ (الْفَضِيلِيُّ فِي : ث) وَأَمَّا أَقَمْتَ الْمَفْعُولَ
 الَّذِي هُوَ فِي الْمَعْنَى فَاعِلٌ لِمَا صَاحِبُهُ لِيَزُولَ اللَّبْسُ . رَجَعَ .

المفعولينِ تَعْدَى إِلَيْهِ الْفِعْلُ بِحَرْفِ جَرٍّ يَجُوزُ حُذْفُهُ لَمْ يَجْزْ أَنْ
تَقِيْمَهُ مَقَامَ الْفَاعِلِ وَوَجَبَ أَنْ تُقِيْمَ الثَّانِي فَنَقُولُ فِي
مِثْلِ : أَخْشَرْتُ الرِّجَالَ زَيْدًا ، أَوْ اسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ ذَنْبًا • أَحْثَرُ
زَيْدُ الرِّجَالَ وَمِنْ الرِّجَالِ ، وَاسْتَغْفَرَ اللَّهَ الذَّنْبَ وَمِنْ
الذَّنْبِ ، وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ يَتَعَدَّى إِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِلٍ ٦٦/ أَقَمْتُ
الْأَوَّلَ لَا غَيْرَ لِأَنَّهُ الْمَفْعُولُ الصَّرِيحُ فَقُلْتُ : فِي مِثْلِ : أَعْلَمْتُ
زَيْدًا مُحَمَّدًا خَيْرَ النَّاسِ أَعْلِمَ زَيْدٌ مُحَمَّدًا خَيْرَ النَّاسِ •

فَصَلِّ : (٤٦) وَأَمَّا كَيْفَ يُصَاغُ الْفِعْلُ إِذَا بُنِيَ لِمَا لَمْ
يُسَمَّ فَاعِلُهُ ؟ فَإِنَّهُ لَا يَخْلُو أَنْ يَكُونَ صَحِيحًا ، أَوْ مُثَلًّا ،
فَإِنْ كَانَ صَحِيحًا ، أَوْ مُثَلًّا فَيَأْتِي الْإِثْمَ ضَمَّتْ آوَلَهُ
وَكَسَرَتْ مَا قَبْلَ آخِرِهِ أَنْ كَانَ مَاضِيًا فَقُلْتُ ضَرَبَ
زَيْدٌ ، وَخَشِيَ اللَّهَ وَوزنَ الْقِطْنَ وَدُعِيَ عَمْرُو وَكَفِيَ أَخُوكَ
الشَّرَّ • تَقْلِبُ حُرُوفَ الْعِلَّةِ يَاءَ لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهُ سَوَاءَ كَانَ
أَصْلُهُ الْيَاءَ أَوْ الْوَاوُ • وَهَذَا التَّمْثِيلُ وَالثَّلَاثِي قَالَ اللَّهَ سُبْحَانَهُ
- • ضَرَبَ مِثْلَ فَاسْتَمِعُوا لَهُ ، - (٤٧) • وَقَالَ تَعَالَى
- • قَتَلَ الْإِنْسَانَ مَا أَكْفَرَهُ ، - (٤٨) وَنَقُولُ فِي الرَّبَاعِيِّ

(٤٦) غَامَا فِي : م •

(٤٧) سُورَةُ الْحَجِّ : ٢٢/ ٧٣ •

(٤٨) سُورَةُ عَبَسَ : ٨٠/ ١٧ •

وَالْخُمَاسِي وَالسُّدَاسِي بِالزِّيَادَةِ : قَرُمِطَ الْكِتَابِ وَأَرْتَقِي
الْمَنِيرُ ، وَاخْتِيرَ عَمَرُو الرِّجَالَ قَالَ النَّاعِرُ : (٤٩)

(طویل)

وَمِنَا الَّذِي اخْتِيرَ الرِّجَالَ سَمَاحَةً
وَجُوداً إِذَا هَبَّ الرِّيحُ الزَّعَازِعُ
فَمِنْ كَانَ الْفِئْلُ مُسْتَقْبِلاً ضَمَمْتَ أَوَّلَهُ أَيضاً ، وَفَتَحْتَ
مَا قَبْلَ آخِرِهِ فَقُلْتُ : يُضْرَبُ زَيْدٌ وَيُوزَنُ الْقِطْنُ ،
وَيُخْسَى اللَّهُ . وَيُدْعَى عَمَرُو ، وَيَكْفَى أَخَوَالَهُ تَقْلِبُ حَرْفِ
الْعِلَّةِ أَلْفًا لِفَتْحِ مَا قَبْلَهَا ، وَتَقُولُ فِيمَا عَدَا التَّلَاسِي : يُقْرِمِطُ
الْكِتَابَ وَيُرْتَقِي الْمَنِيرُ ، وَيُسْتَخْرَجُ الْمِنَاعُ ، وَإِنْ كَانَ مُثَلِّ
الْعَيْنِ كَسَرْتَ أَوَّلَهُ إِنْ كَانَ مَاضِياً وَقَلَبْتَ عَيْنَهُ بِالْانْكَسَارِ
مَا قَبْلَهَا فَقُلْتُ فِي مَثَل : سَامَ زَيْدٌ عَبْدُهُ بِكَذَا
وَبَاعَهُ بِكَذَا . سَمِيَ الْعَبْدُ وَيَبِيعُ هَذَا . وَهَذَا هُوَ الْوَجْهُ الصَّحِيحُ

(٤٩) البيت من البحر الطويل وهو للغزدق وهو في ديوانه : ٥١٦/٢
وفيه : (منا الذي وخيراً إذا هبَّ) وكذلك في
ديوانه دار صادر / ٤١٨ وانظر شرح المفصل : ٥١/٨ وشرح الابيات
المشكلة الاعراب للفارقي / ٢٠٠ ، واللسان مادة (خير) ١٤٩/٥
ونسبه الى الغزدق ، وكتاب « تحصيل عين الذهب من معدن جوهر
الادب في تلم مجازات العرب » حاشية كتاب سيبويه : ١٨/١
(منا ٢٠٠٠٠)

والمختارُ • ويجوزُ أن ترومهُ إلى الضمِّ فتقول : سِيمَ ، وبُئِغَ •
 الحاقاً بالأصلِ سواء كان من ذواتِ الياءِ أو الواوِ • وقد قرئَ •
 - « وَغَيْضَ الْمَاءِ » - (٥٠) وقيلَ - « فَبُعْدًا لِلْقَوْمِ
 الظَّالِمِينَ » - (٥١) و - « وَسَيِّئَتْ وَجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا » - (٥٢) •
 ومنهم من يجوزُ ضمَّ أولِ الفِعلِ وَيَقْلِبُ عَيْنَهُ واواً لانضمامِ
 مَا قَبْلَهَا فيقولُ : سَوْمَ البَدِّ وَبُوعَ وَعَلَى ذَلِكَ أَشَدَّ ابنُ
 الأعرابي : (٥٣)

(رجز)

لَيْتَ وَمَا يَنْفَعُ لَيْتَ لَيْتَ
 لَيْتَ زَمَانًا بُوعَ فَاشْتَرَيْتَ

(٥٠) سورة هود : ٤٤/١١ •

(٥١) سورة المؤمنين : ٤١/٢٣ •

(٥٢) سورة الملك : ٢٧/٦٧ •

(٥٣) ابن الأعرابي : هو محمد بن زياد أبو عبدالله من مولى بني هاشم
 كان نحويًا عالمًا باللغة والشعر • انظر ترجمته ، بقية الرواة :
 ١٠٥/١ ، تاريخ الادب لبروكلمان : ٢٠٣/٢ والبيت من
 الرجز ، وهو لرؤبه بن العجاج من المنسوب اليه في ديوانه / ١٧١ •
 لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتَ

لَيْتَ شَبَابًا يَبِيعُ فَاشْتَرَيْتَ

انظر اسرار العربية لابي البركات / ٩٢ والمفني اللبيب : ٣٩٣/٢
 وفيه (بوع) بدل (بيع) • وفي شرح المفصل : ٧٠/٧ وفيه
 (لیت شبابا.....)

وَمِيْلَةٌ ضَمِيْفَةٌ جِدًا فَإِنْ كَانَ مَعْدَلُ الْمِيْنِ مُسْتَقْبَلًا
ضَمَمَتْ أَوَّلَهُ وَفَتْحَتْ ثَانِيَهُ وَقَلْبَتْ عِيْنَهُ أَلِفًا ٧٦/
لَا تَفْتَحُ مَا قَبْلَهَا إِذَا كَانَ ثَلَاثِيًّا فَقُلْتُ : يُسَامُ وَتَبَاعُ • وَمِنْ
الْأَفْعَالِ مَا لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا لِمَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُ غَالِبًا مِثْلُ :
عَيْتُ بِالْأَمْرِ وَأَوَلَمْتُ بِهِ • وَطُلَّ دَمُهُ وَغُبِنَ الرَّجُلُ رَأْيُهُ
وَرُهِصَتْ الدَّابَّةُ وَنُسِجَتْ النَّاقَةُ • وَزُهِيتْ عَلَيْنَا يَا رَجُلُ ،
وَفُلِحَ الرَّجُلُ مِنَ الْفَالِحِ وَغَمَّ الْهَيْلَالُ وَغَشِيَ عَلَى الرَّجُلِ
وَأَهْلَ الْهَيْلَالُ وَاسْتَهْلَ الْهَيْلَالُ وَشُدِّهَتْ عَنْهُ • وَانْبَقَعَ
لَوْنُهُ • وَنُعِيسَتِ الْمَرْأَةُ ^(٥٤) وَنَحْوُ ذَلِكَ • وَإِذَا أَمَرْتُ بِهِذَا
الْفِعْلَ حَاضِرًا لَمْ يَكُنْ إِلَّا بِالْأَمْرِ لِتَعْنِ بِحَاجَتِي يَا رَجُلُ ،
وَلَتَوَلَّعَ بِالْأَمْرِ فَافْتَهُمَهُ •

فَصَلْ : وَأَمَّا أَيُّ فِعْلٍ لَا يَجُوزُ أَنْ يَبْنَى لِمَا لَمْ يَسْمِ فَاعِلُهُ
فَسِتَّةُ أَنْوَاعٍ : كَانَ وَآخَوَاتُهَا ، وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا ، وَمَا حُمِلَ
عَلَيْهَا • وَالْفِعْلُ الْخَاصُّ لِلطَّبَاعِ ، وَكُلُّ فِعْلٍ اتَّصَبَ فَاعِلُهُ
عَلَى النَّمِيزِ وَالْأَفْعَالِ السِتَّةِ الَّتِي لَا تَصَرَّفُ ، وَالْأَلْوَانُ وَالْمَاهَاتُ
مِثَالُ ذَلِكَ كُلُّهُ : كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا - وَشَرَفَ زَيْدٌ ، وَهَبَّ بِدَنُهُ

(٥٤) وَفِي م ، ت ، ك : « وَمِنْ كَلَامِ أَهْلِ الزَّمَانِ شَوَكَتْ ، مَكَانَ شَاكَنْتِي
شَوَكَةٌ • »

عَرَفًا • وَنِعِمَّ الرَّجُلُ أَخُوكَ وَاحْمَرَّ زَيْدٌ وَاعْوَرَ لَا يَجُوزُ أَنْ
تَقُولَ : كُنِيَ زَيْدٌ وَلَا شَرِيفَ زَيْدٌ وَلَا تَصَبَّبَ ، وَلَا أَنْيَمَ ،
وَلَا أَحْمِرَ وَلَا أَعْوَرَ فَافْهَمْ ذَلِكَ (٥٥) . (*)

بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَخَبْرِهِ

وَلَكَّ فِي هَذَا الْبَابِ سَبْعَةُ اسْئَلَةٍ وَهِيَ : مَا الْمُبْتَدَأُ ؟ وَمَا أَحْكَامُهُ ؟
وَعَلَى كَمْ يَنْقَسِمُ ؟ وَمَا الْخَبَرُ ؟ وَمَا أَحْكَامُهُ ؟ وَعَلَى كَمْ
يَنْقَسِمُ ؟ وَمَا يَجُوزُ حَذْفُهُ مِنْهُمَا وَمَا لَا يَجُوزُ ؟ •

فَصَلِّ : أَمَّا مَا الْمُبْتَدَأُ ؟ فَهُوَ كُلُّ اسْمٍ ابْتَدَأَتْ بِهِ لَتَجْزِيَةٍ
عَنْهُ مُعْرَى مِنْ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِكَ : اللَّهُ رَبُّنَا •
إِذَا أُخْبِرْتَ عَنْ الْإِلَهِيَّةِ (٥٦) / ٦٨ / بِالرَّبُوبِيَّةِ ، وَرَبُّنَا اللَّهُ إِذَا
أُخْبِرْتَ مِنَ الرَّبُوبِيَّةِ بِالْإِلَهِيَّةِ وَمِثْلُهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ،
وَزَيْدٌ قَائِمٌ •

(٥٥) فاعرفه موفقا ان شاء الله تعالى في : م •

(*) حاشية : قال ابو الحسين (الفضيلي في : ت) اما كان واخواتها
وما تصد منها وما حُيِّلَ عليها ، وما انتصب فاعله على التمييز فان
الفاعل فيه هو المفعول نفسه أو منزل منزلته فلم يبين لما لم يسم
فاعله • واما سائرهما فانهما غير متعدية بنفسهما ولا بغيرهما فيكون لهما
مفعول يقام مقام فاعلها لو حذف • رجع •

(٥٦) في الاصل : (الا لا هيئة) وهو خطأ •

فَصْلٌ : وَحُكْمُ الْمُبْتَدَأِ أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً بِعَامِلٍ مَعْنَوِي
 ذَلِكَ الْمَعْنَى هُوَ الْإِبْتِدَاءُ • وَالْإِبْتِدَاءُ هُوَ إِهْتِمَاكَ بِالشَّيْءِ قَبْلَ
 ذِكْرِهِ • وَجَمَلُكَ لَهُ أَوْ لَا لِثَانِي ذَلِكَ الثَّانِي حَدِيثٌ عَنْهُ
 سِوَاةَ ظَهَرَ فِيهِ الرَّفْعُ أَوْ قُدِّرَ مِثْلُ : زَيْدٌ قَائِمٌ وَمُوسَى قَاضٍ •
 وَإِنَّمَا أُعْطِيَ الرَّفْعَ لِمُضَارَعَةِ الْفَاعِلِ وَضَارَعَهُ مِنْ حَيْثُ كَانَ
 كُلٌّ وَاحِدٌ مِنْهُمَا يَطْلُبُ الْخَبَرَ إِلَّا أَنْ خَبَرَ الْفَاعِلِ يَكُونُ مُقَدِّمًا
 عَلَيْهِ مِثْلُ : قَامَ زَيْدٌ • فَالْقِيَامُ خَبَرٌ عَنْ زَيْدٍ وَالْمُبْتَدَأُ يَكُونُ
 خَبَرُهُ مُتَأَخِّرًا عَنْهُ فِي الْغَالِبِ مِثْلُ : زَيْدٌ قَامَ • وَقَبْلَ أُعْطِيَ
 الرَّفْعَ لِأَنَّهُ أَوَّلُ الْكَلَامِ وَالرَّفْعُ أَوَّلُ الْإِعْرَابِ فَاعْطِيَ الْأَوَّلُ
 الْأَوَّلَ •

وَمِنْ أَحْكَامِ الْمُبْتَدَأِ أَنْ يَكُونَ أَوَّلًا فِي الرِّبَةِ • مَعْرِفَةٌ أَوْ
 مُقَدَّرًا بِالْمَعْرِفَةِ • فَالْمَعْرِفَةُ مِثْلُ : قَوْلِكَ : أَنَا قَائِمٌ وَزَيْدٌ قَائِمٌ ، وَهَذَا
 مُنْطَلِقٌ ، وَزَيْدٌ سَائِرٌ ، وَغُلَامُكَ خَارِجٌ • فَالْمُبْتَدَأُ فِي هَذَا
 كُلِّهِ مَعْرِفَةٌ • وَالْمُقَارِبُ لِلْمَعْرِفَةِ كُلُّ نَكْرَةٍ خُصِّصَتْ بِوصْفٍ ،
 أَوْ تُنِيتُ بِعُطْفٍ ، أَوْ وَصِلَتْ بِحَرْفٍ مِثَالُ الْجَمِيعِ قَوْلُكَ : فِي
 الْمَسْجِدِ رَجُلٌ عَاكِفٌ • وَمِثْلُهُ : رَجُلٌ عَالِمٌ خَيْرٌ مِنْ
 جَاهِلٍ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - • وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ

مُشْرِكٍ» - (٥٧) - «وَلَا مَنَّةَ مُؤْمِنَةً خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَةٍ» - (٥٨) -
وَتَقُولُ فِي الصَّطَفِ : فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَابْنُهُ • وَتَقُولُ فِي
الصَّلَةِ : مَا فِي النَّاسِ خَيْرٌ مِنْكَ وَلَا يَتَدَأُ بِالنُّكْرَةِ إِلَّا فِي سَبْعَةِ
مَوَاضِعَ إِذَا نُمْتَ أَوْ عُطِفَ عَلَيْهَا أَوْ وَصِلَتْ وَقَدْ مَضَى
تَشْمِيلُ ذَلِكَ وَإِذَا تَقَدَّمَ خَيْرٌ مَا عَلَيْهَا مِثْلُ : عَلَيْكَ نُوبٌ ،
وَلَكَ مَالٌ • وَإِذَا كَانَ دَعَاءٌ لَهُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى - «سَلَامٌ
عَلَيَّ يَا سَيِّدِي» (٥٩) - أَوْ دَعَاءٌ عَلَيْهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى - «وَيْلٌ
لِلْمُطَفِّفِينَ» - (٦٠) ، وَإِذَا كَانَ الْكَلَامُ جَوَابًا لِلِاسْتِفْهَامِ (٦١)
نَحْوُ أَنْ يَقُولَ قَائِلٌ : مَنْ فِي الْمَسْجِدِ ؟ فَتَقُولُ : رَجُلٌ يُصَلِّي •
وَإِذَا كَانَ اسْتِفْهَامًا نَحْوُ : هَلْ أَحَدٌ فِي الدَّارِ ؟ أَوْ نَفْيًا نَحْوُ : مَا
أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ • وَيَجُوزُ • أَنْ تَأْتِيَ بِمَتَدَائِنٍ ، أَوْ ثَلَاثَةٍ
/٦٩/ أَوْ أَكْثَرَ إِذَا رَبَطْتَهَا بِضَمَائِرٍ فَقُلْتَ : زَيْدٌ أَبُودُ دَارُهُ
مَبْنِيَّةٌ وَيَجُوزُ (٦٢) تَأْخِيرُ الضَّمَائِرِ عَلَى أَنْ تَأْتِيَ (٦٣) بِهَا

• (٥٧) سورة البقرة : ٢٢١/٢

• (٥٨) سورة البقرة : ٢٢١/٢

• (٥٩) سورة الصافات : ١٣٠/٣٧

• (٦٠) سورة المطففين : ١/٨٣

• (٦١) في : ت وساقطة من الاصل

• (٦٢) ساقطة من : ت

• (٦٣) تجيء في : م

مَكُونَةٌ نَحْوُ قَوْلِكَ : زَيْدٌ عَمَرُوْهُ هِنْدٌ بَكَرٌ خَالِدٌ قَاتِمٌ عِنْدَهُ
 فِي دَارِهَا مِنْ أَجْلِهِ مَمَّةٌ ^(٦٤) . هُوَ فِي الْأَصْلِ هِنْدٌ زَيْدٌ عَمَرُوْهُ
 خَالِدٌ بَكَرٌ قَاتِمٌ عِنْدَهُ فِي دَارِهِ مِنْ أَجْلِهِ مَمَّةً ، ^(٦٥) وَالتَّقْدِيرُ
 بَكَرٌ قَاتِمٌ عِنْدَ خَالِدٍ فِي دَارِ عَمَرُوْهُ لِأَجْلِ زَيْدٍ مَعَ هِنْدٍ .
 فَإِنَّ وَقَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ خَبْرًا لِّغَيْرِ مَنْ هُوَ لَهُ فِي هَذِهِ الْمَبْدَأَاتِ
 الْمُتَّبَعَةِ ، وَجَبَ إِبرَازُ ضَمِيرِ الْفَاعِلِ بِخِلَافِ الْفِعْلِ لِقُوَّتِهِ
 يَتَضَمَّنُ ضَمِيرَ مَنْ لَيْسَ هُوَ لَهُ بِخَبْرٍ فَتَقُولُ : زَيْدٌ هِنْدٌ
 يَضْرِبُهَا . فزَيْدٌ مُبْتَدَأٌ ، وَهِنْدٌ مُبْتَدَأٌ ثَانٍ ، وَيَضْرِبُهَا خَبْرُ
 هِنْدٍ ، وَهُوَ جُمْلَةٌ فِيهِ ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ يَعُودُ عَلَى زَيْدٍ ، وَتَقُولُ
 فِي اسْمِ الْفَاعِلِ : زَيْدٌ هِنْدٌ ضَارِبُهَا هُوَ فَيَرِزُ الضَّمِيرُ الْفَاعِلَ
 وَلَا يَجُوزُ اسْتِارَهُ فِيهِ لِأَنَّهُ لَا يَعُودُ عَلَى زَيْدٍ لِأَنَّهُ لَيْسَ
 هُوَ لَهُ بِخَبْرٍ ، وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى قُوَّةِ الْفِعْلِ وَضَعْفِ اسْمِ
 الْفَاعِلِ .

فَصْلٌ : وَالمُبْتَدَأُ يَنْقَسِمُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : مُبْتَدَأٌ
 يَجِبُ تَقْدِيمُهُ وَلَا يَجُوزُ تَأْخِيرُهُ . وَهُوَ كُلُّ مُبْتَدَأٍ وَقَعَ
 اسْتِفْهَامًا ، أَوْ أُخْبِرَ عَنْهُ بِفِعْلٍ ، أَوْ مَعْرِفَةٍ نَحْوُ قَوْلِكَ : مَنْ فِي

(٦٤) مَمَّةٌ فِي : م ، ت ، ك .

(٦٥) العبارة ساقطة من : ت ، ك ، ويجوز أن العبارة مكررة لما سبقها .

الدار ؟ وَلَوْ قُلْتَ : فِي الدَّارِ مَنْ • لَمْ يَجْزُ لِأَنَّ الاسْتِفْهَامَ لَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ • وَتَقُولُ : زَيْدٌ قَامَ • وَلَوْ قُلْتَ قَامَ زَيْدٌ لَارْتَفَعَ الْأِسْمُ فَاعِلًا وَتَقُولُ : زَيْدٌ أَخُوكَ • فَتُخَيِّرُ بِالْأَخُوَّةِ عَنِ الزَّيْدِيَّةِ وَلَوْ قُلْتَ : أَخُوكَ زَيْدٌ • لَكَانَ الْأَخُ مُبْتَدَأً ، وَزَيْدٌ خَبَرُ الْأَخِ لَا يَجُوزُ غَيْرُهُ • وَمُبْتَدَأٌ يَجِبُ تَأْخِيرُهُ وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ ، وَهُوَ كُلُّ مُبْتَدَأٍ أَخْبَرْتَ عَنْهُ بِاسْتِفْهَامٍ مِثْلُ : أَيْنَ زَيْدٌ ؟ وَكَيْفَ مُحَمَّدٌ ؟ وَمُبْتَدَأٌ يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ وَتَأْخِيرُهُ وَهُوَ كُلُّ مُبْتَدَأٍ أَخْبَرْتَ عَنْهُ بِمَفْرَدٍ نَكْرَةٍ ^(٦٦) أَوْ بِحَرْفٍ أَوْ ظَرْفٍ أَوْ جُمْلَةٍ ابْتِدَائِيَّةٍ ، أَوْ فِعْلِيَّةٍ مِثْلُ : زَيْدٌ قَائِمٌ ^(٦٧) وَزَيْدٌ آمَامُكَ ^(٦٨) / ٧٠ / وَآمَامُكَ زَيْدٌ ، وَزَيْدٌ فِي الدَّارِ ، وَفِي الدَّارِ زَيْدٌ ، وَزَيْدٌ أَبُوهُ مُنْطَلِقٌ ، وَمِنْطَلِقٌ أَبُوهُ زَيْدٌ ، وَزَيْدٌ قَائِمٌ أَبُوهُ ، وَقَامَ أَبُوهُ زَيْدٌ • فَانْهَسْ : لِيكَ (٦٨) ، (٥) .

فَصَلِّ : وَأَمَّا ^(٦٩) الْخَبَرُ فَهُوَ كُلُّ كَلَامٍ تَمَّتْ بِهِ

(٦٦) ساقطة في : ت ، هـ •

(٦٧) وقائم زيد في : ت ، هـ •

(٦٨) ساقطة من : ت ، هـ •

(٥) حاشية (قال الفضيلي في : ت) ومثل بالجملة الابتدائية ، والجملة الفعلية لأن الجمل نكرات • رجع •

الْفَائِدَةُ : لِأَنَّكَ إِنَّمَا تَأْتِي بِالْمُبْتَدَأِ لِيَحْمَدَ عَلَيْهِ الْخَبَرُ * وَتَأْتِي
بِالْخَبَرِ لَتَفِيدَ بِهِ عَنْ الْمُبْتَدَأِ •

فَصَلِّ : وَحُكْمُ الْخَبَرِ أَنْ يَكُونَ هُوَ الْمُبْتَدَأُ فِي الْمَعْنَى ، أَوْ
مَنْزِلًا مَنْزِلَتُهُ نَحْوَ قَوْلِكَ : زَيْدٌ قَائِمٌ ، فَزَيْدٌ (٧٠) هُوَ الْقَائِمُ ،
وَالْقَائِمُ زَيْدٌ • وَالتَّنَزُّلُ مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى - • وَآزْرُجُهُ
أُمَّهَاتُهُمْ ، (٧١) - • أَيِ بِمَنْزِلَةِ الْأُمَمَاتِ (٧٢) وَمِثْلُهُ :
زَيْدٌ (٧٣) الْأَمْدُ شِدَّةٌ ، وَعَمْرٌ (٧٤) حَاتِمٌ جَوْدًا • أَيِ بِمَنْزِلَتَيْهِمَا
فِي الشَّجَاعَةِ وَالْكَرَمِ •

وَمِنْ حُكْمِهِ أَنْ يَكُونَ مُتَأَخِّرًا فِي الرُّبْعَةِ نَكْرَةً أَوْ مَا قَارِبَ
النَّكْرَةِ • فَالنَّكْرَةُ كُلُّ اسْمٍ لَيْسَ فِيهِ أَلِفٌ وَلَا مٌ وَيَحْسَنَانِ
فِيهِ ، وَيَجُوزُ عَلَيْهِ دُخُولُ رُبٍّ مِنْ نَحْوِ : رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ وَضَارِبٌ
وَمَضْرُوبٌ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ • وَالْمُقَارِبُ لِلنَّكْرَةِ كُلُّ مَعْرِفَةٍ
أُخْبِرْتَ بِهَا عَنْ مَعْرِفَةٍ كَقَوْلِكَ : أَخُوكَ زَيْدٌ ، فَأَخُوكَ

(٦٩) مَا سَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَ : م •

(٧٠) سَاقَطَ مِنْ : ت ، ك •

(٧١) سُورَةُ الْأَحْزَابِ : ٦/٣٣ •

(٧٢) فِي الْحَرَمَةِ وَالْأَكْرَامِ فِي : ت ، ك •

(٧٣) عَمْرُو فِي : ت ، ك •

(٧٤) زَيْدٌ فِي : م ، ك وَسَاقَطَ مِنْ : ت •

مُبْتَدَأٌ ، وزيدٌ خبرُهُ . وَكَانَ زَيْدٌ هَاهُنَا مُقَابِلًا لِلْكَرَةِ ، (٧٥)
لِأَنَّهُ وَقَعَ مَوْقِعَ مُشْتَقِّ ذَلِكَ الْمُسْتَقِّ ، تَضْمِنُ ضَمِيرًا نَدُّ
عَمَلٍ فِيهِ الرَّفْعُ إِذْ كَلَّابِدٌ فِي كُلِّ خَبَرٍ مِنْ ضَمِيرٍ يَعُودُ بِهِ
إِلَى الْمُبْتَدَأِ لِيَرْبِطَهُ بِهِ (٧٦) . فَقَدْ صَارَ هُوَ وَمَا تَضْمَنَ ، (٧٧)
كَالْجُمْلَةِ . وَالْجُمْلُ نَكَرَاتُ ، (٧٨) فَإِذَا قُلْتَ : أَخُوكَ زَيْدٌ
فَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ أَخُوكَ الْمُسَمَّى بِهِذِهِ التَّسْمِيَةِ نَفَاهُمْ ذَلِكَ
فَإِنَّهُ مِنَ اللَّطِيفِ .

فَإِنْ كَانَ الْخَبَرُ اسْمًا ظَاهِرًا صَحِيحًا مَفْرَدًا كَانَ
الرَّفْعُ فِيهِ ظَاهِرًا نَحْوَ قَوْلِكَ : مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَصَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ ، (٧٩) وَالرَّافِعُ لَهُ هُوَ الرَّافِعُ لِلْمُبْتَدَأِ . هَذَا هُوَ الْوَجْهُ
الصَّحِيحُ الْمَخَارُ وَقَدْ قِيلَ إِنَّ الْمُبْتَدَأَ رَافِعٌ لِلْخَبَرِ ۖ وَالْخَبَرُ
رَافِعٌ لِلْمُبْتَدَأِ وَقَالَ آخَرُونَ بَلْ الْإِبْتِدَاءُ رَافِعٌ لِلْمُبْتَدَأِ وَالْمُبْتَدَأُ رَافِعٌ
لِلْخَبَرِ (*) . وَقِيلَ إِنَّ الْإِبْتِدَاءَ وَالْمُبْتَدَأَ جَمِيعًا رَفَعَا الْخَبَرَ ، وَكُلُّ

(٧٥) ساقطة من الاصل

(٧٦) ساقطة من : ك

(٧٧) تضمنه في : ت ، ك

(٧٨) هذا رد على حاشية ابي الحسين السابقة والجمل نكرات : ساقطة

من : ك وفي ت : فالجمل

(٧٩) ساقطة من : م ، ت ، وفي : ك صلى الله عليه وآله

وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَقْوَالِ عِلَلٌ يَطُولُ شَرْحُهَا •

وَلَا أَعْرِفُ (٨٠) بِمَعْضَاهَا • وَالْحِجَّةُ لِمَا ذَهَبْنَا إِلَيْهِ إِنَّ الْمُبْتَدَأَ لَا يَرْفَعُ الْخَبَرَ لِأَنَّهُ فِي الْغَالِبِ جَامِدٌ وَلَوْ رَفَعَهُ لَكَانَ مُشَبَّهًا لِلْفِعْلِ • وَمَرْفُوعُ الْفِعْلِ فَاعِلٌ وَوَجْهٌ آخَرٌ وَهُوَ إِنَّ « الْمُبْتَدَأَ هُوَ الْخَبَرُ / ٧١ / فِي الْمَعْنَى » (٨١) وَالشَّيْءُ لَا يَحْمَلُ فِي نَفْسِهِ ، وَلَوْ جَازَ ذَلِكَ لَكَانَ الْمَوْصُوفُ عَامِلًا فِي الصِّفَةِ ، وَالْمُؤَكَّدُ عَامِلًا (٨٢) فِي التَّوَكِيدِ (٨٣) ، وَصَاحِبُ الْحَالِ فِي الْحَالِ ، وَالْخَبَرُ لَا يَحْمَلُ فِي الْمُبْتَدَأِ لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ لَا تَعْمَلُ مَحذُوفَةً ، وَلَا يَقْتُومُ مَعْمُولُهَا عَلَيْهَا • وَقَدْ يُحْذَفُ الْخَبَرُ مَعَ « إِنَّ » الْمَخْبَرِ عَنْهُ إِذَا تَقَدَّمَ كَانَ فِي رَتْبِهِ ، وَالْخَبَرُ عَامِلٌ بِهِ قَبْلَ وَجُودِهِ وَغَيْرُ الشَّيْءِ لَا يَحْمَلُ فِي شَيْءٍ نَفْسَهُ ، وَوَجْهٌ آخَرٌ وَهُوَ إِنَّ الْخَبَرَ قَدْ يَكُونُ حَرْفًا ، أَوْ ظَرْفًا ، أَوْ جُمْلَةً وَلَا يَجُوزُ إِعْمَالُ شَيْءٍ مِنْهَا فِي الْمُبْتَدَأِ أَوْ يَكُونُ الْخَبَرُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ وَأَرْبَعَ كَلِمَاتٍ وَأَكْثَرَ وَلَا يَجُوزُ إِعْمَالُ كَلِمَةٍ مِنْهَا دُونَ سَائِرِهَا • وَلَا إِعْمَالُهَا مُجْتَمِعَةً فِي شَيْءٍ وَاحِدٍ ، وَالْمُبْتَدَأُ وَالْإِبْتِدَاءُ لَا يَرْفَعَانِ الْخَبَرَ جَمِيعًا

(٨٠) أَكْثَرُهَا فِي : م ، ك •

(٨١) فِي : م ، ت ، ك • الْخَبَرُ فِي الْمَعْنَى هُوَ الْمُبْتَدَأُ •

(٨٢) سَائِقَةٌ مِنْ : م ، ت ، ك •

(٨٣) التَّوَكِيدُ فِي : ت ، ك •

إِذَا الْمَمْلُ الْوَاحِدُ لَا يَكُونُ الْمَامِلَيْنِ وَقَدْ يَكُونُ الْمَمْلَانِ
لَمَامِلٍ وَاحِدٍ (٨٤) (*) وَمِنْ حُكْمِهِ إِنَّ الْخَبَرَ إِذَا كَانَ جُمْلَةً
مِنْ فِعْلٍ وَقَاعِلٍ أَوْ مَبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ أَوْ حَرْفٍ وَمَا اتَّصَلَ بِهِ أَوْ
ظَرْفٍ وَمَا أَضِيفَ إِلَيْهِ كَانَ الرَّفْعُ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ مَقْدَرًا ،
وَجَمِيعُ ظُرُوفِ الْمَكَانِ يَجُوزُ أَنْ تَقَعَ أَخْبَارًا عَنِ الْأَحْدَاثِ كُلِّهَا
وَالْأَشْخَاصِ لِمَكْنِيهَا تَقُولُ : زَيْدٌ عِنْدَكَ وَالْقِتَالُ خَلَفَكَ ،
وَجَمِيعُ ظُرُوفِ الزَّمَانِ يَجُوزُ أَنْ تَقَعَ أَخْبَارًا عَنِ الْأَحْدَاثِ كُلِّهَا ،
تَقُولُ : الْخُرُوجُ يَوْمَ السَّبْتِ • وَالْوُقُوفُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ • وَلَا يَجُوزُ
أَنْ تَقَعَ أَخْبَارًا عَنِ الْأَشْخَاصِ • لِأَنَّ الْفَائِدَةَ لَا تَسْمُ إِلَّا بِهَا
لَوْ قُلْتَ : زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ لَمْ تَكُنْ مُخْبِرًا بِشَيْءٍ وَكَذَلِكَ
الْأَحْدَاثُ لَا تَكُونُ أَخْبَارًا عَنِ الْجَنَاحِ كَمَا إِنَّ الْجَنَاحَ لَا تَكُونُ
أَخْبَارًا عَنِ الْأَحْدَاثِ فَلَوْ قُلْتَ : زَيْدٌ الْقِتَالُ أَوْ الْقِتَالُ زَيْدٌ
لَمْ يَجْزِ وَامْتَنَاعُهُ لِلْمِلَّةِ الَّتِي قَدَّمَ نَاهَا وَهِيَ إِنَّ الْخَبَرَ إِذَا
كَانَ مَفْرَدًا كَانَ هُوَ الْمَبْتَدَأُ ، أَوْ مَتَزِلًا مَنَزَلُهُ ، وَالْجَنَّةُ لَا تَكُونُ
حَدَثًا ، وَالْحَدَثُ لَا يَكُونُ جَنَّةً فَافْهَمْ ذَلِكَ ، (٨٥) •

(٨٤) ساقطة من : ك •

(*) حاشية : قال أبو الحسين (الفضيلي في : ت) والصحيح أن الابتداء
رافع المبتدأ بنفسه ، ورفع الخبر باعتماده على المبتدأ كما دل
في باب الاستثناء ، وباب المفعول معه • رجع •

(٨٥) ساقطة من : ت ، ك •

فَصْلٌ : وَالْخَبَرُ يُنْقَسِمُ ثَلَاثَةً أَقْسَامٍ : خَبَرٌ يَجِبُ
 تَأْخِيرُهُ ، وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ ، وَخَبَرٌ يَجِبُ تَقْدِيمُهُ ، وَلَا
 يَجُوزُ تَأْخِيرُهُ ، وَخَبَرٌ يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ وَتَأْخِيرُهُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ
 تَمَثُّلُهُ فِي فَصْلِ قِسْمَةِ ٧٢ / الْمَبْدَأُ فَخَذُّهُ مِنْ هُنَاكَ ،
 وَيَجُوزُ أَنْ تَأْتِيَ بِخَبَرَيْنِ وَثَلَاثَةٍ وَأَكْثَرَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
 - « وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُسْفِرَةٌ » (٨٦) - « ضَاحِكَةٌ
 مُسْتَبْشِرَةٌ » - (٨٧) ، فَوَجُوهٌ مَبْدَأٌ وَمُسْفِرَةٌ خَبَرُهُ أَوَّلُ
 وَضَاحِكَةٌ خَبَرُ ثَانٍ وَمُسْتَبْشِرَةٌ خَبَرُ ثَالِثٍ وَمِثْلُهُ (٨٨)
 قَوْلُ الشَّاعِرِ : (٨٩)

(٨٦) سورة عبس : ٣٨ / ٨٠

(٨٧) سورة عبس : ٣٩ / ٨٠

(٨٨) ساقطة من : م ، ه ، ك .

(٨٩) البيت الاول في ديوان رؤبة « في الزيادات المنقولة والبيت هكذا في
 الديوان :

مَنْ يَكُ ذَابِتٌ فَهَذَا بَنِي

أَخَذَتْهُ مِنْ نِعْجَاتٍ سَبْتٌ

ولعل البقية ساقطة من الديوان ، انظر الكتاب فيه البيت الاول :

٢٥٨ / ١ ، وقد قدم مقيظ على مصيف ولم ينسبه لقائل ، وفي

اللسان مادة (بتت) و (بخت) : ٣١٢ / ٢ ، وكذلك كضبط

٣٣٧ / ٩ والانصاف / ٧٢٥ وشرح المفصل : ٩٩ / ١ وفيه :

اتخذته من نِعْجَاتٍ سَبْتٌ

سود جمادٍ من نِعْجَاتٍ اللَّسْتِ

وفي نسخة : ت ، ك . البيت الثاني :

مَنْ غَزَلَ أَمِي وَنَسِجَ بَنِي

تَجَوَّهَ مِنْ نِعْجَاتٍ سَبْتٌ

(رجز)

مَنْ يَكُ ذَابَتْ فِهَذَا بَيْتِي
مُصَيِّفٌ مُقِيضٌ مُشَنَّتِي
نَجَوْتُهُ مِنْ نَعَجَاتٍ سَتٌ
مِنْ غَزَلِ أُمِّي وَنَسِيجِ بَيْتِي

فَنَجَاءَ بِهَذَا مَبْتَدَأُ وَآخِرَ عَنْهُ بَسْمَةُ أَخْبَارِ أَوَّلِ بَيْتِي وَالثَّانِي مُصَيِّفٌ
وَالثَّالِثُ مُقِيضٌ وَالرَّابِعُ مُشَنَّتِي وَالخَامِسُ مِنْ غَزَلِ أُمِّي وَالسَّادِسُ
نَجَوْتُهُ^(٩٠) وَكُونَهَا أَخْبَاراً أُولَى مِنْ كُونِهَا نَعَاً لِلْخَبَرِ لِأَنَّ الْأَخْبَارَ
يُرَادُ بِهَا التَّنْكِيرُ ، وَالتَّمَّتْ بِقَرْبِهَا مِنْ الْمَعْرِفَةِ .

فَصَلُّ : وَجَوَازُ الْحَذْفِ فِي الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ عَلَى ثَلَاثَةِ
أَضْرَبَ : حَذْفُ الْمَبْتَدَأِ وَذِكْرُ الْخَبَرِ ، وَهُوَ كَثِيرٌ لِأَنَّهُ يُتَقَدَّرُ
تَقْدِيرًا وَاحِدًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : - « سُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا » - (٩١)
وَالْتَقْدِيرُ هَذِهِ سُورَةُ وَقَالَ : - « فَأَخَوَانُكُمُ فِي الدَّيْنِ » - (٩٢)
أَيُّ فَهَمُ أَخَوَانُكُمْ وَمِثْلُهُ : كِتَابُ الْأَحْكَامِ ، وَبَابُ الْقَوْلِ وَحَذْفُ
الْخَبَرِ وَذِكْرُ الْمَبْتَدَأِ وَهُوَ قَلِيلٌ لِأَنَّ الْفَائِدَةَ إِنَّمَا تَكُونُ فِي الْخَبَرِ

(٩٠) فِي : م ، ت ، ك ، وَالسَّادِسُ نَجَوْتُهُ مِنْ نَعَجَاتٍ ، وَفِي : م ، وَكُونُ
الْحَالِ الْمَجْرُورِ وَالَّذِينَ هُمَا مِنْ غَزَلِ أُمِّي وَالْفِعْلُ الَّذِي هُوَ نَجَوْتُهُ .

(٩١) سُورَةُ النُّورِ : ١/٢٤ .

(٩٢) سُورَةُ الْأَحْزَابِ : ٥/٣٣ .

وَذَلِكَ مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى - « طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ » - (٩٣)
 تَقْدِيرُهُ ' طَاعَةٌ أَمْثَلُ مَا تَعْلَمُونَ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ أَحْسَنُ مَا تَقُولُونَ ،
 وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ إِلَّا إِذَا عُرِفَ الْمَعْنَى ، وَتَقَدَّرَ تَقْدِيرًا
 وَاحِدًا ، (٩٤) وَحُذِفَ بَعْضُ الْخَبَرِ نَحْوَ قَوْلِكَ : الْبَرُّ مَدٌّ بِدِينَارٍ ،
 وَالتَّقْدِيرُ ' مَدٌّ مِثْنَةً بِدِينَارٍ ، وَكَذَلِكَ مَا اشْبَهَهُمْ فَافْهَمْهُ (٩٥)
 وَقِسْ عَلَيْهِ تَصِيبُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

بَابُ كَانَ وَاخْوَاتِهَا

وَلَكَ (٩٦) فِيهِ خَمْسَةُ أَسْئَلَةٍ مَا هِيَ ؟ وَكَمْ هِيَ ؟ وَمَا
 مَعَانِيهَا ؟ وَمَا عَمَلُهَا ؟ وَمَا أَحْكَامُهَا ؟ .

فَصَلِّ : أَمَّا مَا هِيَ فَهِيَ أَفْعَالٌ وَالِدَلِيلِ عَلَى مَعْنَاهَا
 أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ التَّصَرُّفِ نَحْوَ كَانَ يَكُونُ سَيَكُونُ * (وَالثَّانِي) إِنْصَالَ
 الضَّمِيمِ الْمَرْفُوعِ بِهَا نَحْوُ : كُنْتُ وَكُنْتُ * (الثَّالِثُ) دَلَالَتُهَا
 عَلَى الْفِعْلِ الْمَحْذُوفِ فِي بَابِ اشْتِقَالِ الْفِعْلِ عَنِ الْمَفْعُولِ
 بِضَمِيمِهِ نَحْوَ قَوْلِهِمْ : زَيْدًا لَسْتُ مِثْلَهُ تَقْدِيرُهُ ' زَيْدٌ لَسْتُ
 مِثْلَهُ / ٧٣ / وَالرَّابِعُ : اسْتِثْنَاءُ ضَمِيرِ الشَّأْنِ فِيهَا نَحْوُ : كَانَ زَيْدٌ

(٩٣) سُورَةُ مُحَمَّدٍ : ٤٧ / ٢١ .

(٩٤) سَاقَطٌ مِنْ : ك .

(٩٥) فَافْهَمْ ذَلِكَ فِي : م ، ك .

(٩٦) سَاقَطَةٌ مِنْ : ت ، ك .

قَائِمٌ تَقْدِيرُهُ كَانَ (٩٧) الْأَمْرُ زَيْدٌ قَائِمٌ قَالَ الشَّاعِرُ : (٩٨)
(طويل)

إِذَا مِتُّ كَانَ النَّاسُ نَصْفَانِ شَامِتٌ
عَلَيَّ وَمُثْنٍ بِالَّذِي كُنْتُ أَصْنَعُ
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - : وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ
شَطَطًا ، - (٩٩) وَلَكُونَهَا أَفْعَالًا جَازَ إِعْمَالُهَا مَحْذُوفَةٌ ، قَالَتْ
لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ : (١٠٠)

(كامل)

لَا تَفْزُونَ الدَّمْرَ آلٌ مُحَرَفٌ
إِنْ ظَالِمًا أَبَدًا وَإِنْ مَظْلُومًا

(٩٧) ساقطة من : ت .

(٨٩) البيت من الطويل وهو للمجبر السلوي انظر الكتاب : ٣٦/١ وفيه
صنفان بدل نصفان (وآخر) بدل على وكذلك في نسخة : ت ، ك
(آخر) وكذلك انظر الجمل للزجاجي / ٦٣ واسرار العربية لابن
الانباري / ١٣٦ وشرح المفصل ٧٧/١ دون نسبة ، ١١٦/٣ ،
١٠٠/٧ ، وشرح الابيات المشككة الاعراب للغارقي / ١٩٥ .

(٩٩) سورة الجن : ٤/٧٢ .

(١٠٠) لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ هِيَ لَيْلَى بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّحَالِ وَقِيلَ ابْنُ الرَّحَالَةِ
ابْنُ شَدَادِ بْنِ كَعْبٍ بِنِ مَعَاوِيَةَ وَهِيَ أَشْعَرُ النِّسَاءِ لَا يُقَدَّمُ عَلَيْهَا غَيْرُ
خَنَسَاءَ . أَشْعَرُ وَالشَّعْرَاءُ ٤٤٨/١ ، الْاِغْنَانِي : ١١٤/١١ -
٢٣٤ ، وَالْبَيْتُ مِنَ الْكَامِلِ فِي دِيْوَانِ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةِ / ١٠٩ ، لَا تَفْزُونَ
الدَّمْرَ آلٌ مَطْرُفٌ لَا ظَالِمًا وَلَا مَظْلُومًا ، وَانْظُرِ الْكِتَابَ :

أَرَادَتْ إِنْ كُنْتَ ظَالِمًا وَإِنْ كُنْتَ مَظْلُومًا .

فَصْلٌ : وَأَمَّا كَمْ هِيَ فَثَلَاثَةٌ عَشَرَ فِعْلًا سِوَى مَا
تَصَرَّفَ مِنْهَا وَمَا حُمِلَ عَلَيْهَا وَهِيَ : كَانَ وَأَصْبَحَ
وَأَمْسَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَأَضْحَى وَصَارَ وَلَيْسَ وَمَا زَالَ وَمَا
دَامَ وَمَا اتَّفَكَ وَمَا بَرَّحَ وَمَا فَنَى . وَلِكُلِّ وَاحِدٍ
مِنْهَا (١٠١) مُسْتَقْبَلٌ يَعْمَلُ عَمَلَهُ مِثْلُ يَكُونُ وَيَصْبَحُ
الْأَلَيْسَ ، فَلَمْ ، (١٠٢) يَسْتَمِلُ (١٠٣) مِنْهَا لِلْمُسْتَقْبَلِ وَالَّذِي
حُمِلَ عَلَيْهَا سِتَّةُ أَفْعَالٍ وَحُرُوفٍ فَلَا أَعْمَالُ كَادَ وَعَسَى وَجَعَلَ
وَأَخَذَ وَطَفِقَ وَكَرَبَ وَالْحَرْفُ " مَا النَّافِيَةُ " (١٠٤) . (★)

فَصْلٌ : وَأَمَّا مَعَانِيهَا فَمُخْتَلِفَةٌ فَمَعْنَى كَانَ وَأَصْبَحَ
وَلَيْسَ وَظَلَّ وَبَاتَ وَأَضْحَى بِخَيْرِ زَمَانٍ
الْخَيْرِ وَمَعْنَى صَارَ اتِّقْلَابُ الْخَيْرِ وَمَعْنَى لَيْسَ
النَّفْيُ وَمَعْنَى مَا لَزِمَ أَوَّلَهُ مَا دَامَ الْخَيْرُ وَمَعْنَى فَكَانَ مُفْرَدَةٌ

١٣٢/١ • لَا تَقْرَبَنَّ ، وَأَمَالِي الشَّجَرِي : ٢٥٢/١ كَمَا فِي الدِّيَوَانِ

وَأَمَالِي الْمُرْتَضَى الْقِسْمِ الْأَوَّلِ ٥٨/١ وَكَذَلِكَ شَرَحَ دِيَوَانَ الْحَمَاسَةِ

لِلْمُرْزُوقِيِّ ١٦٠٩/٤ وَدِيَوَانَ حَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ الْهَلَالِيِّ / ١٣٠ .

(١٠١) فَعَلَ فِي : ك .

(١٠٢) فَلَا فِي : ت .

(١٠٣) سَاقِطَةٌ مِنْ : ت .

(١٠٤) الْعِبَارَةُ مِنْ (فَلَمْ - النَّافِيَةُ) سَاقِطَةٌ مِنْ : م .

(★) قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ (الْفَضِيلِيُّ فِي : ت) : ذَكَرَ شَيْخُنَا أَنَّ كَادَ مَحْمُولَةٌ

عَلَى كَانَ فِي أَحَدٍ وَجْهًا فَتَبَيَّنَا عَلَى ذَلِكَ ، رَجَعَ .

وَهِيَ أُمُّ الْبَابِ لِأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ دَاخِلٌ تَحْتَ الْكَوْنِ وَأَصْبَحَ
وَأَمْسَ اخْتِنَانٍ لِلزَّوْمِيَّاتِ طَرَفِي النَّهَارِ ، وَظَلَّ وَبَاتَ
اخْتِنَانٍ لِنَعَاقِبِ زَمَانِيَّاتِهِمَا ، وَأَضْحَى وَصَارَ وَلَيْسَ مُفْرَدَاتُ
وَمَا لَزِمَ أَوَّلُهُ مَا أَخَوَاتُ لِدَوَامِ الْخَبَرِ •

فَصَلِّ : وَأَمَّا مَا عَمَلُهَا ؟ فَهِيَ تَعْمَلُ الرِّفْعَ فِي الْأَسْمَاءِ
وَالنَّصْبَ فِي الْأَخْبَارِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا مِثْلُ : كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا ،
وَأَصْبَحَ أَخَوَاكَ عَالِمِينَ ، وَظَلَّتْ هِنْدٌ وَأَقْبَنَةُ وَمَا زَالَ
• إِخْوَتُكَ عَالِمِينَ ، (١٠٥) وَكَذَلِكَ لِيَلْبِاقِي • وَكُلُّهَا دَاخِلٌ عَلَى
الْمَبْتَدَأِ وَخَبَرِهِ ، وَلِذَلِكَ يَجُوزُ أَنْ تَقَعَ خَبَرًا لَهَا مَا جَازَ فِي خَبَرِ
الْمَبْتَدَأِ غَالِبًا وَإِنَّمَا قُلْتُ إِلَى الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، (١٠٦) لِنَقْصَانِهَا عَنْ
الْفِعْلِ الْحَقِيقِيِّ التَّامِّ وَنَقْصَتِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ •

أَحَدُهَا إِنْ الْفِعْلَ الْحَقِيقِيَّ يَدُلُّ عَلَى الْحَدَثِ وَزَمَانِ
الْحَدَثِ ، وَهَذِهِ ٧٤/ لَا تَدُلُّ إِلَّا عَلَى الزَّمَانِ فَقَطْ •

الثَّانِي : إِنْ مَرْفُوعَهَا فِي الْمَعْنَى هُوَ مَنْصُوبُهَا فَإِذَا قُلْتُ :
كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا فَزَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ ، وَالْقَائِمُ هُوَ زَيْدٌ •
وَمَرْفُوعُ الْفِعْلِ غَيْرُ مَنْصُوبِهِ فَإِذَا قُلْتُ : ضَرَبَ زَيْدٌ

(١٠٥) مُحَمَّدٌ مَقِيمًا فِي : ت •

(١٠٦) سَائِلَةٌ مِنْ : ت •

عَمراً فزیدٌ غیر عمرو وعمراً غیر زیدٍ •

الثالثُ : إِنَّهَا تَكُونُ حُرُوفاً زَائِدَةً مَعْنَاهَا الصِّلَةُ لَا فَاعِلٌ لَهَا ، وَلَا مَفْعُولٌ نَحْوُ قَوْلِكَ : مَا كَانَ أَحْسَنَ زَيْدًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « كَيْفَ نَكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا » - (١٠٧) فَصَبِيًّا مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ ، وَكَانَ زَائِدَةً وَمِثْلُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (١٠٨) :

(طويل)

سُرَاةُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامِي

عَلَى كَانَ الْمُسُومَةِ الْجِيَادِ

وَالْفِعْلُ لَا بَدَلَ لَهُ مِنْ فَاعِلٍ ، فَمَتَى كَانَ (١٠٩) الْخَبْرُ مُفْرَدًا كَانَ النَّصْبُ فِيهِ ظَاهِرًا مِثْلُ : كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا ، وَمَتَى كَانَ جُمْلَةً ، أَوْ ظَرْفًا أَوْ حَرْفًا كَانَ النَّصْبُ فِيهِ مُقَدَّرًا مِثْلُ كَانَ زَيْدٌ قَامَ وَيَقُومُ ، وَإِنْ تَقَمَّ يَقُمُ مَعَكَ ، وَكَانَ زَيْدٌ

(١٠٧) سورة مريم : ٢٩/١٩ •

(١٠٨) انشده الفراء انظر اسرار العربية لابي البركات عبدالرحمن بن محمد / ١٣٦ ، وكذلك ابن يعيش ج ٦٨/٧ ، ٩٩ وروايته (جِيَادُ بَنِي ٠٠٠٠) الاشباه والنظائر للسيوطي : ٣١١/٢ ، وشرح الابيات المشككة الاعراب : ٢٥٨ ، وفي : ت ، ك : (تَسَاقُوا) ، (العراب) بدل (الجياد) •

(١٠٩) ساقطة من : ت •

أَبُوهُ مُنْطَلِقٌ ، وَكَانَ زَيْدٌ أَمَامَكَ ، وَكَانَ زَيْدٌ فِي الدَّارِ .
 فَصَلْ : وَأَمَّا مَا أَحْكَمُهَا ؟ فَهِيَ كَثِيرَةٌ مِنْهَا إِنَّهُ يَجُوزُ
 تَقْدِيمُ أَخْبَارِهَا عَلَى أَسَانِيهَا وَعَلَيْهَا ، تَقُولُ : كَانَ قَائِمًا
 زَيْدٌ^(١١٠) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - ه وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ
 الْمُؤْمِنِينَ -^(١١١) وَفِي تَقْدِيمِ خَبَرِ مَا لَزِمَ أَوَّلَهُ مَا . وَفِي
 تَقْدِيمِ خَبَرِ لَيْسَ عَلَيْهَا خِلَافٌ فَيَجُوزُ مَا زَالَ قَائِمًا زَيْدٌ
 وَلَيْسَ قَائِمًا زَيْدٌ بِإِلَافٍ ، وَيَجُوزُ قَائِمًا لَيْسَ زَيْدٌ ،
 وَقَائِمًا مَا زَالَ زَيْدٌ بِخِلَافٍ فَهُمْ مَنْ لَا يُجِزُ تَقْدِيمَ مَعْمُولٍ
 لَيْسَ عَلَيْهَا لِأَنَّهَا غَيْرُ مُتَصَرِّفَةٍ فِي نَفْسِهَا فَلَا تَتَصَرَّفُ فِي
 مَعْمُولِهَا وَلَا يُجِزُ تَقْدِيمَ مَعْمُولٍ مَا زَالَ وَأَخَوَاتُهَا لِمَا فِي مَا مِنْ
 مَعْنَى الْمَصْدَرِ ، وَمَعْمُولُ الْمَصْدَرِ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ
 يُجِزُ هُمَا جَمْعًا . أَمَّا لَيْسَ فَتَقُولُ : إِنَّهَا وَإِنْ لَمْ تَتَصَرَّفْ فِي
 نَفْسِهَا فَهِيَ مُتَصَرِّفَةٌ فِي مَعْنَاهَا لِأَنَّهَا جَاءَتْ بِإِلْفِظِ الْمَاضِي
 نَفْيًا لِلْمُسْتَقْبَلِ وَهِيَ فِعْلٌ صَرِيحٌ فَقَوِيَّتْ عَلَى الْعَمَلِ
 وَأَمَّا مَا لَزِمَ أَوَّلَهُ مَا فَتَقُولُ : إِنَّهُ لَيْسَ بِمَصْدَرٍ صَرِيحٍ
 وَإِنَّمَا هُوَ مُشَبَّهٌ بِهِ ، لِأَنَّ مَا ،^(١١٢) عِنْدَهُ حَرْفُ نَفْيٍ وَلَوْ

(١١٠) ساقطة من : ت .

(١١١) سورة الروم : ٤٧/٣٠ .

(١١٢) وما في : ت .

كَانَتْ مَصْدَرًا لِّكَانَ لَهَا مَوْضِعٌ مِنَ الْأَعْرَابِ وَقَدْ قَدَّمْنَا
إِنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَقَعَ خَبَرًا لَهَا مَا جَازَ فِي خَبَرٍ •

/٧٥/ المبتدأ وقلنا غالباً : احترازاً من الفِعْلِ الْمَاضِي •
لأنَّه لَا يَقَعُ خَبَرًا لِصَارَ ، وَلَا لَيْسَ وَلَا لِمَا لَزِمَ أَوَّلَهُ
مَا فِي قَوْلِ أَكْثَرِ التَّحْوِينِ وَلِذَلِكَ عِلَلٌ أَعْرَضْنَا عَنْهَا
لِلْإِخْتِصَارِ فَأَمَّا بَاقِيهَا فَيَجُوزُ أَنْ يُخْبَرَ عَنْهَا بِالْمَاضِي قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى - « وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ ، - (١١٣) » وَقَالَ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ (١١٤) :

(طويل)

وَكَانَ طَوًى كَسَحًا عَلَى مُسْتَكْنَةٍ
فَلَا هُوَ أَبَدًا هَا وَلَمْ يَتَقَدَّمْ

وَقَدْ رَوَى سَيُوهٌ (١١٥) عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ - لَيْسَ خَلَقَ اللَّهُ
مِثْلَهُ • أَيْ لَيْسَ الْبَشَرُ خَلَقَ اللَّهُ مِثْلَهُ فَخُبِرَ عَنْهُ بِمَا ضَى وَهُوَ

(١١٣) سورة يوسف : ٢٧/١٢ •

(١١٤) زهير وفي باقي النسخ (زهير بن أبي سلمى) : هو زهير بن
رَبِيعَةَ بْنِ قُرْطُ • وهو من الشعراء المتقدمين في الجاهلية انظر
الشعر والشعراء : ١٣٧/١ والاعاني ٢٩٨/١٠ - ٣٢٣ (تاريخ
الادب العربي للزيات) (٥٢) والبيت من البحر الطويل ، انظر
ديوان زهير ص ٢٢ / ٢٢ •

(١١٥) سبق ترجمته / ٨ في الاصل •

شاذ ومثله قول الشاعر: (١١٦)

وَقَوْلَا لَهَا لَيْسَ الضَّالُّ أَجَارَنَا
ولكننا جرنّا لِنَلْقَاكُمْ عَمْدًا

فأخبر عن ليس (بأجارنا) وهو فعل ماضٍ •

وَمِنْ أَحْكَامِهَا إِنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَسْتَنِي خَيْرَ مَا لَزِمَ أَوَّلَهُ
مَا بَالًا فَلَكَ قُلْتُ : مَا زَالَ زَيْدٌ إِلَّا عَالِمًا لَمْ يَجْزِ لَأَنَّكَ إِذَا
قُلْتَ زَالَ زَيْدٌ عَالِمًا فَفِيَتْ عَنْهُ الْعِلْمَ • فَإِذَا أَجَبْتَ
بِحَرْفِ نَفْيٍ فَقُلْتَ : مَا زَالَ زَيْدٌ عَالِمًا • نَفَيْتَ النِّفْيَ وَنَفَى
النِّفْيَ يُجَابُ • فَأَوْجِبْتَ لَهُ الْعِلْمَ فَإِذَا قُلْتَ : إِلَّا عَالِمًا فَفِيَتْ
عَنْهُ الْعِلْمَ بِإِلَّا • لِأَنَّ الِاسْتِثْنَاءَ مِنَ الْمَوْجِبِ مَنفِي فَيَكُونُ مُوجِبًا
لِلْخَبَرِ بِمَا نَافِيًا لَهُ • (١١٧) بِإِلَّا فِي فِتْنَةٍ وَاحِدَةٍ وَهَذَا مُحَالٌ
وَلَوْ قُلْتَ : مَا كَانَ زَيْدٌ إِلَّا قَائِمًا كَانَ جَائِزًا • وَكَذَلِكَ
الباقى •

وَمِنْ أَحْكَامِهَا إِنَّكَ إِذَا جِئْتَ فِي هَذَا الْبَابِ بِمَعْرِفَةٍ وَنَكْرَةٍ
رَفَعْتَ الْمَعْرِفَةَ اسْمًا وَتَصَبَّتَ النِّكَرَ خَبْرًا تَقَدَّمَتْ أَوْ تَأَخَّرَتْ

(*) قال أبو الحسين (الفضيلي في : ت) الرواية التي أوردها سيبويه
اسمها ضمير شأن وقصة الخبر جملة من فعل وفاعل فليس هو

مخبّرًا بالمضاف • رجع •

(١١٦) لم اهتمد لقائله •

(١١٧) ساقطة من : ت ، ك •

لَا يَجُوزُ غَيْرَ ذَلِكَ إِلَّا فِي ضَرُورَةِ الشَّاعِرِ فَإِنْ جِثَّتْ
بِمَمَرِّتَيْنِ رَفَعْتَ أَيُّهُمَا شِئْتَ اسْمًا ، وَنَصَبْتَ الْأُخْرَى
خَبْرًا نَحْوَ قَوْلِكَ كَانَ زَيْدٌ الْقَائِمُ ، وَكَانَ زَيْدُ الْقَائِمِ ، (١١٨)
فَإِنْ فَصَلْتَ بَيْنَهُمَا مُضْمِرٍ مُنْفَصِلٍ كُنْتَ مُخَيَّرًا فِي الْخَبَرِ
إِنْ شِئْتَ رَفَعْتَهُ ، وَجَعَلْتَ الْمُضْمَرَ مُبْتَدَأً وَكَانَا فِي مَوْضِعِ
نَصْبٍ خَبْرًا لِكَانَ وَإِنْ شِئْتَ نَصَبْتَ الْخَبَرَ وَجَعَلْتَ الْفَاعِلَ
حَرْفًا لَا مَوْضِعَ لَهُ مِنْ الْأَعْرَابِ مِثَالُ ذَلِكَ كُلُّهُ ، كَانَ زَيْدٌ هُوَ
الْقَائِمُ ، وَالْقَائِمُ وَعَلَيْهِ الْقِرَاءَةُ - إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ
الْحَقُّ ، (١١٩) - د وَالْحَقُّ ، (١٢٠) يقرأ بِالرَّفْعِ وَالتَّصْبِيحِ وَمِثْلُهُ
- د كَانُوا هُمُ الظَّالِمُونَ وَالظَّالِمِينَ ، (١٢١) - فَإِنْ كَانَ مَعْرِفَةٌ
وَنَكْرَةً رَفَعْتَ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ ، وَالْخَبَرُ فَقُلْتَ : كَانَ زَيْدٌ هُوَ
قَائِمٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ الضَّمِيرُ / ٧٦ / تَأْكِيدًا لِلِاسْمِ فَتَنْصِبُ حَيْثُ
لَأَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ .

فَصَلِّ : قَالَ الشَّاعِرُ : (١٢٢)

(١١٨) فِي ك : وَكَانَ الْقَائِمُ زَيْدًا

(١١٩) سُورَةُ الْاِنْفَالِ : ٣٢/٨

(١٢٠) د وَالْحَقُّ ، سَاقِطَةٌ مِنَ الْاَصْلِ

(١٢١) سُورَةُ الزَّخْرَفِ : ٧٩/٤٣ وَالآيَةُ (كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ)

(١٢٢) الْبَيْتَانِ لِمَقْبِيلِ بْنِ عُلُقَةَ ، انْظُرْ شَرْحَ دِيْوَانِ الْحِمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ
الْقِسْمِ الثَّلَاثِ / ١١٤٥ وَأَمَالِي الْمَرْتَضِيِّ : ٣٧٤/١ بَعْدَ تَقْدِيمِ الثَّانِي

(طويل)

فَكُنْ أَكِيْسَ الْكِسَى إِذَا كُنْتَ فِيهِمْ
وَإِنْ كُنْتَ فِي الْحَمَقَى فَكُنْ أَنْتَ أَحْمَقًا

والتوافي منصوبة بدليل قوله :

(طويل)

وَلِدْتُ هُرَّ أَثَوَابٍ فَكُنْ فِي نِيَابِهِ
كَلْبَتِهِ يَوْمًا آجِدٌ وَأَخْلَفًا
(*) آرادَ الابتداء لرفع كما قال الآخر : (١٢٣)

(طويل)

اتَّبِكِي عَلَى لُبْنَى وَأَنْتَ تَرَكْتَهَا
وَكُنْتَ عَلَيْهَا فِي الْمَلَى أَنْتَ أَقْدَرُ

على الاول (ولكن بدل لكن) وقد نسبهما في مجالس ثعلب لماجد
الاسدي ، وكذلك البيتان في البيان والتبيين : ٢٤٥/١ ، ٢١/٤
وكذلك التنبيه على شرح مشكلات الحاسة / ٣٣٤ ونسبه لعقيل
كما في اللسان مادة (كيس) : ٨٥/٨ .

(*) قال أبو الحسين (الفضيلي في : ت) البيتان لعقيل بن علقمة انشدهما
في كتاب الحماسة وانشد البيت (فكن مثل احمقا) .

(١٢٣) في : م : قال قيس بن ذريح « من الطويل » وهو في ديوانه / ٨٦
(وانت عليها) بدل (وكنت عليها) وهو من شواهد الكتاب :
٣٩٢/١ بالملا هكذا في الكتاب وفي نسخة : ت ، ك (وتبكي) بدل
(اتبكي) كما في نسخة م ، وفي شرح المفصل : ١١٢/٣ تبكي
ايضا .

بالرفع بدليل قوله في القافية الثانية: (١٢٤)

فَإِنْ تَكُنْ الدُّنْيَا بِلَبْنَى تَنْكَرَتْ

فَلْتَدْهَرْ والدُّنْيَا بِطُونٍ وَأَظْهَرْ

وَلَا يَفْرُقُ بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْإِعْقَادِ •

وَقَدْ تَضَمَّنَ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا ضَمِيرُ الشَّانِ وَالْقِصَّةِ وَيُسَمِّيهِ
الْكُوفِيُّونَ ضَمِيرَ الْمَجْهُولِ لِأَنَّهُ لَا يَرْجِعُ عَلَى مَذْكُورٍ وَلَا بَدْءٍ
مِنْ جُمْلَةٍ تَفْسِيرُهُ 'أَمَّا فِعْلًا' وَقَاعِلًا ، وَأَمَّا مَبْتَدَأٌ وَخَبَرًا وَلَا
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي الْجُمْلَةِ ضَمِيرٌ وَمِثَالُ ذَلِكَ كُلُّهُ : كَانَ زَيْدٌ
قَائِمٌ فَزَيْدٌ قَائِمٌ مَبْتَدَأٌ وَقَائِمٌ خَبَرُهُ ، وَهُمَا فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ
خَبَرًا لَكَانَ • وَاسْمُهَا مُسْتَرٌّ فِيهَا بِمَعْنَى الشَّانِ وَمِثْلُهُ : كَانَ
يَقُومُ زَيْدٌ • وَالتَّعْدِيرُ كَانَ الشَّانُ يَقُومُ زَيْدٌ فَإِذَا ثَبِتَتِ الْمَسْأَلَتَيْنِ
قُلْتُ : كَانَ الزَّيْدَانِ قَائِمَانِ • وَكَانَ يَقُومُ الزَّيْدَانِ ، وَضَمِيرُ
الشَّانِ يَكُونُ أَبَدًا فِي كَانَ وَأَخَوَاتِهَا مُسْتَتِرًّا ، وَفِي بَابِ الْمَبْتَدَأِ
وَالظَّنِّ ، وَإِنْ وَأَخَوَاتِهَا بَارِزًا نَحْوَ قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ - « قُلْ هُوَ اللَّهُ
أَحَدٌ » - (١٢٥) - « إِنِّي أَنَا اللَّهُ » - (١٢٦) وَتَقُولُ : ظَنَنْتُهُ زَيْدٌ

(١٢٤) البيت لقيس بن ذريح من البحر الطويل شرح المفصل : ١١٢/٣ •

والديوان / ٨٦ وفيه (بلبنى تقلبت) بدل (تنكرت) •

(١٢٥) سورة الاخلاص : ١/١١٢ •

(١٢٦) سورة القصص : ٣٠/٢٨ وفي الاصل « وانه انا الله » •

قَائِمٌ وَلَا يَلِي كَانََ وَاخَوَاتِهَا مَا انْتَصَبَ بِغَيْرِهَا فَإِنْ قُلْتُ فِي
مِثْلِ كَانََ زَيْدٌ ضَارِبًا بِكَرًا • كَانََ بِكَرًا زَيْدٌ ضَارِبًا لَمْ يَجْزِ
لِأَنَّ بِكَرًا لَيْسَ بِاسْمٍ لَهَا وَلَا خَبَرٍ وَقَدْ أَجَازَ ابْنُ
السَّرَاجِ (١٢٧) مِثْلَ كَانََ بِكَرًا ضَارِبًا زَيْدٌ وَلَمْ يُعْلَلْ (١٢٨)
تَمْلِيلًا مُتَمَدًّا (١٢٩) عَلَيْهِ • فَإِنَّا كَانََ زَيْدٌ بِكَرًا ضَارِبًا
فَأَنَّهُ يَجُوزُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - • وَأَنَّ اللَّهَ كَانََ بِكُلِّ شَيْءٍ
عَلِيمًا - (١٣٠) ، و - • عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا ، (١٣١) - (١٣٢) •
وَقَدْ تَمَّ هَذِهِ الْأَفْعَالُ فَتَكُونُ بِمَعْنَى الْحُدُوثِ وَالْوُقُوعِ فَتُخْرَجُ
عَنْ حُكْمِ النَّاقِصَةِ وَتَرْفَعُ الْفَاعِلُ وَتَدُلُّ عَلَى الْحَدَثِ قَالَ
اللَّهُ تَعَالَى - • وَإِنْ كَانََ ذُو عُسْرَةٍ - (١٣٣) - • وَحَسِبُوا

(١٢٧) ابن السراج : أبو بكر محمد بن السري بن السهل النحوي أحد
أئمة الأدب أخذ عن أبي العباس المبرد وأخذ منه جماعة منهم السيرافي
والرمانى ونقل عنه الجوهرى فى كتاب الصحاح وله مصنفات فى
النحو توفى ست عشرة وثلاثمائة •

٣١٣ ، والكنى والألقاب للقمي ٣٠٦/١ والمدارس النحوية / ١٤٠

وتاريخ الأدب لبروكلمان : ١٨٥/٢ ، والبغية : ١٠٩/١ •

(١٢٨) يعلله فى : ت ، ك •

(١٢٩) يعتمد فى : ك •

(١٣٠) سورة النساء : ٣٢/٤ •

(١٣٢) ساقطة من : ك •

(١٣١) سورة الكهف : ٤٥/١٨ •

(١٣٢) ساقطة من : ك •

(١٣٣) سورة البقرة : ٢٨٠/٢ •

أَلَا تَكُونُ فِتْنَةً ، - (١٣٤) ... (١٣٥) وَقَالَ الشَّاعِرُ : (١٣٦)

إِذَا كَانَ الشِّتَاءُ فَادْفِئُونِي

فَإِنَّ الشَّيْخَ يُهْدِمُهُ الشَّمَاءُ

وَمَتَى سَقَطَتْ / ٧٧ / مَا مِنْ دَامٍ وَبَرَحٍ وَقَتِيءٍ وَانْفِكَ وَزَالَ
كَانَتْ تَامَةً فِي أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ وَكَانَ الْمَنْصُوبُ بَعْدَهَا حَالًا فَهَذِهِ
أَحْكَامُ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا ، فَأَمَّا أَحْكَامُ الَّتِي حَمَلَتْ عَلَيْهَا فَتَنْحَنُ
نَفَرْدُ لَهَا مَا هُنَا بَابًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ . (١٣٧)

بَابُ أَحْكَامِ الْأَفْعَالِ السِّتَةِ الْمَحْمُولَةِ عَلَى كَانَ

وَهِيَ كَادَ وَعَسَى وَأَخَذَ وَكَرَبَ وَجَمَلَ وَطَفِقَ وَمِنْهُمْ مَنْ
يَسُدُّ فِيهَا قَارِبَ لَانِ مَمْنَاهَا جَمِيعًا مَقَارِبَةُ الْفِعْلِ وَاسْتِدْنَاهُ وَقَوْعُهُ
وَهِيَ تَرْفَعُ الْأِسْمَ لَفْظًا وَتَنْصَبُ الْخَبَرَ تَقْدِيرًا غَالِبًا .

(١٣٤) سورة المائدة : ٧١/٥ .

(١٣٥) معناه وقع ذو عسرة . وحسبوا ان لا تحدث فتنة .

(١٣٦) البيت من البحر الوافر وهو للربيع بن ضُبَيْعٍ الْفَزَارِيِّ أَحَدِ

الْعَصْرِيِّينَ قَبْلَ الْإِسْلَامِ . انظر كتاب الجمل للزجاجي (يهرمه) / ٦٢

وهو من آخر أبيات ستة ذكرها البغدادي في الخزانة : ٣٠٦/٣ -

٣٠٧ ، اسرار العربية لابن الأنباري / ١٣٥ وامالي المرتضى :

٢٥٥/١ وامالي القالي ونوادره / ٢١٠ وفيه (اذا جاء) بدل (اذا

كان) .

(١٣٧) تعالى في : ت . وساقطة من : ك .

فَصَلْ : وَأَحْكَامُهَا مُخْتَلِفَةٌ ، كَثِيرَةٌ ، (١٣٨) مِنْهَا أَنْ خَبَرَهَا لَا يَكُونُ فِي الْغَالِبِ إِلَّا فِعْلًا مُسْتَقْبَلًا تَقُولُ كَذَا زَيْدٌ يَقُومُ وَجَعَلَ يَقُولُ كَذَا وَأَخَذَ بِحَدِّثِنَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - د وَإِنْ يَكْذِبُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُنَّكَ بِأَبْصَارِهِمْ ، (١٣٩) - وَقَالَ - د وَطَفِيقًا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا ، - (١٤٠) إِلَّا أَنْ خَبَرَ عَسَى يَلْزِمُهُ أَنْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - د عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ ، (١٤١) - د فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ ، (١٤٢) - وَلَا يَجُوزُ سُفُوطُهَا إِلَّا فِي الشَّعْرِ وَمَتَى سَقَطَتْ كُنْتَ مُخَيَّرًا فِي نَصْبِ الْأَسْمِ وَرَفْعِ الْخَبْرِ تَشْبِيهًا بِلَعَلْ ، وَرَفْعِ الْأَسْمِ وَنَصْبِ الْخَبْرِ الْحَقَاقَ يَكُنَّ ، قَالَ الشَّاعِرُ : (١٤٣)

(١٣٨) ساقطة من : ك

(١٣٩) سورة القلم : ٥١/٦٨

(١٤٠) سورة الاعراف : ٢٢/٧

(١٤١) سورة الاسراء : ٨/١٧

(١٤٢) سورة المائدة : ٥٢/٥ وعسى في : ت ، ك وهو خطأ ، (فحسى)

(١٤٣) البيت من البحر الوافر وهو لهدبة بن الحشرم والبيت من قصيدة له قالها وهو في الحبس انظر الكتاب : ٤٧٨/١ ، والجمل / ٢٠٩ والخزانة : ٨١/٤ وامالي القالي : ٧٢/١ وفيه عسى الهم كما في نسخة : ت والعيني : ١٨٤/٢ - ١٨٧ وشرح شواهد المغني / ١٥٢ والمقتضب للمبرد : ٧٠/٣ واسرار العربية / ١٨٢ ، وشرح الفصيح لابن ناقي البغدادي / ٧ ومغني اللبيب : ١٥٢/١ وشرح المفصل : ١١٧/٧ ، ١٢١ ، والكامل للمبرد : ١٩٦/١ ، وشعراء النصرانية بعد الاسلام / ١٠٠

(واصر)

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي آمْسَيْتَ فِيهِ
يَكُونُ وِراءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ
يَرَوِي بِرَفْعِ الْكَرْبِ وَنَصْبِهِ عَلَى مَا يَنْتُ لَكَ فَأَمَّا بِاقِيهَا
فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَدْخَلَ أَنْ فِي أَخْبَارِهَا إِلَّا كَادَ وَحْدَهَا ضَرُورَةٌ
كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ : (١٤٤)

قد كاد من طول البلى ان يمصحاً
(١٤٥) وَرَبُّمَا جَعَلُوا خَبَرَهَا اسْمًا وَلِذَلِكَ قُلْنَا فِي الْغَالِبِ
قَالَ بَعْضُ الْمَرَبِّ :
عَسَى الْفُؤَيْرُ ابْنُؤَا (١٤٦)

(١٤٤) البيت من الشعر المنسوب الى رؤبة ديوانه / ١٧٢ واوله :
وسم عفا من بعدما قد امضى
قد كاد من طول البلى ان يمصحاً
ونسبه سيبويه اليه ، الكتاب : ٤٧٨/١ وابن يميث : ١٢١/٧ ،
ومنع ربع عفا الدهر هو لافانحي (والخزانة : ٩٠/٤ والميني :
٢٢٥/٢ والكمال : ١٩٥/١ والمقتضب : ٧٥/٣ والانصاف / ٥٦٦
وتفسير القرطبي ٢٢٢/١ .
(١٤٥) وفي نسخة : م وانشد المبرد :
سقاها ذو الارحام سجلا على الضيا

وقد كربت اعناقها ان تقطعا
(١٤٦) في اللسان : ٨٢٤/١٩ (الفوير) قال الجوهري اما قولهم (عسى
الفوير ابؤسا) فشاذا نادرا وضع ابؤسا موضع الخبر وقد ياتي في
الامثال ، وجاء في مجمع الامثال للميداني : ٤٧٧/١ (عسى الفوير

ويروى أنه من كَلَامِ الزَّيَّاءِ (١٤٧) • بنت عمر بن الضرب الرومي (٥)
ويروى أنها مِن الصَّالِقَةِ وَأَنَّهَا بنت الضرب بن حسان بن أذينة بن
السميدع بن هوز ملك مدينة الجباريت (١٤٨) (٥) • وَمِنْ كَلَامِهِمْ كَادَ
زيدٌ آيًّا •

وَمِنْ أَحْكَامِ عَسَى إِنْكَ إِذَا قُلْتَ : عَسَى أَنْ يَقُومَ زَيْدٌ
جَازَ فِيهِ وَجْهَانِ : أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ زَيْدٌ اسْمًا لَهَا مُتَأَخِّرًا وَأَنْ
يَقُومَ خَبْرًا وَفِي يَقُومُ ضَمِيرُ فَاعِلٍ يَرِزُ فِي التَّنْبِيهِ وَالْجَمْعِ إِذَا
قُلْتَ : عَسَى أَنْ يَقُومَا الزَّيْدَانِ ، وَعَسَى أَنْ يَقُومُوا الزَّيْدُونَ
وَالْوَجْهَ الثَّانِي : أَنْ يَكُونَ زَيْدٌ / ٧٨ / ارْتَفَعَ لِأَنَّهُ فَاعِلٌ يَقُومُ
وَالْفِعْلُ فَارِغٌ وَإِنْ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ اسْمًا لِعَسَى ، وَقَدْ تَضَمَّنَتْ

ابؤسا) والغوير تصغير غار والابؤس جمع بؤس وهو الشدة وقد
نسب القول للزَّيَّاء • وتمثل به عمر بن الخطاب (رضى) وقال
أبو علي جعل عسى بمعنى كان • ومعجم البلدان مثل منشور وانشده
تعلب في مجالسه / ٢٠٩ ، ٣٠٧ وشرح ديوان الحماسة رواه مثلا
سائرا / ٨٣ •

(١٤٧) الزَّيَّاء : بنت عمرو بن الضرب بن حسان ابن أذينة بن السميدع •
الملكة المشهورة في العصر الجاهلي • صاحبة تدمر وملكة الشام
والجزيرة انظر الاعلام للزركلي : ٧١/٣ •
(١٤٨) ساقطة من : م (لانه) والصواب أنها •
(٥) حاشية : قال أبو الحسين (الازب كثير الشعر ومنه سميت الزَّيَّاء) •
(٥) حاشية : قال أبو الحسين (الفضيلي في : ت) الصحيح أنها من
الصَّالِقَةِ وهي الأخيرة من مارك حمير قاتلة جذيمة الايوني قالت
لقصير حين وفد بالجمال عليها الرجال • رجع •

الخبرَ لأنها بصلتها تبد مسدَّ معمولين في هذا الباب ، وباب الظن في (١٤٩) نحو : ظننتُ أن زيدا يقوم ، فإذا ثبتت هذه المسألة وجمعناها لم تضم شيئاً وقلنت : عسى أن يقوم الزيدان وعسى أن يقوم الزيدون (*) . فإن قلنت زيدا وقلنت : زيد عسى أن يقوم رقت زيدا بالابتداء ، وفي عسى ضمير مستتر ، وهو اسمها . وأن يقوم الخبر فإن ثبت أو جمعت قلت : الزيدان عسا والزيدون عسا أن يقوموا ، وإن ثبت لم تضم شيئاً وقلنت الزيدون عسى أن يقوموا وكانت ان اسما لعسى وتضمنت الخبر على ما تقدم . ومن أحكام كادِ وسائر اخواتها إنها قد تضمن ضمير الشأن ، والقصة تقول : كاد هند تقوم أي كاد الشأن هند تقوم ، قال الله تعالى - كاد يزغ قلوب فريق (١٥٠) ، - (١٥١) فأما

(١٤٩) ساقطة من : ت وفي : ك ومن .

(*) حاشية : قال ابو الحسين (الفضيلي في : ت) وإنما سدت مسد معمولين في هذه الابواب لانها تدل على معنيين معنى في نفسها ، ومعنى في صلتها لانها توصل بالخبر يتم به الفائدة وهو المفعول الثاني لذلك سدت مسد معمولين . رجع .

(١٥٠) سورة التوبة : ١١٧/٩ وفي : ت (كاد يزغ فريق منهم) .

(١٥١) أي كاد الامر يزغ قلوب فريق ، ومعناها كلها مقاربة الشيء في : ت ، ك . وساقطة من : م و د ه : أي الاصل .

تَخْصِيصٌ بَعْضُهُمْ لِكَادَ • اِنْ اِجَابَهَا نَفْيٌ وَنَفْيُهَا اِجَابٌ^(١٥٢)
فَكَلَامٌ غَيْرٌ مُعْتَمَدٍ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ مُحَاطٌ فِي اللفظِ مَدْخُولٌ فِي
الْمَعْنَى وَكَيْفَ يَكُونُ الشَّيْءُ اِجَابًا نَفْيًا لِشَيْءٍ وَاحِدٍ بَلْ نَفْيًا
نَفْيٌ وَايْجَابُهَا اِجَابٌ • فَإِذَا قُلْتَ كَادَ^(١٥٣) يَقُومُ فَمَعْنَاهُ
قَارَبَ الْقِيَامَ • وَإِذَا قُلْتَ لَمْ يَكَدْ يَقُمْ • فَمَعْنَاهُ لَمْ يَقَارِبِ
الْقِيَامَ عَلَى الْحَالَةِ الْمُتَعَادَةِ فَهُوَ فِي حَالَةٍ^(١٥٤) الْاِجَابِ •
وَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ الْقِيَامَ فَقَدْ فَعَلَ الْمَقَارِبَةَ • فَعَلَهُ وَاجِبٌ وَهُوَ
فِي حَالَةٍ^(١٥٥) النَفْيِ وَإِنْ فَعَلَ الْقِيَامَ فَلَمْ يَفْعَلْ الْمُتَعَادَ فَعَلَهُ نَفْيٌ
وَلَكثرةُ الْقَوْلِ بِأَنَّ اِجَابَهَا نَفْيٌ وَنَفْيُهَا اِجَابٌ اُورِدَ ذَلِكَ بِمَعْنَى فَقَاهُ^(١٥٥)
تُهَامَةً فِي مَسَائِلِ إِلَى الْفَقِيهِ السَّيِّدِ يَحْيَى بْنِ الْحُسَيْنِ^(١٥٦) رَحِمَهُ
اللَّهُ وَذَكَرَ أَنَّ أَمْرَهَا عَجِيبٌ وَنَفْيُهَا وَجُوبٌ فَاجَابَهُ الْفَقِيهِ بِرَدِّ مَا
اُورِدَهُ^(١٥٧) بِقَوْلِهِ^(١٥٨) :

(١٥٢) اِنْ نَفْيُهَا اِجَابٌ وَايْجَابُهَا نَفْيٌ الْكَلَامُ فِي : ك •

(١٥٣) زَيْدٌ فِي : ت فَقَطْ •

(١٥٥) عُلَمَاءُ أَهْلِ تِهَامَةٍ فِي : م ، ت ، ك •

(١٥٦) يَحْيَى بْنُ الْحُسَيْنِ :

(١٥٧) مِنْ ذَلِكَ فِي : م •

(١٥٨) فِي : ت : إِذَا أُورِدَ السُّؤَالُ فَاسْأَلْ عَنْ لَفْظَةِ شَأْنِهَا عَجِيبٌ

أَنْ أُوجِبْتَ فَالْوَجُوبُ نَفْيٌ ، وَنَفْيُهَا أَنْ نَفَيْتَ وَجُوبٌ

وَبَعْدَ ذَلِكَ أُورِدَ الْبَيْتَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ فِي الْأَصْلِ •

وَكَادَ مَا شَأْنُهَا عَجِيبٌ
لَا تَفْلُطُنَ أَيُّهَا الْأَدِيبُ

مسي ونفيها فاعلمن نفسي
محض وإيجابها وجوب

وَلِكُلِّ فِعْلٍ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ فِعْلٌ حَالٌ يَمْعَلُ عَمَلَهُ
إِلَّا عَسَى فَإِنَّهَا لَا تَنْصَرَفُ لَشَبْهَائِهَا بِمَعْنَى مِنْ حَيْثُ كَانَ
مَعْنَاهَا التَّرْجِيحُ فَقَدْ صَارَتْ كَالْحُرُوفِ وَكَانَتْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ
مَحْمُولَةً عَلَى كَوْنِهَا ، وَلَمْ يَكُنْ مِنْ أَخَوَاتِهَا ، لِأَنَّهَا
تَقْصُرُ عَنْهَا أَشْيَاءٌ مِنْهَا أَنْ أَخْبَارَهَا مَقْصُودَةٌ عَلَى الْفِعْلِ
/٧٩/ وَوَجْهٌ آخَرٌ وَهُوَ أَنَّهَا لَا تَمْعَلُ ، إِلَّا بِلَفْظٍ (١٥٩) بِمَعْنَى
الْمُضَى وَالْحَالِ ، (١٦٠) وَلَا يَمْعَلُ مِنْهَا مُسْتَقْبَلٌ صَرِيحٌ
وَلَا أَمْرٌ وَلَا نَهْيٌ لِأَنَّهَا فِي الْأَصْلِ تَأْتِي حِكَايَةَ لِحَالِ الْفَاعِلِ
فَيَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : سَيَكُونُ زَيْدٌ قَائِمًا ، وَلَكِنْ قَائِمًا وَلَا تَكُنْ
قَائِمًا ، وَلَا يَجُوزُ سَيَكَادُ يَقُومُ ، وَلَا تَكْدُ تَقُومُ .

وَمِنْ الْمَحْمُولِ عَلَى بَابِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا مَا وَلَا النَّافِيَتَانِ
لِأَنَّهُمَا مَلَا قِيَتَانِ لِلْبَسِّ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى فَمَلَا عَمَلَهُمَا ، وَكَانَ

(١٥٩) ساقطة من الاصل اخذت من : ٢٠

(١٦٠) ساقطة من : ت

حقهما أن لا يعملا لأنهما يدخلان على الاسماء مرة ، وعلى
الأفعال مرة ، وكما أن لبس ملاقية لها منت التصرف ونفي
بها الفعل وحق الفعل أن يكون متفياً وهي فعل صريح . وأما
عاد فبعض العرب يرفع بها الاسم وينصب الخبر قال
حسان : (١٦١)

(كامل)

وَلَقَدْ صَبَوْتُ لَهَا وَعَادَ شَبَابُهَا
غَضًا وَعَادَ مَزَارُهَا مُسْتَطَرَفًا
وَبَعْضُهُمْ يُلْحِقُهَا بِبَابِ إِنْ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا وَأَنَا مُفْرَدٌ هَاهُنَا
بَابًا أَذْكَرُ فِيهِ مَا لَا يَسْتَفِي مِنْ أَحْكَامِ مَا النَّافِيَةِ وَأَفْرَدُهَا عَنْ
أَخَوَاتِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

بَابُ مَا النَّافِيَةِ

وَلَكَ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَسْئَلَةٍ كَمْ مَوَاضِعُ مَا ؟ وَمَا عَمَلُهَا فِي
النَّفْيِ ؟ وَكَمْ تَرَابِطُهَا فِي الْمَمَلِ ؟ .

(١٦١) حسان بن ثابت ، هو حسان بن المنذر الانصاري ويكنى أبا الوليد
وهو جاهلي اسلامي : الشعر والشعراء : ٣٠٥/١ ، الاغانى :
١٣٨/٤ - ١٧٤ ، تاريخ الادب للزيات / ١٥٢ ، والبيت غير موجود
في ديوانه شرح الشنقيطي والبيت من البحر الكامل .

فَصْلٌ : أَمَّا مَوَاضِعُهَا فَتَسْمَةُ تَكُونُ مِنْهَا اسْمَاءٌ فِي سَبْعَةٍ .
وَهِيَ الاسْتِفْهَامُ نَحْوُ : مَا اسْمُكَ ؟ وَالتَّعَجُّبُ نَحْوُ : مَا أَحْسَنَكَ
أَوِ الظَّرْفُ نَحْوُ : لَا تَلْمِزْنِي مَا جَفَوْتَنِي أَي مَدَّةُ جَفَائِكَ إِيَّايَ .
وَالخَبَرُ بِمَعْنَى الَّذِي نَحْوُ - مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَذُ ، (١٦٢) أَي الَّذِي
عِنْدَكُمْ يَنْفَذُ ، وَالْمَصْدَرُ نَحْوُ : أَعْجَبَنِي مَا صَنَعْتَ ، أَي :
صُنْعُكَ . وَالتَّشْرِيطُ نَحْوُ : مَا تَفْعَلُ أَفْعَلُ ، وَبِسْمَتِي التَّكْرَةُ
الموصوفة ، نَحْوُ : مَرَرْتُ بِمَا مُعْجَبٌ لَكَ أَي بِشَيْءٍ مُعْجَبٍ
لَكَ ، فَهِيَ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ اسْمٌ تَحْكُمُ عَلَى مَوَاضِعِهَا
بِالْأَعْرَابِ . فَأَمَّا التَّعْجِيبُ فَلَا تَكُونُ إِلَّا مُبْتَدَأً مَرْفُوعاً وَأَمَّا الظَّرْفُ
فَلَا تَكُونُ إِلَّا مَنْصُوبَةً عَلَى الظَّرْفِ ، وَأَمَّا سَائِرُ السَّبْعِ فَتُرْفَعُ
مَوَاضِعُهَا وَتُنْصَبُ وَتَجْرُ عَلَى حَسَبِ الْمَامِلِ إِلَّا أَنَّ التَّشْرِيطَ
وَالاسْتِفْهَامَ لَا يَعْمَلُ فِيهَا إِلَّا مَا يَبْدَهُمَا إِذَا كَانَ الْمَامِلُ فِعْلاً .
فَإِنْ كَانَ الْمَامِلُ حَرْفَ جَرٍّ عَمَلٌ مُتَقَدِّمًا وَتَكُونُ حَرْفًا
فِي مَوْضِعَيْنِ : زَائِدَةً مِثْلُ : - فِيمَا نَقُضُهُمْ مِثْلَاقَهُمْ ، (١٦٣) -
و - مِثْلًا مَا بَعُوضَةٌ ، - (١٦٤) . وَنَافِيَةً مِثْلُ : مَا زَيْدٌ قَائِمًا
وَمَا / ٨٠ / أَخْوَكُ فَمُنْطَلِقَةٌ تَرْفَعُ الْاسْمَ وَتَنْصَبُ الْخَبَرَ فِي ثَلَاثَةِ

(١٦٢) قَالَ تَعَالَى فِي : ت ، ك وَهِيَ آيَةٌ مِنْ سُورَةِ النُّحْلِ : ٩٦/١٦ .

(١٦٣) سُورَةُ النِّسَاءِ : ١٥٥/٤ ، سُورَةُ الْمَائِدَةِ : ١٣/٥ .

(١٦٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ٢٦/٢ .

أهلِ الْحِجَازِ وَهِيَ أَفْصَحُ لِنُزُولِ الْقُرْآنِ عَلَيْهَا ، قَالَ تَمَالَى
 - « مَا هَذَا بَشَرًا » - (١٦٥) و - « مَا هُنَّ أَنتِهَاتِهِمْ » ، (١٦٦) -
 وَتَرْفَعُ الْأَسْمَ والخبرَ بَعْدَهَا عَلَى الْإِبْتِدَاءِ والخبرِ فِي لَفْظِ
 تَسْمِيٍّ وَهِيَ أَقْسَى لِإِشْرَاقِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْصَالِ بِهَا وَلَا يَمَعْلُ إِلَّا
 مَا اسْتَبَدَّ بِهَا . (١٦٧)

فَصَلِّ : وَأَمَّا مَا عَمَلْنَاهَا فَتَرْفَعُ الْأَسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ كَمَا
 قَدْ تَمَنَّا تَشْبِيهَا (١٦٨) بِإِلَيْسَ ، وَقَدْ ذَكَرْنَا وَجْهَ الْمِشَابَهَةِ
 بَيْنَهُمَا ، وَقَدْ تَدَخَّلَ الْبَاءُ فِي خَبَرِهَا تَأْكِيدًا لِتَنْفِيهِ قَالَ تَمَالَى
 - « وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ مِنَ النَّارِ » - (١٦٩) و - « مَا أَنتُمْ
 عَلَيْهِ بِفَاتِنِينَ » (١٧٠) - وَتَقُولُ : مَا زِيدَ بِمَنْطَلِقٍ . فَإِنْ
 عَطَفْتَ عَلَى الْخَبَرِ جَازَ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ : الِرْفَعُ وَالتَّنْصِبُ وَالتَّجْرِ
 تَقُولُ : بِمَنْطَلِقٍ ، وَلَا قَائِمٌ عَلَى الْخَبَرِ وَهِيَ تَسْمِيَةٌ ، وَلَا
 قَائِمًا عَلَى مَوْضِعِ الْبَاءِ وَهِيَ حُجَازِيَّةٌ ، وَلَا قَائِمٌ عَلَى
 لَفْظٍ بِمَنْطَلِقٍ فِي الْحُجَازِيَّةِ جَمِيعًا .

• (١٦٥) سورة يوسف : ٣١/١٢

• (١٦٦) سورة المجادلة : ٢/٥٨

• (١٦٧) ساقطة من : م ، ك .

• (١٦٨) لتشبهها في : هـ .

• (١٦٩) سورة البقرة : ١٦٧/٧

• (١٧٠) سورة الصافات : ١٦٢/٣٧

فَصْلٌ : وَشَرَّائِطُهَا فِي الْعَمَلِ أَنْ يَلِيَهَا اسْمُهَا وَيَلِيَهُ
خَبَرُهَا مِثْلُ : مَا زَيْدٌ قَائِمًا فَإِنْ قَدِمْتَ خَبَرَهَا عَلَى
اسْمِهَا فَقُلْتَ : مَا قَائِمٌ زَيْدًا وَقَصَلْتَ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ اسْمِهَا
بِشْيٍ مِثْلُ : مَا إِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ أَوْ جِئْتَ إِلَّا فِي الْاسْتِثْنَاءِ
فَصَلَا بَيْنَ الْأَسْمِ وَالْخَبَرِ مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى - هـ وَمَا أَنْتَ إِلَّا
بَشَرٌ مِثْلُنَا هـ - (١٧١) وَنَحْوُ قَوْلِ جَرِيرِ (١٧٢) :

(وافر)

فَمَا إِنْ طِبْنَا جِنٌّ وَلَكِنْ
مَنْبَايَنَا وَدَوْلَةُ آخِرِينَ

لَمْ نَعْمَلْهَا وَرَفَعْتَ الْأَسْمَ وَالْخَبَرَ جَمِيعًا بِالْإِبْتِدَاءِ وَهَذَا وَجْهُ
نَقْصَانِهَا عَنْ لَيْسَ لِأَنَّ الْمَثْبُوهَ أَضْفُ مِنْ الْمَثْبُتِ بِهِ وَنَبَسَ
فَعَلَ فَقَوَّيْتُ عَلَى الْعَمَلِ وَلِذَلِكَ يَجُوزُ فِيهَا لَيْسَ زَيْدٌ

• (١٧١) سورة الشعراء : ١٨٦/٢٦

(١٧٢) البيت غير موجود في ديوان جرير ، والبيت الى فروة بن مسيك بن
الحارث انظر المنصف لابن جني : ١٢٨/٣ ، والكتاب : ٤٧٥/١ ،
٣٠٥/٢ ، المحتسب : ٩٢/١ الخصائص : ١٠٨/٣ وشرح شواهد
المفني / ٣٠ والخزانة ١٢١/٢ ، الكامل : ٣٤١/١ وبدانيه (وما
ان ٠٠٠) المقنضب : ٥١/١ ، ٣٦٤/٢ ، الوحشيات / ٢٨ شرح
المفصل : ١٢٠/٥ ، والشاهد فيه زيادة ان بعدما للتوكيد ، شرح
المفصل : ٥/٨ ، ١١٣ ، ونسبه الشارح / ١٢٩ الى الكميته :
• ١٣٨/٨

قَائِمًا وَلَيْسَ قَائِمًا زَيْدٌ وَلَيْسَ زَيْدٌ إِلَّا قَائِمًا فَانْهَم
ذَلِكَ . (١٧٣)

بَابُ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا (١٧٤)

وَفِيهِ سِتَّةُ أَسْئَلَةٍ : مَا هِيَ ؟ وَكَمْ هِيَ ؟ وَمَا مَعَانِيهَا ؟
وَمَا عَمَلُهَا ؟ وَلِمَ عَمِلَتْ ؟ وَمَا أَحْكَامُهَا ؟ .
فَصَلِّ : أَمَّا مَا هِيَ ؟ فَهِيَ حُرُوفُ "كُلُّهَا إِلَّا أَنْ" الْمَفْتُوحَةُ
فَهِيَ اسْمٌ نَاقِصٌ "تَقْدَرُ بِالْمَصْدَرِ وَلَهَا مَحَلٌّ مِنَ الْأِعْرَابِ تَكُونُ
فَاعِلَةً نَحْوَ قَوْلِكَ : أَعْجَبَنِي أَنْ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ" . فَاعْجَبَ فَعَلَ
وَالنُّونُ وَالْيَاءُ مَفْعُولٌ وَإِنْ فَاعِلٌ . وَالتَّقْدِيرُ أَعْجَبَنِي إِنْطِلَاقُ زَيْدٍ .
وَتَكُونُ مَفْعُولَةً نَحْوَ : كَرِهْتُ أَنْ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ "تَقْدِيرُهُ" كَرِهْتُ
إِنْطِلَاقَ زَيْدٍ . وَتَكُونُ مَجْرُورَةً فِي مِثْلِ : عَجِبْتُ مِنْ أَنْ زَيْدًا
مُنْطَلِقٌ . أَيْ مِنْ إِنْطِلَاقِهِ .

فَصَلِّ : وَأَمَّا كَمْ هِيَ فَسِتَّةٌ : مَعَ مَا حُمِلَ عَلَيْهَا أَوْ
شُبِّهَ بِهَا ، وَهِيَ : إِنْ وَأَنْ وَلَكِنْ وَكَأَنَّ / ٨١ / وَلَيْتَ
وَلَمَّ . وَكُلُّهَا مُشَدَّدَاتُ الْاَلَيْتِ وَالَّذِي حُمِلَ عَلَيْهَا حَرَكَةُ الْاَلِ :

(١٧٣) وبالله التوفيق في : م ، ت ، ك .

(١٧٤) في : م : الحروف التي تنصب الاسماء وترفع الاخبار .

وَهُمَا : لا ، وعسى • في أحدٍ وجهيهما (١٧٥) • أَمَا لَا فَسُحْمُولَةٌ
 عَلَى إِنْ لَإِنْ لَا لِنَفْسِي ، وَإِنْ لِيَلِيجَاب • والعربُ تُحْمِلُ
 النقيضَ عَلَى النقيضِ كَمَا تَقُولُ : إِنْ غَلَامٌ السَّفَرِ أَفْضَلُ
 مِنْكَ • تَقُولُ : لَا غَلَامٌ سَفَرٍ أَفْضَلُ مِنْكَ ، وَتَحْنُ تُفْرِدُ
 لِلَّهِ بَابًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى • وَأَمَا عَسَى فَمُحْمُولَةٌ عَلَى
 لَعَلَّ لِأَنَّ مَضَاهُمَا التَّرجِمِي ، والعربُ أَيْضًا تُحْمِلُ التَّظْهِيرَ عَلَى
 التَّظْهِيرِ فَكَمَا تَقُولُ : لَعَلَّ زَيْدًا قَائِمٌ تَقُولُ : عَسَى زَيْدًا
 قَائِمٌ ، وَقَدْ قَدْ مَنَا لِمَسَى ذِكْرًا ، وَالَّذِي يَنْبَغِي بَانَ حَرْفٌ
 وَاحِدٌ وَهِيَ عَادَ تَقُولُ : عَادَ زَيْدًا قَائِمٌ • قَالَ حَسَّانُ بْنُ
 ثَابِتٍ : (١٧٦)

وَعَادَ أَيَّامَ الصَّبِيِّ مُسْتَقِيلَةً (١٧٧)

وَهِيَ كَلِمَةٌ يَمَانِيَةٌ •

فَصْلٌ : وَمَعَانِيهَا مُخْتَلِفَةٌ كَاخْتِلَافِهَا فَمَعْنَى إِنْ
 وَأَنْ وَإِنْ التَّأَكُّدُ وَمَعْنَى لَكِنْ الِاسْتِدْرَاكُ بَعْدَ الْجُحْدِ وَمَعْنَى
 كَأَنَّ التَّشْبِيهَ وَمَعْنَى لَعَلَّ التَّرجِي وَمَعْنَى لَيْتَ التَّحْنِي •

(١٧٥) وجهيه •

(١٧٦) حسان بن ثابت : سبقت ترجمته ص ٨١ من الاصل •

(١٧٧) البيت غير مذكور في ديوان حسان •

فَصْلٌ : وَأَمَّا مَا عَمَلَهَا ؟ فِيهِ تَمَلُّ التَّصَبُّ فِي الْأَسْمَاءِ ،
وَالرَّفْعُ فِي الْأَخْبَارِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا مِثْلُ : إِنْ زَيْدًا قَاتِمٌ وَأَشْهَدُ
أَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ . وَمَا عِنْدِي حَقٌّ لَكِنْ بَكَرًا ظَالِمٌ ، وَكَأَنَّ
أَخَاكَ مُقِيمٌ ، وَلَيْتَ عَمْرًا قَادِمٌ ، وَلَعَلَّ اللَّهَ يَحْدِثُ بَعْدَ
ذَلِكَ أَمْرًا . وَإِنْ عَسَى قَاضٍ .

فَصْلٌ : وَأَمَّا لِمَ عَمِلْتَ فَلِمِشَابَهَتِهَا الْأَفْعَالِ ، وَأَشْبَهَهَا
مِنْ أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ :

أَحَدُهَا : إِنْ الضَّمِيرَ الْمَنْصُوبَ يَنْصِلُ بِهَا كَمَا يَنْصِلُ
بِالْفِعْلِ تَقُولُ : إِنَّهُ وَإِنَّمَا كَمَا تَقُولُ : ضَرَبَهُ وَضَرَبَهُمَا .

وَالثَّانِي : إِنْ هَذِهِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْأَحْدَاثِ كَمَا إِنْ الْأَفْعَالُ
تَدُلُّ عَلَيْهَا فَإِنَّ وَأَنْ يَدْلَانِ عَلَى التَّأْكِيدِ . وَلَكِنْ وَكَأَنَّ
وَلَيْتَ وَلَعَلَّ يَدْلَانِ عَلَى الْاسْتِدْرَاكِ وَالتَّشْبِيهِ ، وَالتَّصْنِي
وَالتَّرْجِي ، إِلَّا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ كَانَ زَيْدًا عَمْرًا لَكَانَ
كَقَوْلِكَ شَبَّهْتُ زَيْدًا عَمْرًا ، فَقَدْ دَلَّا جَمِيعًا عَلَى الْمصدرِ
وَهُوَ التَّشْبِيهِ .

الثَّالِثُ : إِنَّهَا مَفْتُوحَةٌ الْأَوَاخِرُ كَالْفِعْلِ الْمَاضِي تَقُولُ : لَبِثَ
وَلَعَلَّ كَمَا تَقُولُ : خَرَجَ وَدَخَلَ . وَإِنَّمَا حَرَكَةُ الْأَوَاخِرِ

لالتقاء الساكنين ، وَخُصَّتِ الفَتْحَةُ لِأَنَّهَا أَخْفُ الحَرَكَاتِ .

الرَّابِعُ : إِنَّهَا مَرْكَبَةٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَأَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ
أَصُولًا وَالْفِعْلُ لَا يَكُونُ إِلَّا ثَلَاثِيًّا / ٨٢ / أَوْ رُبَاعِيًّا أَصُولًا فَإِنْ
وَأَنْ وَلَيْتَ ثَلَاثِيَّةٌ مِثْلُ : ضَرَبَ وَنَفَعَ وَلَكِنْ وَكَأَنَّ وَلَمَلَّ
رُبَاعِيَّةٌ مِثْلُ : دَحْرَجَ وَقَرَّمَطَ . فَلَمَّا أَشْبَهَتْ هَذِهِ الْحُرُوفُ
الْأَفْصَالَ هَذِهِ الْمُسَابَهَةُ مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى عَمِلَتْ
عَمَلَهَا ، كَمَا إِنْ الْفِعْلَ الْمُتَعَدِي يَرْفَعُ الْفَاعِلَ ، وَيَنْصَبُ الْمَفْعُولَ
فِي مِثْلِ ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا ، وَضَرَبَ عَمْرًا زَيْدٌ . رَفَعَتْ
الْخَبَرَ وَنَصَبَتْ الْأِسْمَ . لِأَنَّهَا شَبِهَتْ مِنَ الْأَفْصَالِ مَا قُدِّمَ
مَفْعُولُهُ عَلَى فَاعِلِهِ ، كَمَا تَقُولُ : ضَرَبَ عَمْرًا زَيْدٌ تَقُولُ :
إِنَّ زَيْدًا قَاتِمٌ . وَالزَّمْتُ هَذَا الْجَدَّ لَضَعْفِهَا . وَذَلِكَ إِنَّهَا لَمْ
تَنْصَرَفْ فِي نَفْسِهَا فَتَنْصَرَفْ فِي مَعْمُولِهَا وَأَصْلُهَا أَنَّهَا
دَاخِلَةٌ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَخَبَرُهُ نَصَبَتْ الْمُبْتَدَأَ وَصَبْرَهُ خَبَرَهَا
لِأَنَّهَا لَفْظِيَّةٌ وَعَامِلٌ الْمُبْتَدَأَ مَعْنَوِيٌّ ، وَاللَّفْظِيُّ أَقْوَى مِنَ
الْمَعْنَوِيِّ فَسَلَبَتْهُ مَعْمُولُهُ ، فَإِذَا كَانَتْ دَاخِلَةً عَلَى الْمُبْتَدَأِ
وَخَبَرُهُ . جَازَ أَنْ يَخْبَرَ عَنْهَا بِمَا يَخْبَرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ مِنْ مُفْرَدٍ
وَجُمْلَةٍ ، وَظَرَفٍ وَحَرْفٍ مِثَالُ ذَلِكَ كُلُّهُ : إِنَّ زَيْدًا
قَاتِمٌ ، وَإِنْ زَيْدًا قَامَ وَإِنْ تَقُمُ يَقُمُ وَإِنْ زَيْدًا أَبُوهُ

مُنْطَلِقٌ * وَاِنْ زَيْدًا أَمَامَكَ ، وَأَنْ زَيْدًا فِي الدَّارِ ، فَتَنَى
كَانَ الْخَبَرُ مُفْرَدًا كَانَ الرَّفْعُ فِيهِ ظَاهِرًا ، وَمَتَى كَانَ
جُمْلَةً ، أَوْ ظَرْفًا ، أَوْ حَرْفًا كَانَ الرَّفْعُ فِيهِ مُقَدَّرًا ، وَمِمَّا
جُمْلَةُ الْأَمْرِ أَنَّهَا نَقَصَتْ عَنِ الْفِعْلِ أَرْبَعَةَ أَشْيَاءَ :

الأولُ : لَا يَتَقَدَّمُ مَنْصُوبُهَا عَلَيْهَا لِيَدْمَ تَصْرِفُهَا •

الثاني : لَا يَتَقَدَّمُ مَرْفُوعُهَا عَلَى مَنْصُوبِهَا لِأَنَّهَا لَزِمَتْ
حَدًّا وَاحِدًا لِيُضْمِنَهَا •

الثالثُ : إِنْ مَرْفُوعُهَا هُوَ مَنْصُوبُهَا فِي الْمَعْنَى خِلَافًا لِلْفِعْلِ •

الرابعُ : إِنَّهُ يَقَعُ مَوْقِعَ مَرْفُوعِهَا / ٨٣ / الْحُرُوفُ وَالظَّرْفُ
وَالْجُمْلَةُ ، (١٧٨) •

فَصَلَ : وَأَمَّا أَحْكَامُهَا فَثَلَاثَةٌ أَضْرَبُ : وَاجِبٌ وَجَائِزٌ
وَمُسْتَع •

أَمَّا الْوَاجِبُ : فَتَأْكُ إِذَا عَطَفْتَ (١٧٩) عَلَى اسْمٍ لَكِنْ دَكَانُ
وَلَبَتْ وَلَمَلَّ قَبْلَ الْخَبَرِ وَجَبَ النَّصْبُ تَقُولُ : كَانَ زَيْدًا
وَعَمْرًا قَائِمَانِ • وَلَعَلَّ مُحَمَّدًا وَعَبْدَ اللَّهِ قَادِمَانِ • وَبَتَّ

(١٧٨) الْجُمْلَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ : م ، ت •

(١٧٩) سَاقِطَةٌ مِنْ : ت •

بِكَرًا وَأَخَاكَ مُنْطَلِقَانِ لَا يَجُوزُ غَيْرُ ذَلِكَ • لَأَنَّ هَذِهِ الْأَحْرَفَ
 قَدْ غَيَّرَتْ مَعْنَى الْإِبْتِدَاءِ بِمَا أُحْدِثَتْ مِنْ مَعَانِي الْأَفْعَالِ فَلَا
 مَسَاغَ الْعُطْفِ بِالرَّفْعِ عَلَى الْمَوْضِعِ خِلَافًا لِأَنَّ وَأَنَّ وَكَذَلِكَ لَوْ
 نُسِيتِ اسْمَاءُ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ الْأَحْرَفِ أَوْ أُكْثِتْهَا ، أَوْ أُبْدِلَتْ مِنْهَا
 قَبْلَ الْخَبَرِ أَوْ بَعْدَهُ وَجَبَ التَّعَبُّ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ كُلِّهِ
 تَقُولُ : لَيْتَ زَيْدًا الظَّرِيفَ أَخَاكَ نَفْسَهُ قَائِمٌ ، وَلَيْتَ زَيْدًا
 قَائِمٌ الظَّرِيفَ نَفْسَهُ أَخَاكَ • وَمِنْ الْأَحْكَامِ الْوَاجِبَةِ إِنَّ كُلَّ
 مَوْضِعٍ صَلَحَ فِيهِ الْاسْمُ وَالْفِعْلُ تَكْسَرُ فِيهِ إِنْ مِثْلُ : إِنْ
 زَيْدًا قَائِمٌ • لِأَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ زَيْدٌ قَائِمٌ ، وَقَامَ زَيْدٌ •
 فَقَدْ صَلَحَ فِي مَوْضِعِهَا الْاسْمُ ، وَالْفِعْلُ وَقَسَّ عَلَى ذَلِكَ •

وَكُلُّ مَوْضِعٍ صَلَحَ فِيهِ الْاسْمُ دُونَ الْفِعْلِ ، أَوِ الْفِعْلُ
 دُونَ الْاسْمِ ، (١٨٠) تَفْتَحُ فِيهِ إِنْ مِثْلُ : لَوْلَا أَنَّ زَيْدًا
 مُنْطَلِقٌ لِكَلِمَتِهِ فَهَذَا مَوْضِعٌ يَصْلَحُ فِيهِ الْاسْمُ دُونَ الْفِعْلِ •
 لِأَنَّكَ تَقُولُ : لَوْلَا زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ لِكَلِمَتِكَ وَتَقُولُ : لَوْلَا أَنَّ
 زَيْدًا قَائِمٌ لِكَلِمَتِهِ • فَهَذَا مَوْضِعٌ يَصْلَحُ فِيهِ الْفِعْلُ دُونَ
 الْاسْمِ لِأَنَّكَ تَقُولُ : لَوْلَا قَامَ زَيْدٌ لِكَلِمَتِهِ • لِأَنَّ لَوْ مِنْ خَوَاصِّ
 الْأَفْعَالِ فَلَمْ يَسْمَعْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مُنْطَلِقًا بِهَا مَعَ الْاسْمِ إِلَّا

(١٨٠) فِي : ك • يَصْلَحُ فِيهِ الْفِعْلُ دُونَ الْاسْمِ ، وَالْاسْمُ دُونَ الْفِعْلِ •

أَنْ يَكُونَ مَوْضِعاً يَتَقَدَّرُ فِيهِ / ٨٤ / الفعل مثل قولهم : لو ذات
سوار لظمتي . أراد لو لظمتي ذات سوارٍ لظمتي ، وقال ابن
الديمينة (١٨١) :

(طويل)

رَمَتْنِي بِطَرْفِ لَوْ كَمَيَّا رَمَتْ بِهِ
لَبُلَّ نَجِيحًا سَحَرُهُ وَيَنَاقُضُهُ (١٨٢)

أراد لَوْ رَمَتْ كَمَيَّا رَمَتْهُ فَحَدَّثَ الْفِعْلَ الْأَوَّلَ لِدَلَالَةِ الثَّانِي
عَلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ - « قُلْ لَّوْ أَنتُمْ تَمْلِكُونَ
خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي » (١٨٣) - (٥) ... (١٨٤) وَلَوْ لَا مِنْ
خَوَاصِرِ الْأَسْمَاءِ فَلَوْ قُلْتُ : لَوْ لَا حَضَرَ زَيْدٌ لَكَلِمَتُكَ كَانَ

(١٨١) ابن سوار في : م ، ك ، وابن الديمينة هو عبیدالله بن عبدالله
والديمينة أمه وهو من خَشَم انظر ترجمته في الشعر والشعراء :
٧٣١/٢ ، والاغاني ٤٧/١٧ - ٥٩ .

(١٨٢) البيت لابن الديمينة (من الطويل) ديوانه تحقيق أحمد راتب
النفاخ / ٤٤ وكذلك نسبه اليه ابن قتيبة في الشعر والشعراء / ٧٣٢
وكذلك نسبه اليه القالي في الامالي : ١٥٧/١ والمبرد في الفاضل /
٢٣ ، ونسبه أبو علي الهجري مع قصيدة الى مزاحم العقيلي المخطوط
لوحة / ١٢٦ .

(١٨٣) سورة الاسراء : ١٠٠١٧ .

(٥) حاشية : قال أبو الحسين (الفضيلي في : ت) كانه جعل انتم بمنزلة
كنتم كما قالوا في قوله تعالى - « كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ ۖ ۞ ۞ » - بمعنى
انتم والله اعلم . رجع .
(١٨٤) تقديم وتأخير في : ت .

التقدير ، لَوْلَا أَنْ حَضَرَ وَحَذَفَ الْمُصَوِّلُ لِدَلَالَةِ الصَّلَةِ عَلَيْهِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - . وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ ، (١٨٥) -
 أَي مَن لَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ وَكَذَلِكَ لَوْ وَقَعَتْ أَنْ فَاعِلَةٌ أَوْ مَفْعُولَةٌ
 أَوْ مَجْرُورَةٌ لَحَلَّتْ مَحَلُّ الْأِسْمِ فَوَجِبَ نَتَحُهَا • فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : إِنَّ
 تَكْسِرَ فِي آدُبَةِ مَوَاضِعَ : فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ ، وَإِذَا كَانَ فِي
 خَبَرِهَا اللَّامُ • وَإِذَا كَانَتْ بَعْدَ الْقَوْلِ ، أَوْ جَوَابًا لِلْقِسْمِ ،
 وَتَفْتَحَ فِي أُرْبَةِ : بَعْدَ لَوْ ، وَلَوْلَا ، وَحَرْفِ الْجَرِّ ، وَالْفِعْلِ
 إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي خَبَرِهَا اللَّامُ • فَإِنَّ ذَلِكَ دَاخِلٌ نَحْتِ
 مَا قَدِمْتُ لَكَ مِنَ الْفَرْقِ بَيْنَهُمَا •

فَصَلِّ (١٨٦) : وَأَمَّا الْجَائِزُ فَأَنَّكَ مَتَى نَمَتْ اسْمَ إِنَّ ،
 أَوْ أَبْدَلْتَ مِنْهُ ، أَوْ أَكْدَتَهُ ، أَوْ عَطَفْتَ عَلَيْهِ بَعْدَ الْخَبَرِ ،
 أَوْ قَبْلَهُ جَازَ لَكَ أَبْدَأُ وَجِهَانِ : النَّصْبُ عَلَى اللَّفْظِ ، وَالْيَقَعُ
 عَلَى الْمَوْضِعِ ، إِلَّا أَنَّكَ إِذَا عَطَفْتَ فَعَمَلُ الْخَبَرِ بِالنَّصْبِ ثَبِتَ
 الْخَبَرُ وَإِذَا رَفَعْتَ أَفْرَدْتَهُ وَمِثَالُ الْجَمِيعِ : إِنْ زِيدَ الظَّرِيفُ
 وَالظَّرِيفُ قَائِمٌ ، وَإِنْ زِيدَ أَخَاكَ ٨٥ / وَأَخُوكَ مُنْطَلِقٌ ،

(١٨٥) سورة الصافات : ٣٧ / ١٦٤ •

(١٨٦) فصل : فِي مَوْضِعٍ سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ ، ت ، ك •

(١٨٧) ساقطة من : ت •

وَإِنْ تَمِيمًا أَجْمَعُونَ وَأَجْمَعِينَ خَارِجُونَ^(١٨٧) ، وَإِنْ زَيْدًا
وَعَمْرًا قَائِمَانِ ، وَإِنْ زَيْدًا وَعَمْرًا قَائِمًا • وَإِنَّمَا قُلْتُ
هَاهُنَا قَائِمٌ ، وَلَمْ تَقُلْ : قَائِمَانِ لِأَنَّ زَيْدًا مَنْصُوبٌ بِأَنْ
وَعَمْرُو مَسْطُوفٌ عَلَى الْمَبْتَدَأِ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَطْلُبُ الْخَبَرَ
فَلَا يَجْعَلُ فِيهِ عَامِلَانِ الْإِبْتِدَاءِ^(١٨٨) وَإِنْ قَرَفْتَ قَائِمًا خَبَرًا
لِزَيْدٍ وَحَذَفْتَ خَبَرَ عَمْرُو وَالتَّقْدِيرُ 'إِنْ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرُ
قَائِمٌ'^(١٨٩) قَالَ الشَّاعِرُ :

(طویل)

فَمَنْ يَكُ أُمْسَى فِي الْمَدِينَةِ رَحْلُهُ
فَأَنْتِي وَقَيْسَارٌ بِهَا لَفَرِيبٌ^(١٩٠)

(١٨٨) والمبتدأ في : ك •

(١٨٩) في : م • قال الله سبحانه « إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا
وَالنَّصَارَى وَالصَّابِئُونَ ، فَعَطْفُ الصَّابِئِينَ عَلَى مَوْضِعِ اسْمِ إِنْ
قِيلَ دَخُولُهَا • سورة البقرة ٦٢/٢ •

(١٩٠) البيت لضابي • من الحارث البرجسي ، من أبيات قالها وهو محبوس
بالمدينة في زمن الخليفة عثمان بن عفان (رضي) انظر الانصاف
لابن الانباري / ٤٦ ، ٩٤ ومجالس ثعلب / ٢٦٢ ، ٥٣٠ ونوادر
أبي زيد / ٢٠ ، والشعر والشعراء : ٣٥١/١ وفيه (وقياراً)
والمغني اللبيب : ٤٧٥/٢ ، واللسان مادة (قير) ٤٣٨/٦ ،
والاصمعيات / ٨١٤ وشرح المفصل : ٦٨/٨ ومجموع اشعار العرب
١٦/١ (فائتي وقياراً) أيضاً ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي
/ ٩٣٦ ، ٧٧٣ ، وشرح شواهد المغني / ٢٩٣ ، وتفسير القرطبي :
٣٧٥/١ ، والكمال للمبرد / ٣٢٠/١ وقياراً •

(*) فَإِنْ اتَّبَعْتَ بَعْدَ الْخَبَرِ جَزَاءَ الرَّفْعِ وَالتَّصْبُ أَيضاً فَتَقُولُ .
 إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ الظَّرِيفَ وَالظَّرِيفُ ، وَإِنْ زَيْدًا قَائِمًا أَخَاكَ
 وَأَخَوَكَ وَنَفْسَهُ وَنَفْسُهُ ، وَإِنْ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرًا وَعَمْرُوهُ
 وَالتَّصْبُ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ عَلَى لَفْظِ اسْمٍ أَنْ وَالرَّفْعُ عَلَى مَوْضِعِهَا
 لِأَنَّهَا لَمْ تَعْبِرْ مَعْنَى الْإِبْتِدَاءِ بَلْ زَادَتْهُ تَأَكِيداً • إِلَّا إِنْكَ
 مَتَى عَطَفْتَ بِالرَّفْعِ بَعْدَ الْخَبَرِ كَانَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ : عَلَى
 مَوْضِعِ اسْمٍ إِنَّ ، وَعَلَى الْمُضْمَرِّ فِي خَبَرٍ مَا ، فَإِذَا قُلْتَ :
 إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرٌ كَانَ التَّقْدِيرُ هُوَ وَعَمْرُوهُ وَعَلَى
 الْإِبْتِدَاءِ ، وَالْخَبَرُ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرُوهُ
 قَائِمٌ ، وَتَكُونُ عَاطِفًا جُمْلَةً عَلَى جُمْلَةٍ فَهَذَا كُلُّهُ فِي إِنْ بِلَا
 خِلَافٍ وَفِي أَنْ بِخِلَافٍ وَقَدْ أَجَازَ بَعْضُهُمْ ذَلِكَ فِي لُكْنٍ
 وَهُوَ ضَعِيفٌ • فَإِنْ عَطَفْتَ عَلَى لَيْسَ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ بَعْدَ
 الْخَبَرِ جَزَاءً وَجَهَانٍ : التَّصْبُ / ٨٦ / عَلَى اللَّفْظِ مِثْلُ : كَانَ
 زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرًا • وَالرَّفْعُ مِنْ وَجْهِينِ عَلَى الْمُضْمَرِّ فِي

(*) حَاشِيَةٌ : قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ (الْفَضِيلِيُّ فِي : ت) وَأَنَا أَفْرَدَ الْخَبَرَ
 أَنَّهُ لَوْ أَخْبَرَ عَنِ الْأَسْمَنِ لَكَانَ الْخَبَرُ مَعْمُولًا لِعَامِلَيْنِ : أَحَدُهُمَا أَنْ
 وَهِيَ لَفْظِيَّةٌ وَالثَّانِي الْإِبْتِدَاءُ وَهُوَ مَعْنَوِي ، وَلَا يَكُونُ عَمَلُ وَاحِدٍ
 مَعْمُولًا لِعَامِلَيْنِ لِأَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى أَنْ يَكُونَ مَوْجُودًا مَعْدُومًا ، أَوْ يَكُونَ
 الْعَامِلُ غَيْرَ عَامِلٍ وَكُلُّهُ بَاطِلٌ مِمَّا أَدَّى إِلَيْهِ كَانَ بَاطِلًا • فَاعْرِفْهُ •
 رَج

الخبرِ وَعَلَى أَنَّهُ مُبْتَدَأُ وَالْخَبْرُ مَحذُوفٌ ، وَمِنْ الْجَائِزِ فِي هَذَا الْبَابِ أَنَّ الْخَبَرَ إِذَا كَانَ ظَرْفًا أَوْ حَرْفًا جَازَ تَقْلَعُهُ عَلَى الْاسْمِ لِاتِّسَاعِ الْعَرَبِ فِي الْحُرُوفِ وَالظُرُوفِ ، قَالَ اللَّهُ نَعَالَى - « إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا وَجَحِيمًا » - (١٩١) و - « إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ » - (١٩٢) (*) وَمَتَى جِئْتَ بِإِلَامِ الْإِسْدَاءِ مَعَ إِنْ الْمَكْسُورَةِ جَازَ دُخُولُهَا فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ : فِي الْخَبْرِ مُتَأَخِّرًا مِثْلُ : إِنْ زَيْدًا قَائِمٌ فِي الدَّارِ لَزِيدًا ، وَفِي الْفَضْلَةِ مُتَوَسِّطَةً مِثْلُ : إِنْ زَيْدًا لَفِي الدَّارِ قَائِمٌ ، وَفِي الْفَضْلَةِ مُتَوَسِّطَةً ، وَفِي

(١٩١) سورة المزمل : ١٢/٧٣ .

(١٩٢) سورة المائدة : ٢٢/٥ .

(*) حاشية : قال أبو الحسين (الفضيلي في : ت) والاتساع العرب في الحروف والظروف فصلت بها بين المضاف والمضاف إليه ومع ذلك حكم الإضافة ثابت قال الشاعر :

طَبَاحُ سَاعَاتِ الْكَرَى زَادَ الْكَسَلَ

فأضاف طبأخا إلى زاد بساعات ، (الشاعر هو جبار بن جزء صدر البيت « رَبُّ بَنِي عَمِّ لِسَانِي مَشْمَعِلٌ » وهو من الرجز انظر مجالس نعلب / ١٢٦ وكذلك في ديوان الشماخ / ١٠٩ ويروي للشماخ ، والصحيح نسبته إلى جبار كما في الخزاعة : ١٧٢/٢ ، ١٧٥ ومعاهد التنصيص ١٤٤/١ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي : ٦٥٥/٢ واللسان مادة « عسقل » ٤٧٤/١٣ وفيه انشد الفراء ، ونسبه للشماخ في رغبة الأمل : ٢٤٩/٢ وفي نسخة : ت في الحاشية وساقط من الأصل وانشد ابن الأعرابي :

نَفَى الدَّمُ عَنْ أَثْوَابِهِ مِثْلَ مَا نَفَى إِذَا دَرْنَا عَنْ ثَوْبِهِ الْمَاءُ غَاسِلٌ
أَي نَفَى الْمَاءُ إِذَا غَاسِلٌ دَرْنَا .

الخبرِ جميعاً مثل : **إِنْ زَيْدًا لَفِي الدَّارِ لَقَائِمٌ** **فَانْ خَفَقَتْ**
المشدة من هذه الأحرف كُنْتَ مُخَيَّرًا **إِنْ شِئْتَ** **أَعْمَلْتَهَا**
وَأِنْ شِئْتَ **الغيتَها فَتَقُولُ** : **إِنْ زَيْدًا لَقَائِمٌ** **وَأِنْ زَيْدٌ لَقَائِمٌ**
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : - **إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ** ، - (١٩٣)
- **وَأِنْ كَلَّا لَمَّا لِيُوقِنَنَّهْمُ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ** ، - (١٩٤)
وكذلك الباقي ويروى **بَيْتُ الأعشى رَفَعًا وَنَصَبًا** وهو
قَوْلُهُ : (١٩٥)

(بسيط)

في **فِتْيَةٍ كَسْبُوفِ الهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا**
أَنْ هَالِكٌ كُلُّ مَنْ يَحْفَى وَيَنْعَمِلُ
ويروى **هَالِكًا** وكذلك لو اتصلت **بِهَا** ما كنت أيضاً **مُخَيَّرًا**
في **الالغاء والإعمال** ، **مِثْلُ** : - **إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ** ، **وَأِنَّمَا**
اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ ، **وَالْأَجُودُ أَنْ تُلْغَى أَنْ** ، **وَأِنْ وَلَكِنْ** ، **ونعمل**

(١٩٣) سورة الطارق : ٤/٨٦

(١٩٤) سورة هود : ١١١/١١

(١٩٥) البيت من البسيط وهو في ديوان الاعشى / ٥٩ وعجز البيت :

« **إِنْ لَيْسَ يَدْفَعُ عَنْ ذِي الْحِيلَةِ الْحَيْلُ** » ، **ورواه المبرد في**

المقتضب كما جاء في الاصل : ٩/٣ والانصاف / ١١٩ واستشهد به

سيبويه على حذف اسم ان المخففة في هذا الموضع : ٢٨٢/١ ،

٤٤٠ ، ٤٨٠ ، ١٢٣/٢ وفي المحتسب : ٣٠٨/١ ، ١٠٢/٢ ،

وشرح المفصل : ٧١/٨

لَيْتَ وَلَمْ وَكَأَنَّ لِقْوَةً دَلَالَتَهَا عَلَى الْفِعْلِ وَتُغَيِّرُ / ٨٧ / مَعْنَى
الْإِبْتِدَاءِ فَتَقُولُ : إِنَّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ • وَلَعَلَّمَا مُحَمَّدًا مُنْطَلِقًا
وَأَكْثَرُ مَا سَمِعْتُ بَيْتَ النَّابِغَةِ مَنصُوبًا وَهُوَ قَوْلُهُ : (١٩٦)

(بسيط)

قَالَتْ : أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا
إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نِصْفُهُ فَقَدْ

فَصَلَّ : (١٩٧) وَأَمَّا الْمُتَمَعُّ فِي أَحْكَامِ هَذَا الْبَابِ : فَمَثَلُ
تَقْدِيمِ أَسْمَاءِ هَذِهِ الْأَحْرَفِ عَلَيْهَا ، وَتَقْدِيمِ أَخْبَارِهَا عَلَيْهَا بَتَّةً
أَوْ عَلَى أَسْمَائِهَا بِغَيْرِ الْحَرْفِ وَالظَّرْفِ ، وَمَثَلُ دُخُولِ اللَّامِ فِي
سَائِرِ أَخَوَاتِ إِنَّ مَثَلُ : لَمْ زَيْدًا لِيَقُومَ • وَمَعَ إِنَّ فِي أَرْبَعَةٍ
مَوَاضِعَ مَعَ الْأِسْمِ مُتَقَدِّمًا مَثَلُ : إِنَّ لَزَيْدًا الْقَائِمُ • وَفِي الْخَبَرِ
مُتَقَدِّمًا مِثْلُ : إِنَّ لَفِي الدَّارِ زَيْدًا • وَمَعَ إِنَّ نَفْسَهَا نَحْوُ لَأَنَّ
زَيْدًا قَائِمٌ ، وَإِنَّمَا لَمْ يَجْزُ ذَلِكَ لِأَنَّ لَا يَجْتَمِعُ بَيْنَ حَرْفَيْنِ

(١٩٦) البيت في ديوان النابغة الذبياني / ٤٥ ، وكذلك الكتاب :
٢٨٢/١ ، والمغني لابن هشام : ٦٣/١ ، والخزانة : ٢٩٧/٤ ، والمغني
بهامش الخزانة : ٢٥٤/٢ وفي أمالي المرتضى : ٢٢٩/١ بالحاشية
والانصاف في مسائل الخلاف / ٤٧٩ ، شرح شواهد المغني / ٧٢
ونسبه ابن عيسى أيضاً شرح المفصل / ٥٨/٨ ، والشاهد الفاء
ليت ورفع ما بعدها على الابتداء ، قد : أي حسب •

(١٩٧) • فصل • في : م •

مُؤَكِّدِينَ • وَإِنَّمَا اضْطَرَّ بَعْضُ حُذَّاقِ الشُّعْرِ إِلَى ذَلِكَ فَوَهْنُ
الْهَمْزَةِ فَقَالَ : (١٩٨)

(طویل)

لَهْمَتِكَ مِنْ بَرَقِ الْيَ حَبِيبُ

وَقَالَ آخِرُ : (١٩٩)

(طویل)

أَرْجَى شَبَابًا بَعْدَ تَعِينِ حُجَّةَ

لَهْتِي نِي لَا مَطْمَعٍ لَطْمُوعِ

وَمِثْلُهُ : (٢٠٠)

(١٩٨) جاء في شرح المفصل البيت هذا :

أَلَا يَا سَنَا بَرَقَ عَلَيَّ قَلْبُ الْحِمَى

لَهْمَتِكَ مِنْ بَرَقِ عَلَيَّ كَرِيمُ

وقد نسبته إلى رجل من بني نمير لم يسميه الرواة وخطأ من نسبته
إلى محمد بن سلمة ، إنما محمد بن سلمة هذا أحد الرواة انظر
شرح المفصل : ٦٣/٨ ، ٢٥/٩ ، ٤٢/١٠ وقد نسبته إلى رجل من
بني نمير في القالي : ٢٢٥/١ ، كما جاء في الأشباه والنظائر : ٢٠٤/١
دون أن ينسبه السيوطي • وفي الأصل « حبيب » بدل (كريم)
التي في جميع ما تقدم من المصادر •

(١٩٩) انظر الكتاب الفاضل للمبرد / ٧٠ قال : وانشدت عن الزبير •

(٢٠٠) في : م ، ت ، ك • وقال آخر يخاطب امرأته • والبيت لعروة
الرحال انظر الامالي للقالي : ٣٩/٢ وفيه (ثمانين وقد ورد عجز
أبيت في النوادر لأبي زيد / ٢٨ دون أن ينسبه •

(طویل)

ثَلَاثِينَ حَوْلًا لَا أَرَى مِنْكَ رَاحَةً

لَهَيْتَكَ فِي الدُّنْيَا لِبَاقِيَةِ الصُّمْرِ

وَفِي الْفَضْلَةِ مُتَأَخِّرَةً عَنِ الْخَبَرِ مِثْلُ : «إِنْ زَيْدًا قَائِمٌ لَنَفِي الدَّارِ» • وَامْتَعَ ذَلِكَ لِأَنَّ الْمُبْتَدَأَ قَدْ اسْتَوْفَى خَبْرَهُ • فَلَا مَعْنَى لِتَأْكِدِ الْفَضْلَةِ بِإِلَامِ الْإِبْتِدَاءِ بَعْدَ إِقْطَاعِهِ • وَمِنْ الْمَمْنَعِ اضْدَادُ الْأَحْكَامِ الْوَاجِبَةِ فِي التَّوَابِعِ ، وَكَسْرُ إِنْ فِي مَوْضِعِ الْفَتْحِ وَفَتْحُهَا فِي مَوْضِعِ الْكَسْرِ / ٨٨ / فَإِنْ خَفَفْتَهُمَا كَانَ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ أَرْبَعَةٌ مَوَاضِعَ فَإِنْ تُكْسَرُ مُخَفَّفَةٌ فِي الشَّرْطِ مِثْلُ : «إِنْ تَقُمْ أَقُمْ» • وَفِي النَّفْيِ بِمَعْنَى مَا مِثْلُ «إِنَّ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي غُرُورٍ» (٢٠١) • وَزَائِدَةٌ مِثْلُ «فِيمَا إِنْ مَكَّنَّاكُمْ فِيهِ» وَمُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ مُلْفَاةٌ وَمُثْمَلَةٌ وَأَنْ تَفْتَحَ مُخَفَّفَةٌ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى أَيْ لِلتَّفْسِيرِ مِثْلُ «أَنْ ائْتَمَرُوا وَأَصْبِرُوا عَلَى إِلَهَيْتِكُمْ» (٢٠٢) وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْأَمْرِ

(٢٠١) سورة الملك : ٢٠/٦٧ والآية : «إِنَّ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي غُرُورٍ»

وَجَاءَتْ فِي الْأَصْلِ «ضَلَالٌ» خَطَأٌ • الْإِحْقَافُ ٢٦ •

(٢٠٢) ساقطة من : م ، ت ، ك • سورة ص ٦٠ •

وَالْتَدَامِ مِثْلُ - « أَنْ يَأْ بِرَأْسِهِ » ، - (٢٠٣) وزائدة مثل (٢٠٤)
 - « فَلَمَّا آتَى جَاءَ الْبَشِيرِ » ، (٢٠٥) - وَنَاصِيَةٌ لِلْفِعْلِ مِثْلُ أَزِيدُ
 أَنْ تَقُومَ - « فَصَيَّ اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ » ، (٢٠٦) - وَمُخَفَّفَةٌ مِنْ
 الثَّقِيلَةِ مُلْفَاةٌ وَمَمْلَةٌ فَيَمْتَعُ كَسْرُ الْمُفْتُوحَاتِ وَقَطْعُ الْمَكْسُورَاتِ
 فِي التَّخْفِيفِ أَيْضاً وَلَا يَجُوزُ اتِّصَالُ مَا بِالْمُخَفَّفَةِ لِأَنَّ التَّخْفِيفَ
 تَوْهِينٌ لِلتَّكْثِيرِ وَهُوَ مَنْزِلَةٌ تَأْكِيدٌ وَاحِدٌ وَالتَّشْدِيدُ بِمَنْزِلَةِ
 تَأْكِيدَيْنِ فَإِنْ دَخَلَتْ مَا زِدَتْ التَّأْكِيدَ قُوَّةً وَاتَّصَلَ مَا بِهِمْ
 الْحُرُوفُ تَكُونُ عَلَى وَجْهَيْنِ تَكُونُ زَائِدَةً مِثْلُ : إِنَّمَا زِيدُ
 وَزِيدُ قَائِمٌ وَكَافَّةٌ وَغَيْرُ كَافَّةٍ وَبِمَعْنَى الَّذِي مِثْلُ - « إِنَّمَا
 تُوعَدُونَ لَوَاقِعٌ » ، (*) - وَمِنْ الْمُنْتَعِ فِي هَذَا الْبَابِ اسْتِثْنَاءُ
 ضَمِيرِ الشَّأْنِ فِي هَذِهِ الْأَحْرَفِ إِلَّا ضَرُورَةَ لِلشَّاعِرِ مِثْلُ : قَوْلُ
 بَعْضِهِمْ : (٢٠٧)

(٢٠٣) وَتَنَادَيْتَاهُ يَا إِبْرَاهِيمَ . فِي : م ، ت وَالآيَةُ مِنْ سُورَةِ الصَّافَّاتِ :

• ١٠٤/٢٧

(٢٠٤) قَوْلُهُ تَعَالَى فِي : م .

(٢٠٥) سُورَةُ يُوسُفَ : ٩٦/١٢

(٢٠٦) سُورَةُ الْمَائِدَةِ : ٥٢/٥

(*) سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ : ٧/٧٧

(٢٠٧) أَعْرَابُ الْقُرْآنِ الْمُنْسُوبُ لِلزَّجَّاجِ / ٤٣٥ ، وَقَدْ نَسَبَ لِلْأَخْطَلِ فِي

شَرْحِ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ الطُّوَالَ / ٥٥٥ وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ ، وَكَذَلِكَ فِي

الْخَزَانَةِ : ٢١٩/١

(خفيف)

إِنَّ مَنْ يَدْخُلُ الْكَنِيسَةَ يَوْمًا
يَلْقَى فِيهَا جَاذِرًا وَضِيَاءً
مَعْنَاهُ أَنَّهُ مَنْ يَدْخُلُ الْكَنِيسَةَ وَمِثْلُ : قَوْلُ الْآخِرِ : (٢٠٨)

(طويل)

فَلَيْتَ كِفَافًا كَانَ خَيْرُكَ كُلُّهُ
وَشَرُّكَ عَنِّي مَا ارْتَوَى الْمَاءُ مُرْتَوِي
/٨٩/ تَقْدِيرُهُ : فَلَيْتَهُ كِفَافًا كَانَ خَيْرُكَ فَافْهَمْ ذَلِكَ مُوَفَّقًا
إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

بَابُ لَا

وَفِيهِ ثَلَاثَةُ أَسْئَلَةٍ مَوَاضِعُهَا ؟ وَمَا عَمَلُهَا ؟ وَمَا أَحْكَامُهَا ؟
فَصَلِّ : أَمَّا مَوَاضِعُهَا فَثَمَانِيَةٌ تُلْفَى فِي خَمْسَةٍ ، وَتَحْمَلُ
فِي ثَلَاثَةٍ فَالْمُلْغَاةُ تَكُونُ عَاطِفَةً بَعْدَ الْإِجَابِ مِثْلُ : جَاءَنِي

(٢٠٨) البيت من الطويل ليزيد بن الحكم بن أبي العاص الثقفى وهو من قصيدته في عتاب ابن عمه عبدالرحمن بن عثمان بن أبي العاص انظر الانصاف في مسائل الخلاف / ١٨٤ ، والقصيدة رواها القالي في اماليه : ٤٩٦/١ ، ٣٩٠/٤ ، وفي الاغانى طبعة الساسي : ١١/١٠٠
» من المنسوب الى طرفة ، .

زَيْدٌ لَا آيُوهُ ، والثانيةُ بِمَعْنَى غير مثل - وَغَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الْفَاسِقِينَ ، - (٢٠٩) مَعْنَاهُ وَغَيْرِ الضَّالِّينَ . (*)
الثالثة : بِمَعْنَى لَمْ نَحْوِ - فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى ، - (٢١٠) أَيْ لَمْ يُصَدَّقْ وَلَمْ يُصَلِّ قَالَ زُهَيْرُ : (٢١١)

(كامل)

وَكَاَن طَوَى كَشْحًا عَلَى مُسْنَكَةٍ
فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا وَلَمْ يَتَقَدَّمْ
أَرَادَ لَمْ يُبْدَهَا لِأَنَّهُ عَطَفَ عَلَيْهِ لَمْ يَتَقَدَّمْ وَقَالَ عَدِي بْنُ
زَيْدٍ : (٢١٢)

(٢٠٩) سورة الفاتحة : ٧/١ .

(*) في هذا مذهب الكوفيين في الآية وهي عند البصريين زائدة . وفي
ت : قال الفضيلي : الكلام السابق ٠٠٠ ولذلك اجاز العلماء أنت
زيداً غير ضارب ولم يجيزوا أنت زيدا مثل ضارب . لان شيئاً من
معمول المضاف اليه لا يتقدم على المضاف وذلك انهم جعلوا غير
المعنى لا كما جعلوا لا بمعنى غير في الآية . فلما جاء رأيت زيدا
لا ضارب ، بلا خلاف كذلك اجازوا وانت غير ضارب .
(٢١٠) سورة القيامة : ٣١/٧٥ .

(٢١١) زهير بن ابي سلمى في : م ، ت ، ك (ترجمته ص ٧٥) .
البيت من الكامل وهو في ديوان زهير / ٢٢ والجمهرة / ٥٠ .
(٢١٢) عدي بن زيد : هو عديُّ بن زيد بن حماد بن ايوب من زيد
مناه وعلماؤنا لا يعدون شعره حجة ، الشعر واشعراء : ١/٢٢٥
والاغاني : ٩/٣٠٠ - ٣١١ والاغاني : ٨٠/٢ - ١٢٩ (وبيت من

(طويل)

وَأَيَّةُ أَرْضٍ لَا أَطْفَنَ بِأَهْلِهَا
أَتَيْنَ السُّهولَ وَأَرْتَعَيْنَ المَصَانِعَا
أراد لَمْ يَطْفَنَ .

والرابعة : تكونُ زَايِدَةً مِثْلُ - « وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ
وَلَا السَّيِّئَةُ » (٢١٣) - و - « وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ » - (٢١٤)
- « وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ » (٢١٥) - وَمِثْلُهُ فِي
أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ : - « لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ » - (٢١٦) / ٩٠ /
و - « لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ » - (٢١٧) مَعْنَاهُ لَا تَسْتَوِي
الحسنةُ وَالسَّيِّئَةُ . وَأَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ وَقِيلَ لَا أَقْسِمُ (*) وَالْعَرَبُ

(الطويل) ، ٠ ، وجاء في فهرس القوافي / ٢٤٩ من ديوان عدي بن
زيد « وأَيَّةُ أَرْضٍ » وذكر القافية « المصانعا » وقال « المستدرك »
ولم اعثر على البيت في الديوان ولعله ساقطة منه .

(٢١٣) سورة فصلت : ٣٤/٤١ .

(٢١٤) سورة فاطر : ٢١/٣٥ .

(٢١٥) سورة فاطر : ٢٢/٣٥ والآية - « وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا
الْأَمْوَاتُ » .

(٢١٦) سورة البلد : ١/٩٠ .

(٢١٧) سورة القيامة : ١/٧٥ .

(*) حاشية : قال أبو الحسين (الفضيلي في : ت) قد قيل ان لا في
قوله تعالى (لا أقسم) رد الكلام مُتَقَدِّمٌ وقيل : صلة للقسم نحو
قولك : لا والله وقيل : نافية للقسم وقيل : زائدة كما ذكر
شيخنا رحمه الله تعالى . وقيل للتنبيه والالف محذوفة رجع .

تَزِيدُهَا لِلصَّلَاةِ وَهِيَ لَا تَزِيدُهَا فِي مِثْلِ مَا تَقْدَمُ تَمِيلُهُ (٢١٨)
وَتَحْذِفُهَا اسْتِخْفَافًا، وَهِيَ تَزِيدُهَا قَالَ عَمْرُو بْنُ
كَلْثُومٍ: (٢١٩)

(وافر)

نَزَلْتُمْ مَنَزِلَ الْأَضْيَافِ مِنَّا
فَعَجَلْنَا الْفِرَى أَنْ تَشْتَمُونَا

أَرَادَ (٢٢٠) أَنْ لَا تَشْتَمُونَا .

الْخَامِسَةُ: تَكُونُ مُؤَكِّدَةً لِلْفِي مَعَ حَرَفِ الْعَطْفِ
وَلَيْسَ بِعَاطِفَةٍ لِأَنَّهَا لَا تَعُطْفُ إِلَّا بَعْدَ إِجَابِ ذَلِكَ مِثْلَ
قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى - مَا لَكُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا
شَفِيعٍ (٢٢١) - .

(٢١٨) كما تقدم ذكره في : ت ، ك .

(٢١٩) عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ هُوَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَتَّابٍ . مِنْ
بَنِي تَغْلِبَ جَاهِلِي قَدِيمٍ وَهُوَ قَاتِلُ عَمْرُو بْنِ هَنْدٍ مَلِكِ الْحِيرَةِ . الشَّعْرَاءُ : ٢٣٤/١ الْآغَانِي : ٤٦/١١ - ٥٤ ، وَالْبَيْتُ مِنَ الْوَافِرِ ،
انْظُرْ شَرْحَ الْمَعْلَقَاتِ السَّبْعِ لِلزُّوْزَنِ / ١٤٨ وَفِيهِ فَنَاعَجَلْنَا
وَكَذَلِكَ نَسَبُهُ إِلَيْهِ فِي أَمَالِي الْقَالِي : ٤٩/٢ وَكَذَلِكَ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ
الْمُغْنِيِّ / ٤٤ .

(٢٢٠) سَاقِطَةٌ مِنْ ، ت ، كَ وَفِيهِمَا (أَيْ) .

(٢٢١) سُورَةُ السَّجْدَةِ : ٤/٣٢ .

والسادسة : والسابعة ، والثامنة ، عوامل فَمِنْهَا النَّاهِيَة وهي
تَجْزِمُ الفِعْلَ المُسْتَقْبَلَ مثل لا يَقْمُ ولا يَقْعُدُ زَيْدٌ * (٢٢٢) والتي
بِمَعْنَى لَيْسَ * وهي تَرْفَعُ الاسمَ وَتَنْصِبُ الخبرَ مثل :
لا زَيْدٌ قَائِمًا وَلَا عَمْرُوٌ قَاعِدًا قَالَ الشَّاعِرُ : (٢٢٢)

(بسيط)

ذَكَرْتُهَا بَعْدَ أَعْوَامٍ مَضَيْنَ لَهَا
لَا الدَّارَ دَارًا وَلَا الْجِرَانَ جِيرَانًا
تَقْدِيرُهُ لَيْسَ الدَّارُ دَارًا * فَرَفَعَ الاسمَ وَنَصَبَ الخبرَ ، (٢٢٣)
ومثله : (٢٢٤)

(*) حاشية : قال ابو الحسين (الفضيلي في : ت) : وتكون هذه
بِمَعْنَى الدعاء والاستغفار مثل : (لا تَوَاخِذْنَا ... رجع) *
(٢٢٢) البيت ربما الى جرير وهو في ديوانه / ٤٩٠ هكذا :
حَتَّى الثَّنَائِلِ إِذْ لَا تَبْتَغِي بَدَلًا
بِالدَّارِ دَارًا وَلَا الْجِرَانِ جِيرَانًا

(٢٢٣) ساقطة العبارة من : م ، ت ، ك ،

(٢٢٤) وقال آخر في : م ، ت ، ك ،

والبيت من مجزوء الكامل وهو من قصيدة حماسية لسعد بن مالك
ابن ضبيعة جد طرفة الشاعر انظر شرح الحماسة للرزوقي
٢/ ٥٠٦ وهو من شواهد الكتاب ١/ ٢٨ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ ونسبه
لسعد بن مالك * من فرق بدل من صد ، وانظر الخزانة ١/ ٢٢٣ ،
٢/ ٩٠ وشرح الشواهد للسيوطي / ٩٨ ، ٢٠٨ وشرح المفصل :
١٠٨/١ والمقتضب : ٤/ ٣٦٠ ، والانصاف في مسائل الخلاف /
٣٦٧ ، واللسان مادة (برح) ٣/ ٢٣١ وفي كتاب الجمل للزجاجي

(مجزوء الكامل)

مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا
فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحُ

٩١/ أي لَيْسَ لي بَرَّاح . فرفع الاسم وحذف (٢٢٥) الخبر .

الثامنة : هي النافية لِلنكراتِ السَّائِمةِ دُونَ المعارِفِ ،
وَالأَفْعَالِ ، وَهِيَ تَنْصِبُ الاسمَ وَتَرْفَعُ الخبرَ حَمَلًا عَلَى
إِنْ . وَقَدْ ذَكَرْنَا وَجْهَ الْمُشَابَهَةِ بَيْنَهُمَا وَهُوَ أَنَّ لَا أَصْلَ
فِي التَّفْيِ ، وَإِنْ أَصْلٌ فِي الْإِجَابِ فَحُمِلَ النِّقِضُ عَلَى نَقِيضِهِ
وَوَجْهُ آخَرُ وَهُوَ أَنَّ مَوْضِعَ اسْمَيْهِمَا الرِّفْعُ بِالْإِبْتِدَاءِ وَهُمَا
دَاخِلَانِ عَلَيْهِ جَمِيعًا .

نَصْلٌ : وَأَمَّا (مَا) (٢٢٦) عَمَلُهَا فَهِيَ تَنْصِبُ الاسمَ وَتَرْفَعُ
الخبرَ بِشَرْطَيْنِ (٢٢٧) :

أَحَدُهُمَا أَنَّ يَكُونَ اسْمُهَا نَكْرَةً . وَالثَّانِي أَنَّ تَكُونَ النَكْرَةُ

/ ٢٤٢ والشارح نسب لسهل بن ناشد والاشباه والنظائر ٤/ ١٦٠
لسهل بن مالك وفي شعراء النصرانية ١/ ١٦٥ لسهل بن مالك
البكري .

(٢٢٥) ونصب الخبر المقدر في : ت فقط .

(٢٢٦) ساقطة من الاصل .

(٢٢٧) بثلاث شروط في : ت ، ك .

مُضَافَةٌ إِلَى نَكِيرَةٍ أَوْ مُثَنَاءً • مِثْلُ : لَا غُلَامَ سَفَرٍ أَفْضَلَ مِنْكَ ، وَلَا بَيْتَ مَالٍ أَوْسَعَ مِنْ بَيْتِ مَالِ عُمَانَ ، وَلَا بَابَ مَسْجِدٍ أَحْسَنُ مِنْ هَذَا الْبَابِ • وَفِي التَّنْثِيهِ لَا غُلَامَيْنِ وَلَا فَرَسَيْنِ عِنْدَكَ ، وَيَجُوزُ لَا كَمِي لِقَمِيصِكَ تَحْذِفُ التَّوْنُ عَلَى نِيَةِ الْإِضَافَةِ إِلَى الْقَمِيصِ ، وَاللَّامُ مَقْحَمَةٌ فَإِنْ كَانَ الْأِسْمُ مَعْرُوفَةً مِثْلُ : لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو ، وَكَانَ الْأِسْمُ مَرْفُوعًا بِالْإِبْتِدَاءِ إِذَا لَمْ تَعْتَقِدْ مَعْنَى لَيْسَ وَكَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَكُنِ النُّكْرَةُ مُضَافَةً وَلَا مُثَنَاءً كَانَتْ مَبْنِيَّةً مَعَ لَا عَلَى الْفَتْحِ مِثْلُ : لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ، وَلَا تُبْنَى مَعَهَا النُّكْرَةُ / ٩٢ / إِلَّا بِمَجْمُوعِ أَرْبَعِ شَرَائِطٍ : أَنْ يَكُونَ التَّنْفِي عَامًّا لِلْجِنْسِ ، وَأَنْ تَكُونَ النُّكْرَةُ مُفْرَدَةً وَأَنْ تَلِيهَا بَظَرٍ فَاصِلٍ ، وَأَنْ لَا يَكُونَ قَدْ عَمَلَ فِي النُّكْرَةِ عَامِلٌ غَيْرَ لَا مِثْلُ - • لَا مَرَحَبًا بِهِمْ إِنَّهُمْ صَالُوا النَّارِ - (٢٢٨) •

تَقْدِيرُهُ لَا تَرْحَبْ مَرَحَبًا فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ فَمَا تَصْنَعُ بِقَوْلِهِمْ : لَا هَيْشَمَ اللَّيْلَةَ فِي الْمَطِيِّ (٢٢٩) •

(٢٢٨) سورة ص : ٥٩/٣٨ •

(٢٢٩) استشهد به المبرد في المقتضب : ٣٦٢/٤ وسيبويه في الكتاب : ٣٥٤/١ ، وجعله سيبويه شعرا للمطى بدل في المعنى فيهما •

وَلَا فَتَىٰ مِثْلُ ابْنِ خَبْرِي • وَقَوْلُهُمْ : (قَضِيَّةٌ وَلَا أَبَا
 الْحَسَنِ لَهَا) (٢٣٠) • وَهَذَا مَعْرِفَةٌ لَا نَكْرَةٌ ، وَالنَّفْيُ خَاصٌّ لَا
 عَامٌّ ، وَقَدْ بُنِيَ مَعَ لَا قِيلَ لَهُ ' اِنَّ ثُمَّ مَحْذُوفًا أُقِيمَ هَذَا
 مَقَامَهُ تَقْدِيرُهُ لَا مِثْلَ هَيْثُمْ ، وَلَا مِثْلَ أَبِي الْحَسَنِ وَمِثْلُ
 نَكْرَةٍ عَلَى كُلِّ حَالٍ فَإِنَّ قَالًا : مَا تَصْنَعُ أَيْضًا بِقَوْلِ
 الشَّاعِرِ : (٢٣١)

أَلَا رَجُلًا جَزَاءُ اللَّهِ خَيْرًا
 يُدُلُّ عَلَى مُحَصَّلَةٍ ثَبَتَتْ

وهذا (٢٣٢) نَكْرَةٌ مَفْرُودَةٌ وَالنَّفْيُ عَامٌّ وَقَدْ وَلَّيْتُ لَا وَلَمْ
 تُبْنِ مَعَهَا قِيلَ لَهُ : ' اِنَّ رَجُلًا مَنصُوبٌ بِفَعْلٍ مَحْذُوفٍ اِلَّا
 تَرَوْنِي رَجُلًا فَإِنَّ فَصَلْتَ بَيْنَ النُّكْرَةِ لَمْ يَنْبَغِ مَعَهَا وَرَفَعْتَ
 عَلَى الْإِبْتِدَاءِ مِثْلُ : - لَا فِيهَا غَوْلٌ ، - (٢٣٣) وَقَدْ أَجَازَ

(٢٣٠) هذا مثل (يخص الامام علي (ع) لانه كان فيصلا في الحكومات ،
 انظر المقتضب ٣٦٣/٤ وشرح الكافية للرضي : ٢٣٩/١ والكتاب :
 ٣٥٤/١ د ابا الحسن ، في الجميع •

(٢٣١) البيت من البحر الوافر وقد نسبته الى عمرو بن قعاس المرادي
 انظر مقاييس اللغة ٦٨/٢ والبيت في اصلاح المنطق (الا رجل
 جزاء) ص ٤٣١ وقد نسب اليه في النوادر في اللغة لابي زيد/ ٥٦ •

(٢٣٢) وهذه في : ت ، ك •

(٢٣٣) سورة الصافات : ٤٧/٣٧ •

الفرأه' (٢٣٤) رفع التكررة وان وليتها لا نحو - ، لا إله إلا
الله' - (٢٣٥) وهو ضعیف فأمّا قول' الله عزّ وجلّ - " لا
خوفٌ عليهم " - (٢٣٦) فانّ خوفًا مصدرٌ فعل حالٍ وليسَ
باسمِ جنسٍ شائعٍ فلذلكَ لم يَبْنِ معها (*) .

فصلٌ : وأحكامُها : ثلاثةٌ أُضربَ : واجبٌ وجائزٌ وممتنعٌ .
أما الواجبُ فانّ لا إذا وليتها التكررة انتشاء أو المضافة /٩٣/
عمِلَ فيها النَّصبُ بلا خلافٍ وتوابعها (٢٣٧) ، أبدأ منصوبة بنوينِ
وجوباً سواء جِئَتْ بِهَا قَبْلَ الْخَبَرِ أو بَعْدَهُ وإذا وليتها التكررة
العامةُ المفردةُ بَنِيَتْ مَعَهَا عَلَى الْفَتْحِ وجوباً بخلافٍ قالَ
اشاعِر' (٢٣٨) :

(كامل)

لا أرضَ أَكْثَرَ مِنْكَ يَفْضَ نَعَامَةً
وَمَذَاناً تَنْدَى وَرَوْضاً أَخْضَرَا

(٢٣٤) الفراء : سبقت ترجمته / ٤٠ .

(٢٣٥) سورة محمد : ١٩/٤٧ .

(٢٣٦) سورة يونس : ٦٢/١٠ وفي : ت (لا خوفٌ عليهم ولا هم
يَحْزَنُونَ) .

(*) حاشية : قال أبو الحسين (الفضيلي في : ت) الاولى عندي ان لا
هائنا بمعنى ليس فلذلك رفع خوفًا كما قال لا يراج' . رجع .

(٢٣٧) وموضعها في : ت ، ك .

(٢٣٨) لم اُعتد لقائله .

وإذا وَقَعَ فَصْلٌ أُلَيْتَ فَلَمْ تَعْمَلْ ، وَلَمْ يَنْ مَعَهَا شَيْءٌ نَحْوُ :
 لَا فِي الْفِلْمَنِ غُلَامٌ سَفَرٌ لَكَ ، وَلَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ ظَرِيفٌ •
 وإذا نعتَ التَّكْرَةَ المُنِيَّةَ مَعَ إِلَّا وَجَبَ نَصْبُ النِّعَةِ بِتَسْوِينٍ
 وَكَذَلِكَ لَوْ عَطَفْتَ عَلَيْهَا (٢٣٩) مِثْلُ : الْارَاجِلُ ظَرِيفًا عِنْدَكَ
 وَنَحْوُ : لَا رَجُلًا وَمَرَأَةً فِي الدَّارِ لَا يَجُوزُ غَيْرَ ذَلِكَ لِأَنَّ
 الاسْتِفْهَامَ بِدَلَالَتِهِ عَلَى الْفِعْلِ قَدْ غَيَّرَ مَعْنَى الْإِبْتِدَاءِ ، قَالَ
 حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ : (٢٤٠)

أَلَا طِعَانَ أَلَا فُرْسَانَ عَادِيَةً
 إِلَّا تَجَسَّؤُكُمْ حَوْلَ التَّنَابِيرِ

• لَا يَجُوزُ فِي عَادِيَةٍ إِلَّا النِّصْبُ ، (٢٤١) وَأَمَّا الْجَائِزُ فَانْتَكَّ
 مَتَى (٢٤٢) نَعْتَ اسْمٍ لَا جَازَ لَكَ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ : إِنْ نِشِئْتَ
 فَصَلْتَ لَا وَبَيْتَ الثَّمَةِ ، وَالنَّمُوتَ عَلَى الْفَتْحِ فَقُلْتَ :

(٢٣٩) القوة دلالة الاستفهام على الفعل وتقيدته معنى الابتداء مثال ذلك
 آخرها في الاصل بعد الامثلة • في نسخة : ت •
 (٢٤٠) حسان بن ثابت : ترجمته ص ٧٩ •

والبيت من البحر البسيط وهو في ديوانه / ٢١٥ ، الكتاب :
 ٣٥٨/١ ، والجمل للزجاجي / ٢٤٤ (ولا فرسان) بدل (الا)
 و (عند) بدل حول وزواه صاحب تثقيب اللسان كما في الجمل
 / ٩٩ ، والمضني : ٦٨/١ •

(٢٤١) ساقطة من الاصل وهي في : م ، ت ، ك •
 (٢٤٢) اذا : في : ت ، ك •

لَا غُلَامَ ظَرِيفَ لَكَ ، وَإِنْ (٢٤٣) شِئْتَ رَفَعْتَ النِّتَّ بِتَوِينٍ
 عَلَى الْمَوْضِعِ لِأَنَّهُ مُبْدَأٌ فَقُلْتُ : لَا غُلَامَ ظَرِيفَ لَكَ • وَإِنْ
 شِئْتَ بَنَيْتَ الْأَسْمَ مَعَ لَا وَنَصَبْتَ النِّتَّ بِتَسْوِينٍ عَلَى
 النِّظَرِ فَقُلْتُ : لَا غُلَامَ ظَرِيفاً لَكَ • فَإِنْ جِئْتَ بِنِيتٍ فَإِنْ
 جَازَ لَكَ رَفَعُهُ وَنَصَبُهُ بِتَوِينٍ وَلَمْ يَجْزُ بِنَاوُدٍ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ
 لَا تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنْ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ فَتَقُولُ : لَا غُلَامَ ظَرِيفَ عَاقِلًا
 وَعَاقِلٌ لَكَ • وَكَذَلِكَ لَوْ عَطَفْتَ عَلَى لَا جُمْلَةً مَعَهَا لَا جَازَ
 (لَكَ) (٢٤٤) أَرْبَعَةَ أَوْجُهٍ : فَصَلُّهَا وَالتَّوِينُ عَلَى مَذْهَبِ
 الْفِرَاءِ (٢٤٥) مِثْلُ : لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ قَالَ الشَّاعِرُ : (٢٤٦)

وَمَا صَرَمْتُكَ حَتَّى ثَلُتِ مُعْلِنَةً

لَا نَاقَةَ لِي فِي هَذَا وَلَا جَمَلٌ

الثَّانِي بِنَاءُ التَّكَرُّبِ مَعَ لَا عَلَى الْفَتْحِ مِثْلُ : لَا حَوْلَ
 وَلَا قُوَّةَ وَقَدْ قُرِئَ - • لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا

(٢٤٣) فَإِنْ فِي : ت ، ك •

(٢٤٤) (لَكَ) فِي : ت ، ك •

(٢٤٥) الْفِرَاءُ : سَبَقَتْ تَرْجُمَتُهُ ص ٩٣ •

(٢٤٦) الْبَيْتُ لِلرَّاعِي انْظُرْ مَجَالِسَ ثَعْلَبِ / ٢٨ وَفِيهِ (وَمَا هَجَرْتُكَ)

وَكَذَلِكَ شَرْحُ الْمَفْصَلِ لِابْنِ يَعِيشَ : ١١١/٢ ، ١١٣ وَالْبَيْتُ فِي مَجْمَعِ

الْأَمْثَلِ لِلْمِيدَانِيِّ وَقَدْ نَسَبَهُ لِلرَّاعِي : ٢٢٢/٢ وَفِيهِ (وَمَا هَجَرْتُكَ)

بَدَلِ (وَمَا حَرَمْتُكَ) •

وَالثَّالِثُ : الْبِنَاءُ 'مَعَ' الْأَوَّلَى وَقَصْلُ 'الثَّانِيَةِ' مِثْلُ : 'لَا حَوْلَ'
وَلَا قُوَّةَ' . قَالَ الشَّاعِرُ : (٢٤٨)

(سريع)

لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةَ
إِتَّسَعَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّافِعِ

٩٤/ الرابع : فَصْلُ 'الْأَوَّلَى' وَالْبِنَاءُ 'مَعَ' 'الثَّانِيَةِ' مِثْلُ 'لَا حَوْلَ'
وَلَا قُوَّةَ' (٢٤٩) قَالَ الشَّاعِرُ 'وَهُوَ' أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ : (٢٥٠)

(٢٤٧) سورة البقرة ٢/ ٢٥٤ .

(٢٤٨) البيت لانس بن العباس السلمي وهو من السريع ، انظر الكتاب :
٣٤٩/ ١ ، ٣٥٩ وكذلك التنبيه على شرح مشكلات الماسة / ٩١ ،
٢٧٤ .

(٢٤٩) إِلَّا بِاللَّهِ فِي : ت ، ك .

(٢٥٠) أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ : هو أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ مِنْ رَجَالَاتِ
الْأَحْنَافِ الْمَشْهُورِينَ رَغْبَ عَنْ عِبَادَةِ الْأَوْثَانِ . الشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ :
٤٥٩/ ١ ، الْآغَانِي : ٢٢٤/ ١٧ - ٢٣٥ ، ١٢٣/ ٤ - ١٣٧ ، وَالْبَيْتُ
مِنْ الْوَافِرِ وَهُوَ فِي دِيْوَانِ أُمَيَّةَ / ٥٤ هَكَذَا :

وَفِيهَا لَحْمٌ وَسَاهِرَةٌ وَبَحْرٌ
وَمَا فَاضُوا بِهِ لَهُمْ مُقِيمٌ
وَلَا لُغْوٌ وَلَا تَائِمٌ فِيهَا

وَلَا غَوْلٌ وَلَا فِيهَا مَلِيمٌ

وشرح شذور الذهب / ٨٨ وخيه (أبدأ) بدل (لهم) واللسان
مادة اجم ٢٧٢/ ١٤ ونسبه اليه .

(وافر)

فَلَا لَنُوْا وَلَا تَنَائِمَ فِيْهَا
وَمَا تَاهُوَايَةِ لَهُمْ مُقِيْمٌ

فَإِنْ عَطَفْتَ بِفَيْرٍ لَا جَاَزَ أَيْضًا أَرْبَعَةً أَوْجِهٍ :

الأول : (٢٥١) نحو : لَا رَجُلَ وَامْرَأَةً بَيْنَهُمَا كَأَنَّكَ أَرَدْتَ
وَلَا امْرَأَةً .

والثاني : لَا رَجُلَ وَامْرَأَةً بِنَصْبٍ امْرَأَةً عَطْفًا عَلَى لَفْظِ
رَجُلٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ : (٢٥٢)

(كامل)

فَلَا أَبَ وَابْنًا مِثْلَ مَرْوَانَ وَابْنِهِ
إِذَا هُوَ بِالْمَجْدِ أَرْتَدَى وَتَأْزَرَا

الثالث : لَا رَجُلَ وَامْرَأَةً يَرْفَعُ الْعُطْفَ عَلَى الْمَوْضِعِ .

الرابع : لَا رَجُلَ وَامْرَأَةً ، بِالرَّفْعِ ، (٢٥٣) عَلَى الْإِبْتِدَاءِ ، قَالَ

(٢٥١) ساقطة من الاصل وهي في : ت .

(٢٥٢) البيت من الكامل ، لم ينسبه سيبويه وقال الاعلم للشاعر مدح
مروان بن الحكم وعبد الملك ٣٤٩/١ وشرح المفصل ١٠١/٢ وتفسير
القرطبي : ٤٠٩/٢ .

(٢٥٣) بالرفع في : ت ، ك وساقطة من الاصل .

عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ - عَلَيْهِ السَّلَام - (٢٥٤) .

(طويل)

فَاتَّحُوا عَلَى أَمْوَالِهِ يَهْضِمُونَهَا
فَلَا حَامِدٌ مِنْهُمْ (٢٥٥) عَلَيْهَا وَشَاكِرٌ

وَأَمَّا الْمُنْتَعِجُ فَاتِّهَا لَا تَعْمَلُ فِي مَعْرِفَةٍ : وَلَا فِعْلٍ
مِثْلُ : لَا زَيْدٌ يَقُومُ وَلَا يَقُومُ زَيْدٌ ، وَلَا تَعْمَلُ فِي نَكِيرَةٍ
قَدْ عَمِلَ فِيهَا غَيْرُهَا مِثْلُ : لَا مَرْحَبًا بِهِمْ*) وَتَمَّتْ نُسُتَ
اسْمُهَا بَعْدَ الْخَبَرِ لَمْ يَجْزُ فِيهِ إِلَّا الرَّفْعُ عَلَى الْمَوْضِعِ
نَحْوُ : لَا رَجُلٌ اشْرَفَ مِنْ زَيْدٍ ظَرِيفٍ وَلَا عَاقِلٍ وَإِنْ نُسُتَ
اسْمٌ لَا لَمْ يَجْزُ الْبِنَاءُ وَلَا الرَّفْعُ بَلْ يَنْصَبُ وَتَنْوُنُ مِثْلُ : أَلَا
مَاءَ بَارِدًا وَقَدْ أَجَازَ الْمُبْرَدُ (٢٥٦) رَفَعُ بَارِدٍ ، وَكَرِهَهُ الْبَاقُونَ

(٢٥٤) عَلَيْهِمَا السَّلَامُ فِي : م وَعَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ (ع) وَهُوَ الْإِمَامُ الرَّابِعُ
فِي سِلْسِلَةِ الْأَئِمَّةِ الْإِثْنَى عَشْرَةَ عِنْدَ الشِّيْعَةِ الْإِمَامِيَّةِ .

(٢٥٥) مِنْهَا فِي : م . وَالْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ وَقَدْ نَسَبَهُ الدُّكْتُورُ عَبْدِ الْحَلِيمِ
مَحْمُودٌ فِي كِتَابِ سَيِّدِنَا زَيْنِ الْعَابِدِينَ / ٩٣ وَذَكَرَ وَاحِنُوا بَدَلَ
فَاتَّحُوا ، وَيَقْسُمُونَهَا بَدَلَ يَهْضِمُونَهَا .

(*) قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ (الْفَضِيلِيُّ فِي : ت) قَوْلُهُ لَا تَعْمَلُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا
فِعْلٍ يَرِيدُ لَا الْمُشَبَّهَةَ بَلَّغًا إِذَا حَمَلَتْ عَلَى لَيْسَ عَمِلَتْ مِثْلُ لَا
الْدَّارَ دَارًا . رَجَعَ *

(٢٥٦) الْمُبْرَدُ : سَبَقَتْ تَرْجُمَتُهُ ص ٢٦ .

لأنَّ الاستفهامَ يدلُّ عَلَى الفعلِ دَلَالَةً قَوِيَّةً وَلَا (٢٥٧) وَجْهٌ
لِلإِبْتِدَاءِ مَعَهُ ، وَكَذَلِكَ الْمَطْفُ نَحْوُ ، قَوْلِكَ : أَلَا رَجُلًا عَاقِلًا
وَكَرِيمًا . فَافْهَمِ ذَلِكَ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقَ .

بَابُ اعْرَابِ الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ

وَقِيهِ ثَلَاثَةٌ أَسْئَلُهُ لِمَ أَعْرَبَ وَأَصْلُهُ الْبِنَاءُ ؟ وَمَا
إِعْرَابُهُ ؟ وَبِمَ يُعْرَبُ ؟

فَصَلِّ : أَمَا لِمَ أَعْرَبَ ؟ فَلِمُشَابَهَةِ الْاسْمِ ، وَأَشْبَهَهُ مِنْ
ثَلَاثَةٍ أَوْجِهٍ :

أَحَدُهَا : إِنَّ لَفْظَهُ يَصْلُحُ لِشَيْئَيْنِ : وَهُمَا : الْحَالُ ،
وَالِاسْتِقْبَالُ ، كَمَا إِنَّ لَفْظَ الْاسْمِ يَصْلُحُ لِشَيْئَيْنِ وَهُمَا :
الْمَعْرِفَةُ وَالتَّنْكِيرُ ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : زَيْدٌ يَقُومُ
فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ حَالًا ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ ، (٢٥٨) / ٩٥/
اسْتِقْبَالًا حَتَّى تَخْلُصَهُ بَاحْدِ عَشْرَةِ أَشْيَاءَ وَهِيَ السِّينُ وَسَوْفَ
وَكَلِمُ الْاسْتِفْهَامِ وَنَوْنُ التَّأْكِيدِ الْخَفِيفَةُ وَالنَّقِيلَةُ وَالْحُرُوفُ
النَّوَاصِبِ أَغْنَى أَنْ وَلَّكَ وَاخْوَاتِيهِمَا وَالْأَمْرُ (٢٥٩) وَالشَّرْطُ

(٢٥٧) فَلَا فِي : ت

(٢٥٨) سَاقِطَةٌ مِنْ : م

(٢٥٩) وَالنَّهْيُ فِي : م ، كَ أَمَا فِي ت (وَالْأَمْرُ التَّمْنِي)

وَالْمَآثِيرُ أَنْ تَقْرُنَهُ بِفِعْلٍ فَتَقُولُ أَقُومُ (٢٦٠) غَدٌ • فَجَيْتَنِي
يَخْلُصُ الْفِعْلُ إِلَى الْإِسْتِقْبَالِ • كَمَا إِنَّ الْأِسْمَ يَتَخَلَّصُ مِنْ
النُّكْرَةِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ بِأَحَدِ خَمْسَةِ أَشْيَاءَ وَهِيَ : الْأَضْمَارُ وَالِابْتِهَامُ
وَالْعَلَمِيَّةُ وَالْأَلْفُ وَاللَّامُ وَالْإِضَافَةُ (٢٦١) فَهَذَا وَجْهُهُ مِنْ
الْمُشَابَهَةِ (*) .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي إِنَّ عَدَدَ حُرُوفِهِ وَسَكَاتِهِ وَحَرَكَاتِهِ كَعَدَدِ
حُرُوفِ اسْمٍ فَاعِلِهِ وَحَرَكَاتِهِ وَسَكَاتِهِ ، فَإِذَا قُلْتَ : ضَارِبٌ
وَيَضْرِبُ كَانَ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَرْبَعَةٌ ، وَثَلَاثُ حَرَكَاتٍ
وَسُكُونٍ ، وَفِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حَرْفٌ زَائِدٌ وَثَلَاثَةُ أَصُولٍ •
فَالزَّائِدُ فِي ضَارِبٍ الْأَلِفُ ، وَفِي يَضْرِبُ الْيَاءُ وَبِهَا كَمُلُ
عَدَدِ الْفِعْلِ ، وَاسْمَى مُضَارِعًا وَهِيَ تَسْمَى حُرُوفُ الْمُضَارَعَةِ •
وَحُرُوفُ الْمُضَارَعَةِ أَرْبَعَةٌ : التَّاءُ وَالْيَاءُ وَالنُّونُ وَالْأَلْفُ • فَالتَّاءُ

(٢٦٠) يَقُومُ فِي : م •

(٢٦١) وَقَوْلُنَا أَنَّ لَفْظَ الْأِسْمِ يَصْلُحُ لِسَبَبَيْنِ فَإِنَّا نَزِيدُهُ الْعِلْمَ نَحْوُ : زَيْدٌ
وَإِبْرَاهِيمُ تَقُولُ : جَاءَنِي زَيْدٌ وَزَيْدٌ آخَرُ وَإِبْرَاهِيمُ وَإِبْرَاهِيمٌ آخَرُ •
أَحَدُهُمَا مَعْرِفَةٌ وَالْآخَرُ نُكْرَةٌ وَاللَّفْظُ وَاحِدٌ وَكَذَلِكَ ثَنِيَّتُ الْعِلْمِ الْمَقْرَدِ
أَوْ جَمْعَتِهِ أَوْ نَسَبَتِهِ فَإِنَّهُ يَذْكَرُ مِثْلَ : زَيْدِينَ وَزَيْدِيَيْنِ وَزَيْدِي •

(*) قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ (الْفَضِيلِيُّ فِي : ت) يَخْرُجُ مِنْ شِيَاعِ النُّكْرَةِ إِلَى
خُصُوصِ الْمَعْرِفَةِ لِثَنِيَّتَيْنِ وَهِيَ الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَالْفِعْلُ يَخْرُجُ مِنَ الْعُمُومِ
إِلَى الْخُصُوصِ لِثَنِيَّتَيْنِ وَهِيَ السِّينُ وَسُوفَ هَذَا شَبْهٌ عَظِيمٌ •
رَجَعَ

فِي سَبْعَةِ أَفْعَالٍ وَهِيَ قَوْلُكَ : أَنْتَ تَضْرِبُ ، وَتَضْرِبَانِ ،
 وَتَضْرِبُونَ ۖ وَأَنْتِ تَضْرِبِينَ وَتَضْرِبَانِ ، وَتَضْرِبْنَ وَهِيَ
 تَضْرِبُ ۚ فَسِتَةُ لِمِخَاطِبِ الْحَاضِرِ مُفْرَدًا أَوْ مُتَنًى وَتَجْمُوعًا
 مُذَكَّرًا أَوْ مُؤَنَّثًا ۚ وَالسَّابِعُ الْمُؤَنَّثَةُ الْغَائِبَةُ وَالْيَاءُ فِي خَمْسَةِ
 أَفْعَالٍ وَهِيَ فِعْلُ الْغَائِبِ مُفْرَدًا وَمُتَنًى وَمَجْمُوعًا ، وَفِعْلُ
 الْغَائِبَتَيْنِ وَالْغَائِبَاتِ مِثَالُ الْجَمِيعِ هُوَ يَضْرِبُ وَيَضْرِبَانِ
 وَيَضْرِبُونَ وَالنِّسَاءُ يَضْرِبْنَ وَالرَّائِثَانِ يَضْرِبَانِ وَإِنْ شِئْتَ تَضْرِبَانِ
 قَالَ اللَّهُ (٢٦٢) تَعَالَى - « وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ آيَاتِنِ
 تَذُودَانِ » - (٢٦٣) ۚ

وَيَذُودَانِ (٢٦٤) يقرأ بِالْيَاءِ وَالنَّاءِ ، وَالنِّسَاءُ يَضْرِبْنَ وَالنُّونُ فِي
 فِعْلَيْنِ : أَحَدُهُمَا فِعْلُ الْجَمَاعَةِ فِيهِمُ الْمُتَكَلِّمُ مِثْلُ : نَحْنُ
 نَضْرِبُ ۚ وَالثَّانِي فِعْلُ الْوَاحِدِ الْمُعْظَمِ (٢٦٥) كَمَا قَالَ تَعَالَى
 - « نَحْنُ نُحْيِي وَنُمِيتُ » (٢٦٦) - وَالْعَلَّةُ فِيهِ (٢٦٧) مَا
 قَدْ مَنَّا (٢٦٨) وَالْأَلِفُ فِي الْوَاحِدِ وَهُوَ فِعْلُ الْمُخْبِرِ عَنْ نَفْسِهِ

(٢٦٢) الله غير موجودة في : ت

(٢٦٣) سورة القصص : ٢٣/٢٨

(٢٦٤) ساقطة من : ت ، ك

(٢٦٥) العظيم في : ، ت ، ك

(٢٦٦) سورة ق : ٤٧/٥٠

مِنْ غَيْرِ تَمْظِيْمٍ نَحْوُ قَوْلِكَ : أَنَا أَضْرِبُ • فَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ
ثَلَاثِيًّا / ٩٦ / أَوْ خُمَاسِيًّا بِالزِّيَادَةِ (٢٦٩) أَوْ سُدَاسِيًّا بِهَا كَانَ
حُرُوفُ الْمُضَارَعَةِ مَضْمُومًا نَحْوُ يُدْحِرُجُ وَنُقْرِمِطُ وَنُدْخِلُ
وَنُخْرِجُ وَهَذَا أَيْضًا وَجْهٌ ثَانٍ مِنَ الْمُشَابَهَةِ •

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنَّ الْفِعْلَ الْمُسْتَقْبَلَ يَقَعُ خَبْرًا ، أَوْ حَالًا
وَصِفَةً فِي مِثْلِ قَوْلِكَ زَيْدٌ يَقُومُ أَيُّ قَائِمٍ وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَيَقُومُ
أَيُّ قَائِمًا ، وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ يَقُومُ أَيُّ قَائِمٍ • كَمَا إِنَّ اسْمَ فَاعِلِهِ
يَقَعُ خَبْرًا أَوْ حَالًا وَصِفَةً فِي مِثْلِ قَوْلِكَ : زَيْدٌ قَائِمٌ •
وَرَأَيْتُ زَيْدًا قَائِمًا • وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ قَائِمٍ • وَإِذَا وَقَعَ
الْفِعْلُ خَبْرًا لِأَنَّ الْمَكْسُورَةَ جَازَ تَأْكِيدُهُ بِاللَّامِ كَاسْمِ فَاعِلِهِ
تَقُولُ : إِنَّ زَيْدًا لَيَقُومُ كَمَا تَقُولُ : لِقَائِمٍ وَلَوْ قُلْتَ : إِنَّ
زَيْدًا لَقَامَ • لَمْ يَجْزِ مَعَ الْمَاضِي إِلَّا فِي فِعْلَيْنِ وَهُمَا : إِنَّ
زَيْدًا لَنَقَمَ الرَّجُلُ وَيَشْسَ الرَّجُلُ لِشَبَهِهِمَا بِالْحُرُوفِ فَإِنْ كَانَتْ
الَّتَامُ جَوَابًا لِلْوَلَا وَجَازَ دَخُولُهَا عَلَى الْمَاضِي نَحْوُ (لَوْلَا
عَلَيَّ لَهْلَكَ عُمَرُ) (٢٧٠) وَلَوْ قَامَ زَيْدٌ لَكَلِمَتُكَ •

(٢٦٧) فِيهِمَا فِي : ت ، ك •

(٢٦٨) قَدِمْنَاهَا فِي : ت ، ك •

(٢٦٩) الزِّيَادَةُ فِي : ت •

(٢٧٠) قَوْلُ عُمَرَ (رَضِيَ) إِلَى عَلِيٍّ (ع) •

فهذه الأوجه الثلاثة استحقَّ الفِعلُ الأعرابَ وكلُّ شيءٍ أثبت شيئاً من وجهين دَخَلَ مَعَهُ في بَابِهِ وَجَرَتْ عَلَيْهِ أَحكامُهُ فَافهم ذلك (*) .

فَصَلِّ : وَأَمَّا (٢٧١) أعرابهُ فثلاثةُ أشياء : رَفَعٌ وَنَصَبٌ وَجَزْمٌ . فالرفعُ مِثْلُ قولك : زَيْدٌ يَقُومُ وَلَهُ ثَلَاثُ عِلَامَاتٍ الضمةُ في فِعلٍ الواحدِ الصحيح التَّامِ وَقَدْ مِثْلُ مثل يقومُ ، وَيَزِنُ ، وَيَضْرِبُ ، والنونُ في فِعلٍ الاثنين والجمعِ والواحدةِ المؤنثةِ مِثْلُ يَقُومَانِ وَيَقُومُونَ وَيَقُومِينَ يَا مَرْأَةُ ، والسكونُ في كُلِّ فِعلٍ مُعْتَدِلٍ التَّامِ مِثْلُ هُوَ يَزُورُ وَيَرْمِي وَيَرْضَى واستعمال هذهِ المسألة على المَجَازِ والتَقْرِيبِ لِلْمُتَعَلِّمِ والمتحقِّقِ إِنَّهُ لَا عِلَامَةَ لِرَفْعِ هذا الفِعلِ وَإِنَّمَا أَرَدْتُ أَنْ أَرِيكَ حَالَةَ مَرْفُوعاً والنصبُ مِثْلُ : لَنْ يَقُومَ زَيْدٌ وَلَهُ ثَلَاثُ

(*) قال أبو الحسين اعلم ان اصل الكلام على ضربين : مبني ومعرب فالمبني الفعل والحرف ، والمعرب الاسم فجاءت الاسماءُ معمولة غير عاملة وجاءت الافعال والحروف عاملة غير معمول فيها . سؤال فيه ما بآينه بلفظه سبيلك ان تعرفها فلزمت الاسماء كونها معمولاً فيها واشبه بوضعها العوامل او ثابت عنها فعملت ولزمت الافعال كونها عاملة ولنسبة بعضها الاسماء فصارت معمولاً فيها ولزمت كونها غير معمول فيها واعترض بعضها علل فصارت غير عاملة . رجع .

(٢٧١) ما : في : م .

عَلَامَاتِ الْفَتْحَةِ وَحَذَفِ التَّوْنِ وَالسَّكُونِ . فَالْفَتْحَةُ فِي كُلِّ مِثْلٍ
مُفْرَدٍ صَحِيحٍ أَوْ مُعْتَلٍ سِوَى الْمُعْتَلِ بِالْأَلِفِ مِثْلُ فُولَكِ :
زَيْدٌ لَنْ يَضْرِبَ (٢٧٢) وَلَنْ يَغْزُوا وَلَنْ يَرْمِيَ قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى - " لَنْ نَدْعُو مِنْ دُونِهِ إِلَهًا " - (٢٧٣) وَقَالَ : - " أَلَنْ
بَكْفِيكُمْ أَنْ يُمَدَّكُمْ رَبُّكُمْ " - (٢٧٤) . وَحَذَفِ /٩٧/
التَّوْنُ فِي الْأَفْعَالِ الَّتِي رَفَعَهَا بِشَبَابِهَا نَحْوُ (٢٧٥) : لَنْ يَقُومَا
وَلَنْ يَقُومُوا ، وَلَنْ تَقُومِي يَا مَرَأَةُ ، وَكَانَ أَصْلُ الْحَذَفِ
الْجَزْمَ وَلَكِنْ حُمِلَ عَلَيْهِ النَّصْبُ لِاتِّسَاقِهِمَا فِي الْخَفَةِ وَقِيلَ
لِأَنَّهُ أَخُو (٢٧٦) أَخِيهِ وَذَلِكَ إِنْ الْجَزَاءِ (٢٧٧) أَخُو الْجَزْمِ مِنْ
حَيْثُ ذَهَبَ بِالْأَسْمَاءِ ، وَالْجَزْمُ بِالْأَفْعَالِ وَالنَّصْبُ أَخُو (٢٧٨) الْجَزْمِ
لِوُقُوعِهِمَا جَمِيعًا إِعْرَابًا لِلْمَفْعُولِ فِي مِثْلِ فُولَكِ : رَأَيْتُ زَيْدًا ،
وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ . لِأَنَّهُمَا مِنْ حَرَكَاتِ (٢٧٩) الْفَضَلَاتِ
وَالسَّكُونِ فِي كُلِّ فِعْلٍ آخِرُهُ أَلِفٌ مِثْلُ : لَنْ يَخْشَى ،

• (٢٧٢) لَنْ يَقُومَ فِي : م .

• (٢٧٣) سُورَةُ الْكَهْفِ ١٨/١٤ .

• (٢٧٤) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ : ١٢٤/٣ .

• (٢٧٥) سَاقِطَةٌ مِنْ ك .

• (٢٧٦) أَخِي فِي : م ، ك .

• (٢٧٧) أَخِي فِي : م ، ك .

• (٢٧٨) أَخِي فِي : م ، ت ، ك .

• (٢٧٩) حُرُوفٌ فِي : ك .

وَلَنْ يَرْضَى ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - " وَلَنْ يَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ " - (٢٨٠) وَهَذَا أَيْضاً مَجَازٌ وَالْفَرْضُ (٢٨١) بِهِ تَبَيَّنَ حَالُهُ مَنْصُوباً وَإِلَّا فَالْكَوْنُ لَا يَكُونُ عَلَامَةً لِلْحَرَكَةِ وَالْجَزْمُ مِثْلُ قَوْلِكَ : لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ وَلَهُ عِلْمَتَانِ : حَرْفُ "وَسَكُونٌ" . فَالْكَوْنُ سَبَبٌ ، وَالْحَرَكَةُ وَهُوَ يَكُونُ فِي كُلِّ فِعْلٍ صَحِيحٍ التَّامِّ مِثْلُ لَمْ (٢٨٢) يَضْرِبَ ، وَلَمْ يَتَمَّ ، وَلَمْ يَقْمُدْ . وَالْحَذَقُ قَطْعُ الْحَرْفِ وَهُوَ يَكُونُ فِي نَوْعَيْنِ :

أحدهما مُعْتَلٌ التَّامُّ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ وَالْأَلِفِ جَمِيعاً ، نَحْوُ : لَمْ يَفْزُ ، وَلَمْ يَرْضَ ، وَلَمْ يَرْمِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - " وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ " - (٢٨٣) تَحْذِيفُ التَّامُّ ، وَتَبْقِي الْحَرَكَةَ الَّتِي قَبْلَهُ لِتَدُلَّ عَلَيْهِ ضَمَّةٌ عَلَى الْوَاوِ ، وَكسرةٌ عَلَى الْيَاءِ ، وَفَتْحَةٌ عَلَى الْأَلِفِ .

وَالثَّانِي الْفِعْلُ (٢٨٤) الَّذِي رَفَعَهُ بِشَاتِ التَّوْنِ نَحْوُ : لَمْ يَقُومُوا ، وَلَمْ يَقُومُوا ، وَلَمْ يَقُومُوا ، وَلَمْ يَقُومُوا قَالَ اللَّهُ

(٢٨٠) سورة البقرة : ١٢٠/٢ وفي : م ، ت ، ك ولا النصاري .

(٢٨١) ساقطة من : م ، ت .

(٢٨٢) ساقطة من : ك .

(٢٨٣) سورة التوبة : ١٨/٩ .

(٢٨٤) ساقطة من : ت .

تَمَالَى - فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا، (٢٨٥) - فَحَذَفَ
 النون وَلَا يَبْقَى عَلَيْهَا دَلِيلٌ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ
 خِلَافًا لِمَا تَقَدَّمَ فَقَدْ صَارَ الْفِعْلُ فِي إِعْرَابِهِ عَلَى أَرْبَعَةِ
 أَقْسَامٍ :

ضَرْبٌ مِنْهُ يُرْفَعُ وَيُنْصَبُ بِالْحَرَكَاتِ ، وَيَجْزَمُ
 بِالسُّكُونِ ، وَهُوَ كُلُّ فِعْلٍ صَحِيحِ التَّلَامِ (٢٨٦) نَحْوُ : هُوَ
 يَضْرِبُ ، وَلَنْ يَضْرِبَ ، وَلَمْ يَضْرِبْ .

وَالضَّرْبُ الثَّانِي : يَجِيءُ عَلَى ثَلَاثِ مَرَاتِبٍ : يُرْفَعُ
 بِالتَّقْدِيرِ ، وَيُنْصَبُ بِالْحَرَكَاتِ وَيَجْزَمُ بِالْحَذْفِ ، وَهُوَ كُلُّ
 فِعْلٍ آخِرُهُ 'وَاوٌ' أَوْ 'يَاءٌ' نَحْوُ : هُوَ يَفْزُو وَيَرْمِي وَلَنْ يَفْزُو
 وَيَرْمِي وَلَنْ يَرْمِي وَلَمْ يَفْزُ ، وَلَمْ يَرْمِ .

وَالضَّرْبُ الثَّلَاثُ : يُرْفَعُ وَيُنْصَبُ بِالتَّقْدِيرِ وَيَجْزَمُ بِالْحَذْفِ
 وَهُوَ كُلُّ فِعْلٍ آخِرُهُ 'الْف' نَحْوُ : هُوَ يَرْضَى وَلَنْ يَرْضَى
 وَلَمْ يَرْضَ ، (٢٨٧) .

وَالضَّرْبُ الرَّابِعُ : يُرْفَعُ بِالنُّونِ وَيُنْصَبُ وَيَجْزَمُ

(٢٨٥) سورة البقرة : ٢٤/٢ .

(٢٨٦) الآخر في : ت .

(٢٨٧) هو يخشى و لن يخشى ولم يخشى هكذا في : ك .

بالحذفِ وَهُوَ / ٩٨ / فِعْلُ الْأَيْنِ وَالْجَمْعِ (٢٨٨) وَالْمُؤَنَّثُ مِثْلُ :
 هُمَا يَقُومَانِ ، وَلَنْ يَقُومُوا وَلَنْ تَقُومِي يَا مَرَأَةَ (٢٨٩) .
 فَانْهَم ذَلِكَ .

فَصَلْ : وَأَمَّا يَمْ يُعْرَبُ الْفِعْلُ الْمُسْتَقْبَلُ ؟ فَهُوَ (٢٩٠)
 يُعْرَبُ بِعَامِلَيْنِ :

أحدهما مضوي ، والأخر لفظي . فالضوي يعمل بالرفع في كُلِّ
 فِعْلٍ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ مَا لَمْ يَدْخُلْ عَلَيْهِ نَاصِبٌ ،
 وَلَا جَائِزٌ وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ نُونٌ تَأْكِيدٌ (٢٩١) ، خَفِيفَةٌ وَلَا
 شَدِيدَةٌ ، وَلَا نُونٌ جَمَاعَةٌ الْمُؤَنَّثِ لِأَنَّهُ يُبْنَى مَعَ هَذِهِ
 النُّونَاتِ الثَّلَاثِ . وَذَلِكَ الْمَضْوِيُّ هُوَ وَقَوْعُ الْفِعْلِ مَوْقِعَ الْأَسْمِ
 فِي الصِّفَةِ وَالْخَبَرِ وَالْحَالِ . هَذَا هُوَ الْوَجْهُ الصَّحِيحُ الْمُخْتَارُ .
 وَقِيلَ إِنَّهُ يُرْفَعُ بِسُقُوطِ التَّوَاصِيحِ وَالْجَزَائِمِ وَهُوَ
 ضَعِيفٌ لِأَنَّ السُّقُوطَ غَيْرُ شَيْءٍ فَلَا يَصَحُّ مِنْهُ الْعَمَلُ .

وَاللَّفْظِيُّ يَعْمَلُ النَّصْبَ وَالْجَزَمَ وَهُوَ تِسْعَةُ أَحْرَفٍ

(٢٨٨) الواحدة في : ت

(٢٨٩) ساقطة من : ت

(٢٩٠) وهو في : ت

(٢٩١) « ثقيلة ولا خفيفة » في : ت وشديدة في : ك بدل ثقيلة .

مَعَ مَا حُمِلَ عَلَيْهَا : فَارْبَعَةٌ لِلتَّصْبِيرِ وَهِيَ : أَنْ وَلَنْ
وَكَيَّ وَإِذَنْ • وَخَمْسَةٌ لِلجَزْمِ وَهِيَ : لَمْ وَلَمَّا وَلَمْ الْأَمْرُ
وَلَا فِي النِّهْيِ وَإِنْ فِي الشَّرْطِ وَسَيِّئِكَ بَيَانٌ (٢٩٢) نَوَاصِبِ
الْفِعْلِ وَجَوَازِمُهُ 'إِنْ' شَاءَ اللَّهُ 'تَعَالَى' • وَاعْلَمْ 'إِنْ' الْأَفْعَالُ
تَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ : لَازِمَةٌ ، وَمُسْتَعِدَّةٌ ، وَسَفَرِدٌ لِكُلِّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا بَابًا نَسْتَوْفِي فِيهِ شِرْوحَهُ 'إِنْ' شَاءَ اللَّهُ
سَبْحَانَهُ (٢٩٣) •

بَابُ الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةِ

وَفِيهِ أَرْبَعَةٌ أَسْئَلُهُ مَا الْفِعْلُ اللَّازِمُ ؟ وَلَيْمَ سُمِّيَ لَا زِمًا ؟
وَعَلَى كَمْ يَنْقَسِمُ ؟ وَمَا أَحْكَامُهُ ؟ •

فَقُلْ : أَمَّا مَا الْفِعْلُ اللَّازِمُ : فَهُوَ كُلُّ فِعْلٍ لَا دَلِيلَ
فِيهِ عَلَى مَفْعُولٍ مِثْلُ : قَامَ زَيْدٌ وَظَرَفَ مُحَمَّدٌ • وَآخَرُ
الْبُسْرِ وَمَا أَشْبَهُ ذَلِكَ •

فَقُلْ : وَسُمِّيَ لَا زِمًا : لِإِزْوَمِهِ عَلَى فَاعِلِهِ لِأَنَّ الْفِعْلَ
إِنَّمَا جَاءَ فِي الْأَصْلِ لِشَيْئَيْنِ : وَمِمَّا رَفَعَ الْفَاعِلُ ، وَالْدَّلَالَةُ

(٢٩٢) ساقطة من : ت ، ك •

(٢٩٣) تعالي في : ت وساقطة من : ك •

عَلَيْهِ ثُمَّ قَوَّيْتُ بِمَعْدٍ ذَلِكَ أَفْعَالٌ فَتَعَدَّتْ إِلَى مَفْعُولٍ •

فَمَعْلٌ : وَهُوَ يَنْقَسِمُ إِلَى (٢٩٤) ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : فَمَعْلٌ
لَا يَتَعَدَّى الْبَنَةَ بِنَفْسِهِ • وَلَا بِوِاسِطَةٍ مِنْ غَيْرِهِ • وَهِيَ (٢٩٥)
أَفْعَالُ الْأَلْوَانِ وَأَفْعَالُ الطَّبَاعِ وَالْعَامَاتِ • فَالطَّبَاعُ مِثْلُ :
كَبُرُوصَتَرٌ وَطَالَ وَقَصُرَ وَحَسُنَ وَقُبُحَ • وَالْأَلْوَانُ مِثْلُ :
أَحْمَرٌ وَأَبْيَضٌ وَأَصْفَرٌ وَفِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ إِفْعَلٌ مِثْلُ : إِحْمَرُ
وَأَفْعَالُ ٩٩/ مِثْلُ : أَحْمَارٌ وَمَفْعُولٌ مِثْلُ : أَحْمَوْرٌ • وَالْعَامَاتُ مِثْلُ :
عَمَى وَصَمَّ وَعَرَجَ وَشَلَّ (٢٩٦) •

وَالْقِسْمُ الثَّانِي فَعْلٌ لَا يَتَعَدَّى (٢٩٦) بِنَفْسِهِ وَيَتَعَدَّى بِوِاسِطَةٍ مِنْ
حُرُوفٍ جَرٍّ لَا يَجُوزُ حَذْفُهُ أَوْ غَيْرِ حَرْفٍ جَرٍّ مِثْلُ : قَامَ زَيْدٌ
وَقَعَدَ عَمْرُوهُ ، وَمَرَّ عَبْدُ اللَّهِ • وَجُمْلَةٌ مَا يَتَعَدَّى بِهِ هَذَا الْفَعْلُ
ثَلَاثَةٌ أَشْيَاءُ : هَمَزَةٌ التَّنْقِيلِ مِنْ أَوَّلِهِ مِثْلُ : أَقَامَ زَيْدٌ عَمْرًا ،
وَتَضْعِيفُ الْمَيْنِ مِثْلُ (٢٩٧) : قَوْمَ زَيْدٍ عَمْرًا ،
وَحَرْفُ الْجَرِّ مِنْ آخِرِهِ مِثْلُ : قَامَ زَيْدٌ بِعَمْرٍو ، وَقَالَ اللَّهُ

(٢٩٤) - عَلَى فِي : تَ وَمَنَاقِلَةٌ مِنْ : كَ •

(٢٩٥) - مَنَاقِلَةٌ مِنْ : تَ •

(٢٩٦) - قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ : فَمَعْلٌ يَفْعَلُ بِضَمِّ الْمَيْنِ مَاضِيًا وَمُسْتَقْبَلًا لَمْ
يَأْتِ لَهُ لَازِمًا إِلَّا كَلِمَةٌ وَهِيَ رَحِمْتَكَ الدَّارُ • رَجِعْ •

(٢٩٦) - الْبَنَةُ فِي : مَ •

(٢٩٧) - نَحْوُ فِي : تَ •

تَمَالَى فِي الرُّجُومِ الثَّلَاثَةِ - إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ - (٢٩٨) و - دَنَزَلَ
 الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ - (٢٩٩) و - دَنَزَلَ بِهِ الرُّوحُ
 الْأَمِينَ - (٣٠٠) والفعلُ الثَّالِثُ : فِعْلٌ يَتَعَدَّى تَارَةً يَنْفِسُهُ
 وَتَارَةً بِوَاسِطَةِ حَرْفٍ جَرٍّ يَجُوزُ حَذْفُهُ وَلَا تَدْخُلُ عَلَيْهِ
 هَمْزَةُ النَّقْلِ ٢، وَلَا تَضْمِيفُ ذَلِكَ نَحْوُ : كَلْتُ زَيْدًا، وَكَلْتُ
 لَهُ، وَزَنْتُهُ وَزَنْتُ لَهُ، وَنَصَحْتُهُ وَنَصَحْتُ لَهُ، وَشَكَرْتُهُ
 وَشَكَرْتُ لَهُ، وَرَجَعْتُهُ وَرَجَعْتُ إِلَيْهِ، قَالَ اللَّهُ تَمَالَى
 - وَنَصَحْتُ لَكُمْ، (٣٠١) - وَقَالَ - "أَنْ أَرَدْتُ أَنْ
 أَنْصَحَ لَكُمْ" - (٣٠٢) وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ: (٣٠٣)

• سورة القدر : ١/٩٧

• سورة الدخان : ١/٢٥

• سورة الشعراء : ١٩٣/٢٦

• سورة الاعراف : ٧٩/٧ ، ٩٣

• سورة هود : ٣٤/١١

(٣٠٣) دريد بن الصمة : هو دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ من جُشَمِ بْنِ معاوية
 ابن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة واحد الشعراء المشهورين
 وذوي الرأي في الجاهلية الشعر والشعراء : ٧٤٩/٢ ، الاغانى :
 ٣/١٠ - ٤٠ والبيت من البحر الطويل وقد نسبته التبريزي له
 في شرح الحماسة : ٧٠٤/٢ ونسبته المزدق له في شرح الحماسة
 القسم الثاني / ٨١٢ في الاصمعية رقم (٢٨) ، طباع المعارف
 وشعراء النصرانية القسم الرابع / ٧٥٦

(طويل)

نَصَحْتُ لِمَآرِضٍ وَأَبْنَاءَ عَآرِضٍ
وَرَهْطٍ بَنِي السَّوْدَاءِ وَالْقَوْمِ شُهَدَايَ
فَعَدَى بِالْحَرْفِ وَقَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي (٣٠٤)

(طويل)

نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَقْبَلُوا
نُصْحِي وَلَمْ تَنْجِعْ لَدَيْهِمْ وَسَلَّيْ
فَعَدَاهُ بِنَفْسِهِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ اللَّهِ سَبْحَانَہ (٣٠٥) - «إِنْ أَشْكُرْ لِي
وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ» (٣٠٦) - وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَآلِهِ «لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ» (٣٠٧) وَمِنْهُ
جَيْتُهُ ، وَجِئْتُ إِلَيْهِ وَابْنَتُهُ وَأَبْنَتْ إِلَيْهِ وَذَهَبَتْ الشَّامُ

(٣٠٤) في الاصل حسان بن ثابت وهو خطأ والصحيح النابغة الزبياني .
والبيت من البحر الطويل ولم اعثر عليه في ديوان حسان بن ثابت
وهو الى النابغة الذبياني ديوانه / ٦٧ وفيه (رسولي) بدل
(نصحي) .

(٣٠٥) تعالى في : ت ، ك .

(٣٠٦) سورة لقمان : ١٤/٣١ .

(٣٠٧) الحديث : في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي مادة شكر /
١٦٦ ابي داود أدب ١١ ، والترمذي بر ٣٥ ، وأحمد بن حنبل
٢/٢٥٨ ، ٢٩٥ ، ٣٠٣ ، ٣٨٨ ، ٣٦١ ، ٤٩٢ والحديث رواه
هكذا : «قَالَ لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ ، مَنْ لَمْ يَشْكُرِ
النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ» .

وَذَهَبَتْ إِلَى الشَّامِ وَقَصَدَتْهُ وَعَمَدَتْهُ وَقَصَدَتْ إِلَيْهِ ،
 وَعَمَدَتْ إِلَيْهِ ، وَرَكِبَتْ الْجَمَلَ ، وَرَكِبَتْ عَلَيْهِ وَرَكِبَتْ الْبَحْرَ
 وَرَكِبَتْ فِيهِ ، وَهَذَا النَّوعُ مَقْصُورٌ عَلَى السَّمَاعِ •

فَصْلٌ : وَأَحْكَامُهُ كَثِيرَةٌ مِنْهَا : « إِنَّ الْفِعْلَ » ، (٣٠٨) إِذَا
 كَانَ غَيْرُ مَنْقُولٍ وَأَسْتَدَّ إِلَى الْفَاعِلِ وَمَا يَقُومُ مَقَامَهُ رَفَعَتْهُمَا
 لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا عَلَى مَا يَتَنَادَى فِي بَابِ الْفَاعِلِ ، وَمَا لَمْ يُسَمَّ
 فَاعِلُهُ وَنُصِبَ لِمَصْدَرٍ وَظُرِفَ الزَّمَانُ وَظُرِفَ الْمَكَانُ وَالْحَالُ وَالْمَفْعُولُ
 مِنْ أَجْلِهِ ، وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ / ١٠٠ / وَالِاسْتِثْنَاءُ وَالْتِمِيزُ وَذَلِكَ
 مِثْلُ : تَصَبَّبَ بَدَنُ زَيْدٍ عَرَقًا تَصَبَّبَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمَامَكَ قَائِمًا
 حَيًّا مِنْ أَخِيكَ وَالْقَوْمِ إِلَّا جَعْفَرًا • وَسَنَفَرْدُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ
 هَذِهِ الْمَنْصُوبَاتِ بِأَبَا (٣٠٩) « إِنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، وَمَتَى كَانَ
 الْفِعْلُ مَنْقُولًا قَدْ لَزِمَ طَرِيقَةً وَاحِدَةً اسْتِفَادَ أَحْكَامًا أُخْرَى
 لِأَجْلِ النُّقْلِ ، وَنَقَصَ عَنْ رُبَّةِ الْفِعْلِ الْأَوَّلِ وَالْمَنْقُولِ مِنْ
 الْأَفْعَالِ ثَلَاثَةَ أَنْوَاعٍ :

النَّوعُ الْأَوَّلُ : كَانَ إِخْوَانُهَا وَمَا حُمِلَ عَلَيْهَا فَهَذَا نَقْلٌ
 مِنَ التَّامِّ إِلَى النُّقْصَانِ وَجُمِلَتْ دَلَائِلُ عَلَى الْأَرْمِينَةِ لَا غَيْرَ

(٣٠٨) ساقطة من : ت •

(٣٠٩) ساقطة من : ت •

فَلَا يَجُوزُ أَنْ نَسْتَدِلَّ بِهَا عَلَى حَدِيثٍ وَلَا يَجُوزُ أَنْ نَعْمَلَ
فِي حَالٍ وَلَا مَصْدَرٍ وَلَا ظَرْفٍ .

وَالنَّوْعُ الثَّانِي نِعْمَ وَيَشْ وَفِعْلُ التَّعَجُّبِ نَقَلَتْ نِعْمَ
وَيَشْ مِنْ التَّنْمَةِ وَالْبُؤْسِ إِلَى الْمَدْحِ وَالذَّمِّ . فَالزَّمَانُ الْمَاضِي
لَا تَكْ لَا تَمْدَحُ وَلَا تَذَمُّ إِلَّا عَلَى مَاضِي ، وَفِي كُلِّ وَاحِدَةٍ
مِنْهُمَا أَرْبَعُ لُغَاتٍ قَالُوا نِعْمَ وَيَشْ بِكسر الأول وسكون
الثاني ، وَنَظِيرُهُ مِنْ الْأَسْمَاءِ جِبْرٌ وَعِدْلٌ وَنِعْمٌ وَيَشْ بِكسر
الأول والثاني ، وَنَظِيرُهُ إِبِلٌ وَأَطِلٌ ، وَنِعْمٌ وَيَشْ بفتح الأول
وسكون الثاني وتوهين الهمزة من يَشْ وَنَظِيرُهُ كَلْبٌ وَفَلَسٌ ، وَنِعْمٌ
وَيَشْ بفتح الأول وكسر الثاني ، وَنَظِيرُهُ شَرِبَ وَعَلِمَ مِنْ
الْأَفْعَالِ وَقَحِذُ وَكَتِفٌ مِنْ الْأَسْمَاءِ . وَهَذَا أَهْلٌ مُسْتَمِرٌّ فِي
كُلِّ كَلِمَةٍ ثَمَانِي حُرُوفٍهَا حَسَرَفٌ حَلَقِي فَإِنَّهُ يَجُوزُ تَحْرِيكُ
ذَلِكَ الْحُرُوفِ وَتَسْكِينُهُ سِوَى الْمَعَادِرِ وَذَلِكَ نَحْوُ بَحْرٍ وَبَحَرٍ
وَشَهْرٍ وَشَهَرٍ ، وَنَخْلٌ وَنَخَلٌ ، وَشَعْرٌ وَشَعَرَ ، وَثَغْرٌ وَثَغَرَ ،
وَبَشْرٌ وَبَشَرَ . وَنِعْمٌ وَيَشْ (٣١٠) يَرْفَعَانِ الْمَرْفَعَةَ فَاعِلًا ، وَيَنْصَبَانِ
النَّكِرَةَ تَمِيزًا ، وَلَا يَدْخُلَانِ إِلَّا عَلَى الْأَخْصَرِ . وَكَذَلِكَ فِعْلُ
التَّعَجُّبِ نَقَلَ مِنَ الْأَخْبَارِ عَنِ الْمَعْنَانِي الْحَسَنَةِ أَوْ الْقَبِيحَةِ وَجُمِلَ

نَفْسُ الْمَعْنَى وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِكَ : مَا أَحْسَنَ زَيْدًا ؟ ، وَأَفْبَحَ عَمْرًا !
 وَكَهْ ' بَابٌ ' يَسْتَقْصَى (٣١١) فِيهِ شَرْحُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .
 وَالتَّوْعُ الثَّلَاثُ حَبْدًا وَهُوَ (٣١٢) قِيلَ ' مَا مِنْ لَزِمٍ ذَا قَرْنَةٍ '
 فَاعِلًا وَصَارَ كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ ، وَلِذَلِكَ لَا يَنْصَرِفُ
 تَصْرِفَ الْأَفْعَالِ / ١٠٦ / نَقُولُ حَبْدًا زَيْدٌ فَتَرْفَعُ زَيْدًا مُنْبَدًا
 وَحَبًّا فَعَلٌ وَذَا فَاعِلٌ ، وَهُمَا خَبْرٌ لَزِيدٍ مُتَدَمٍّ عَلَيْهِ ، فَإِنْ
 جِثَّتْ بِنَكْرَةٍ نَصَبْتُهَا عَلَى الْحَالِ إِنْ كَانَتْ مُشْتَقَّةً مِثْلُ :
 حَبْدًا زَيْدٌ رَاكِبًا ، وَعَلَى التَّمْيِيزِ إِنْ كَانَتْ جَامِدَةً مِثْلُ : حَبْدًا
 زَيْدٌ رَجُلًا ، وَتَحْنُ تَفْرُدُ أَحْكَامَ حَبْدًا ، وَنِمْ وَيُشْنَ فِي بَابِ
 الْأَفْعَالِ الَّتِي لَا تَنْصَرِفُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (٣١٣) .

بَابُ الْأَفْعَالِ الَّتِي لَا تَنْصَرِفُ

وَفِيهِ ثَلَاثَةُ أَسْئَلَةٍ : كَيْفَ الْأَفْعَالُ الَّتِي لَا تَنْصَرِفُ ؟ وَمَا الدَّلِيلُ
 عَلَى فَلَيْتَهَا ؟ وَمَا أَحْكَامُهَا .
 فَصَلِّ : أَمَا كَمْ هِيَ ؟ فَتَقْدُّ قَدْ مَا أَتَتْهَا سِتَّةُ أَفْعَالٍ وَهِيَ :
 نِمْ . وَيُشْنَ . وَلَيْسَ . وَعَسَى . وَقُلْ . التَّعْجِيزُ . وَحَبْدًا . وَنِمْ .

في المبتدأ (٣١١)

(٣١١) نسترح في : م ، ك .

المتنوع (٣١٢)

(٣١٢) ساقطة من : ت .

(٣١٣) سبحانه في : ك ، وفي : ت وبه العون والثقة ، .

التصرف لِطَلُوتَيْنِ :

أَحَدَاهُمَا إِنَّمَا تَلَّتْ مِنْ مَوَاضِعِهَا وَجُطِلَتْ أَنْفُسُ الْمَنَانِي
فَشَابَهَتْ الْحُرُوفَ وَالْحُرُوفَ لَا تَعْرِفُ وَيَانُ ذَلِكَ إِنَّكَ تَقُولُ :
مَدَحْتُ زَيْدًا ، وَذَمَّمْتُ عَمْرًا وَأَجَبْتُ عَمْرًا ، وَتَعَجَّبْتُ
مِنْ عَبْدِ اللَّهِ ، وَرَجَوْتُ قِيَامَ زَيْدٍ ، وَنَفَيْتُ إِحْسَانَ بَكْرٍ ،
فَيَكُونُ ذَلِكَ كُلُّهُ أَخْبَارًا بِأَحْدَاثٍ وَأَقِيمَةَ فِيمَا مَضَى ، وَلَا
تَكُونُ لِنَفْسِ الْأَحْدَاثِ لِأَنَّكَ قَدْ تَقُولُ : تَعَجَّبَ زَيْدٌ مِنْ
حُسْنِ عَمْرٍو ، فَيَكُونُ التَّعَجُّبُ مِنْ فِعْلٍ زَيْدٍ وَالْأَخْبَارُ بِهِ مِنْ
فِعْلِكَ وَلَوْ قُلْتُ : نِسَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ ، وَيَشْرِي الضَّالَّامُ عَمْرٍو ،
وَجَبَدَا مُحَمَّدٌ وَمَا أَحْسَنَ عَبْدُ اللَّهِ ، وَعَسَى زَيْدًا أَنْ يَقُومَ ،
وَلَيْسَ بَكْرٌ مُحْسِنًا . لَكِنَّ هَذَا كُلُّهُ أَنْفُسُ الْمَنَانِي لَا أَخْبَارًا
هَنَاهَا ، فَنَحْنُ نَفْسُ الْمَدْحِ ، وَيَشْرِي نَفْسُ الذَّمِّ ، وَحَبَدَا نَفْسُ
تَهْرِيبِ الْمَجُوبِ مِنَ الْقَلْبِ ، وَعَسَى نَفْسُ التَّرْجِيهِ ، وَلَيْسَ
نَفْسُ التَّهْنِ وَمَا أَحْسَنَ وَمَا أَجْبَحَ نَفْسُ التَّعَجُّبِ ، وَهَذَا لَطِيفٌ
فَتَفْهَمُ (٣١٤) ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، (٣١٥) .

وَالْمِثْلَةُ الثَّانِيَّةُ مَعَ شَبِّ هَذِهِ الْأَمْثَالِ لِلْحُرُوفِ إِنَّكَ لَمَّا

(٣١٤) فَتَفْهَمُ فِي : م .

(٣١٥) سَائِلَةٌ مِنْ : م .

كُنْتَ لَا تَمْدَحُ ۖ وَلَا تَذِمُّ وَلَا تَعْجَبُ ، وَلَا تَخِيرُ عَنْ
 مَجِيئِهِ فِيمَا يُسْتَقْبَلُ لِأَنَّ الْأَخْبَارَ عَنْهَا لَا يَنْقُصُ إِلَّا بِمَدِّ
 مَضَى أَسْبَابِهَا فَالْزَمْتُ الْمَاضِي • وَأَمَّا عَسَى وَلَيْسَ فَتَهُمَا
 جَاءَ أ. بِلَفْظِ الْمَصْدَرِ تَرْجِيًّا / ١٠٧ / وَتَفْئِيلًا لِلْمُسْتَقْبَلِ فَاعْتِبَارًا
 بِتَصَرُّفِهِمَا فِي مَعَانِيهِمَا عَنْ تَصَرُّفِهِمَا فِي أَنْفُسِهِمَا وَلِذَلِكَ
 تَقُولُ : عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ غَدًا وَلَيْسَ زَيْدٌ يَقُومُ غَدًا ،
 وَلَوْ قُلْتُ عَسَى زَيْدٌ قَامَ وَلَيْسَ زَيْدٌ قَامَ لَمْ يَجْزِ ذَلِكَ
 • فَأَمَّا رَوَايَةُ سَيُوبَةَ لَيْسَ خَلَقَ اللَّهُ مِثْلَهُ فَإِنَّ ذَلِكَ شَاذٌ
 لَا يَتِمُّدُ عَلَيْهِ (٣١٦) • كَمَا قَدَّمْنَا ، (٣١٧) •

فَصَلِّ : وَأَمَّا مَا الدَّلِيلُ عَلَى كَوْنِهِمَا أَفْعَالًا ؟ فَمِنْ
 أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ •

أَحَدُهَا : إِنَّ الضَّمِيرَ الْمَرْفُوعَ يَتَّصِلُ بِهِمَا إِلَّا حَبْذًا
 وَذَلِكَ قَوْلُكَ : لَسْتُ قَائِمًا ، وَالزَيْدُونَ عَسَوْا أَنْ يَقُومُوا قَالَ
 اللَّهُ تَعَالَى - د لَيْسُوا سَوَاءً ، (٣١٨) - و - د فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ
 تَوَلَّيْتُمْ ، (٣١٩) (٥) وَتَقُولُ : مَا أَحْسَنَ زَيْدًا ، أَوْ نِمَمَ

(٣١٦) هذه العبارة ساقطة من : ت فقط •

(٣١٧) ساقطة من الاصل ، ت وهي في : م ، ك •

(٣١٨) سورة آل عمران ١١٣/٣ •

(٣١٩) سورة محمد ٢٢/٤٧ •

(٥) حاشية : قال أبو الحسين قراءة نافع تصريفها من عسى وهي رديئة

رَجَلًا أَخْوَكَ • وَيَشْنَ غُلَامًا عَمْرُو • فَيَكُونُ فِي كُلِّ
 وَاحِدٍ ضَمِيرٌ فَاعِلٌ لَا يَبْرُزُ ، أَمَّا ضَمِيرُ فِعْلِ التَّعَجُّبِ فَلَمُودِهِ
 عَلَى مَا وَهِيَ مُفْرَدَةٌ فَكَانَ مِثْلُ قَوْلِكَ : زَيْدٌ يَقُومُ •
 وَأَمَّا نِعْمٌ وَيَشْنَ فَلَا يَنْ تَمَيِّزُ قَدْ فَسَّرَهُ فَأَغْنَى عَنْ
 ظُهُورِهِ وَكَوْ بَرَزَ لَبَرَزَ ظَاهِرًا مِثْلُ نِعْمَ الرَّجُلِ أَخْوَكُ
 وَيَشْنَ الْغُلَامُ عَمْرُو وَسَقَطَ التَّمْيِزُ فَكَمَا لَا يَجُوزُ اسْتِثْنَاءُ
 التَّفْسِيرِ وَالْمُفَسِّرِ لَا يَجُوزُ اجْتِمَاعُهُمَا بَادِرِينَ أَيْضًا بَلْ
 يَكُونُ كُلُّ وَاحِدٍ بِظُهُورِهِ مَفْنًى عَنِ الْآخَرِ • فَهَذَا وَجْهٌ •
 وَالْوَجْهُ الثَّانِي : إِنَّهَا جَمِيعًا تَدُلُّ عَلَى الْأَزْمِنَةِ وَذَلِكَ
 لِشَيْءٍ مُخْتَصٍّ بِالْأَفْعَالِ دُونَ الْأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفِ كَأَنَّهُ وَهِيَ
 مِنْ أَقْوَى دَلَائِلِ الْفِعْلِ •

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ : إِنَّهَا مَبْنِيَّةُ الْأَوَاخِرِ عَلَى الْفَتْحِ
 كَسَائِرِ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ إِلَّا عَسَى فَهِيَ مُضَلَّةٌ مِثْلُ : رَمَى •
 وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ : إِنَّهَا تَفْسَرُ الْفِعْلَ الْمَحذُوفَ وَتَدُلُّ عَلَيْهِ
 دَلَالَةً قَوِيَّةً فِي بَابِ اسْتِثْنَاءِ الْفِعْلِ عَنِ الْمَفْعُولِ بِضَمِيرِهِ

عندهم وقراءة عمر من عسى مثل رمى وهي الجيدة عندهم لان احدا
 لم يقرأ عسى ذلك رجع • ولا رداة في هذه القراءة لان السماع
 يورد فيها ...

سبويه : سبقت ترجمته ص ٢٦ •

فَكَمَا تَقُولُ : زَيْدًا ضَرَبْتُ أَبَاهُ • وَالْمَعْنَى أَهَنْتُ زَيْدًا
 ضَرَبْتُ أَبَاهُ تَقُولُ : زَيْدًا لَسْتُ مِثْلَهُ أَي نَافَيْتُ زَيْدًا
 لَسْتُ مِثْلَهُ • وَيَجُوزُ عَلَى بَدَ زَيْدًا نِعِمَّ الرَّجُلُ أَخُوهُ
 أَي مَدَحْتُ زَيْدًا نِعِمَّ الرَّجُلُ أَخُوهُ • وَمِثْلُهُ : زَيْدًا حَبَسْنَا
 قَائِمًا أَبَوَهُ مَعْنَاهُ قَرَبْتُ زَيْدًا حَبَسْنَا قَائِمًا أَبَوَهُ ، وَهَاتَانِ
 الْمَسْأَلَتَانِ لَمْ يُسْتَمْلَا كَثِيرًا فِي كَلَامِهِمْ وَلَكِنَّ الْقِيَاسَ
 يُسَوِّغُ ذَلِكَ ، وَقَدْ دَقَّ هَذَا الْاسْتِخْرَاجُ عَلَى كَثِيرٍ مِنْ
 الْأَوَائِلِ •

فَاعْتَقِدُوا هَذِهِ الْأَقْمَالَ حُرُوفًا وَأَسْمَاءَ حَتَّى إِنْ مِنْهُمْ مَنْ
 قَالِ أَقَمْتُ أَرْبَعِينَ سَنَةً أَقُولُ لَيْسَ فِعْلٌ تَقْلِيدًا وَكَانَ
 الْفَارِسِيُّ (٣٢٠) يَعْتَقِدُ فِيهَا الْفَعْلِيَّةَ تَارَةً ، وَالْحَرْفِيَّةَ تَارَةً ،
 رَوَى ذَلِكَ طَاهِرُ بْنُ أَحْمَدَ (٣٢١) وَكَسَّانُ الْفَرَّاءِ (٣٢٢)
 يَقُولُ : إِنْ (٣٢٣) نِعِمَّ وَبِئْسَ اسْمَانِ وَيَسْتَدِلُّ عَلَى ذَلِكَ

(٣٢٠) الْفَارِسِيُّ هُوَ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْغَفَّارِ بْنِ سُلَيْمَانَ
 الْفَارِسِيِّ وَكَانَ أَوْحَدَ زَمَانِهِ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ أَخَذَ النُّحُو عَنْ جَمَاعَةٍ
 مِنْهُمْ إِسْحَاقُ الزَّجَّاجُ ، وَابْنُ بَكْرٍ بْنُ السَّرَّاجِ نَزَعَهُ الْإِلْبَاءُ / ٣٨٧ ،
 مَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ لِیَاقُوتَ ٢٣٢/٧ ، تَارِيخُ الْأَدَبِ لِابْنِ بَرَكَلْمَانَ ١٩٠/٢ ،
 الْكُنَى وَالْأَلْقَابُ ٦/٣ ، وَنَشَأَةُ النُّحُو وَتَارِيخُ أَشْهُرِ النُّحَاةِ / ١٧١ •

(٣٢١) طَاهِرُ بْنُ أَحْمَدَ : سَبَقَتْ تَرْجُمَتُهُ / ٧ •

(٣٢٢) الْفَرَّاءُ : سَبَقَتْ تَرْجُمَتُهُ / ٤٠ •

(٣٢٣) سَاقِطَةٌ مِنْ : ت •

يَدْخُولِ حُرُوفِ الْجَرِّ عَلَيْهِمَا فِي قَوْلِ بَعْضِ الْمَرَبِّ (٣٢٤)
 لَبِثْتَ الْبَتِّ بِنَيْمِ الْمَوْلُودِ (٣٢٥) نَصَرَتْهَا بَكَاةٌ وَبَرُّهَا
 سَرِقَةٌ ، وَقَوْلُ الْآخِرِ نَيْمِ السَّيْرِ عَلَى بَيْتِ الْعَمِيرِ ، (٣٢٦) .
 وَتَوَيْنُ بَيْتِ فِي التَّنْزِيلِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى - " بَعَذَابِ
 بَيْتِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ " - (٣٢٧) وَأَدْخَلَ عَلَيْهَا الْأَلْفَ
 وَاللَّامَ الْأَسْوَدَ بِنِ غَفَارِ الْحَدَسِيِّ (٣٢٨) فِي قَوْلِهِ :

(رجز)

لَيْكَ يَا طَسْمُ فَيْتُسَ الْبَيْتِ (٣٢٩)

وَيُصَفِّرُ فَمِلَ التَّجَبُّرِ . وَذَلِكَ قَوْلُكَ : مَا أَهْمَيْتَهُ ، (٣٣٠) .
 وَالصَّحِيحُ إِنَّهَا أَفْعَالُ بِمَا قَدَّمَ مِنْ الْأَخْبَاجِ وَهُوَ مَذْهَبُ
 الْخَلِيلِ وَسَيُوهِ (٣٣١) وَجُمْهُورُ التَّحْوِينِ .

(٣٢٤) وقد بشر بينت في : م .

(٣٢٥) الولد في : ت وفي المثل : وآله ما هي بنعم المولودة ، انظر

الانصاف ٦٨/١ .

(٣٢٦) قول من أقوال العرب انظر الانصاف ٦٨/١ .

(٣٢٧) سورة الاعراف ١٦٥/٧ .

(٣٢٨) الاسود بن غفار الحدسي . في الشعر والشعراء ٢٥٥/١ ،

الاسود بن يعفر جاهلي من بني حارثة ويكنى ابا الجراح وكان

أعشى .

(٣٢٩)

(٣٣٠) العبارة ساقطة من م ، من (وتوين - ... احيسنه ،

(٣٣١) الخليل ترجمته ص ٧ ، وسبيويه تقدمت ترجمته ص ٨ .

فَصَلَّ : وَأَمَّا أَحْكَامُهَا فَهِيَ مُخْتَلِفَةٌ كَاخْتِلَافِهَا ،
وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا حُكْمٌ أَمَّا نِيَمٌ وَيَشْسُ فَاتُهُمَا يَرْفَعَانِ
الْمَعْرِفَةَ فَنَاعِيلاً مِثْلُ : نِيَمُ الرَّجُلُ زَيْدٌ ، وَيَشْسُ الرَّجُلُ
عَمْرُو ، كَمَا قَدَّمْنَا ، وَيَنْصَبَانِ التَّكْرَةَ تَمِيزاً مِثْلُ : نِيَمٌ
غُلَامًا عَبْدًا وَلَا يَدْخُلَانِ مِنَ الْمَعَارِفِ إِلَّا عَلَى اسْمِ جِنْسٍ
مَعَهُ أَلْفٌ وَلَا مٌ ، أَوْ مُضَافًا إِلَى مَا فِيهِ الْأَلْفُ وَلَا مٌ لِلْجِنْسِ
دُونَ الْمَهْدِ ، وَالْحُضُورِ مِثْلُ : نِيَمٌ فَتَى الْعَشِيرَةِ زَيْدٌ وَيَشْسُ
أَخُو الْقَوْمِ عَمْرُو . وَقَالَ زُهَيْرٌ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ : (٢٣٢)

(كَامِلٌ)

وَلِنِيَمٍ حَنَوُ الدَّرْعِ أَنْتَ إِذَا
دُعِيْتَ نَزَالَ وَلَجٌ فِي الدُّعْرِ
وَلَا يَدْخُلَانِ عَلَى مُشْتَقٍّ ، وَلَا مُضْمَرٍّ ، وَلَا مَبْنُوعٍ ،
وَلَا عَلَمٍ ، وَلَا حَاضِرٍ ، وَلَا مَمْهُودٍ مُعِينٍ (٢٣٣) . وَكَذَلِكَ

(٢٣٢) زهير بن أبي سلمي ترجمته / ٧٥ ، والبيت من الكامل ، ديوانه
/ ٨٩ ، والكتاب ٣٧/٢ نسبة له كما نسبة في الجمل للزجاجي /
٢٣٣ وفي اللسان مادة نزل ١٨١/١٤ والكامل للمبرد ٦٩/٢ وفي
مختارات ابن الشجري القسم ٦٢/١ ، ٦٣ ، وفي اللسان مادة
(اسم) ٢٨٣/١٤ يرويه هكذا :

ولانت اشجع من اسامة اذ .

(٢٣٣) ساقطة من : ت .

النكرة لَا يَتَّبِعُهَا إِلَّا جامدة تميزاً ، وَلَا يَجُوزُ مِنْهُمَا الصلُّ
 فِي الْأَحْوَالِ فَإِذَا قُلْتُ : زَيْدٌ نِعِمَّ الرَّجُلُ • فزَيْدٌ مُبْتَدَأٌ ،
 وَنِعِمَّ الرَّجُلُ خَبَرُهُ • وَإِنْ قُلْتُ : نِعِمَّ الرَّجُلُ زَيْدٌ ،
 رَفَعْتَ الرَّجُلَ نِعِمَّ وَرَفَعْتَ زَيْدًا مِنْ وَجْهَيْنِ :

أحدهما : أَنْ يَكُونَ مُبْتَدَأً وَخَبَرُهُ نِعِمَّ الرَّجُلُ مُقَدَّمٌ
 وَعَلَى هَذَا لَا يَقَعُ مَوْقِعُ زَيْدٍ إِلَّا اسْمُ يَجُوزُ أَنْ يُبْتَدَأَ بِهِ •
 وَالْوَجْهُ الثَّانِي : يَكُونُ زَيْدٌ خَبَرُ مُبْتَدَأٍ ، مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ
 نِعِمَّ الرَّجُلُ هُوَ زَيْدٌ • وَعَلَى هَذَا يَجُوزُ أَنْ يَقَعُ مَوْقِعُ
 /١٠٤/ زَيْدٍ مَا جَازَ فِي خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ مِنَ الْحَرْفِ ، وَالظَّرْفِ ،
 وَالْمُفْرَدِ ، وَالْجُمْلَةِ نَحْوُ : نِعِمَّ الرَّجُلُ قَامَ أَبُوهُ أَوْ فِي الدَّارِ
 أَوْ أَمَامَكَ ، وَمَتَى أَعْتَقَدْتَ أَنَّ زَيْدًا مُبْتَدَأً كَانَتْ الْجُمْلَةُ قَبْلَهُ
 أَعْنِي نِعِمَّ الرَّجُلُ فِي مَوْضِعِ رَفْعِ خَبَرٍ ، وَمَتَى أَعْتَقَدْتَ أَنَّهُ
 خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ لَمْ يَكُنْ لِلْجُمْلَةِ قَبْلَهُ مَوْضِعٌ مِنَ
 الْأَعْرَابِ • فَافْهَمْ ذَلِكَ •

وَأَمَّا جِدَا فَحُكْمُهَا^(٣٣٤) أَنْ تُلَازِمَ ذَا فَتَرْفَعَهُ فَاعِلًا فِي
 التَّقْدِيرِ ، وَيَكُونُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ فَتَقُولُ :
 حَبِذَا زَيْدٌ ، وَحَبِذَا هَيْدٌ ، وَلَا يَجُوزُ حَبِذَا هَيْدٌ خِلَافًا لِنِعِمَّ

(٣٣٤) فَحُكْمُهُ فِي : ت •

وَبِشْسَ فَاتَهُ يَجُوزُ فِيهِمَا نِعْمَ الْمَرَأَةُ هِنْدٌ ، وَنِعْمَتُ
الْمَرَأَةُ هِنْدٌ ، إِلَّا أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ تَنْفَى حَبْدًا قَالَ الشَّاعِرُ : (٣٣٥)

(بسيط)

لَا حَبْدًا أَنْتِ يَا صَنَمَاءُ مِنْ بَلَدٍ

وَلَا شُعُوبَ هَوَىٰ بِنِي وَلَا نَعْمَ

وَلَا يَجُوزُ تَنْفَى نِعْمَ وَلَا بِشْسَ فَيَقَالُ : لَا نِعْمَ وَلَا
لَا بِشْسَ . وَتَتَّفِقُ الثَّلَاثَةُ بِإِنْتِهَاءِ تَأْتِي بِلَفْظٍ مُفْرَدٍ ثَلَاثِينَ
وَالْجَمِيعِ نَحْوُ : نِعْمَ الرَّجَالُ وَحَبْدُ الرَّجَالِ وَبِشْسَ
الرَّجُلَانِ • وَحَبْدُ الرَّجُلَانِ ، فَإِذَا قُلْتَ : حَبْدًا زَيْدٌ •
فَحَبْدًا فِعْلٌ وَقَاعِلٌ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ خَبَرًا لِزَيْدٍ ، وَرِيدُ
مُبْتَدَأٍ • وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ زَيْدًا خَبَرَ الْمُبْتَدَأِ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ
حَبْدًا هُوَ زَيْدٌ • وَلَا يَكُونُ لِحَبْدَا مَوْضِعٌ مِنَ الْأَعْرَابِ ،
وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ : إِنَّ حَبْدًا كَلِمَةٌ مُرَكَّبَةٌ فِي
مَوْضِعِ رَفْعٍ بِالْإِبْدَاءِ ، وَخَبَرُهَا زَيْدٌ ، وَهُوَ أَضْفُ الثَّلَاثَةِ
الْأَوْجِهَ فَإِنْ جِئْتَ بِمَعْدَا بِنَكِيرَةٍ كَانَتْ مَنْصُوبَةً عَلَى كُلِّ

(٣٣٥) البيت من البسيط وهو لزياد بن جمل وقيل لزياد بن منقذ ،
انظر شرح المفصل لابن يمش : ١٣٩/٧ وكذلك شرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ج ٢ م ١٣٨٩/٣ •

حَالٍ ، فَإِنْ كَانَتْ جَامِدَةً كَانَتْ تَمِيزًا مِثْلُ : حَبْدًا زَيْدٌ
 رَجُلًا ، وَحَبْدًا هِنْدٌ امْرَأَةٌ • وَيَجُوزُ تَوْسِيطُ التَّمِيزِ مِثْلُ :
 حَبْدًا رَجُلًا زَيْدٌ فَإِنْ قَرُبَتْ التَّنْكِيرُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ أَجَازَ
 بَعْضُهُمْ رَفْعَهَا فَقَالَ حَبْدًا رَجُلٌ لَقَيْنِي قَالَ جَمِيلٌ بِنُ
 زِيَاد : (٣٣٦)

(بَسِيط)

وَحَبْدًا حِينَ تُمْسِي الرِّيحُ بَارِدَةً
 وَأَدَّى أَلْسَى وَقَيْسَانَ بِهِ هُضُمٌ
 فَانْظُرْ كَيْفَ رَفَعَ فِتْيَانًا لَمَّا نَعَمَتْهُ بِهِضُمٌ ، وَلَا يَجُوزُ
 تَقْدِيمُهُ عَلَى حَبْدًا نَحْوُ : رَجُلًا حَبْدًا زَيْدٌ لِأَنَّ حَبْدًا
 نَاصِبٌ لِلتَّمِيزِ وَهُوَ غَيْرُ مَنْصَرَفٍ • وَأَنْ كَانَتْ التَّنْكِيرُ مُشْتَقَّةً
 كَانَ حَالًا مِثْلُ : حَبْدًا زَيْدٌ رَاكِبًا وَحَبْدًا رَاكِبًا زَيْدٌ ، وَلَا يَجُوزُ رَاكِبًا

(٣٣٦) جميل بن زياد •

والبيت من البسيط وهو وسابقه من قصيدة يحن ويتشوق الى
 بلاده ، انظر شرح المفصل ١٣٩/٧ وشرح ديوان الحماسة
 للمرزوقي : ١٣٩/٢ ، وقد نسبته الى زياد بن حمل وقيل زياد بن
 منقذ وفي الشعر والشعراء لابن قتيبة ص ٦٩٧ وقد نسبته الى المرار
 العدوي وقال الشارح ان زياد بن منقذ هو المرار العدوي ، وفي
 اللسان مادة « أشأ » ٣٩/١٨ قال ابن منظور : « قال زياد بن
 حمد ويقال زياد بن منقذ » ونسب الى زياد بن منقذ في مجلة
 العرب ج ٣ السنة الخامسة • ١٩٧٠/١٣٩ •

حَبَّذَا زَيْدٌ" ۖ وَيَجُوزُ دُخُولُ حَرْفِ الْجَرِّ عَلَى التَّمْيِيزِ بَعْدَهَا
فَيَكُونُ فِي اللفظ مَجْرُوراً / ١٠٥ / « وَهُوَ فِي الْمَعْنَى
منصوبٌ » ، (٣٣٧) مِثْلُ : حَبَّذَا زَيْدٌ مِنْ رَجُلٍ ، قَالَ جَرِيرٌ
ابْنُ عَطِيَّةٍ : (٣٣٨)

يَا حَبَّذَا جَبَلُ الرِّيَّانِ مِنْ جَبَلٍ
وَحَبَّذَا سَاكِنُ الرِّيَّانِ مَنْ كَانَا

وَتَدْخُلُ حَبَّذَا عَلَى كُلِّ الْمَآرِفِ وَالتَّكْرَارِ خِلَافًا لِنِمْمٍ
وَبِشْسٍ تَقُولُ : حَبَّذَا زَيْدٌ ، وَحَبَّذَا أَنْتَ ، وَحَبَّذَا هَذَا
وَحَبَّذَا الرَّجُلُ ، وَحَبَّذَا غُلَامُهُ ، وَحَبَّذَا رَاكِبُ زَيْدٍ ،
وَحَبَّذَا رَجُلًا زَيْدٌ ، وَهَذِهِ أَحْكَامُ نِمْمٍ وَبِشْسٍ ، وَحَبَّذَا
فَأَمَّا لِبِشْسٍ وَعَسَى فَقَدْ تَقَدَّمَ شَرْحُهُمَا وَلِفِعْلِ التَّعْجُبِ
بَابٌ « يَأْتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ فَانْهَمِ ذَلِكَ » . (٣٣٩)

(٣٣٧) فِي م : « مَنْصُوبًا فِي الْمَعْنَى فِي : ت ، ك .

(٣٣٨) جَرِيرُ بْنُ عَطِيَّةٍ تَرْجَمَتْهُ / ٤٨ .

وَالْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ / ٤٩٣ وَقَدْ نَسَبَهُ إِلَيْهِ فِي الْجَمَلِ
لِلزَّجَاجِيِّ / ١٢٢ ، وَشَرَحَ الْمَفْصَلَ ٧ / ١٤٠ ، وَاللِّسَانَ مَادَّةُ « حَبَبٌ » ،
وَالْحِمَاسَةَ الصَّغْرَى / ١٢٣ .

(٣٣٩) الْعِبَارَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ : م ، ت ، ك « وَفِيهِمَا وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ » .

بَابُ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ

وَفِيهِ أَرْبَعَةٌ أَسْئَلُهُ مَا الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي ؟ وَلَمْ سُمِّي
مُتَعَدِّيًا ، وَعَلَى كَمْ يَنْقَسِمُ ؟ وَمَا أَحْكَامُهُ ؟

فَصَلِّ : أَمَّا مَا الْمُتَعَدِّي ، فَهُوَ كُلُّ فِعْلٍ فِيهِ دَلِيلٌ عَلَى
مَفْعُولٍ وَزَيْتًا دَلٌّ عَلَى مَفْعُولَيْنِ ، وَثَلَاثَةٌ مِثْلُ : ضَرَبَ
وَأَعْطَى ، وَاعْلَمْ أَلَّا تَرَى إِنَّ ضَرَبَ يَدُلُّ عَلَى ضَارِبٍ
وَمَضْرُوبٍ وَأَعْطَى يَدُلُّ عَلَى مُعْطٍ ، وَمُعْطَى وَمُعْطَى أَيَّاهُ وَاعْلَمْ
بَدَلُ عَلَى مُعْطٍ وَمُحْتَمٍ وَمُعْطٍ بِهِ ، وَمُعْطٍ مِنْ أَجْلِهِ وَمِثَالُ
ذَلِكَ : ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا وَأَعْطَى زَيْدٌ عَمْرًا دِرْهَمًا . وَاعْلَمْ
زَيْدٌ عَمْرًا بِكَرٍّ قَادِمًا .

فَصَلِّ : وَأَمَّا لَمْ سُمِّي مُتَعَدِّيًا ؟ فَالْمُتَعَدِّي إِلَى الْمَفْعُولِ ،
وَعَمَلُهُ بِهِ وَدَلَالَتُهُ عَلَيْهِ ، وَلَمْ يَجِيءَ فِي الْأَصْلِ لَهُ وَإِنَّمَا جَاءَ
لِلْفَاعِلِ كَمَا قَدْ مَنَّا ثُمَّ قَوِيَ عَلَى الْمَفْعُولِ فَمَعْمِلٌ بِهِ عَمَلُ
الْمُتَعَدِّي فِيمَا لَيْسَ لَهُ وَلِذَلِكَ كَانَ الْمَفْعُولُ فَضْلَةً فِي الْكَلَامِ
يَجُوزُ الْإِنْيَانُ بِهِ وَيَجُوزُ تَرْكُهُ وَالْفَاعِلُ لَا زِمَ لَا بَدَ مِنْهُ ،
وَلَا يَخْلُو الْفِعْلُ مِنْ فَاعِلٍ وَقَدْ يَخْلُو مِنَ الْمَفْعُولِ .

فَصَلِّ : وَهُوَ يَنْقَسِمُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : مُتَعَدِّي إِلَى

واحد ، وَمُنْعَدِي إِلَى اثْنَيْنِ ، وَمُنْعَدِي إِلَى ثَلَاثَةٍ . فَأَلْتَمَعْدِي إِلَى
 وَاحِدٍ ، وَأَفْعَالُ الْحَوَاسِ الْخَمْسِ الَّتِي هِيَ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ
 وَالشَّمُّ وَالذَّوْقُ وَاللَّمْسُ ، وَمَا شَبَّاهُهَا ، (٣٤٠) وَذَلِكَ مِثْلُ
 قَوْلِكَ : سَمِعْتُ الْمُنَادِي ، وَأَبْصَرْتُ الْهَيْلَالَ ، وَذَقْتُ الْعَمَلَ ،
 وَشَمِعْتُ الرِّيحَانَ وَلَمِسْتُ الثَّوْبَ . وَالْمُنْعَدِي إِلَى اثْنَيْنِ
 بِنَفْسِهِ قِسْمَيْنِ .

أَحَدُهُمَا دَاخِلٌ عَلَى الْمَبْدَأِ وَخَبَرِهِ وَهِيَ عَشْرَةُ أَفْعَالٍ :
 ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخَلَيْتُ / ١٠٦ / وَعَلِمْتُ وَزَعَمْتُ وَوَجَدْتُ
 وَتَحَقَّقْتُ وَتَقَنَّنْتُ وَرَأَيْتُ بِمَعْنَى عَلِمْتُ وَجَعَلْتُ بِمَعْنَى صَبَّرْتُ
 وَمَا لَاقَى هَذِهِ الْأَفْعَالُ إِلَى الْمَعْنَى أَوْ تَصَرَّفَ مِنْهَا عَمَلٌ عَمَلُهَا
 مِثَالُ أَعْمَالِهَا فِي الْمَفْعُولِينَ : ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا ، وَحَسِبْتُ
 عَبْدَ اللَّهِ عَالِمًا ، وَعَلِمْتُ أَخَاكَ مُنْطَلِقًا ، وَكَذَلِكَ الْبَاقِي ۝
 قَالَ الشَّاعِرُ : (٣٤١)

(٣٤٠) ساقطة من : ت .

(٣٤١) البيت من البحر الكامل ، وهو منسوب إلى عروة بن أذينة ،
 انظر آمالي المرتضى : ٤١١/١ ، وعند التبريزي أبو رباس وهو
 لابن أذينة وجاء في ديوان المجنون / ٢٣٦ و (خُلِقْتُ) ، بِدَلْ
 (جُعِلْتُ) ، وفي شرح ديوان الحماسة للمرزوقي : ١٢٣٥/٢ ،
 وآمالي القالي : ١٥٦/١ دون نسبة .

(كامل)

إِنَّ الَّتِي زَعَمْتَ فُؤَادَكَ مَلَّهَا

جُمِلَتْ هَوَاكَ كَمَا جُمِلَتْ هَوَى لَهَا

وَأَيْنَمَا قُلْنَا إِنَّ هَذَا النُّوعَ دَاخِلٌ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَخَبَرِهِ لِأَنَّ الْمَفْعُولِينَ قَبْلَ دُخُولِ الْفِعْلِ كَانَا مَرْفُوعَيْنِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَالْخَبَرِ إِلَّا تَرَى أَنَّهُ 'يَجُوزُ' لَكَ أَنْ تَقُولَ : 'زَيْدٌ عَالِمٌ' ثُمَّ تَقُولَ : 'ظَنَنْتُ زَيْدًا عَالِمًا ، وَلَا يَجُوزُ' الْإِتْصَارُ عَلَى أَحَدِ هَذَيْنِ الْمَفْعُولِينَ لِأَنَّكَ لَوْ حَذَفْتَ الْأَوَّلَ فَقُلْتَ : 'ظَنَنْتُ عَالِمًا لَمْ تَسْتَنِدْ' الْخَبَرَ إِلَى مُخْبِرٍ عَنْهُ ، وَلَوْ حَذَفْتَ الثَّانِي فَقُلْتَ : 'ظَنَنْتُ زَيْدًا لَمْ يَكُنْ فِي الْكَلَامِ فَائِدَةٌ' . فَيَجُوزُ طَرَحُهُمَا جَمِيعًا نَحْوُ : 'ظَنَنْتُ' لِأَنَّ الْفِعْلَ قَدْ اسْتَنَدَ إِلَى فَاعِلِهِ ، وَلَا يَجُوزُ طَرَحُ أَحَدِهِمَا .

وَالْقِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْمُتَعَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ غَيْرِ دَاخِلٍ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَخَبَرِهِ (٣٤٢) وَهُوَ كُلُّ فِعْلٍ كَانَ مَفْعُولُهُ الْأَوَّلُ غَيْرَ الثَّانِي نَحْوُ : 'أَعْطَيْتُ زَيْدًا دِرْهَمًا' . وَكسوتُ عَمْرًا جُبَّةً ، وَأَوْلَيْتُ بَكْرًا خَيْرًا وَرَبَّمَا جَاءَ أَحَدُ مَفْعُولِي هَذَا النُّوعِ مَجْرُورًا

(٣٤٢) والخبر في : ت

بِحَرْفٍ جَرٍّ يَجُوزُ حَذْفُهُ مِنْ نَحْوِ : شَكَرْتُ زَيْدًا مَعْرُوفَهُ ،
وَشَكَرْتُ لِيَزِيدٍ مَعْرُوفَهُ ، وَكُلْتُ زَيْدًا الطَّعَامَ ، وَكُلْتُ
لِيَزِيدٍ الطَّعَامَ وَوزْنَتُهُ زَيْتًا وَوزَنْتُ لَهُ زَيْتًا ، وَأَمَرْتُهُ الْخَيْرَ
وَأَمَرْتُهُ بِالْخَيْرِ ، قَالَ الشَّاعِرُ : (٣٤٣)

(بسيط)

أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ فَأَفْصَلَ مَا أَمَرْتُ بِهِ
فَقَدْ تَرَكْتُكَ ذَا مَالٍ وَذَا نَسَبٍ

وَمَثْلُهُ 'أَسْتَغْفِرُكَ اللَّهُ ذَنْبِي' ، وَأَسْتَغْفِرُكَ مِنْ ذَنْبِي وَأَخْتَرْتُ
الرَّجَالَ عَمْرًا وَأَخْتَرْتُ مِنَ الرِّجَالِ عَمْرًا ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
- « وَأَخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا » - (٣٤٤) - أَيِ مِنْ

(٣٤٣) البيت من البحر البسيط وقد اختلف في قائله فقد نسبته في
الكتاب ١٧/١ الى عمرو بن معدني كُتِبَ الزُّبَيْدِي ، ديوانه /
٣٥ ، وَعَزَاهُ غَيْرُهُ الى خُفَّافِ بْنِ نُدْبَةَ وَقِيلَ الى عَبَّاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ
وهو في ديوانه / ٣١ وفيه « أَمَرْتُكَ الرِّشْدَ ٠٠٠ » ، واما الامدي
فنهله الى اعشى طرود وفي الجمل للزجاجي / ٤٠ ، والخزانة :
١٦٤/١ ، والمقتضب : ٣٦/٢ ، ٨٦ ، ٣٢١ ، والمحاسب لابن
جنبي : ٥١/١ ، ٢٧٢ دون نسبة وشرح المفضل ٥٠/٨ ويرشح
النسبة الى اعشى طرود والى عمر معد يكره والعباس والى زُرْعَةَ
ابن السائب والى خُفَّافِ وفي شرح الحماسة للمرزوقي : ١٦٥٦/٤
دون نسبة .

(٣٤٤) سورة الاعراف : ١٥٥/٧ .

قَوْمَةٍ ، وهذا النوعُ لَا يُضْبَطُ إِلَّا بِالسَّمَاعِ (٣٤٥) . وَيَجُوزُ
الانقصارُ عَلَى أَحَدِ الْمَفْعُولِينَ ، وَيَجُوزُ حَذْفُهُمَا وَالتَّعْدِي إِلَى
ثَلَاثَةِ سَبْعَةِ أَفْعَالٍ : أَعْلَمَ وَآرَى وَأَخْبَرَ وَأَنْبَى وَنَبَأَ وَخَبَّرَ وَحَدَّثَ
أَرْبَعَةً مَعَهَا (٣٤٦) هَمْزَةُ التَّغْلِيصِ ، وَثَلَاثَةُ جَاءَتْ بِتَضْيِيفِ
الْمَعْنَى ، وَأَصْلُهَا مِنَ الْمُتَعَدِّي إِلَى اثْنَيْنِ / ١٠٧ / مِثَالُ إِعْمَالِهَا : أَعْلَمَ
زَيْدٌ عَمْرًا مُحْتَمِلًا خَيْرَ النَّاسِ . وَآرَى التَّمِيمَ أَخَاكَ وَجْهَكَ
حَسَنًا . وَكَذَلِكَ الْبَاقِي وَيَجُوزُ طَرَحُ الثَّلَاثَةِ الْمَفْعُولِينَ ،
وَيَجُوزُ لِلانْقِصَارِ عَلَى الْأَوَّلِ نَحْوُ أَعْلَمَ زَيْدٌ عَمْرًا وَلَا يَجُوزُ
الانْقِصَارُ عَلَى الثَّانِي دُونَ الثَّالِثِ لِأَنَّهُمَا مِنْ بَابِ الْمُبْتَدَأِ أَوْ
خَبَرِهِ . وَأَصْلُهَا مِنَ الْمُتَعَدِّي إِلَى اثْنَيْنِ . فَإِنْ بُنِيَتْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ
لِمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ فَقَصَّتْ رَجْعَةً وَصَارَ الْمُتَعَدِّي إِلَى وَاحِدٍ
لَازِمًا ۖ وَالتَّعْدِي إِلَى اثْنَيْنِ وَاحِدٍ وَالتَّعْدِي إِلَى ثَلَاثَةٍ إِلَى رَتَبَتَيْنِ
قَالَ السَّمَاعِيُّ : (٣٤٧)

(طويل)

وَخَبَّرْتُ سَوْدَاءَ الْقُلُوبِ مَرِيضَةً
فَأَقْبَلْتُ مِنْ مِصْرٍ إِلَيْهَا أَعُودَهَا

(٣٤٥) هَذَيْنِ فِي : ك .

(٣٤٦) مِنْهَا ، فِي : ك .

(٣٤٧) الْبَيْتُ مِنَ الْبَحْرِ الْكَامِلِ وَهُوَ لِلْعَوَامِ بْنِ عَقْبَةَ بْنِ كَعْبٍ بْنِ زُهَيْرٍ ،
انْظُرْ شَرْحَ دِيوَانَ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ج ٢ م ٣ / ١٤١٤ .

فَصْلٌ : وَأَحْكَامُهُ ثَلَاثَةٌ • وَاجِبٌ وَجَائِزٌ وَمُسْتَع •
فَالْوَاجِبُ إِعْمَالُ الْمُتَعَدِّيِّ وَاحِدٍ فِيهِ مُقَدِّمًا مِثْلُ ، ضَرَبَ
زَيْدٌ عَمْرًا ، وَضَرَبَ عَمْرًا زَيْدٌ ، وَمُؤَخَّرًا مِثْلُ : عَمْرًا ضَرَبْتُ
وَمَحْذُوفًا مِثْلُ : نَاقَةَ اللَّهِ ، وَصِيفَةَ اللَّهِ ، وَالتَّقْدِيرُ إِحْذَرُوا نَاقَةَ
اللَّهِ وَارْعَوْهَا • وَالزَّمُوا صِيفَةَ اللَّهِ وَاتَّبِعُوهَا وَكَلَفْتِهِ عَلَى
الْمَمَلِ مَحْذُوفًا قَصَارَ اقْتَوَى الْأَفْصَالَ بِلَايُدٍ وَكَذَلِكَ الْمُتَعَدِّيُّ
إِلَى أَتَيْنِ لَيْسَ أَحَدُهُمَا الْآخِرُ ، يَجِبُ إِعْمَالُ الْفِعْلِ فِيهِمَا
مُوسَطًا وَمُقَدِّمًا ، وَمُؤَخَّرًا مِثَالُ الْجَمِيعِ : أُعْطِيتُ زَيْدًا
دِرْهَمًا ، وَزَيْدًا أُعْطِيتُ دِرْهَمًا • وَزَيْدًا دِرْهَمًا أُعْطِيتُ
لَا يَجُوزُ غَيْرُهُ ، وَكَذَلِكَ الْمُتَعَدِّيُّ إِلَى ثَلَاثَةٍ • مِثْلُ : أَعْلَمْتُ
زَيْدًا مُحَمَّدًا خَيْرَ النَّاسِ ، وَزَيْدًا أَعْلَمْتُ مُحَمَّدًا خَيْرَ
النَّاسِ ، وَزَيْدًا مُحَمَّدًا أَعْلَمْتُ خَيْرَ النَّاسِ ، وَزَيْدًا مُحَمَّدًا
خَيْرَ النَّاسِ أَعْلَمْتُ ، وَمِنْ الْوَاجِبِ أَنْ ظَنَنْتُ إِذَا ذُكِرَتْ
أَحَدُ مَفْعُولَيْهَا وَجَبَ ذِكْرُ الْآخَرِ • وَكَذَلِكَ إِذَا ذُكِرَتْ مَفْعُولُ
أَعْلَمْتُ الثَّانِي وَجَبَ ذِكْرُ الثَّالِثِ لِلْعِلَّةِ الَّتِي قَدْ مَنَّا •

وَأَمَّا الْجَائِزُ فَيَجُوزُ طَرَحُ الْمَفْعُولَيْنِ مِنْ جَمِيعِ الْأَنْوَاعِ
وَيَجُوزُ ذِكْرُهَا مِثْلُ : ضَرَبْتُ وَضَرَبْتُ زَيْدًا ، وَظَنَنْتُ
وظَنَنْتُ زَيْدًا ، وَأُعْطِيتُ وَأُعْطِيتُ زَيْدًا دِرْهَمًا وَأُعْطِيتُ زَيْدًا

وَأَعْطَيْتُ دِرْهَمًا • ذِكْرُهُمَا غَايَةُ الْبَيَانِ ، وَتَرَكُهُمَا غَايَةُ
الْإِبْهَامِ وَذِكْرُ أَحَدُهُمَا وَتَرْكُ الْآخَرِ تَوْسُطُ بَيْنِ الْبَيَانِ وَالْإِبْهَامِ
١٠٨/ وَتَقُولُ : أَعْلَمْتُ وَأَعْلَمْتُ زَيْدًا وَأَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا
قَائِمًا • وَمَتَى تَوَسَّطْتَ ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا بَيْنَ الْمَفْعُولَيْنِ جَازَ
وَجْهَانِ الْغَاوُهَا وَأَعْمَالُهَا نَحْوُ : زَيْدًا ظَنَنْتُ عَالِمًا • وَزَيْدًا
ظَنَنْتُ عَالِمًا • وَالْأَعْمَالُ أَجُودُ لِقُرْبِهَا مِنْ رُبَّتِهَا الَّتِي
تَمْلِكُ فِيهَا وَجُوبًا وَهِيَ التَّقَدُّمُ ، فَإِنَّ أَخَوَاتَهَا جَازَ أَيْضًا
وَجْهَانِ :

أَحَدُهُمَا : الْإِلْفَاءُ لِيُعْمِدَ مِنْ رُبَّتِهَا وَلَا يَتَّيَنَّا بِصَدِّ
اسْتِدَادِ الْمُبْدَأِ بِخَبَرِهِ وَذَلِكَ نَحْوُ : زَيْدًا عَالِمًا ظَنَنْتُ ، وَزَيْدًا
عَالِمًا ظَنَنْتُ ، وَيَجُوزُ رَدُّ هَذَا التَّوَعُّلِ خَاصَّةً إِلَى النَّفْسِ
تَقُولُ : ظَنَنْتُنِي وَحَسِبْتُنِي وَأَرَيْتُنِي ، وَوَجَدْتُنِي ، قَالَ
تَعَالَى - « أَنْ رَأَاهُ اسْتَفْنَى » - (٣٤٨) وَتَقْدِيرُهُ « إِنْ رَأَى
نَفْسَهُ لَاسْتَفْنَى » ، قَالَ الشَّاعِرُ : (٣٤٩)

(٣٤٨) سورة الملق : ٧/٩٦ •

(٣٤٩) البيت من الطويل وهو لمجنون ليلى انظر ديوانه / ٦٢ وفي شرح
الحماسة للمرزوقي : ج ٢ م ١٣٣٢/٣ دون نسبة وقد نسب
صاحب امالي القالي ٤٣/٢ الى رجل من بني عيسى •

(طويل)

إِذَا مَبَّ عَلَيَّ الرِّيحُ وَجَدْتُنِي
كَأَنِّي لِعُلُوي الرِّيحِ نَسِيبُ
وَقَالَ آخِرُ : (٣٥٠)

إِذَا مَا دَعَا الدَّاعِي عِلْبًا رَأَيْتُنِي
أُرَاعُ كَمَا رَاعَ الْعَجُولَ مَهِيبُ
وَقَالَ آخِرُ : (٣٥١)

(كامل)

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُنِي كَأَغْنَى وَاحِدٍ
سَكَنَ الْمَدِينَةَ عَنْ زَرَاةِ فُؤَلٍ
وَكَذَلِكَ الْبَاقِي وَكَمَا قُلْنَا إِنَّ أَصْلَ مَفْعُولِي الظَّنِّ وَأَخَوَاتِهِ ،
وَمَفْعُولِي أَعْلَمْتُ - أَغْنَى الثَّانِي ، وَالثَّالِثُ الْإِبْتِدَاءُ وَالْخَبَرُ • فَيَجُوزُ
أَنْ يَقَعَ مَوْقِعَ الثَّانِي مِنْ ظَنَنْتُ ، وَالثَّالِثُ مِنْ أَعْلَمْتُ مَا جَازَ أَنْ

(٣٥٠) البيت من الطويل وهو لامرأة ترضى أباهما انظر الحماسة ١٠٧٣/٢
دون ذكر اسمها وجدتني بدل رأيتني ونظام الغريب دون نسبة /
١٤١ المهيب : الداعي •

(٣٥١) البيت من الكامل وهو الى ابي محجن قال في امرأة يهاها من
الانصار يقال لها شمس ، انظر عبدالله بن سبأ لمرتضى العسكري
/ ١١١ وفي الاصل « قوم » بدل « فؤل » •

يَقَعُ خَبْرًا لِلْمَبْدَأِ وَظَنَنْتُ زَيْدًا قَامَ وَيَقُومُ وَأَبُوهُ قَائِمٌ وَأَمَامَكَ ،
 وَفِي الدَّارِ . وَمِثْلُ : أَعْلَمْتُ زَيْدًا قَامَ ، وَأَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا
 فِي الدَّارِ ، وَيَجُوزُ أَنْ تَضْمُرَ فِي ظَنَنْتُ ضَمِيرَ شَأْنٍ ، وَقِصَّة
 فَتَقُولُ : ظَنَنْتُهُ زَيْدٌ قَائِمٌ .

وَأَمَّا الْمُتَعِ فَتَمَى وَقَعَ بَعْدَ ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا إِنَّ وَأَنْ
 وَكَلَّمَ الِاسْتِفْهَامَ وَلَمْ الْإِبْتِدَاءِ ، وَمَا النَّقْيِ وَأَنْ بِمَعْنَى مَا كُنْتُهَا
 عَنْ الْمَلِّ فَلَمْ يَجْزُ أَنْ تَعْمَلَ شَيْئًا مِثَالُ الْجَمِيعِ اظْنَنْتُ إِنَّ
 زَيْدًا لِقَائِمٍ ، وَظَنَنْتُ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ ، وَعَلِمْتُ أَزِيدُ يَقُومُ
 أَمْ عَمْرُو ، وَعَلِمْتُ أَبُو مَنْ أَنْتَ إِذَا أَضَفْتَ إِلَى الِاسْتِفْهَامِ ،
 وَحَسِبْتُ لَزَيْدٍ قَائِمٌ وَظَنَنْتُ مَا بَكَرَ مُنْطَلِقٌ ، وَخِلْتُ
 إِنَّ زَيْدًا إِلَّا قَائِمٌ وَمِنْ الْمُتَعِ اضْدادُ الْأَحْكَامِ الْوَاجِبَةِ كَالْفَاءِ
 ضَرَبْتُ وَأَعْطَيْتُ وَأَعْلَمْتُ وَأَخَوَاتُهَا ، وَالْإِقْتِصَارُ عَلَى أَحَدٍ كُلِّ
 مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا الْإِبْتِدَاءُ وَالْخَبَرُ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَقَعَ مَوْقِعَ
 مَفْعُولِ ضَرَبْتُ ، وَمَفْعُولِ أُعْطِيتُ ، وَمَفْعُولِ أَعْلَمْتُ الْأَوَّلِ إِلَّا الْاسْمَ
 الْمَصْرُوحَ / ١٠٩ / لِأَنَّهَا مَفْعُولَاتٌ صَرِيحَةٌ ، وَكَذَلِكَ لَا يَجُوزُ
 أَنْ يَقَعَ مَفْعُولًا أَوْ لَا لِظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا ۖ وَثَانِيًا لِأَعْلَمْتُ وَأَخَوَاتِهَا

إلا اسم يجوزُ أن يُبتدأَ بِهِ . (٣٥٢)

وَكُلُّ فِعْلٍ مُتَعَدٍّ أَوْ لَا زِمَ لَا بُدَّ أَنْ يَتَّعَدِيَ إِلَى خَمْسَةٍ
وَأَمَّا : الْمَصْدَرُ وَالظَّرْفَانِ ، وَالْحَالُ وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ ، وَإِنَّمَا
تَعْدَى إِلَى هَذِهِ الْخَمْسَةِ لِدَلَالَتِهِ عَلَيْهَا فَدَلَّ عَلَى الْمَصْدَرِ
بِلَفْظِهِ وَعَلَى الزَّمَانِ بِصِفَتِهِ وَعَلَى الْمَكَانِ بِاسْتِقْرَارِهِ وَعَلَى
الْحَالِ بِهَيْئَتِهِ وَعَلَى الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ بِطَلَبِهِ لِأَنَّهُ لَا
يُفْعَلُ فِعْلًا إِلَّا فِي زَمَانٍ وَمَكَانٍ وَعَلَى صِفَةٍ ، (٣٥٣)
وَهَيْئَةٍ لِحَلِّهِمْ ذَلِكَ وَأَعْلَمَ إِنَّا لَمَّا فَرَعْنَا مِنْ ذِكْرِ
الْمَرْفُوعَاتِ أَوْجَبَ التَّرْتِيبُ أَنْ نَذْكُرَ بَعْدَهَا الْمَنْصُوبَاتِ ، وَالنَّاصِبَ
لَهَا هِيَ الْأَفْعَالُ . فَذَكَرْنَا الْفِعْلَ مُتَعَدِّيًا ، وَلَا زِمًا تَوْصِلًا بِذِكْرِ
الْعَامِلِ إِلَى تَرْجِيحِ الْمَفْعُولِ ، وَعَلَى هَذَا يَجِبُ أَنْ يَتَّبَعَ الْفِعْلَ
مَا يَعْمَلُ عَمَلَهُ كَأَسْمِ الْفَاعِلِ ، وَالْمَفْعُولِ ، وَالصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ
بِهِمَا وَالْمَصْدَرِ لِأَنَّ ذَلِكَ كُلَّهُ يَتَّأَوَّلُ الْمَفْعُولَ بِهِ .

بَابُ عَمَلِ اسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ

وَفِيهِ ثَلَاثَةُ أَسْئَلَةٍ مَا عَمِلُهَا؟ وَلِمَ عَمَلًا؟ وَمَا أَحْكَامُهُمَا

(٣٥٣) ساقطة من : ذ .

(٣٥٤) ساقطة من : ذ .

فصل : أما ما عملهما فالرفع في الفاعل ، والتعصب في المفعول . فكل اسم فاعل بمعنى الحال والاستقبال بمَعْلَمٍ عمل فعله إن لازماً فلازم ، وإن متدياً فمتد . وكذلك اسم المفعول إلا أنه لا يكون من اللازم ولا يعمل إلا عمل فعل فعل لم يُسم فاعله ويمتد إلى ما يمتد إلى فعله الذي اشتقا من مصدره فمتد إلى واحد ، ومتد إلى اثنين يجوز الاقتصار على أحدهما أو لا يجوز ، ومتد إلى ثلاثة ، ومتد بحرف جر يجوز حذفه وبحرف جر^(٣٥٤) لا يجوز حذفه مثال ذلك كله : هذا القائم أبوه . هذا مبتدأ والقائم خبره وأبوه مرفوع بالقائم ارتفاع الفاعل . وتقول : هذا الضارب أبوه أخاه ، والظان زيداً عالماً والمُعطي عمراً درهماً ، والمعلم بكرة محمد أخيراً الناس ، والشاكر عمراً ، والشاكر لعمرو / ١١٠ / والمار بغاليد كل ذلك مفعول لاسم الفاعل كما تقول هذا يقوم^(٣٥٥) أبوه ، ويضرب أبوه أخاه ، وهذا يظن زيداً عالماً ويُعطي

(٣٥٥) قام : في : ك .

بَكَرًا^(٣٥٦) دِرْهَمًا وَيَعْلَمُ بَكَرًا هَذَا خَيْرَ النَّاسِ ، وَيَشْكُرُ
عَمْرًا ، وَيَشْكُرُ لِعَمْرٍ ، وَيَمُرُّ بِخَالِدٍ ،^(٣٥٧) فَمَا كَانَ
فَاعِلُهُ بَارِزًا مِثْلُ قَوْلِكَ : هَذَا الضَّارِبُ أَبُو أَخَاهُ . فَهُوَ
بِمَنْزِلَةِ فِعْلِ فَارِغٍ ، وَمَا كَانَ فَاعِلُهُ بَارِزًا مِثْلُ قَوْلِكَ :
هَذَا الضَّارِبُ أَبُو أَخَاهُ . فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ فِعْلِ فَارِغٍ وَمَا
كَانَ فَاعِلُهُ مُسْتِرًّا مِثْلُ قَوْلِكَ : هَذَا الظَّنُّ زَيْدًا عَالِمًا فَهُوَ
بِمَنْزِلَةِ فِعْلِ مَشْغُولٍ قَدْ أَضْمَرَ فَاعِلُهُ . وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي
اسْمِ الْمَفْعُولِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَفْعَلُ إِلَّا عَمَلٌ فِعْلٌ لَمْ يَسْمَعْ
فَاعِلُهُ فَمَثَالُ إِعْمَالِهِ : هَذَا الْمَضْرُوبُ أَبُو ، وَهَذَا الْمَظْنُونُ عَمَّةُ
عَالِمًا ، وَالْمُعْطَى أَخُوهُ دِرْهَمًا ، وَالْمُعْلَمُ غُلَامُهُ عَمْرًا خَارِجًا ،
وَالْمَشْكُورُ وَالْمَشْكُورُ لَهُ ، وَالْمُرُورُ بِهِ كَمَا تَقُولُ : هَذَا يَضْرِبُ
أَبُو ، وَيُظَنُّ عَمَّةُ عَالِمًا^(٣٥٨) ، وَيُعْطَى أَخُوهُ دِرْهَمًا وَيَعْلَمُ غُلَامٌ
عَمْرًا خَارِجًا وَيُشْكُرُ ، وَيُشْكَرُ لَهُ ، وَيَمُرُّ بِهِ .

فَصْلٌ : وَأَمَّا لَمْ يَفْعَلَ اسْمُ الْفَاعِلِ ؟ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ
وَهُمَا : اسْمَانِ . وَأَصْلُ الْأَسْمَاءِ إِنَّمَا مَمْرُوءَةٌ فِيهَا لَا عَابِلَةٌ

(٣٥٦) عمرو في : ت .

(٣٥٧) مكرر سبق في الصفحة السابقة وغير موجود في : ت ، ك .

(٣٥٨) ساقطة من : ك .

وإنما عملاً لاجلِ مُشَابَهَتِهِمَا الفعل المضارع وَشَابَهَاهُ مِنْ حيثِ
 مشابهتهما لِأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ أَشْبَهَ شَيْئًا مِنْ جِهَةٍ فَقَدْ أَشْبَهَ ذَلِكَ
 الشَّيْءُ وَأَيْضًا مِنْ تِلْكَ الْجِهَةِ إِلَّا تَرَى أَنَّ الْفِعْلَ المضارع استحق
 الأعراب وأصلُهُ الْبِنَاءُ لِضَارِعَتِهِ اسم الفاعل كذلك اسم المفعول
 استحق العمل لِضَارِعَتِهِ الفعل ، وتمدَّى إِلَى مَا يَتَعَدَّى إِلَيْهِ الْفِعْلُ مِنْ
 مَفْعُولٍ بِهِ كَمَا مَثَلْنَا ، وَظَرَفٍ زَمَانٍ وَظَرَفٍ مَكَانٍ ، وَحَالٍ ،
 وَمَفْعُولٍ مِنْ أَجْلِهِ ، وَمَفْعُولٍ مَعَهُ وَتَمِيزٍ وَاسْتِنَاءٍ مَعَهُ ، مِثَالُ :
 ذَلِكَ : هَذَا الضَّارِبُ عَمْرًا ضَرْبًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمَامَكَ فَأَيْمًا
 إِكْرَامًا لِيَخَالِدَ ، وَالْقَوْمَ إِلَّا أَبَاهُ وَقَوْلُ : فِي التَّمِيزِ : هَذَا الْمُنْتَسِبُ
 بَدْنُهُ عَرَفًا ، وَالتَّفْقِي شَحْمًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ۖ وَكَذَلِكَ اسم
 الْمَفْعُولِ وَجَمِيعَ مَا ذَكَّرْنَا فِي الْمَذَكِّرِ ، (٣٥٩) فَقِي الْمُنْتَسِبُ
 مِثْلُهُ : مَنْ نَحْوُ : هَذِهِ امْرَأَةٌ ضَارِبَةٌ زَيْدًا أَوْ ظَانَّةٌ مُحَمَّدًا
 قَائِمًا (٣٦٠) وَمَتَلَمَّةٌ عَمْرًا مُحَمَّدًا خَيْرَ النَّاسِ وَهِيَ الشَّاكِرَةُ
 زَيْدًا وَكَزَيْدٍ وَالْمَادَّةُ / ١١١ / يَزِيدُ وَقَدْ يَمْعَلُ اسم الْفَاعِلِ
 عَلَى غَيْرِ الصِّفَةِ الَّتِي أَشْبَهَ عَلَيْهَا اتِّسَاعًا فَكَمَا يَمْعَلُ فَاعِلٌ
 وَهُوَ الْأَصْلُ يَمْعَلُ مَفْعَالٌ ، وَقَعُولٌ ، وَقَعْلٌ وَقَعَالٌ فَال

(٣٥٩) ساقطة من : ك ت •

(٣٦٠) نائما في : ك •

الشَّاعِرُ فِي مَفْعَالٍ : (٣٦١)

ضَرَبْتُ أَبَا الْعَيْنَاءِ فِي أُمِّ رَأْسِهِ
وَمَا زِلْتُ مُقْتَلًا كِبَاشَ الْكِتَابِ (٣٦٢)
وَقَالَ آخِرُ (٣٦٣) فِي فَعُولٍ : (٣٦٤)

(طویل)

ضَرُوبٌ بِنَصْلِ السَّيْفِ سَوْقَ سِمَانِهَا
فَانْ عَدِمُوا زَادَآ فَإِنَّكَ عَاقِرٌ
وَقَالَ آخِرُ فِي فَعِلٍ : (٣٦٥)

-
- (٣٦١) قدم واخر هنا حيث في : م ، ت ، ك قدم بيت طرفة أولا .
(٣٦٢) لم اهتمد لقائل هذا البيت .
(٣٦٣) قال طرفة في : م ، والبيت ليست له ولكنما هو الى ابي طالب بن عبدالمطلب .
(٣٦٤) انظر الكتاب : ٥٧/١ وفيه « إذا » بدل « فان » وكذلك في نسخة : م « فآذا » وفي المقتضب : ١١٤/٢ والخزانة : ١٧٥/٢ - ١٧٦ ، « قصيدة ابي طالب » ديوانه / ٧٧ - ٨٠ ، وشرح المفصل ٧٠/٦ نسبه له .
(٣٦٥) البيت من الكامل ، وهو لابي يحيى اللاحقي قال المازني : زعم أبو يحيى ان سيبويه سأل هل تعدى العرب فعلا ؟ فوضعت له هذا البيت ونسبته الى العرب واثبتته في كتابه ٥٨/١ وكان هذا اللاحقي غير موثوق به ، واللسان مادة « حذر » ٢٤٨/٥ وفيه « لا تخاف و آمين » . وانظر الجمل للزجاجي / ١٠٥ ، الصحاح مادة « حذر » ٦٢٦/٢ وقال « وانشد سيبويه في تعديته » .

(كامل)

حَذِرْ أُمُوراً لَا تَضِيرُ وَآمِنْ
مَا لَيْسَ مُنْجِيَهُ مِنْ الْأَقْدَارِ

فَنَصَبَ أُمُوراً بِحَذِرٍ وَقَالَ طَرْفَةٌ فِي فِعَالٍ: (٣٦٦)

رُبَّ ابْنٍ عَمٍّ لِسُلَيْمَى مُشْمَلٍ
طَبَاخُ سَاعَاتِ الْكَرَى زَادَ الْكَسَلَ

وَيُرْوَى بِنَصَبِ زَادَ مَفْعُولاً لِيَطْبَاخٍ ، وَجَرَّهَ بِإِضَافَةِ طَبَاخٍ إِلَيْهِ ،
وَسَاعَاتِ الْكَرَى فَصَلَ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ . فَإِنْ كَانَ
ذَلِكَ فَهِيَ إِضَافَةٌ تَخْفِيفٍ ، وَمَوْضِعُهُ النَّصَبُ فَإِنَّهُمْ ذَلِكَ (٣٦٧) .

فَصْلٌ : وَأَحْكَامُهُ فِي الصَّلِّ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ وَاجِبٌ وَجَائِزٌ
وَمَنْعٌ .

أَمَّا الْوَاجِبُ فَإِنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ إِذَا كَانَا بِمَعْنَى
الْحَالِ وَالْإِسْقَالِ مِثْلُ : هَذَا مُكْرِمٌ زَيْدٌ غَدَاً وَضَارِبٌ زَيْدٌ
السَّاعَةَ ، وَمَظْنُونٌ عَالِماً عَمَلٌ فِعْلُهُمَا وَجُوباً ، وَلَمْ يَجْزِ
الْفَوْهُمَا فَإِنَّ جَرِيئاً عَلَى غَيْرِ مِنْ هُمَا لَهُ وَجَبَ إِبْرَازُ الضَّمِيرِ

(٣٦٦) الْبَيْتُ لَيْسَ لَطَرَفَةٍ وَقَدْ سَبَقَتْ تَرْجُمَتُهُ وَهُوَ إِلَى جِبَارِ بْنِ جَزٍّ

نَسَبَ إِلَيْهِ انْظُرْ دِيوانَ الشَّمَاخِ / ٨٣٩ .

(٣٦٧) سَاقِطَةٌ مِنْ : ك .

الذي فِيهِمَا خِلَافًا لِلْفِعْلِ وَذَلِكَ نَحْوُ : زَيْدٌ هِنْدٌ ضَارِبُهَا هُوَ • فزَيْدٌ مُبْتَدَأٌ وَهِنْدٌ مُبْتَدَأٌ ثَانٍ ، وَضَارِبُهَا خَبَرٌ هِنْدٍ ، وَالْجُمْلَةُ خَبَرٌ زَيْدٍ وَفِي ضَارِبِهَا ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى زَيْدٍ يَرْبِطُ الْجُمْلَةَ لَا يَجُوزُ اسْتِثْنَاءُ لِأَنَّهُ لِيَزِيدَ وَقَدْ جَرَى عَلَى هِنْدٍ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْفِعْلُ بَلْ يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : زَيْدٌ هِنْدٌ يَضْرِبُهَا وَلَا يَبْرُزُ الضَّمِيرُ فِي الْفِعْلِ (٣٦٨) . (٥)

وَأَمَّا الْجَائِزُ فَأَنَّهُ يَجُوزُ تَأْخِيرُ مَمْعُولِ اسْمِ الْفَاعِلِ وَتَقْدِيمُهُ (٣٦٩) مِثْلُ : هَذَا ضَارِبٌ زَيْدًا ، وَهَذَا زَيْدٌ ضَارِبٌ ، وَزَيْدٌ هَذَا ضَارِبٌ وَكَذَلِكَ اسْمُ الْمَفْعُولِ • وَإِذَا تَعَدَّى إِلَى وَاحِدٍ جَازَ إِضَافَتُهُ إِلَيْهِ تَخْفِيفًا مِثْلُ : هَذَا ضَارِبٌ زَيْدٍ غَدًا وَأَنْ تَعَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ ١١٢/ جَازَ إِضَافَتُهُ إِلَى أَحَدِهِمَا • تَخْفِيفًا وَنَسَبَ بِهِ الْمَفْعُولُ الثَّانِي ، (٣٧٠) كَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ : (٣٧١)

(٣٦٨) لِقُوَّةٍ فِي م •

(٣) قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ : مَتَى وَقَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ خَبَرًا أَوْ صِلَةً أَوْ حَالًا لَغَرٍ مِنْ هُوَ لَهُ وَجِبَ إِبْرَازُ الضَّمِيرِ وَلَمْ يَتَضَمَّنْهُ لَضَعْفِهِ فَافْهَمْ ذَلِكَ فَإِنَّهُ لَطِيفٌ • رَجِعْ •

(٣٦٩) أَمَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ الْفَ وَلامٌ فِي م •

(٣٧٠) سَاقِطَةٌ مِنْ • كُ •

(٣٧١) الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ وَهُوَ إِلَى جَمِيلٍ بَشِينَةٍ قَالَ يَجُوزُ الشَّمَاخُ بْنُ ضَرَّارٍ ، الْفُطْلَانِيُّ ، وَالْبَيْتُ :

(طويل)

أَبُوكَ حُبَابٌ سَارِقُ الْبُرْدِ ضَيْفُهُ
وَجَدْتِي يَا حَجَّاجَ فَارِسٍ شَمْرًا

وَأَمَّا الْمُتَنَعُّ فَنَاسِمُ الْفَاعِلِ لَا يَعْمَلُ عَمَلًا وَهُوَ مَحْدُوفٌ
خِلَافًا لِلْفِعْلِ ، وَلَا يَمْتَمِلُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْمُضِيِّ • بَلْ يَكُونُ
مُضَافًا كَسَائِرِ الْأَسْمَاءِ مِثْلُ : هَذَا ضَارِبٌ زَيْدٍ أُمْسُ ، وَلَوْ قُلْتُ
ضَارِبٌ زَيْدًا أُمْسُ لَمْ يَجْزُ إِلَّا عَلَى مَذْهَبِ الْكَسَائِي (٣٧٢)
وَهُوَ غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ • لِأَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ إِنَّمَا عَمَلَ لِمُضَارَعَةِ
الْمُسْتَقْبَلِ ، وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَاضِي مُضَارَعَةٌ فَكَمَا مُنْعُ
الْمَاضِي الْأَعْرَابُ لِعَدَمِ الْمُضَارَعَةِ ، فَكَذَلِكَ يُنْعُ اسْمُ الْفَاعِلِ

أَبُوكَ حُبَابٌ سَارِقُ الْضَيْفِ بُرْدُهُ
وَجَدْتِي يَا شَمَّاحَ فَارِسٍ شَمْرًا

ديوانه / ١١٣ ، وديوانه تحقيق بطرس البستاني / ١٦٨ ، اللسان
مادة شمر ٩٨/٦ وفيه يا عباس بدل يا حجاج •

(٣٧٢) والكسائي : هو أبو الحسن علي بن حمزة بن عثمان من ولد
بهمن بن فيروز مولى بني أسد النحوي أحد الأئمة في القراءة والنحو
واللغة وهو من أهل الكوفة وأحد القراء السبعة المشهورين توفي
اثنين وثمانين ومائة قيل ثلاث وثمانين ومائة • نزهة الألبا /
٨١ ، ومعجم الأدباء ١٦٧/١٣ الكنى واللقاب للشيخ القمي ١١٢/٣
وتاريخ الأدب لبروكلمان ١٩٧/٢ وتاريخ الأدب للزيات / ٣٦٨
وانباء الرواة ٢٥٦/٢ •

بِمَعْنَى الْمَضَى ، وَقَدْ أُخْرِجَ الْكِسَائِيُّ بِقَوْلِ اللَّهِ سَبَّحَانَهُ (٣٧٣) - وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا - (٣٧٤) وَزَعَمَ أَنَّ اللَّيْلَ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ بِجَاعِلٍ ، وَجَاعِلٌ بِمَعْنَى الْمَضَى ، وَقَدْ عَطَفَ عَلَيْهِ الشَّمْسَ ، وَالْقَمَرَ مَنْصُوبَيْنِ ، وَلَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ عِنْدَ سَائِرِ التَّحْوِينِ (٣٧٥) بَلْ نَصَبَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ فَعَلٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ ، وَجَعَلَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ . وَقَدْ بَيَّنَّا أَنَّ الْفِعْلَ يَعْمَلُ مَحذُوفًا كَمَا يَعْمَلُ ظَاهِرًا . وَقَدْ أُخْرِجَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى - وَكَلَّبَهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَيْدِ - (٣٧٦) ، وَتَأَوَّلَهُ الْمُلَمَّاءُ إِنَّهُ بَسَّ بِمَضَى وَإِنَّمَا هُوَ حِكَايَةٌ لِحَالِ الْكَلْبِ عِنْدَ وَقْعِ ذَلِكَ الْأَمْرِ وَهُوَ تَخْرِيجٌ صَحِيحٌ لِأَنَّ الْوَاوَ فِي قَوْلِهِ - وَكَلَّبَهُمْ بَاسِطٌ وَادِّ حَالٍ وَالتَّقْدِيرُ نَقَلَهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ ، وَذَاتَ الشَّمَالِ فِي حَالٍ بَسَطَ كَلْبَهُمْ ذِرَاعَيْهِ وَزَعَمُوا (٣٧٧) إِنَّ مَعْنَى الْقِصَّةِ الدَّوَامَ ، وَالذَّائِمُ هُوَ فِعْلُ الْحَالِ ، وَاسْمُ

(٣٧٣) تعالى في : م ، ت ، ك .

(٣٧٤) سورة الانعام ٩٦/٦ .

(٣٧٥) النحاة في : ت .

(٣٧٦) سورة الكهف ١٨/١٨ .

(٣٧٧) وذكروا في باقي النسخ .

الْفَاعِلِ بِمَعْنَى الْحَالِ عَامِلٌ ، وَحِجَّتُهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَقْوَى مِنْهَا فِي الْآيَةِ الْأُولَى (٣٧٨) ، وَمِنْ الْمُتَمَنِّعِ إِنْ اسْمَ الْفَاعِلِ لَا يَعْمَلُ أَوْ يُعْتَمَدُ عَلَى غَيْرِهِ وَاعْتِمَادُهُ يَكُونُ عَلَى أَحَدِ أَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ : الْمَبْدَأُ هَذَا ضَارِبٌ زَيْدًا ، وَالْمَوْصُوفُ مِثْلُ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ عَمْرًا ، وَصَاحِبُ الْحَالِ مِثْلُ : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ ضَارِبًا عَمْرًا • وَالِاسْتِفْهَامُ مِثْلُ : أَضَارِبُ أَخُوكَ عَمْرًا ؟ وَقَدْ قَدْ مَنَّا إِنَّهُ لَا يَجُوزُ اسْتِثْنَاءُ ضَمِيرِ الْفَاعِلِ فِيهِ إِذَا ١١٣/ جَرَى خَبَرًا لِغَيْرِهِ مَنْ هُوَ لَهُ كَالْفِعْلِ لِأَنَّهُ مُشَبَّهٌ ، وَالْمُشَبَّهُ أضعفُ مِنَ الْمُشَبِّهِ بِهِ ، وَتَقْصَانُ اسْمِ الْفَاعِلِ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ ، قَدْ ذَكَرْنَاهَا مُتَفَرِّقَةً فِي الْأَحْكَامِ وَهِيَ : إِنَّهُ لَا يَعْمَلُ بِمَعْنَى الْمَضِيِّ ، وَلَا يَعْمَلُ وَهُوَ مَحْذُوفٌ ، وَلَا يَعْمَلُ وَهُوَ مَحْذُوفٌ ، وَلَا يَعْمَلُ أَوْ يُعْتَمَدُ ، وَلَا يَسْتَتِرُ فِيهِ الضَّمِيرُ إِذَا جَرَى عَلَى غَيْرِهِ مَنْ هُوَ لَهُ • فَافْهَمْ ذَلِكَ • وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقَ وَهُوَ وَلِيُّ الْمَوْزِ وَالْهِدَايَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، (٣٧٩) •

(٣٧٨) ساقطة من : ت •

(٣٧٩) ساقطة من : م ، وفي : م ، ك • فافهم ذلك تصبب ان شاء الله تعالى موافقا •

بَابِ عَمَلِ الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ

وَفِيهِ (٣٨٠) ثَلَاثَةُ أَسْئَلَةٍ مَا عَمَلُهَا ؟ وَلِمَ عَمِلَتْ ؟
وَمَا أَحْكَامُهَا ؟

فَقَصِلَ : أَمَا مَا عَمَلُهَا كَالرَّفْعِ وَالتَّصْبِيحِ وَالْجَرِّ • فَمَرْفُوعُهَا
مُشَبَّهٌ بِالْفَاعِلِ مِثْلُ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ وَجْهَهُ •
كَأَنَّكَ قُلْتَ حَسَنَ وَجْهَهُ ، وَمَنْصُوبُهَا مُشَبَّهٌ بِالْمَفْعُولِ إِذَا
كَانَ مَعْرِفَةً مِثْلُ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنَ الْوَجْهِ كَأَنَّكَ
قُلْتَ : حَسَنَ اللَّهُ الْوَجْهَ مِنْهُ • وَإِنْ كَانَ نَكِيرَةً كَمَا
تَمِيزًا مِثْلُ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ وَجْهًا وَإِنْ شَبَّهَ
نَصْبَهُ عَلَى التَّشْبِيهِ أَيْضًا بِالْمَفْعُولِ ، وَمَجْرُورُهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ
إِضَافَةٌ غَيْرُ مَحْضَةٍ أَوْ تَنْبِيهِ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ وَذَلِكَ مِثْلُ :
مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنَ الْوَجْهِ ، وَبِالرَّجُلِ الْحَسَنِ الْوَجْهِ ،
وَإِنَّمَا قُلْنَا إِنَّ مَرْفُوعَهَا مُشَبَّهٌ بِالْفَاعِلِ لِأَنَّهُ لَيْسَ مَعَهُ
فِعْلٌ صَرِيحٌ وَقُلْنَا : إِنَّ مَنْصُوبَهَا مُشَبَّهٌ بِالْمَفْعُولِ لِأَنَّهُ فِي
الْمَعْنَى فَاعِلٌ وَإِذَا قُلْتَ بِرَجُلٍ حَسَنٍ الْوَجْهِ فَالْمَعْنَى إِنَّ
الرَّجُلَ هُوَ الْحَسَنُ • وَالْوَجْهُ بَعْضُهُ مَوْصُوفُ الْحَسَنِ وَقُلْنَا :
مَجْرُورٌ مَا مُشَبَّهٌ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ - لِأَنَّ إِضَافَتَهُ يَقْدَرُ فِيهَا

(٣٨٠) • وَفِيهَا ، فِي : ت •

الانفصال ، وَلِذَلِكَ كُنْتُ تَضِيفُ فِي هَذَا الْبَابِ مَا فِيهِ الْأَلْفُ
وَاللَامُ فَتَقُولُ : لِرَجُلٍ الْحَسَنُ الْوَجْهَ وَذَلِكَ مُسْتَعٌ فِي غَيْرِ
الْبَابِ • وَإِنَّمَا جَازَ ذَلِكَ لِأَنَّهَا لَا تَعْرِفُ الْمُضَافَ فِي مِثْلِ :
مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنَ الْوَجْهِ ، فَلَوْ كَانَ حَسَنٌ مَصْرُفَةً لَمْ
يَجْزِ صِفَةُ لِرَجُلٍ وَهُوَ نَكْرَةٌ • فَلَمَّا كَانَتْ لَا يَعْرِفُ الْمُضَافَ
جَازَ مَرَرْتُ بِالْحَسَنِ الْوَجْهَ خِلَافًا لِلْمَرْبِيةِ إِذَا لَا / ١١٤ /
يَجُوزُ فِي مَرَرْتُ بِفُلَانٍ الرَّجُلِ • مَرَرْتُ بِالْفُلَانِ الرَّجُلِ
• وَعَلَيْتُهُمْ فِي ذَلِكَ إِنَّهُمْ ، (٣٨١) لَمْ يَجْمَعُوا بَيْنَ الْأَلْفِ
وَاللَامِ ، وَالْأَضَافَةِ • لِأَنَّهُ لَا يَجْمَعُونَ (٣٨٢) عَلَى الْكَلِمَةِ
تَعْرِيفَيْنِ (٣٨٣) مِنْ شَيْئَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ ، وَقِيَاسُ الْحَسَنِ •

الوجه قولك : يَا لِرَجُلٍ الْعَادَةِ الْبَدِ وَالطَّالِقِ الْمَرَأَةِ ،
وَالشَّدِيدِ الْقُوَّةِ وَالنَّيْفِ الْبَدْرِ وَالْعَابِدِ الْإِبْنِ ، وَالصَّائِمِ الْأَبِ وَالصَّادِقِ
الْآخِرِ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَإِنَّمَا مَثَلْتُ لَكَ بِهَذَا كُلِّهِ لِيَنْفَتِحَ
لَكَ بَابُ الْقِيَاسِ •

فَصُلِّ : وَأَمَّا لِمَ عَمِلْتُ فَلَمْ تُشَابِهَتْهَا اسْمُ الْفَاعِلِ ،

(٣٨١) فِي م : د وَامْتَنَاعُ ذَلِكَ لِشَيْلَا ، •

(٣٨٢) تَجْمَعُ فِي : م ، ت ، ك •

(٣٨٣) تَعْرِيفَانِ فِي : م ، ت ، ك •

وَأَنْبَهَتْهُ مِنْ قَبْلِ جَوَازِ التَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ ، وَالتَّثْنِيةِ ، وَالْجَمْعِ •
وَمَنْ حَيْثُ كَانَ الْكُلُّ يَجْرِي صِفَةً لِمَا قَبْلَهُ تَقُولُ فِي التَّذْكِيرِ ،
وَالتَّائِيثِ : مَرَرْتُ بِالْحَسَنِ الْوَجْهِ ، وَالْحَسَنَةِ الْوَجْهِ كَمَا تَقُولُ :
بِالضَّارِبِ وَالضَّارِبَةِ ، وَتَقُولُ • فِي التَّثْنِيةِ وَالْجَمْعِ : مَرَرْتُ
بِالرَّجُلَيْنِ الْكَرِيمَيْنِ أَبُوهُمَا ، وَالرَّجَّالِ الْكِرَامِ أَبَاؤُهُمْ كَمَا
تَقُولُ بِالضَّارِبِينَ وَالضَّارِبِينَ وَتَقُولُ : فِي إِجْرَائِهَا صَفَةً بِرَجُلٍ
حَسَنٍ وَجْهَهُ كَمَا تَقُولُ : بِرَجُلٍ ضَارِبٍ عَمْرًا • إِلَّا إِنَّهَا
تَنْقُصُ عَنْهُ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ :

وَهِيَ : إِنَّهَا لَا تَمْلَأُ إِلَّا فِي السَّبَبِ دُونَ الْأَجْنَبِيِّ فَيَجُوزُ
حَسَنُ الْوَجْهِ ، وَلَا يَجُوزُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ عَمْرٍ •
وَالثَّانِي أَنَّهُ لَا يَتَقَدَّمُ مَعْمُولُهَا عَلَيْهَا مِثْلُ : وَجْهًا
مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ •

وَالثَّلَاثُ : إِنَّهُ لَا يَفْصِلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَعْمُولِهَا
بِشَيْءٍ •

وَالرَّابِعُ : إِنَّهَا لَا تَمْلَأُ إِلَّا بِمَعْنَى الْحَالِ دُونَ
الاسْتِقْبَالِ ، وَكُلُّ ذَلِكَ جَائِزٌ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ ، وَذَكَرْنَا هَذِهِ
الْمَسْأَلَةَ وَهِيَ مِنَ الْأَحْكَامِ الْكَثِيرَةِ • أَحْكَامُ هَذَا الْبَابِ وَقَدْ

قِيلَ إِنَّ الصِّفَةَ الْمَشَبَّهَةَ بِاسْمِ الْفَاعِلِ عَمِلَتْ بِحَسْبِ
الِاشْتِقَاقِ مِنَ الْفِعْلِ لِأَنَّهَا بُؤَزِنَ حَسَنَ وَشَدِيدَ وَعَفِيفَ ،
وَأَنْتَ تَقُولُ : حَسَنٌ فَهُوَ حَسَنٌ ، وَشَدِيدٌ فَهُوَ شَدِيدٌ •
وَعَفِيفٌ فَهُوَ عَفِيفٌ • وَهَذَا قَوْلٌ حَسَنٌ لِأَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ
إِنَّمَا عَمِلَ لِسَبِّهِ وَالْمُشَبَّهِ بِالشَّبَّهِ لَا يُشَارِكُ فِي كُلِّ الْحُكْمِ ،
وَلَا بِمَضَى الْأَلَا تَرَى إِنْ مُسْتَقْبَلُ الْفِعْلِ (٣٨٤) إِنَّمَا اِعْرَبَ لِأَنَّهُ
شَابَهُ الْاسْمَ فَلَمَّا أَشْبَهَهُ الْمَاضِي بُنِيَ عَلَى الْحَرَكَةِ بِحَقِّ
الشَّبَّهِ ، وَلَا حَظَّ / ١١٥ / لَهُ فِي الْإِعْرَابِ • فَمَمَّلَ الصِّفَةَ مِنْ
جِهَةِ الْاشْتِقَاقِ أَوَّلَى •

فصل : وَأَحْكَامُ الصِّفَةِ كَثِيرٌ يَنْقَسِمُ ثَلَاثَةً أَقْسَامًا :
وَأَجِبٌ ، وَجَائِزٌ ، وَمُتَنَعٌ •

فَالْوَاجِبُ أَنْ يَكُونَ مَعْمُولٌ الصِّفَةِ سَبًّا لَهَا أَوْ فِيهِ
ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَيْهَا مُتَأَخِّرًا عَنْهَا وَأَنْ تَكُونَ مِيَّ بِمَعْنَى
الْحَالِ فَمَتَى كَانَتْ كَذَلِكَ عَمِلَتْ فِي الْمَفْعُولِ لَفْظًا أَوْ
تَقْدِيرًا •

وَأَمَّا الْجَائِزُ فَمَتَى كَانَتْ الصِّفَةُ نَكِيرَةً لَيْسَ مَعَهَا

(٣٨٤) الفاعل في : ك

ألفٌ وَلَاَمْ ثَلَاثَةٌ أَوْجِهٍ : الرَّقْعُ وَالتَّعْبُ وَالْجَرُّ مِثَالُ
 ذَلِكَ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ الْوَجْهِ ، وَحَسَنِ الْوَجْهِ ،
 وَحَسَنِ الْوَجْهِ ، فَإِنْ كَانَ الثَّانِي مُعَرِّفًا بِالْإِضَافَةِ جَازَ فِيهِ
 وَجْهَانِ : أَحَدُهُمَا الرِّفْعُ إِجْمَاعًا نَحْوُ : بِرَجُلٍ حَسَنٍ وَجْهِهِ
 وَالثَّانِي الْجَرُّ بِخِلَافِ وَلَمْ يَجِزُهُ غَيْرُ سِيَوِيهِ وَأَصْحَابُهُ وَهُوَ
 مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ وَجْهِهِ ، وَاحْتَجُوا لِمَذْهَبِهِمْ قَوْلِ
 الشَّاعِرِ : (٣٨٥)

(طویل)

أَمِنْ دِمْنَتَيْنِ عَرَجَ الرِّكْبُ فِيهِمَا
 بِحَقْلِ الرِّخَامَى قَدْ عَفَا طِلَاحُهَا
 أَقَامَتْ عَلَى رَبْعَيْهِمَا جَازًا صَفَا
 كَمِيتَ الْأَعَالِي جَوْنَنَا مُصْطَلَاهَا
 وَجْهُ الْحِجَّةِ فِي جَوْنَنَا مُصْطَلَاهَا • فَهَذِهِ خَمْسَةُ مَسَائِلَ
 فِي تَنْكِيرِ الصِّفَةِ وَتَعَرِّيفِ مَمْمُولِهَا بِأَلْفٍ وَالتَّلَامِ وَالْإِضَافَةِ

(٣٨٥) البيتان من الطويل وهما للشماخ وانظر الكتاب : ١٠٢/١ وفيه
 « عفس » بدل « عرج » وهما في ديوانه / ٣٠٧ وفيه لبلأما بدل
 « طلالها » « واني » بدل « عفا » وفي شرح المفصل نسباً له ٨٣/٦ ،

• ٨٦

فَإِنْ كَانَتْ (٣٨٦) نَكِيرَتَيْنِ جَازَ فِيهِ وَجْهَانِ : الْجَرُّ بِالْإِضَافَةِ
وَالنَّصْبُ عَلَى التَّمْيِيزِ أَوْ التَّشْبِيهِ بِالْمَقْمُولِ وَمِثْلُهَا : مَرَرْتُ
بِرَجُلٍ حَسَنٍ وَجْهٍ ، وَحَسَنٍ وَجْهًا .

وَمَتَى عَرَفْتَ الصِّفَةَ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ جَازَ فِيهَا بَعْدَهَا
خَمْسَةُ أَوْجِهٍ إِنْ كَانَ مَعْرِفَةً وَاحِدَةً فِي الْمُضَافِ وَهُوَ الرِّفْعُ
مِثَالُهُ : بِالرَّجُلِ الْحَسَنِ وَجْهُهُ . وَثَلَاثَةٌ فِيهَا فِيهِ الْأَلْفُ
وَهِيَ بِالْحَسَنِ الْوَجْهَ وَالْوَجْهَ وَالْوَجْهَ . وَإِنْ كَانَ نَكِيرَةً مَعَ
تَعْرِيفِ الصِّفَةِ جَازَ فِيهِ وَجْهٌ وَاحِدٌ ، وَهُوَ النَّصْبُ تَمْيِيزًا
مِثْلُ : بِالرَّجُلِ الْحَسَنِ وَجْهًا فَهَذِهِ اثْنَا عَشْرَةَ مَسْأَلَةً كُلُّهَا
جَائِزٌ وَهَذَا نَظْمُهَا : بِرَجُلٍ حَسَنٍ الْوَجْهَ وَالْوَجْهَ / ١١٦ /
وَالْوَجْهَ ، وَجْهُهُ ، وَجْهِهِ ، وَحَسَنٍ وَجْهٍ ، وَوَجْهًا وَالْحَسَنِ
الْوَجْهَ ، وَالْوَجْهَ ، وَالْوَجْهَ وَوَجْهُهُ وَوَجْهًا . وَرَوَى الْفَارِسِيُّ (٣٨٧)
أَرْبَعَ مَسَائِلَ ، وَهِيَ بِالرَّجُلِ الْحَسَنِ وَجْهٌ ، وَبِرَّجُلٍ حَسَنٍ
وَجْهٌ بِالرِّفْعِ فِيهِمَا عَلَى الْبَدَلِ فِيهِمَا جَمِيعًا مِنَ الْمَضْمَرِ
الَّذِي فِيهِ (٣٨٨) حَسَنٍ بَدَلَ التَّكْرَةِ مِنْ الْمَعْرِفَةِ ، وَبِالرَّجُلِ

(٣٨٦) كَانَا فِي : ت .

(٣٨٧) الْفَارِسِيُّ ، وَفِي : م ، ت ، ك ه الْفَارِسِيُّ أَبُو عَلِيٍّ ، تَرْجَمْتُهُ ص
١٠٣

(٣٨٨) سَاقِطَةٌ مِنْ : ت .

الحسن وجهه' بالنصب ، وبرجل حسن وجهه' بالنصب أيضاً
 على التشبيه بالمفعول ، وهذا السائل' كلها ضمنية' إلا
 مسألة سيويه (٣٨٩) ، فأكثرت التحوين ، (٣٩٠) أغني المحققين
 يقوى الاحتجاج عليها . فيجيزونها ويرفعونها والجمع الكل'
 انه' لا يجوز' بالحسن وجهه' بالاضافة ، ولا يجوز' بالحسن
 وجهه' بالاضافة أيضاً . لأن' لا يضاف صريح المعرفة إلى
 صريح النكرة .

وأما المتنوع' فإن' الصفة المشبهة لا تعمل' أو تعتمد ،
 ولا تعمل' محذوفة' ولا يتقدم' مفعولها عليها ، ولا
 تعمل' في أجنبي' لا ضمير معه ، ولا يجوز' بالرجل الحسن
 وجهه' ، ولا بالحسن وجهه ، كما قدما إجماعاً ، ولا يجوز' بالحسن
 وجهه' وحسن وجهه' بالرفع . ولا بالحسن وجهه وحسن وجهه'
 بالنصب على حسب الخلاف . فإن' جاءت الصفة على وزن
 أفعَلَ نحو : أفضَلَ من زيدٍ وأكرمُ أو في تقديره نحو :
 خيرٌ من كذا وشرٌ من كذا . لأن أصله أخيرٌ وأشرٌ بطلت'
 المشابهة' ، بينها وبين اسم الفاعلِ ونقصتْ عنه' ، وعن'

(٣٨٩) سيويه : سبقت ترجمته / ٨ .

(٣٩٠) فأكثرت النحاة في : ت ، وفي : ك المحققين .

الصفة المشبهة ، (٣٩١) ثلاثة أوجه ، إنها لا ترفع إلا
المضمر دون الظاهر غالباً في مثل قولك : زيدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ
أباً وَأَفْضَلُ عَمَلًا تَنْصِبُ أَباً وَعَمَلًا بِأَكْرَمٍ عَلَى التَّمْيِيزِ ،
وَتَضْمَرُ فِي أَكْرَمٍ وَأَفْضَلٍ وَنَحْوَهُمَا فَاعِلًا لَا يَبْرُزُ أَبَدًا •

وَالْوَجْهُ الثَّانِي : إنها لَا تُشْنَى ، وَلَا تُجْمَعُ بَلْ تَكُونُ
مُفْرَدَةً مِثْلُ قَوْلِكَ : الزَّيْدُونَ أَكْرَمُ مِنْ عَمْرٍو •

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ : إنها تُذَكَّرُ ، وَلَا تُؤَنَّثُ تَقُولُ : هِنْدٌ
أَكْرَمُ مِنْ زَيْدٍ وَلَا يَجُوزُ أَكْرَمَهُ ، وَكُلُّ ذَلِكَ جَائِزٌ فِي
الصفةِ وَأَسْمِ الْفَاعِلِ وَإِنَّمَا امْتَحَ مِنْهُ (٣٩٢) التَّائِيثُ ،
وَالْتَنْيَةُ ، وَالْجَمْعُ لِأَنَّهُ أَفْصَلُ وَبَابُهُ مُؤَدٍ مَعْنَى فَصْلٍ ،
وَمَصْدَرٍ فَكَأَنَّهُ قَدْ تَضَمَّنَهَا ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لَا
يُشْنَى وَلَا يُجْمَعُ ، وَالْفِعْلُ لَا يُؤَنَّثُ وَتَفْسِيرُ ذَلِكَ (٣٩٣) إِنَّكَ
إِذَا / ١١٧ / قُلْتَ : عَمْرٍو أَكْرَمُ مِنْكَ كَانَ الْمَعْنَى عَمْرٍو وَزَيْدٌ
كَرَّمَهُ عَلَيْكَ فَيَزِيدُ فِعْلًا ، وَكَرَّمَهُ مَصْدَرٌ وَقَدْ أَدَّى مَنَاهُمَا
جَمْعًا فَلَزِمَهُ حُكْمُهُمَا ، وَهَذَا لَطِيفٌ فَافْهَمْ ، (٣٩٤) وَقُلْنَا :

(٣٩١) ساقطة من : ك •

(٣٩٢) عنه في : ت وساقطة من : ك •

(٣٩٣) ساقطة من : ت •

(٣٩٤) ساقطة من : ت •

إِنَّ نَاعِلَهُ لَا يَكُونُ ظَاهِرًا لِأَن أَفْعَلَ لَا يَقَعُ إِلَّا خَبْرًا أَوْ صِفَةً
 أَوْ حَالًا أَوْ صِلَةً ، وَفِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا ضَمِيرٌ عَائِدٌ عَلَى
 مَا قَبْلَهُ هُوَ الْفَاعِلُ فَلَا يَكُونُ لَنَا فَاعِلَانِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ
 وَأَيْضًا فَإِنَّ التَّمِيزَ قَدْ فَسَّرَهُ وَلَا يَجْتَمِعُ التَّغْيِيرُ وَالْمُفَسَّرُ
 كَمَا لَا يَسْقُطَانِ مَعًا ، وَإِذَا نَقَصْتُ هَذَا النُّقْصَانِ كُلَّهُ كَانَتْ
 أَضْفَ الْعَوَامِلِ لِبَدِ رَتَبَتِهَا لِأَنَّهَا مُشَبَّهَةٌ بِالصَّنَةِ وَالصَّنَةُ مُشَبَّهَةٌ
 بِاسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْفَاعِلِ مُشَبَّهٌ ^(٣٩٥) بِالْفِعْلِ فَهِيَ فِي الرَّبِّعَةِ
 الثَّلَاثَةِ هَذَا قَوْلُ الْجَمُودِ ، وَالْأَقْرَبُ عِنْدِي إِنَّهَا عَمِلَتْ
 لاشتقاقها وَتَبَاتُّهَا عَنِ الْفِعْلِ وَتَضَمَّنَ الضَّمِيرُ كَمَا عَمِلَ
 الْحَرْفُ فِي الْإِغْرَاءِ مِثْلُ : عَلَيْكَ زَيْدًا ، وَالْمُضْمَرُ مِثْلُ : إِيَّاكَ
 الطَّرِيقَ ، وَالظَّرْفُ فِي الْحَالِ مِثْلُ : زَيْدٌ عِنْدَكَ وَاقِفًا كُلُّ ذَلِكَ
 بِحَقِّ النِّيَابَةِ فَكُلُّهَا لَا تَرْفَعُ ظَاهِرًا وَقُلْنَا : لَا تَرْفَعُ أَفْعَلَ
 الظَّاهِرَ غَالِبًا إِحْتِرَازًا مِنْ مَسْأَلَتَيْنِ سُمِعَتْ أَحَدَاهُمَا عَنْ رَسُولِ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَهِيَ : مَا مِنْ أَيَّامٍ أَحَبُّ إِلَى
 اللَّهِ فِيهَا الصَّوْمُ مِنْهُ فِي عَشْرِ ذِي الْحِجَّةِ ، ^(٣٩٦) وَالْآخَرَى

(٣٩٥) ساقطة من : ك

(٣٩٦) انظر فهرس شواهد سيبويه لاحد راتب النفاخ / ٥٨ • والاشتقاق
 لابن دريد / ٤٧٩ ، والترمذي صواه / ٥١ وفيه : مَا مِنْ أَيَّامٍ
 أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ أَنْ يُتَمَبَّدَ لَهُ فِيهَا مِنْ عَشْرِ ذِي الْحِجَّةِ ، •

جَاءَتْ عَنْ الْمَرْبِ وَحْيِي (مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ
 الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ) (٣٩٧) فَجَرَى أَحَبُ صِفَةٍ لِلْأَيَّامِ
 وَرَفَعَ بِهِ الصَّوْمَ ، وَجَرَى أَحْسَنُ صِفَةٍ لِرَجُلٍ وَرَفَعَ بِهِ
 الْكُحْلَ . وَهَذَا شَيْءٌ خَارِجٌ عَنْ الْأَصْلِ وَقَدْ ذَكَرَ طَاهِرٌ (٣٩٨)
 ابْنُ أَحْمَدَ عَنْ بَعْضِهِمْ إِنَّكَ لَوْ رَفَعْتَ الصَّوْمَ وَالْكُحْلَ
 وَجَعَلْتَهُ مُبْتَدَأً ، أَوْ خَبْرًا جَازَ ذَلِكَ وَكَانَ حَسَنًا فَقُلْتُ :
 مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلَ وَمَا مِنْ أَيَّامٍ أَحَبُّ إِلَى
 اللَّهِ فِيهَا الصَّوْمُ تَرْفَعُ أَحْسَنَ وَأَحَبَّ خَبَرَيْنِ مُقَدَّمَيْنِ ، وَهَذَا
 أَيْضًا مَوْضِعٌ إِنْكَالٍ لِأَنَّ مِنْهُ بَعْدَ الصَّوْمِ ، وَمِنْهُ بَعْدَ الْكُحْلِ
 مَمْمُولَتَانِ (٣٩٩) لِأَحْسَنَ وَأَحَبَّ ، وَقَدْ فَصَّلَ بِالصَّوْمِ ،
 وَالْكُحْلِ ، وَعَامِلُهُمَا مَمْتَوِي وَهُوَ الْإِبْتِدَاءُ / ١١٨ / وَلَا يَجُوزُ
 عِنْدَ أَحَدٍ فَمَا عَلِمْتُ أَفْصَلَ بَيْنَ الصِّفَةِ وَبَيْنَ مَا عَمِلْتُ فِيهِ
 الْبَتَّةَ فَانْهَمَ ذَلِكَ لِأَنَّ الصَّوْمَ مُبْتَدَأٌ ، وَأَحَبُّ خَبْرُهُ ، وَإِلَى اللَّهِ
 فِيهَا مِنْهُ مِنْ صَلَةٍ أَحَبُّ وَقَدْ فَصَّلَ بَيْنَ أَحَبَّ ، وَبَيْنَ مِنْهُ
 بِالصَّوْمِ ، وَلَيْسَ مِنْ مَمْمُولَةٍ (*) .

(٣٩٧) انظر الحدود في النحو للرماني / ٤٩ ضمن رسائل في النحو
 واللفظ ، وينقص الصفحة ذكر الحديث الشريف السابق .

(٣٩٨) طاهر بن أحمد ترجمته ص ٧ .

(٣٩٩) معمولات ، في : ك .

(*) قال أبو الحسين الأولى ما ذكره شيخنا فلان الوجه الضعيف صار

بَابُ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ

وَفِيهِ أَرْبَعَةٌ أَسْئَلَةُ مَا الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ ؟ وَلَيْمَ جِيءَ بِهِ ؟
وَعَلَى كَمْ يُنْقَسِمُ ؟ وَمَا أَحْكَامُهُ ؟ .

فَقُلْ : أَمَّا مَا الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ ، فَهُوَ الْمَصْدَرُ مِنْ كُلِّ
فِعْلٍ مُتَدْرٍ أَوْ لَازِمٍ نَحْوُ : ضَرَبَ ضَرْبًا ، وَظَرَفَ ظَرْفًا ، وَمَرَّ
مَرورًا ، وَقِيلَ لَهُ : مَطْلُوقٌ لِأَنَّ الْعِبَارَةَ تَنْطَلِقُ عَلَيْهِ بِغَيْرِ
وَاسِطَةٍ خِلَافًا لِغَيْرِهِ مِنَ الْمَفْعُولِ بِهِ ، وَالْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ
وَالْمَفْعُولِ مَعَهُ ، وَالظَّرْفَيْنِ فَإِنَّ الْعِبَارَةَ « عَنْ الْفِعْلِ » (٤٠٠)
مَعْنَى لَا تَنْطَلِقُ إِلَّا بِوَاسِطَةٍ مِثَالِ الْجَمِيعِ قَوْلُكَ : مَنْ فَعَلَ هَذَا
الْفِعْلَ بِهَذَا الْمَفْعُولِ لِأَجْلِ فُلَانٍ مَعَ مُحْتَمِدٍ فِي هَذَا الْوَقْتِ ،
وَفِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَالْمَصْدَرُ اسْمُ الْفِعْلِ ، وَالْفِعْلُ مُنْتَقًى مِنْهُ فِي
قَوْلِ الْبَصَرِيِّنَ وَهُوَ الصَّحِيحُ بَلْ هُوَ الْفِعْلُ الْحَقِيقِيُّ لِأَنَّ
الْقِيَامَ فِعْلٌ الْقَائِمُ ، وَالضَّرْبَ فِعْلٌ الضَّارِبُ فَعَلَى هَذَا الْقَوْلِ
الْفِعْلُ عَلَى وَجْهَيْنِ صَانِعٍ ، وَصِيَاعِي .

فَالصَّانِعِي : هُوَ الْمَصْدَرُ لِأَنَّهُ « صَنَعَهُ الصَّانِعُ » ، وَفِعْلُهُ

قَوِيًّا لاعتراض المانع وهو الفصل بين الصفة معمولها بلا يفنى اذا
ضما قبل ، وكل واحد منهما غير جائز فلم يبق الا اعمال الصفة
في الظاهر قافهمه . رجع .

(٤٠٠) ساقطة من : ك .

واحداته ولكونه صَنَمُهُ سُمِّيَ صِنَاعِيًّا •

والصباغي : هَوَ الَّذِي يَبْعَرُ بِهِ عَنِ الْأَحْدَاثِ مِثْلَ : قَامَ يَقُومُ ، وَقَعَدَ يَقْعُدُ ، وَسُمِّيَ صِبَاغِيًّا لِأَنَّهُ صَبِغَ صِبْغًا مُخْتَلِفَةً لِدَلِّ اخْتِلَافِهِ عَلَى اخْتِلَافِ الْأَزْمَةِ •

فَصَلَ : أَمَا لِمَ جِيءَ بِهِ فَلَاحِدٍ ثَلَاثَةً أَشْيَاءَ : تَأْكِيدًا لِلْفِعْلِ أَوْ عَدَدًا لِمِرَاتِهِ ، أَوْ بَيَانًا لِنَوْعِهِ مِثَالُ الْأَوَّلِ : قُمْتُ قِيَامًا وَضَرَبْتُ ضَرْبًا • وَمِثَالُ الثَّانِي ضَرَبْتُ ضَرْبَةً (٤٠١) ، وَضَرَبْتَنِي وَضَرَبْتَنِي وَمِثَالُ الثَّلَاثِ : ضَرَبْتُ ضَرْبًا شَدِيدًا ، وَسِرْتُ سِرًّا سَهْلًا ، فَمَا جَاءَ تَأْكِيدًا لِلْفِعْلِ أَوْ بَيَانًا لِلنَّوْعِ لَمْ يَجُزْ تَثْنِيَّتُهُ ، وَلَا جَمْعُهُ • بَلْ تَقُولُ : زَيْدٌ ضَرَبَ ضَرْبًا ، وَالزَّيْدَانِ ضَرَبَا ضَرْبًا / ١١٩ / وَالزَّيْدُونَ ضَرَبُوا ضَرْبًا شَدِيدًا • وَإِنَّمَا امْتَنَعَ ذَلِكَ لِأَنَّ التَّثْنِيَّةَ وَالْجَمْعَ مِنْ خَوَاصِّ الْأَسْمَاءِ الصَّرِيحَةِ وَالْمَصْدَرِ حَدَثٌ وَالْحَدَثُ فِعْلٌ فِي الْحَقِيقَةِ فَلَا يُشَارِكُ الْأِسْمَ فِي آخِصِ عِلَامَاتِهِ إِلَّا أَنْ يُوَضَّحَ الْمَصْدَرُ اسْمًا لِلْأَشْيَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ فَيَتَمَرَّزُ عَنْ أَنْ يَكُونَ عَامِلًا فِي غَيْرِهِ فَجِئْتُ بِجَوْزِ تَثْنِيَّتِهِ وَجَمْعِهِ (٤٠٢) كَالْعُلُومِ وَالْحُلُومِ ، وَالْمَقُولِ

(٤٠١) ساقطة من : ك •

(٤٠٢) العبارة ساقطة من : ت •

والانشغال والاعمالِ وَمَتَى جَاءَ الْمَصْدَرُ عَدَدًا لِلْمَرَاتِ ثُنَى
وَجُمُيعَ لِأَنَّهُ قَدْ اِزْدَادَ (٤٠٣) تَمَكُّنًا فِي الْأَسْمَةِ لِمُضَارَعَتِهِ لِأَسْمَاءِ
الْأَجْنَاسِ ، إِلَّا تَرَى أَنْ ضَرْبَةً وَضَرْبَاتٍ مِثْلُ ثَمَرَةٍ وَثَمَرَاتٍ ،
وَمِنْ هَذَا التَّنَوُّعِ قَوْلُهُمْ : هَذَا ذِيكَ أَيُّ هَذَا بَعْدَ هَذَا وَدَوَالِبِكَ ،
وَلَيْكَ وَسَعْدَيْكَ وَحَنَائِكَ قَالَ طَرْفَةٌ : (٤٠٤)

أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقِ بَعْضَنَا
حَنَائِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ

فَصْلٌ : وَأَمَّا عَلَى كَسَمٍ يَنْقَسِمُ ؟ فَهُوَ يَنْقَسِمُ عَلَى
ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : مَصْدَرٌ صَدَرَ مِنَ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى مِثْلُ : ضَرْبٌ
ضَرْبًا ، وَقَامَ قِيَامًا • وَمَصْدَرٌ صَدَرَ مِنَ الْمَعْنَى دُونَ اللَّفْظِ
مِثْلُ : سَيِّئُهُ بُغْضًا ، وَأَبْغَضْتُهُ كِرَاهَةً لِأَنَّ فِي النَّتَائِجِ مَعْنَى
الْبُغْضِ وَفِي الْبُغْضِ مَعْنَى الْكِرَاهَةِ ، وَمِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ : (٤٠٥)

(بسيط)

إِذَا انْتَدَى وَاحْتَبَى بِالسَّيْفِ دَانَ لَهُ
غَلَبُ الرِّقَابِ خُضُوعُ الْجَرْبِ لِلْعَالِي

(٤٠٣) زاد في : ك •

(٤٠٤) طرفه : سبقت ترجمته انظر ٢٦ •

(٤٠٥) البيت من البسيط ولم اهتمد لقائله •

فَاصْدِرْ خُضُوعاً مِنْ دَانَ لِأَنَّهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَرُبَّمَا جَاءَ شَيْءٌ مِنْ هَذَا الْقِسْمِ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ مِثْلَ : قَعَدَ الْقَرْفَصَى وَاشْتَمَلَ الصَّمَى ، وَمَشَى الْقَهْقَرَى ، وَالْمَقَى وَالرَّتْكَى وَالْمَرْطَى •

وَمَصْدَرٌ لَمْ يَصْدِرْ مِنْ لَفْظٍ وَلَا مَعْنَى وَذَلِكَ مِثْلُ فَوَلَهُمْ : وَيَلَّ زَيْدٌ : وَوَيْحَ زَيْدٍ وَوَيْحَهُ وَوَيْسَهُ لَمْ يَسْتَعْمَلْ مَعَهَا أَفْعَالُهَا (٤٠٦) لِإِعْثَالِهَا بِحَرْفَيْنِ مِنْ نَحْوِ : وَكَيْلَ يَوْنُلٍ • وَقَدْ قِيلَ : إِنَّ وَيْلَ وَنَحْوَهُ 'مَفْعُولٌ بِهِ' ، وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ بَلْ يَنْتَسِبُ يَفْعَلُ مُقْدَرٍ تَقْدِيرُهُ صَادَقَ زَيْدٌ وَيَلَا وَلَا قَاهُ أَوْ الْقَاهُ •

فَصَلَّ : وَأَمَّا أَحْكَامُهُ فَمُخْتَلِفَةٌ وَاجِبٌ وَجَائِزٌ ، وَمُتَنَعٌ •

فَالْوَاجِبُ : إِنَّ الْمَصْدَرَ مَتَى كَانَ الْفِعْلُ مَعَهُ (٤٠٧) مَذْكُوراً أَوْ مَصْدَراً كَانَ مَنْصُوباً بِهِ / ١٢٠ / مِثْلُ : ضَرَبْتُ ضَرْباً وَيَا زَيْدُ ضَرْباً عَمراً أَيْ اضْرِبْ ضَرْباً عَمراً قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « فَضَرْبُ الرِّقَابِ » - (٤٠٨) مَعْنَاهُ اضْرِبُوهُمْ ضَرْباً

(٤٠٦) أفعال لها في : ت •

(٤٠٧) ساقطة من : ك •

(٤٠٨) سورة محمد : ٤٧/٤ •

الرَّقَابِ وَرَبِّمَا^(٤٠٩) يَكُونُ ذِكْرُ الْمَصْدَرِ دُونَ الْفِعْلِ آكِدَ
مِنْ ذِكْرِ الْفِعْلِ دُونَ الْمَصْدَرِ قَالَ كُثِرَ^(٤١٠) :

فَعَفُوا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَحَسِبَهُ
فَمَا تَحْتَسِبُ مِنْ صَالِحٍ لَكَ يُكْتَبُ

وَمَا أَضِيفَ إِلَى الْمَصْدَرِ اتَّصَبَ اتَّصَابَهُ مَثَلُ : سَرْتُ أَسْهَلَ
سَيْرٍ ، وَقِمْتُ أَحْسَنَ قِيَامٍ ، وَصُمْتُ أَحْسَنَ صَوْمٍ ، وَمَتَى
ثَقُلَ الْمَصْدَرُ مِنْ هَذَا الْحَالِ وَلَمْ يَكُنْ مَعْمُولًا لِلْفِعْلِ الدَّالِّ
عَلَيْهِ اسْتِفَادَ حَكِيمِينَ وَأَجِينِ .

أَحَدُهُمَا : إِنَّهُ يَجْرِي بِشَمَارِيفِ الْأَعْرَابِ مَثَلُ : آعَجَبَنِي
قِيَامُ زَيْدٍ ، وَكَرِهْتُ قِيَامَ زَيْدٍ ۖ وَعَجَبْتُ مِنْ قِيَامِ زَيْدٍ .
وَالثَّانِي : إِنَّهُ يَمْتَلِ عَمَلَ الْفِعْلِ الَّذِي اشْتَقَّ مِنْهُ 'إِنْ'
لَا زِمًا فَلَا زِمَ ، وَإِنْ مُتَمَدِّيًا فَمُتَمَدَّ إِلَى وَاحِدٍ ، وَآلَى اثْنَيْنِ
يَجُوزُ الْإِقْصَارُ عَلَى أَحَدِهِمَا أَوْ لَا يَجُوزُ ، وَآلَى ثَلَاثَةٍ وَبَحْرَفٍ
جَرَ يَجُوزُ حَذْفُهُ ، أَوْ لَا يَجُوزُ حَذْفُهُ مِثَالُ ذَلِكَ كُلُّهُ :

(٤٠٩) ان في : ك .

(٤١٠) كَثِيرٌ : هُوَ كَثِيرٌ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي جُنَيْدٍ مُحِبٌّ لِآلِ
الْبَيْتِ (ع) وَهُوَ مِنْ عَشَرَاتِ الْعَرَبِ صَاحِبُهُ عِزَّةٌ • الشَّعْرُ
وَالشَّعْرَاءُ : ٥٠٣/١ ، الْآغَانِي : ٣/٩ - ٣٨ • وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ
كَثِيرٍ / ٣٥٢ وَفِي شَرْحِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ : ١٧٥٨/٤ •

يُعْجِنِي قِيَامُ زَيْدٍ تَقْدِيرُهُ ' إِنْ قَامَ زَيْدٌ ' • وَمِثْلُهُ : يَعْجِنِي
الضَرْبُ زَيْدٌ ' عَمراً وَالْإِعْطَاءُ زَيْدٌ ' عَمراً دِرْهَمًا ، وَالْإِعْطَاءُ زَيْدٌ
عَمراً وَالْإِعْطَاءُ زَيْدٌ ' دِرْهَمًا ، وَالظَّنُّ زَيْدٌ ' بَكَراً عَالِماً وَالْأَعْلَامُ زَيْدٌ
عَمراً مُحَمَّدًا خَيْرَ النَّاسِ ، وَشَكَرَ زَيْدٌ عَمراً وَلَمَرَوْ ، وَمَرُورُ
زَيْدٍ بِعَمْرٍ •

وَأَمَّا الْجَائِزُ فَأَنَّهُ يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَسْتَمِيلَ الْمَصْدَرَ إِذَا
كَانَ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ
وَمُنُونًا وَمُضَافًا فَمَتَى كَانَ مَعَهُ أَلِفٌ وَلَاَمْ (١١) كَمَا قَالَ
الشَّاعِرُ : (١٢)

لَقَدْ عَلِمْتَ أُولَى الْمُخِيرَةِ أَنْتَنِي
لَحَقْتُ فَلَمْ أَتَكُلْ عَنِ الضَّرْبِ مَسْمَمًا
فَتَنَصَّبَ مَسْمَمًا بِالضَّرْبِ • وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا بِلَحَقْتُ

(١١) أُرْفَعْتُ بِهِ الْفَاعِلُ وَنَصَبْتُ بِهِ الْمَفْعُولُ نَحْوُ قَوْلِكَ : الضَّرْبُ زَيْدٌ
عَمراً يَعْجِنِي وَضَرْبُ زَيْدٍ عَمراً يَعْجِنِي • هَذِهِ الْعِبَارَةُ سَاقِطَةٌ مِنَ
الْأَصْلِ ، م ، ك وَآخِذٌ مِنْ : ت •

(١٢) الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ ، لِلْمُرَارِ الْأَسَدِيِّ نَسْبُهُ سَيْبُوهَ بِالْكَتَابِ :
٩٩/١ وَفِيهِ دُكْرَتٌ ، بَدَلُ الْحَقِّ ، وَالصَّبِيحُ هُوَ الْمَالِكُ بْنُ
زُغْبَةَ الْبَاهِلِيِّ وَهُوَ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ نَسْبُهُ إِلَيْهِ صَاحِبُ كِتَابِ الْجَمَلِ
لِلزَّجَاجِيِّ / ١٣٦ وَكَذَلِكَ فِي الْمُقْتَضَبِ نَسْبُهُ الْمَحْقُوقُ : ١٤/١ وَالْخَزَانَةُ
٤٣٩/٣ وَنَسْبُهُ صَاحِبُ الْخَزَانَةِ الْمَالِكُ بْنُ زُغْبَةَ أَيْضًا ، وَشَرَحَ
الْمُقْصَلُ : ٦٤/٦ ، ثَلَاثَةُ رِسَائِلٍ فِي النُّحُو وَاللُّغَةِ / ٧٣ •

أَوْ مُنُونًا كَمَا قَالَ حَسَّانُ: (٤١٣)

فَلَوْلَا رَجَاءُ النَّصْرِ مِنْكَ وَرَهْبَةٌ

عِقَابِكَ قَدْ صَارُوا لَنَا كَالْمَوَارِدِ

فَنَصَبَ عِقَابَكَ بِرَهْبَةٍ رَفَعَتْ بِهِ الْفَاعِلُ ، وَنَصَبَتْ بِهِ الْمَفْعُولُ نَحْوُ
قَوْلِكَ : الضَّرْبُ زَيْدٌ عَمْرًا يَمَجِّئُنِي ، وَضَرْبٌ زَيْدٌ عَمْرًا
يَمَجِّئُنِي ، وَرَبَّمَا يَحذفُ الْفَاعِلُ لِلطَّلَمِ بِهِ كَمَا قَالَ سُبْحَانَهُ
/١٢١/ - « أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْخَبَةٍ يَتِيمًا ذَا
مَقْرَبَةٍ » - (٤١٤) * تَقْدِيرُهُ ' أَوْ إِطْعَامُ إِنْسَانٍ يَتِيمًا ، وَمَتَى
كَانَ الْمَصْدَرُ مُضَافًا فَاعِلًا فِي أَحَدِهِمَا لَفْظًا ، وَفِي الْآخَرِ
تَقْدِيرًا ، وَكُنْتُ مُخِيرًا فِي إِضَافَتِهِ إِلَى الْفَاعِلِ وَنَصَبِ الْمَفْعُولِ
مِثْلُ : عَجِيتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ عَمْرًا ، وَتَضْيِغُهُ إِلَى الْمَفْعُولِ ،
وَتَرْفَعُ الْفَاعِلِ مِثْلُ : عَجِيتُ مِنْ ضَرْبِ عَمْرٍو زَيْدٌ . فَإِنْ
اتَّبَعْتَ الْمَجْرُورَ بِالْإِضَافَةِ تَابِعًا مِنْ نَعْتٍ أَوْ تَأْكِيدٍ أَوْ عَطْفٍ أَوْ
بَدَلٍ كُنْتُ مُخِيرًا إِنْ شِئْتَ اتَّبَعْتَهُ عَلَى لَفْظِهِ مَجْرُورًا مِثْلُ
قَوْلِكَ : عَجِيتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ الظَّرِيفِ نَفْسَهُ أَخِيكَ وَعَمْرٍو

(٤١٣) البيت غير موجود في شرح ديوان حسّان ، انظر شواهد سيبويه :

٩٧/١ وشرح الابيات المشككة الاعراب / ٢٦٢ دون نسبه .

(٤١٤) سورة البلد: ١٤/٩٠ - ١٥ .

وَخَالِدٍ ، وَإِنْ شِئْتَ اتَّبَعْتَهُ عَلَى الْمَمْنَى مَرْفُوعاً إِنْ كُنْتَ
فَاعِلاً وَمَنْصُوباً إِنْ كَانَ مَفْعُولاً مَثَلَهُمَا : عَجِيتُ مِنْ ضَرْبِ
زَيْدٍ الظَّرِيفِ نَفْسَهُ أَخُوكَ وَعَمْرُو وَخَالِدُ ، وَعَجِيتُ مِنْ
ضَرْبِ عَمْرُو الظَّرِيفِ نَفْسَهُ أَخَاكَ وَزَيْدُ خَالِدُ وَيَجُوزُ
تَذْكِيرُ الْوَيْلِ ، وَتَأْنِيضُهُ فِي الْقُرْآنِ - يَا وَيْلَتَنَا - (٤١٥)
و - يَا وَيْلَتَنَا - (٤١٦) قَالَ مَالِكُ بْنُ جَعْفَرٍ : (٤١٧)

(وافر)

لَأَمُكَ وَيْلَةٌ وَعَلَيْكَ أُخْرَى

فَلَا شَأَنَ لَدَيْكَ وَلَا بَعِيرُ

وَلَا كَذَلِكَ وَيَحْ وَوَيْسَ ، بَلْ يَكُونُ مُذَكَّرُهُ قَالَ أَبُو

(*) حاشية : قال أبو الحسين (وفي : أبو الحسين أيضا) وهذه
التكملة غير موجودة في أن يحذف الفاعل وينصب المفعول فهي من
النواذر الشاردة . رجع .

(٤١٥) سورة الأنبياء : ١٤/٢١ والانبيا ٤٦ وآية ٩٧ . يس
٥٢/٣٦ ، سورة الصافات : ٢٠/٣٧ ، سورة القلم : ٣١/٦٨ .

(٤١٦) سورة الكهف : ٤٣/١٨ .

(٤١٧) مالك بن جعفر : جاء في الاغانى ٨٣/٢٢ - ٨٧ هو مالك بن
الصمصامة بن سعد بن مالك أحد بني جعدة بن كعب ابن ربيعة بن
عامر . شاعر بدوي والبيت من الوافر وفي اللسان مادة (قصص)
٣٤٥/٨ ، وفيه البيت انشد ابن الاعرابي ، ومادة (ويل) ١٤/
٢٦٥ وقد نسبته الى مالك بن جعدة التغلبي ، وفيه (فلا شاة
قص ولا بعير) .

(طويل)

وَقِيلَ غَدِيرٌ يَا وَيْحَ نَفْسِي مِنْ غَدِيرٍ
إِذَا رَاحَ أَصْحَابِي وَكَسَتْ بِرَائِحِ

ومثله : (١٤٩)

(طويل)

وَلَمْ يَكْبَدْ مَقْرُوحَةً مَنْ يَيْمُنِي
بِهَذَا كَبَدًا لَيْسَتْ بِذَاتِ قُرُوحِ

- (٤١٨) أبو الطمحن : حَنَظَلَةُ بْنُ الشَّرْقِيِّ أَحَدُ بَنِي الْقَيْنِ بْنِ جَشْرٍ .
كَانَ شَاعِرًا صَعْلُوكًا وَهُوَ مِنَ الْمُخَضَرَمِينَ أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ
تَرْجَمَتْهُ فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ ٢٨٨/١ وَالْأَغَانِي : ٣/١٣ - ١٣ .
وَالْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ مَعْنَى اللَّيِّبِ نَسَبُهُ إِلَى الْحِمَاسِيِّ وَرَوَاهُ وَبَعْدَ
بَدَلِ قِيلَ ٩٤/١ وَفِي شُعْرَاءِ النَّصْرَانِيَّةِ بَعْدَ الْإِسْلَامِ ١٠٤/٢ وَنَسَبُهُ
إِلَى هَذِهِ بَنِي الْخَضَرَمِ مَعَ آيَاتٍ لَهُ ذَكَرَهَا (يَاوِيلُ) بَدَلُ (يَاوِيحُ) .
وَقَدْ نَسَبَهُ صَاحِبُ الْحِمَاسَةِ إِلَى أَبِي الطَّمْحَانِ / ٥٥٨ .
(٤١٩) الْبَيْتَانِ مِنَ الْبَعْرِ الطَّوِيلِ وَهَذَا فِي دِيوَانِ قَيْسِ بْنِ الْمُلُوحِ بْنِ
مُزَاهِمٍ / ٩٥ وَفِيهِ الْبَيْتُ الثَّانِي :
أَبِيعَ وَيَأْبَى النَّاسُ لَا يَشْتَرُونَهَا وَمَنْ يَشْتَرِي ذَا عِلَّةٍ بِصَحِيحِ
وَالْبَيْتُ عَجْزُهُ فِي نَسْخَةِ : م . وَهُوَ فِي دِيوَانِ ابْنِ الدِّمِينَةِ / ٢٥
وَذَكَرَ ذَلِكَ فِي السَّمَطِ / ٦٦٠ ، ٢٨/٢ ، ٢٥ لَابْنِ الدِّمِينَةِ ، وَنَسَبُهُ
الْمُرْتَضَى فِي أَمَالِيهِ لِلْمَجْنُونِ : ٤٣٦/١ وَذَكَرَ ابْنُ نَاقِيَا وَشَرَحَ
فَصِيحُ / ١٩٢ رِسَالَةَ مَاجِسْتِيرٍ مُقَدِّمَةً مِنْ قَبْلِ الطَّالِبِ عَبْدِ الرَّهْمَنِ
مُحَمَّدَ عَلِيَّ الْعَدَوَانِي لِنَيْلِ دَرَجَةِ الْمَاجِسْتِيرِ ١٣٩٣/١٩٧٣ إِلَى الْحُسَيْنِ
ابْنِ مَطِيرٍ وَقَدْ ذَكَرَا فِي فَصْلِهِ مِنْ مَجْلَةِ مَعْدِ الْمَخْطُوطَاتِ مَآيُ ١٩٦٩
وَالصَّحِيحُ أَنَّ الْبَيْتَيْنِ لَابْنِ الدِّمِينَةِ / ٢٧ .

أَبَى النَّاسُ وَيَسُّبُ النَّاسُ لَا يَشْتَرُونَهَا

وَمَنْ ذَا الَّذِي يَشْرِي دَوْرَ بِصَحِيحٍ

وَأَمَّا الْمُشْتَعُ فَهُوَ إِنَّ الْمَصْدَرَ لَا يَعْمَلُ عَمَلًا وَهُوَ مَحْذُوفٌ ،
وَلَا يَفْصَلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَمْلُوكِهِ بِشَيْءٍ ، وَلَا يَتَقَدَّمُ
مَعْمُولُهُ عَلَيْهِ ، وَلَا يَتَضَمَّنُ الظَّمِيرَ . وهذا وَجْهٌ نَقَصَانِهِ عَنِ
الْفِعْلِ فَلَوْ قُلْتُ فِي أَعْمَالِهِ مَحْذُوفًا ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا
يُعْجِبُنِي ، وَخَالِدٌ بَكْرًا لَمْ يَجْزُ ذَلِكَ لَوْ قُلْتُ فِي الْفِعْلِ
ضَرَبَ زَيْدٌ مُعْجَبٌ لِي عَمْرًا لَمْ يَجْزُ ذَلِكَ ، فَلَوْ قُلْتُ فِي
التَّقْدِيمِ عَمْرًا ضَرَبَ زَيْدٌ يُعْجِبُنِي لَمْ يَجْزُ آيْضًا وَلَوْ قُلْتُ :
الضَّرْبُ عَمْرًا يُعْجِبُنِي عَلَى أَنْ تَجْعَلَ فَاعِلَ الضَّرْبِ مُضْمَرًا
لَمْ يَجْزُ فَإِنْ رَفَعْتَ عَمْرًا ، وَجَعَلْتَ الْمَصْدَرَ مِنْ فَعْلٍ لَمْ / ١٣٣ /
يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، وَكَانَ الْمَعْنَى مَطْلُومًا جَائِزًا نَحْوُ : الضَّرْبُ عَمْرًا ،
يُعْجِبُنِي ، وَضَرَبَ عَمْرًا يُعْجِبُنِي . وَكُلُّ ذَلِكَ جَائِزٌ فِي الْفِعْلِ
مِنْ نَحْوِ : ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا وَخَالِدٌ بَكْرًا وَضَرَبَ زَيْدٌ
فَمَجِئْتُ عَمْرًا وَعَمْرًا ضَرَبَ زَيْدٌ وَزَيْدٌ ضَرَبَ عَمْرًا فَتَضَمَّنَ
الْفَاعِلُ فِي ضَرَبَ فَافْهَمْ ذَلِكَ .

وَأَمْتَعُ أَنْ يَعْمَلَ عَمَلًا وَهُوَ مَحْذُوفٌ لِأَنَّهُ مِنْ صَرِيحِ
الْأَسْمَاءِ وَلَيْسَ لَهُ قُوَّةُ الْفِعْلِ وَلَمْ يَفْصَلْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ

مَعْمُولِهِ لِأَنَّهُ مِنْ صِلَتِهِ وَالصِّلَةُ بِمَضْنِ الْمَوْصُولِ ، وَلَمْ
يَتَقَدِّمَ مَعْمُولُهُ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَنْصَرَفٍ فِي نَفْسِهِ فَاجْرَى (٤٢٠)
ان لا يتصرف في معموله ولم يتضمن الضمير لانه جامد • وإِنَّمَا
تضمن الضمير اسم الفاعل لِأَنَّ الْأَشْتَالَ ، وَتَضَمَّنَهُ الْحُرُوفُ ،
وَالظَرْفُ فِي الْإِخْبَارِ ، وَالصِّفَاتُ وَالْأَحْوَالُ لِأَجْلِ الْبَيَانَةِ عَنْ
الْفِعْلِ وَالنَّاتِبِ فِي حُكْمِ الْمَنْوَبِ عَنْهُ • فَافْهَمْ ذَلِكَ ، (٤٢١) •

بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ

وَقِيَهِ أَرْبَعَةُ أَسْئَلَةٍ : مَا الْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ ؟ وَكَمْ
شَرَايِطُهُ ؟ وَعَلَى كَمْ يَنْقَسِمُ ؟ وَمَا أَحْكَامُهُ ؟

فَصَلِّ : أَمَّا مَا الْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ فَهُوَ كُلُّ اسْمٍ ذَكَرَ
عِلَّةً لِلْفِعْلِ وَعِذْرًا لِلْفَاعِلِ مِثْلُ جِئْتُكَ نَصَحْتُكَ
وَلَنْصَحَكَ لِي وَجِئْتُكَ لَزِيدٍ •

فَصَلِّ : وَشَرَايِطُهُ سِتٌّ وَهِيَ : أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا فِي
الْقَالِبِ ، (الثَّانِي) : أَنْ يَكُونَ فِعْلُهُ مَحْذُوفًا ، (الثَّالِثُ) : أَنْ
يَكُونَ مَعَهُ فِعْلٌ قَدْ حُذِفَ مَصْدَرُهُ ، (الرَّابِعُ) : أَنْ يَكُونَ

(٤٢٠) فَاجْرَى ، فِي الْأَصْلِ •

(٤٢١) سَائِلَةٌ مِنَ الْأَصْلِ وَهِيَ فِي : م •

مُقَدَّرًا بِإِلَامِ الْفَرَضِ أَوْ تَكُونُ مَعَهُ ظَاهِرَةً • (الخامس) : أَنْ
يَكُونَ عِلَّةً لِلْفِعْلِ كَمَا قَدَّمْنَا ، (السادس) : أَنْ يَكُونَ عُذْرًا
لِلْفَاعِلِ وَجَوَابًا لِقَائِلِهِ ، قَالَ لِيَمْ فَعَلْتَ إِذَا تَأَمَّلْتَ قَوْلَ
الْقَائِلِ : جِئْتُكَ طَمَعًا فِي بَرَكَةٍ ، وَخَوْفًا مِنَ السُّلْطَانِ • أَوْ ابْتِغَاءً
لِلْخَيْرِ • وَجَدْتُهُ قَدْ جَمَعَ الشَّرَاطِيطَ السَّتْ • لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ
قَدْ حُذِفَ فِعْلُهُ ، وَهُوَ طَمَعْتُ طَمَعًا وَقَدْ جِيءَ مَعَهُ (٤٢٢) ،
بِفِعْلِ قَدْ حُذِفَ مُصَدَّرُهُ وَهُوَ جِئْتُكَ طَمَعًا وَكَانَ مُصَدَّرُهُ
مَجِيئًا وَهُوَ مُقَدَّرٌ بِإِلَامٍ لِأَنَّ الْمَعْنَى (٤٢٣) جِئْتُكَ لِلطَّمَعِ أَوْ
لِأَجْلِ الطَّمَعِ • ثُمَّ هُوَ أَيْضًا أَعْنَى الطَّمَعِ عِلَّةُ الْمَجِيئِ ،
وَسَبَبُهُ ، وَعُذْرٌ / ١٢٤ / الْفَاعِلِ وَجَوَابُ السَّائِلِ وَقُلْنَا فِي
الغَالِبِ : احْتِرَازًا مِنْ مَفْعُولٍ لَيْسَ بِمُصَدَّرٍ وَهُوَ جِئْتُكَ
لِزَيْدٍ وَلِلْمَتَاعِ ، وَمَا أَشْبَهَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « إِنَّمَا نَطْمِئُكُمْ
لِوَجْهِ اللَّهِ » - (٤٢٤) •

فَصْلٌ : وَأَمَّا عَلَى كَمْ يَنْقَسِمُ : فَهُوَ يَنْقَسِمُ عَلَى
ثَلَاثَةٍ أَضْرِبٍ : مُصَدَّرٌ (٤٢٥) صَرِيحٌ مِثْلُ : « خَرَجُوا

(٤٢٢) بِهِ فِي : ت •

(٤٢٣) سَائِقَةٌ مِنْ : ك •

(٤٢٤) سُورَةُ الْإِنْسَانِ : ٩/٧٦ •

(٤٢٥) صَحَّحَ فِي : ت •

مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أَلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ ، - (٤٢٦) وَمُقَدَّرٌ
 بِالْمَصْدَرِ ، وَهُوَ يَكُونُ بَأَن وَالْفِعْلِ الْمُقَدَّرِينَ بِالْمَصْدَرِ مِثْلُ :
 جِئْتُكَ لِأَنَّ أَكْرَمَتِي وَالتَّقْدِيرُ لَأَكْرَمِيكَ إِيَّاي وَاسْمُ
 لَيْسَ بِمَصْدَرٍ وَلَا مُقَدَّرٌ بِهِ مِثْلُ جِئْتُكَ لِلْوَح ،
 وَجِئْتُكَ لِلْكِتَابِ وَمَا أَتَّسَبَّهَ فَاَلْمَصْدَرُ
 الصَّرِيحُ وَالْمُقَدَّرُ بِهِ (٤٢٧) يَكُونَانِ مِنْ فِعْلِ الْفَاعِلِ وَمِنْ
 فِعْلِ الْمَفْعُولِ • فَتَمَيَّ كَأَنَّا مِنْ فِعْلِ الْفَاعِلِ كُنْتُ مُخْبِرًا
 أَنْ شِئْتُ جِئْتُ بِاللَّامِ مِثْلُ : زُرْتُكَ لِيَطْمَعُ فِي بَرِّكَ ،
 وَسَأَلْتُكَ لِأَنَّ رَجَوْتُ الْخَيْرَ مِنْ عِنْدِكَ وَإِنْ شِئْتُ حَذَفْتُهَا
 فَقُلْتُ • زُرْتُكَ طَمَعًا فِي بَرِّكَ وَسَأَلْتُكَ أَنْ رَجَوْتُ الْخَيْرَ
 مِنْ عِنْدِكَ ، (٤٢٨) قَالَ حَاتِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الطَّائِي : (٤٢٩)

(٤٢٦) سورة البقرة : ٢٤٣/٢ •

(٤٢٧) ساقطة من : ت •

(٤٢٨) ساقطة من الاصل اخذت من : ت ، ك •

(٤٢٩) حاتم بن عبيد الله الطائي

والبيت في ديوانه / ٢٤ (اصطناعه) بدل (ادخاره) و (اصفح) بدل
 (وأعرض) وقد نسب اليه في الجمل للزجاجي / ٣١٠ والمقتضب
 ٣٤٨/٢ والكامل للمبرد ٢٩١/١ وتقفيف اللسان / ٦٢ ، ومختارات
 ابن الشجري / ١٣ ومختارات شعراء العرب / ١٥ ، وشرح المفصل
 ٥٤/٢ وتفسير القرطبي ٢٢/١ ، ٢٠٥/٢ ، أما في ديوانه تحقيق
 كرم البستاني (اصفح من شتم) بدل (وأعرض عن) ط ١١٩ ،
 اللسان مادة عور : ٢٩٤/٦ وفي الكتاب : ١٨٤/١ ، ٤٦٤
 (واصفح عن شتم) خمسة دواوين من اشعار العرب / ١٠٩ •

(طویل)

وَأَغْفِرْ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادِّخَارُهُ

وَأَعْرِضْ عَنْ شَتْمِ اللَّئِيمِ تَكَرُّمًا

إِي لِأَجْلِ إِدْخَارِي (٤٣٠) لَهُ • وَمَتَى كَانَ مِنْ فِعْلِ الْمَفْعُولِ
وَجَبَّ الْأَيْلَانُ بِاللَّامِ مَعَ الْمَصْدَرِ مِثْلُ : زُرْتُكَ لَا يُعَانِكَ بِاللَّهِ •
وَسَأَلْتُكَ لِنَصِيحِكَ إِيَّايَ ، وَلَوْ قُلْتُ : قَطَعْتُكَ عِصْيَانِكَ اللَّهُ
أَوْ عِصْيَانًا اللَّهُ لَمْ يَجْزُ لِأَنَّ الْمَعْنَى يَخْتَلُ لَاتِّبَاقِهِ بِمَصْدَرِ
الْفَاعِلِ • فَأَمَّا إِذَا جِثَّتْ بَانَ مَعَ فِعْلِ الْمَفْعُولِ فَأَنْتَ أَيْضًا
مُخِيرٌ إِنْ شِئْتَ جِثَّتْ بِاللَّامِ ، وَإِنْ شِئْتَ حَذَفْتُهَا كَحَالِهَا
مَعَ الْفَاعِلِ فَقُلْتُ : جِثْتُ أَنْ آمَنْتُ بِاللَّهِ ، وَلَئِنْ آمَنْتُ بِاللَّهِ
وَأَنْ نَصَحْتَنِي وَلِأَنَّ نَصَحْتَنِي ، وَجَازَ ذَلِكَ لِذَلِكَ
الصَّلَاةِ بِاتِّصَالِ الضَّمِيرِ عَلَى مَصْدَرِ الْفَاعِلِ ، وَالْمَفْعُولِ
فَقَدْ أَمِنَ اللَّبَسَ • وَفِي حَدِيثِ الْكِسَائِيِّ (٤٣١) لِأَبِي يُوسُفَ
فِي مَجْلِسِ الرَّشِيدِ • إِنَّهُ سَأَلَهُ عَنْ رَجُلٍ قَالَ لِامْرَأَتِهِ :
إِنْ دَخَلْتُ الدَّارَ فَأَنْتِ طَالِقٌ بِكُسْرٍ إِنْ أَوْ قَالَ : أَنْ دَخَلْتُ
الدَّارَ فَأَنْتِ طَالِقٌ بَفَتْحٍ أَنْ • فَلَمْ يَفْرُقْ أَبُو يُوسُفَ بَيْنَهُمَا

(٤٣٠) ادِّخَارُهُ فِي : ك •

(٤٣١) الْكِسَائِيُّ : هُوَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ الْكِسَائِيُّ سَبَقَتْ تَرْجُمَتُهُ
/ ١١٢ وَالْحَدِيثُ فِي أَنْبَاءِ الرِّوَاةِ : ٢٥٦/٢ •

وجعلَهُمَا سِوَا فَضَحَكَ الرَّشِيدُ وَقَالَ : يَا أَبَا يُوسُفَ إِنْ لَا يُسْتَقْبَلُ وَأَنْ لَمَّا مَضَى (٤٣٢) فَهَكَذَا جَاءَتْ الرِّوَايَةُ • / ١٢٤/
 بِغَيْرِ لَامٍ وَالْفِعْلُ لِلْمَفْعُولِ ، وَمَتَى كَانَ اسْمًا لَيْسَ مَصْدَرٍ
 وَجَبَ إِبْتَاتُ اللَّامِ وَلَمْ يَجْزِ حَذْفُهَا مِثْلُ : جِئْتُكَ الْمَتَاعَ فَصَارَ
 جُمْلَةً الْأَمْرُ إِنَّهُ إِذَا كَانَ اسْمًا غَيْرَ مَصْدَرٍ أَوْ مَصْدَرًا مِنْ فِعْلِ
 الْمَفْعُولِ وَيَجِبُ الْإِثْبَانُ بِاللَّامِ وَإِذَا كَانَ مَصْدَرًا مِنْ فِعْلِ
 الْفَاعِلِ أَوْ مُقَدَّرًا بِالمَصْدَرِ مِنْ فِعْلِ الْفَاعِلِ ، أَوْ فِعْلِ الْمَفْعُولِ
 جَاءَ إِبْتَاتُ اللَّامِ وَحَذْفُهَا •

فَصَلِّ : وَأَمَّا مَا أَحْكَمُهُ فَثَلَاثَةٌ : وَاجِبٌ وَجَائِزٌ
 وَمَمْتَنِعٌ •

فَالْوَاجِبُ : إِنْ الْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ يَكُونُ مَنْصُوبًا بِالفِعْلِ
 الْمَذْكُورِ مَعَهُ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا مِثْلُ : زُرْتُكَ طَعْمًا فَطَعْمًا مَنْصُوبٌ
 بِزُرْتُكَ وَقَوْلُ : زُرْتُكَ لِلطَّمْعِ فَيَكُونُ الطَّمْعُ فِي مَوْضِعِ
 نَصْبٍ أَيْضًا فَإِنْ كَانَ هَذَا الْمَصْدَرُ مِنْ فِعْلِ لَا زِمٍ وَجَبَ
 إِعْمَالُهُ فِي الْفَاعِلِ مِثْلُ : جِئْتُكَ لِلْمَسِيرِ أَيْ لِأَنْ يَسِيرَ زَيْدٌ

(٤٣٢) اورد هذا الحديث أي حديث الكسائي لابي يوسف في مجلس
 الرشيد صاحب كتاب تاريخ الادباء النحاة المسمى نزهة الالباء في
 طبقات الادباء للانباري / ٤٦ •

وإن كَانَ مِنْ فِعْلٍ مُتَعَدٍ أَعْمِلْ فِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ كَسَائِرِ
 الْمَصَادِرِ الْمَقُولَةِ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ لِيُغَيَّرَ فِعْلُهُ فَنَقُولُ : أَبْغَضْتُ
 بَنِي نُلَانٍ لِأَنَّهُمْ لَاهَانَةُ أَبُوهُمْ زَيْدًا أَيْ لِأَنَّهُمْ زَيْدًا ،
 وَمَتَى كَانَ الْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ اسْمًا أَوْ مَصْدَرًا مَعَ الْمَفْعُولِ وَجَبَ
 إِبْتَاتُ اللَّامِ كَمَا مَثَلْنَا •

وَالْجَائِزُ : إِنَّهُ يَجُوزُ تَقْدِيمُ هَذَا الْمَفْعُولِ ، وَتَأْخِيرُهُ
 لِأَنَّ عَامِلَهُ مُتَصَرِّفٌ ، نَقُولُ : طَمَعًا فِي مَعْرِفِكَ جِشْتُكَ
 وَجِشْتُكَ طَمَعًا فِي مَعْرِفِكَ ، فَلَوْ قُلْتَ : جِشْتُكَ فِي
 مَعْرِفِكَ طَمَعًا ، أَوْ فِي مَعْرِفِكَ طَمَعًا جِشْتُكَ لَمْ يَجْزِ لِأَنَّهُ
 فِي مَعْرِفِكَ مَفْعُولٌ لِلْمَصْدَرِ وَلَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ • وَمَتَى كَانَ
 مَعَ فِعْلٍ الْفَاعِلِ أَوْ مُقَدَّرًا بَانَ وَالْفِعْلُ جَائِزًا إِبْتَاتُ اللَّامِ ، وَحَذْفُهَا
 وَقَدْ مَثَلْنَا مِنْهُ قَوْلَ الْفَرَزْدَقِ (٤٣٣) :

(٤٣٣) الْفَرَزْدَقُ سَبَقَتْ تَرْجُمَتُهُ / ٢٩ وَالْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ
 تَحْقِيقُ عَبْدِ اللَّهِ الصَّائِي ٨٤٤/٢ ، وَدَارُ صَادِر : ١٨٠/٢ ، وَشَرَحَ
 دِيْوَانَ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِي ١٦٢١/٤ وَنَسَبَهُ لِلْفَرَزْدَقِ بِمَدْحِ الْإِمَامِ
 زَيْنِ الْعَابِدِينَ ابْنِ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ • وَكَذَلِكَ فِي خَمْسَةِ
 دَوَائِنَ مِنَ أَشْعَارِ الْعَرَبِ / ١٩٩ ، وَالتَّنْبِيْهُ عَلَى شَرْحِ مُشْكَلَاتِ
 الْحَمَاسَةِ / ٤٥٦ ، وَقَدْ نَسَبَهُ إِلَى الْحَزِينِ اللَّيْثِي (وَقَالَ : وَتُرْوَى
 لِلْفَرَزْدَقِ) وَمَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ لِيَاقُوتَ : ١٦٨/١٨ ، وَقَدْ نَسَبَهُ الْإِمْدَنِي
 فِي الْمَخْتَلَفِ / ١٦٩ إِلَى كَثِيرٍ فِيهِ (وَكَادَ) بَدَلَ (يَكَادُ) •

(بسيط)

يَكَادُ يُسَيِّكُهُ عِرْفَانٌ رَاحَتِهِ
رُكْنُ الْحَطِيمِ إِذَا مَا جَاءَ يَسْتَلِمُ

والممتع : حَذَفُ اللَّامِ مَعَ الْأَسْمِ غَيْرِ الْمَصْدَرِ لِأَنَّ الْمَوْضِعَ لِلْمَصْدَرِ ،
وَاللَّامَ دَلِيلَ عَلَيْهِ ، وَلَا يَجُوزُ سَقُوطُهُ وَسَقُوطُ الدَّلِيلِ عَلَيْهِ
وَالْتَقْدِيرُ فِي قَوْلِكَ : جِئْتُكَ لِيَزِيدَ . جِئْتُكَ ابْتِغَاءَ زَيْدٍ أَوْ
طَلَبًا لِيَزِيدَ أَوْ مَعْدَرِ فِعْلٍ الْمَفْعُولِ لِلْمَلَّةِ الْمَذْكُورَةِ . وَبَنَاهُ هَذَا
الْفِعْلُ لِمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ غَيْرُ جَائِزٍ فَلَوْ قُلْتَ : جِيءَ
بِزَيْدٍ قَضَاءً حَقَّهُ ، أَوْ قَصِدَ طَعْمًا فِي بَرٍّ لَمْ يَجْزِ لِأَنَّهُ
لَا يَقَعُ عَذْرًا / ١٢٥ / لِلفِعْلِ فَاعِلٍ مَعْرُوفٍ وَمَتَى أَعْمَلْتَهُ فِي
مَفْعُولٍ أَوْ مَفْعُولَيْنِ ، أَوْ أَكْثَرَ لَمْ يَجْزِ تَقْدِيمُ شَيْءٍ مِنْ
مَفْعُولِهِ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ هِيَ صِلَتُهُ ، وَالصَّلَةُ لَا تَقْدَمُ
الْمَوْصُولُ .

بابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

وَقِيلَ أَرْبَعَةُ أَسْئَلَةٍ : مَا الْمَفْعُولُ مَعَهُ ؟ وَكَمْ
شَرَايِطُهُ ؟ وَعَلَى كَمْ يَنْتَقِسِمُ ؟ وَمَا أَحْكَامُهُ ؟ .

فَصَلْ : أَمَّا مَا الْمَفْعُولُ مَعَهُ فَهُوَ كُلُّ اسْمٍ ذُكِرَ

بَعْدَ الْوَاوِ لِيَلِيَانِ عَنْ مُصَاحِبَةِ الشَّيْءِ وَمُقَارَنَتِهِ مِثْلُ :
 اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخُسْبَةُ ، وَجَاءَ الْبَرْدُ وَالطَّيَالِسَةُ ۖ وَخُلِيَ زَيْدٌ ،
 وَرَأَيْتُهُ وَكُنْتُ زَيْدًا كَالْآخَوَيْنِ ، قَالَ الشَّاعِرُ : (٤٣٤)

وَكُنْتُ وَأَيَّاهَا كَحِرَانٍ لَمْ يَقِفْ
 عَنِ الْمَاءِ إِذْ لَاقَاهُ حَتَّى تَقْدَرَا
 وَقَالَ آخِرُ : (٤٣٥)

(طويل)

فَالَيْتُ لَا أَتُفِكَ أَحْذُو قَعِيدَةً
 أَكُونُ وَأَيَّاهَا بِهَا مَثَلًا بَعْدِي
 وَقَالَ آخِرُ : (٤٣٦)

(طويل)

فَلَا تَدْعُ سَعْدًا لِلْقَبْرِ أَعِ وَخَلَّهَا
 إِذَا آمَنْتَ وَنَصَّهَا الْبَلَدَ الْقَفْرَا

-
- (٤٣٤) البيت من البحر الطويل ولم اهتمد لقائله .
 (٤٣٥) البيت من البحر الطويل ولم اهتمد لقائله .
 (٤٣٦) البيت من الطويل ، وقد نسب الى ذي ارمة ، انظر اكتاب : ٤٢٨/١ وروايته

جَرَّاجِيحُ مَا تَنْفُكُ إِلَّا مُنَاخَةً
 عَلَى الْخُسْفِ أَوْ تَرْمِي بِهَا بَلْدًا قَفْرَا
 وفي اللسان : ٣٦٥/١٢ وفيه (قلائص الا) .

والتقديرُ استوى الماءُ معَ الخشبةِ • ومنهم من يقدرُ بالباءِ فيقول :
 بالخشبةِ لأن الباءَ معناها إلصاق الشيء بالشيء ، ومعنى معَ
 المقاربة والمعنجان يتاويان فإذا لم يكن للباءِ معنى لم يجوزُ
 التقديرُ بهما مثل : جاءَ البردُ معَ الطيَّالِسةِ وخلقى يزيدُ معَ
 رأيهِ ، وكُنْتَ معَ زيدٍ كالاخوينِ ، وخلق سعيداً مع نفسه •
 وَلَا يَجُوزُ جَاءَ البردُ بالطيَّالِسةِ وَلَا خَلَّى زيدُ برأيهِ •

فصل : وشرائطُهُ أربعٌ : أن تحذفَ معَ وَيُقَامُ إناؤُ
 مقامها • وَيُنْقَلُ إعرابُ الاسمِ مِنَ الجرِّ إلى التَّصْبِيرِ ، وَأَن يَكُونَ
 المأمِلُ فِيهِ فِعْلاً لَا مَعْنَى فِعْلٍ فَإِذَا قُلْتَ : جَاءَ زَيْدُ
 وعمرًا فَقَدْ اكْتَمَلَ الشَّرَاطُ لِأَنَّ المأمِلَ فِيهِ جَاءَ وَهُوَ وَأَن
 كَانَ لَا زِمًا فَقَدْ قَوِيَ بِالْوَاوِ فَتَصَبَّ عَمْرًا • كَمَا أَنَّ اللَّا زِمَ
 يَقْوَى فِي بَابِ الاسْتِثْنَاءِ بِإِلَّا فَيَنْصَبُ الاسمَ الَّذِي بَعْدَهَا ، (٤٣٧)
 فِهَذَا شَرْطٌ • الثاني ، إِنَّكَ قَدْ حَدَفْتَ مَعَ • • والثَّالِثُ ، :
 إِنَّكَ قَدْ أَقَمْتَ الْوَاوَ مَقَامَهَا • • والرَّابِعُ ، : إِنَّكَ قَدْ نَقَلْتَ
 إعرابَ عمروٍ بَعْدَ إِنْ كَانَ مَجْرُورًا فِي مِثْلِ : جَاءَ زَيْدُ مَعَ
 عمروٍ مِنَ الجرِّ إلى التَّصْبِيرِ فَقُلْتَ : جَاءَ زَيْدُ وعمرًا ، وَهَذَا
 أَصْلُ مُسْتَمِرٍّ فِي كُلِّ مَجْرُورٍ سَقَطَ مِنْهُ الْجَارُ فَإِنَّهُ

(٤٣٧) العبارة ساقطة من ك •

يَنْصَبُ وَيَتَعَدَّى إِلَيْهِ الْفِعْلُ يَنْفَسِيهِ قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ: (٤٣٨)

/١٢٦/

(رمل)

كَبَشِي أَنِّي بِكُمْ مُرْتَهَنٌ
غَيْرَ مَا أَكْذِبُ نَفْسِي وَأَسَارِي
أَجَلٌ إِنَّ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ
فَوْقَ مَنْ أَحْكَا صَلْبًا بِأَزَارٍ (٤٣٩)
أَرَادَ مِنْ أَجَلٍ فَحَذَفَ مِنْ وَنَصَبَ عَلَى الْأَصْلِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ
الْآخِرِ: (٤٤٠)

(طويل)

لَهَا لَفْظٌ جُنُحَ الظَّلَامِ كَأَنَّهُ
عَجَارِيفٌ غَيْثٌ رَائِعٌ مُتَهَنِّمٌ

-
- (٤٣٨) عدي بن زيد سبقت ترجمته انظر ص ٨٩ .
(٤٩٣) البيتان من الرمل ، انظر الديوان / ٩٤ ، والنسان مادة (حكا) :
٥١ / ١ (واذ) ٧٥ / ٥ والبيت الثاني قد ورد في القسم الرابع من
شعراء النصرانية (تميم) / ٤٥٤ منسوباً الى عدي بن زيد *
(٤٤٠) البيت من الطويل وهو الى عمرو بن احمر الباهلي ديوانه / ١٥٠
وشرح ديوان الحماسة المزدق : ١٧٢١ / ٤ وأسرار البلاغة / ١٤٩
وفي ديوانه (عجارف) و (زَجَلٌ) بدل (لَفْظٌ) .

أَرَادَ فِي جُنْحٍ وَمِثْلُهُ قَوْلُ زَمِيلٍ: (٤٤١)

(طويل)

وَقَلْبٍ جَلَّتْ عَنْهُ السُّؤُونَ وَإِنْ تَشَأْ
يُخْبِرُكَ ظَهْرُ الْفَيْهَمَا أَنْتَ فَاعِلٌ

وكثيراً مَا كَانَ يَجِيبُ الْخَلِيلُ (٤٤٢) رَحِمَهُ اللَّهُ (٤٤٣) بِنَزْعِ الْحَافِظِ
وَفِي التَّنْزِيلِ - « لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ
وَالْمُشْرِكِينَ مُتَفَكِّينَ » - (٤٤٤) و - « إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا
مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ » - (٤٤٥)
قَدَرَهُ بَعْضُ التَّحْوِينَ مَعَ الْمُشْرِكِينَ إِذْ لَا يَجُوزُ كَفَرُوا مِنْ
أَهْلِ الْكِتَابِ وَمِنَ الْمُشْرِكِينَ لِأَنَّهُمْ كُلُّهُمْ كُفَّارٌ وَمِنْ مَعَ
أَهْلِ الْكِتَابِ بِمَعْنَى التَّبَعِضِ وَمِثْلُهُ - « يَا جِبَالُ أَوْبِي مَعَهُ »

(٤٤١) زميل : وهو زميل بن أم دينار الفزاري واسمها ابن منظور
(زميل بن أبيير) قاتل ابن داره ، انظر المؤلف والمختلف / ١١٩ ،
واللسان : ٥٦١/٤ ، ٣٨٧/٥ ، ٢١٠/١٢ ، والبيت من الطويل وقد
نسبه الى زميل انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ج ٢ م ٣ /
١٤٣٦ .

(٤٤٢) الخليل : تقدمت ترجمته .

(٤٤٣) ساقطة من : م ، ت ، ك .

(٤٤٤) سورة البينة : ١/٩٨ .

(٤٤٥) سورة البينة : ٦/٩٨ .

وَالطَّيْرَ ، - (٤٤٦) قَالَ نَابِغَةُ بَنِي جَعْدَةَ : (٤٤٧)

(طويل)

وَمَا قُلْتُ حَتَّى نَالَ شَمَّ عَشِيرَتِي
نُفَيْلُ بْنُ عَمْرِو وَالْوَحِيدُ وَجَمْفَرَا
أَيَّ مَعَ جَعْفَرٍ •

فَصَلَّ : وَأَمَّا عَلَى كَمْ يَنْقَسِمُ فَهُوَ يَنْقَسِمُ عَلَى
أَرْبَعَةِ أَضْرَبٍ : ضَرْبٌ لَا يَجُوزُ فِيهِ إِلَّا التَّصَبُّ لِيُجُودَ الْمَائِلُ
وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِكَ : جَاءَ الْبَرْدُ وَالطَّيَالِسَةُ أَيَّ مَحَبَّهَا وَأَصْلُ هَذَا
الْوَاوُ الْمُطْفَ •

وَالضَّرْبُ الثَّانِي : لَا يَجُوزُ فِيهِ إِلَّا الرَّفْعُ لِحَدَمِ الْمَائِلِ
وَعَدَمِ الدَّلِيلِ عَلَيْهِ وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : كُلُّ إِنْسَانٍ وَرَأْبُهُ ،
وَكُلُّ إِنْسَانٍ وَصَنَعُهُ يُرْفَعُ الرَّأْيُ وَالصَّنْعَةُ عَطْفًا عَلَى كُلِّ الْخَبَرِ

(٤٤٦) الْآيَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ : م ، ك • وَهِيَ مِنْ سُورَةِ سَبَأٍ : ١٠ / ٣٤ •
(٤٤٧) نَابِغَةُ بَنِي جَعْدَةَ : هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسٍ مِنْ جَعْدَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ
رَبِيعَةَ • وَكَانَ يَكْنَى أَبَا لَيْثَى وَهُوَ جَاهِلِيٌّ وَاتَى رَسُولُ اللَّهِ (ص)
الشَّعْرَ وَالشَّعْرَاءَ : ٢٨٩ / ١ ، الْإِغَانِي : ٣ / ٥ ، الْمُؤْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ /
١٩١ • وَالْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ انْظُرْ دِيْوَانَهُ / ٧٥ وَفِيهِ (قَالَ) بَدَلُ
(نَالَ) • نُفَيْلُ بْنُ عَمْرِو بْنُ كَلَابِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْمَةَ •
وَالْوَحِيدُ : هُوَ ابْنُ كَلَابِ وَكَذَلِكَ جَعْفَرُ • • وَشَمَّ بِالصَّنَمِ مَعَ
التَّنْوِينِ •

محذوف "تقديره" كل إنسان ورأيه مقرونان ، وكل رجل وصنفته معروفان أي مع صنفته ورأيه .

والضرب الثالث : يجوز فيه وجهان : النصب ، والرفع .
والنصب أجود لوجود الدليل على العايل نحو قولك ما صنعت شيئاً وزيداً وزيداً وأي شيء فعلت وزيداً وزيداً . وإنما حسن النصب ما هنا لوجهين : أحدهما إنه لا يحسن أن يعطف على ضمير الرفع حتى تؤكد فتقول : ما صنعت شيئاً أنت وزيداً وأي شيء فعلت أنا وزيداً . والثاني لوجود الدليل على العايل وهو النقي والاستفهام لأنهما بالفعل أحسن وكذلك إذا كان تقدير الفعل مستتراً ٠ / ١٢٧ / وأكثر ما يكون ذلك في الأوامر وهو مثل قولهم : رأسك والحائط ، وجهك والأرض ، وإياك والميزاج قال الشاعر : (٤٤٨)

(مقارب)

فأياك أنت وعبد المسح
أن تقرباً قبلة المسجد

(٤٤٨) البيت من المتقارب لجرير يخاطب الفرزدق انظر المقتضب : ٢١٣/٣ وفيه (إياك) ونسبه له سيبويه ، الكتاب : ١٤٠/١ ، وهو في ديوانه / ١٠٢ ، هكذا :

نفاك الأغر ابن عبد الصريز
بحقك تنفي عن المسجد

والتَّقْدِيرُ أَلَصَّقَ وَجْهَكَ بِالْأَرْضِ وَبِالْحَائِطِ وَاحْذَرِ الْمِزَاحَ
وَتَجَنَّبَ مَعَ عَبْدِ الْمَسِيحِ قِبْلَةَ الْمَسْجِدِ كُلُّ ذَلِكَ يَسْتَحِبُّ بِهِ
النَّصَبُ لِيُوجِدَ الدَّلِيلَ عَلَى الْمَامِلِ أَوْ تَيْسِرَ تَقْدِيرُهُ وَيُلْحَقَ
بِذَلِكَ الْمَصْدَرُ يَأْتِي بَعْدَ الْمَبْتَدَأِ قَوْلُ الشَّاعِرِ: (٤٤٩)

(مقارب)

وَمَا أَنَا وَالسَّبْرُ فِي مُهْمَةٍ
تَبَرَّحَ بِالذِّكْرِ الْفَسَائِدِ

ومثله: (٤٥٠)

(وافر)

وَمَا أَنَا وَالتَّدَدَ حَوْلَ نَجْدٍ
وَقَدْ غَصَّتْ تِهَامَةٌ بِالرَّجَالِ

(٤٤٩) البيت من المتقارب لاسامة بن الحارث الهذلي انظر ديوان
الهذليين ١٩٥/٢ والبيت (في مختلف) بدل (في مهمة) (ويعبر)
بدل (يبرح) كما في الكتاب ١٥٣/١ ، اللسان مادة عبر ٢٠٦/٦
وكتاب الجمل للزجاجي / ٣٠٩ وفيه فما . وقد نسب له في جميع
ما تقدم .

(٤٥٠) البيت من الوافر لمسكين الدارمي انظر ديوانه / ٦٦ وفيه :
أتوعدني وأنت بذات عرق
وقد نسب اليه في الكتاب : ١٥٥/١ فيه (فما أنا . . .) والكمال
ج ٣٣٤/١ (فما لك . . .) أيضا .

وَقَدْ يَنْتَصِبُ الْمَقُولُ بِالْفِعْلِ الْمَقْدَرِ أَنْ كَانَ مَمْلُومًا نَحْوَ قَوْلِ
الشَّاعِرِ: (٤٥١)

(رجز)

عَلَفْتُهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا

وَقَوْلِ الْآخَرِ: (٤٥٢)

(رجز)

شَرَّابُ الْبَانِ وَتَمْرٌ وَأَقِطٌ

تَقْدِيرُ الْبَيْنِ عَلَفْتُهَا تَبْنًا ۖ وَسَقَيْتُهَا مَاءً بَارِدًا ، وَشَرَّابُ
الْبَانِ وَكَأَلُ تَمْرٍ وَأَقِطٍ ، وَلَا يَجُوزُ الصَّفُّ فِي مِثْلِ هَذَا
الْمَوْضِعِ لاختِلَافِ الْمَعْنَى لِأَنَّهُ لَا يَعْلِفُهَا الْمَاءُ ، وَلَا يَشْرَبُ

(٤٥١) من انصاف الابيات وهو من الرجز في اللسان مادة (زجج)
علفتها وجعل عجزه حتى شتت هالة عينها ، ١١١/٣ ، وكذلك
ذكره المرتضى في آماليه ٢٥٩/٢ في شرح الحماسة للمرزوقي ٣/
١١٤٧ دون نسبة وفي المقتضب ٢٢٣/٤ وقد جاء في الخزائن ٤٩٩/١
وأورد له العلامة الشيرازي والفاضل اليمني صدرا وجعل المذكور
عجزا هكذا :

(لَمَّا حَطَّطْتُ الرَّحْلَ عَنْهَا وَآرِدًا)

عَلَفْتُهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا)

ولم ينسبه السيوطي في شرح شواهد الغني / ٣١٤ .

(٤٥٢) من مشطور الرجز ولم ينسب لقائل معين انظر المقتضب : ٢/

٥١ ، والشاهد فيه (عطف تَمْرٌ على البان وان كان التمر لا يشرب)

والكامل ١/ ٣٣٤ ، ٣٧١ ، الانصاف / ٦١٣ ، واللسان مادة (زجج)

١١١/٣ .

الشمر والاقط .

وَالضَّرْبُ الرَّابِعُ : فِيهِ وَجْهَانِ : أَجُودُهُمَا الرِّفْعُ وَذَلِكَ
نَحْوُ قَوْلِكَ : مَا أَنْتَ وَزَيْدٌ وَكَيْفَ أَنْتَ وَعَمْرُو ؟ وَمَا
أَنْتَ وَقِصَّةٌ مِنْ ثَرِيدٍ قَالَ حَاتِمُ الطَّائِي (٤٥٣)

تَكَلَّفَنِي سَوِيْقَ الْكَرْمِ جَرَمٌ
وَمَا جَرَمٌ وَمَا ذَاكَ السَّوِيْقُ

وَإِنَّمَا حَسَنَ فِي هَذَا الرِّفْعِ لِأَنَّكَ تَطْطِيفُهُ عَلَى الْمَبْدَأِ ، وَلَا
يَحْتَاجُ إِلَى تَكَلُّفٍ تَقْدِيرِ فِعْلٍ مَا لَمْ يَكُنْ مُقَدَّرًا وَيَجُوزُ فِيهِ
النَّصْبُ بِتَقْدِيرِ فِعْلٍ دَلَّ عَلَيْهِ الْاسْتِفْهَامُ تَقْدِيرُهُ ' كَيْفَ أَنْتَ
حِينَ نَصَحْتَ زَيْدًا وَحِينَ تَلَابَسَ قِصَّةٌ ثَرِيدٍ ؟

فَصْلٌ : وَأَحْكَامُهُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٌ : وَاجِبٌ ، وَجَائِزٌ ،
وَمُتَنِعٌ . فَالْوَاجِبُ نَصْبُ هَذَا الْمَفْعُولِ إِذَا جَامَعَ الْوَاوِ وَالْفِعْلُ
ظَاهِرٌ وَاعْتَقِدْتَ مَعَ أَوْ جَاءَ بَعْدَ مُضْمَرٍ مَرْفُوعٍ لَمْ يُوَكَّدِ
مِثْلُ : جِثْتُ وَزَيْدًا لِأَنَّ أَكْثَرَ التَّحْوِينِ لَا يَجِيزُ الْمَطْفَ عَلَيْهِ

(٤٥٣) البيت من الوافر ، غير موجود في ديوان حاتم ، وهو لزياد الأعجم
وقيل لغيره انظر كتاب الجمل للزجاجي / ٣٠٨ ، والكتاب ١/ ١٥٢
وفي الشمر والشعراء لزياد الأعجم / ٤٣٣ ولم يذكر اسم حاتم في
باقي النسخ الا في الاصل ، ت فقط .

قبل التوكيد . وَيَجِبُ تَأْخِيرُ هَذَا الْمَفْعُولِ وَإِنْ كَانَ الْمَعْلُومُ مُتَصَرِّفًا لِأَنَّهُ أَصْلُهُ الْمَطْفُ ، وَالْمَطْفُ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَى الْمَطْفُوفِ عَلَيْهِ فَلَوْ قُلْتُ : وَزَيْدًا / ١٢٨ / وَجَاءَ عَمْرُو لَمْ يَجْزُوا . (*)

وَالْجَائِزُ مَتَى جَاءَ بَعْدَ ظَاهِرٍ جَازٍ نَصَبِهِ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مَعَهُ وَجَازٌ إِتْبَاعُهُ الْأَوَّلَ عَلَى ، (٤٥٤) أَنَّ الْوَاوَ عَاطِفَةٌ وَقَالَ الْجَمِيعُ : جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو وَعَمْرَأٌ ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرَأً وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ ، (٤٥٥) وَعَمْرُو وَعَمْرَأٌ . وَإِنْ ثَبِتَ نَصَبٌ مَعَ الْمَنْصُوبِ عَطْفًا عَلَى الْفِعْلِ وَنَصَبٌ مَعَ الْمَجْرُورِ عَطْفًا عَلَى الْمَوْضِعِ ، وَيَجُوزُ النَّصَبُ وَالرَّفْعُ إِذَا وَجَدَ الدَّلِيلُ عَلَى الْفِعْلِ مَعَ عَدَمِهِ . (٤٥٦)

وَالْمَتْنَعُ : إِتَهُ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ هَذَا الْمَفْعُولِ عَلَى الْمَعْلُومِ لِلْعِلَّةِ الَّتِي قَدْ مَنَّا ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَمْعَلَ فِيهِ مَا يَحْتَمِلُ بِمَعْنَى الْفِعْلِ نَحْوُ : الْمُبْهَمَاتُ وَالظُّرُوفُ وَالْحُرُوفُ إِذَا تَعَلَّقَتْ

(*) قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ هَذِهِ الْعِلَّةُ تَوْجِبُ أَنَّهُ مَتَى اعْتَمَدَ جَازٌ تَقْدِمُهُ كَمَا يَتَقَدَّمُ عَلَى الْمَطْفُوفِ نَحْوُ : جَاءَنِي وَعَمْرُو وَزَيْدٌ . رَجِعْ .

(٤٥٤) إِلَّا إِنْ فِي : ك .

(٤٥٥) سَاقِطَةٌ مِنْ : ك .

(٤٥٦) سَاقِطَةٌ مِنْ : ك .

بِالْمَحْذُوفِ خِلَافًا لِلْأَحْوَالِ فَلَوْ قُلْتُ : هَذَا زَيْدٌ وَعَمْرَأُ وَزَيْدٌ
 فِي الدَّارِ وَعَمْرَأُ أَوْ زَيْدٌ أَمَامَكَ وَعَمْرَأُ لَمْ يَجْزُ وَلَوْ نَعَبْتُ
 فِي هَذَا الْمَوْضِعِ حَالًا كَانَ جَائِزًا وَكَذَلِكَ لَوْ قُلْتُ : سِيراً
 لِسِرِّهِ عَمْرَأُ ، أَوْ جَلَسَ الْجُلُوسَ وَالسَّارِيَةَ بِمَعْنَى مَعَ عَمْرُو
 وَمَعَ السَّارِيَةِ لَمْ يَجْزُ أَيْضًا لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ الْفَاعِلِ
 الصَّرِيحِ ، أَوْ الْمَفْعُولِ بِهِ الصَّرِيحِ فَإِنْ قُلْتُ : ضَرَبَ زَيْدٌ
 وَعَمْرَأُ وَخَلَّى زَيْدٌ وَرَأَيْهِ جَازَ فَافْهَمْ ذَلِكَ . (١٥٧) (*)

مبتدأ الجزء الثالث باب ظرف الزمان

وَفِيهِ ثَلَاثَةُ أَسْئَلَةٍ مَا هُوَ فِي نَفْسِهِ ؟ وَعَلَى كَمْ

(*) حاشية : قال أبو الحسين (في : ت أبو الحسين أيضا) قد كنت
 سألت الشيخ (رضى الله عنه في ت) عن قول بعض الفقهاء وقد
 استنف قول بعض الشعراء :

فَارَقْتُ يَحْيَى وَقَدْ قَنُوسَتْ مِنْ كَبِيرِ

لَبِثْتُ الْخَلْتَانِ الْحَزْنَ وَالْكَبِرَا

فَضَعَفَهُ لِنَقْصَانِ الْعَامِلِ وَقَالَ : أَنَّهُ لَحْنٌ أَوْ شَبِيهٌ بِهِ . وَأَنَا أَرَى
 جَوَازَهُ وَلَا أَمْنَعُ مِنْهُ إِذَا كَانَ الْعَامِلُ فِعْلاً مُتَصَرِّفًا أَوْ غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ .
 رَجِعْ .

(١٥٧) ورد في م ، ت ، ك . » انقضى الجزء الثاني من ستة أجزاء من
 كتاب كشف المشكل فیتلوه الجزء الثالث من كتاب كشف المشكل ،
 وفي : م . بسم الله الرحمن الرحيم قال علي بن سليمان الحيدرة في
 » باب ظرف الزمان ، »

يَنْقَسِمُ ؟ ، وَمَا أَحْكَامُهُ ؟

فَصْلٌ : أَمَّا مَا هُوَ فِي نَفْسِهِ فَهُوَ كُلُّ زَمَانٍ وَقَعَ فِيهِ الْفِعْلُ مَاضِيًّا فِي الْمَاضِي وَمُسْتَقْبَلًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، وَحَالًا فِي الْحَالِ . فَاَلْمَاضِي نَحْوُ : أَمْسٍ وَإِذْ وَقَطْ وَمَا أَشْبَهَهُ تَقُولُ : قِمْتُ أَمْسٍ ، وَقِمْتُ إِذَا قَامَ زَيْدٌ ، وَمَا خَالَفْتِكَ قَطْ ، وَالْمُسْتَقْبَلُ نَحْوُ : غَدٍ وَأَبَدٍ ^(٤٥٨) وَإِذَا وَمَا أَشْبَهَهُ تَقُولُ : أَنَا أَقُومُ غَدًا وَلَا أَخَالِفُكَ أَبَدًا ^(٤٥٩) ، وَأَقُومُ إِذَا قَامَ زَيْدٌ ، وَالْحَالُ نَحْوُ : الْيَوْمَ وَالْآنَ وَالسَّاعَةَ تَقُولُ : زَيْدٌ صَائِمٌ الْيَوْمَ وَهُوَ يَدْرُسُ الْآنَ ، وَيُصَلِّيُ السَّاعَةَ ، إِذَا كَانَ فِي حَالِ الدَّرْسِ وَالصَّلَاةِ ، وَشَرَطُهُ أَنْ يَكُونَ مُتَضَمِّنًا مَعْنَى فِي وَأَنْ لَمْ يَظْهَرْ فِي اللَّفْظِ وَلِذَلِكَ قِيلَ مَعْنَاهَا الظَّرْفُ وَالْوِعَاءُ وَالْفِعْلُ يَتَعَدَّى إِلَيْهِ تَارَةً بِنَفْسِهِ فَيَكُونُ ظَرْفًا نَحْوُ : قِمْتُ الْيَوْمَ ، وَتَارَةً بِوَاسِطَةٍ فِي /١٢٩/ فَتَكُونُ هِيَ الظَّرْفُ بِنَفْسِهَا نَحْوُ : قِمْتُ فِي الْيَوْمِ وَيَكُونُ الْيَوْمُ اسْمًا غَيْرَ ظَرْفٍ لِأَنَّهُ إِنَّمَا كَانَ ظَرْفًا بِتَضَمُّنِهِ مَعْنَاهَا فَإِذَا ظَهَرَتْ فِيهِ الظَّرْفُ .

فَصْلٌ : وَالظَّرْفُ يَنْقَسِمُ عَلَى ضَرَبَيْنِ : مُبْتَهَمٌ ،

(٤٥٨) ابدا في : ت ، ك .

(٤٥٩) غدا في : ت ، ك .

وَمُخْتَصٍّ . فَالْمُبْتَهَمُ مَا لَمْ يَكُنْ مَعْرُوفًا بِالتَّحْدِيدِ مِثْلُ : قَبْلُ
وَبَعْدُ وَمَتَى وَقَطُ وَإِذَا وَالْآنَ . وَالْمُخْتَصَّ مِثْلُ : يَوْمَ
الْجُمُعَةِ وَشَهْرَ رَمَضَانَ ، وَسَاعَةَ الصُّبْرِ ■ وَالشَّهْرِ وَالسَّنَةِ
وَسَاعَةَ وَغَدَاةٍ وَبَكْرَةٍ وَعَشِيَةٍ ، وَيَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَسَحَرٍ وَسَحَرَةٍ ،
وَعَامٍ وَدَهْرٍ وَحَقْبَةٍ . وَمَا أَثْبَهَ ذَلِكَ ، (٤٦٠) وَأَصْلُ الظَّرْفِ
الْأَبْهَامُ وَالْإِخْتِصَاصُ دَاخِلٌ عَلَيْهِ فَالْمُبْتَهَمُ لَا يَكُونُ إِلَّا ظَرْفًا
أَبْدًا ، وَالْمُخْتَصُّ يَقَعُ فِيهِ الْفِعْلُ تَارَةً فَيَكُونُ ظَرْفًا وَيَقَعُ بِهِ
تَارَةً فَيَكُونُ اسْمًا غَيْرَ ظَرْفٍ ، وَيَتَقَبَّلُ إِلَى جِهَاتٍ أُخْرَى
فَيَجْرِي بِتَنْصَارِيفِ الْإِعْرَابِ فَيَرْفَعُ فاعِلًا وَمُبْتَدَأً وَخَبْرًا
مِثْلُ قَوْلِكَ : نَقِصَ الشَّهْرُ يَوْمًا وَالسَّنَةُ أَكْثَرَ مِنَ الشَّهْرِ وَهَذَا
الشَّهْرُ قَدْ أَقْبَلَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « شَهْرُ رَمَضَانَ » - (٤٦١)
أَيُّ هُوَ شَهْرٌ (٤٦٢) رَمَضَانَ وَيَنْصِبُ مَفْعُولًا بِهِ مِثْلُ
قَوْلِكَ : عَدَدْتُ السَّنَةَ أَيَّامًا ، وَأَحْصَيْتُ النَّهَارَ (٤٦٣) سَاعَاتٍ
وَيَنْجَرُ إِنْجَرَارِ الْمَفْعُولِ بِهِ لَا إِنْجَرَارِ الْمَفْعُولِ فِيهِ نَحْوُ قَوْلِكَ :
نَقِصَتْ مِنَ السَّنَةِ يَوْمَانِ طَرَحْتُ مِنَ الشَّهْرِ يَوْمَيْنِ فَالْسَّنَةُ فِي

(٤٦٠) ساقطة من : ت .

(٤٦١) سورة البقرة : ١٨٥/٢ .

(٤٦٢) هذا في : ك .

(٤٦٣) الشهر في : ك .

جَمِيعِ ذَلِكَ وَالشَّهْرُ اسْمَانِ وَلَيْسَا بظَرْفَيْنِ لِأَنَّهُمَا غَيْرِ
مُتَضَمِّنَيْنِ مَعْنَى فِي وَهُوَ شَرْطٌ فِي الظُّرُوفِ كَمَا قَدَّمْنَا
فَأَنَّهُمْ ذَلِكَ . (٤٦٤)

فَصَلِّ : (٤٦٥) وَأَحْكَامُ ظُرُوفِ الزَّمَانِ كَثِيرَةٌ ، فَمِنْهَا
إِنَّ الظَّرْفَ مَتَى وَقَعَ فِيهِ الْفِعْلُ (٤٦٦) مُتَعَدِيًا أَوْ لَا زِمًا
مِثْلُ : ضَرَبَ الْيَوْمَ زَيْدٌ ، وَقِيَمْتُ الْيَوْمَ كَانَ مَنْصُوبًا لَفْظًا فِي
الْمُحَرَّبَاتِ د كَمَا مَثَلْنَا ، (٤٦٧) وَتَقْدِيرُهَا فِي الْمُبْنَاتِ نَحْوُ قَوْلِكَ :
سِرْتُ إِذَا سَارَ زَيْدٌ وَجِئْتُكَ أَمْسٌ ، وَقَعَلْتُ الْآنَ كَذَا ،
وَمَا فَعَلْتُهُ قَطْ وَأَصْلُ الظُّرُوفِ (٤٦٨) الْإِعْرَابُ لِأَنَّهُمَا اسْمَانِ
فَلَا يُبْنَى مِنْهَا شَيْءٌ إِلَّا لِعَلَّةٍ د وَقَفًّا عَلَى الْأَصْلِ مِثْلُ إِذْ ،
وَإِذَا ، وَمَتَى وَأَنَا ، (٤٦٩) فَتَحًا طَلَبًا لِلخِفَةِ مِثْلُ : إِيَّانَ وَالْآنَ
وَكسْرًا عَلَى أَصْلِ التِّقَاءِ السَّاكِنِينَ ، وَضَمًّا عَنْ جِهَةِ الْإِعْرَابِ
/ ١٣٠ / مِثْلُ : قَبْلُ وَبَعْدُ وَقَطْ وَسِبْطِي بَيَانُ عِلَلِ الْبِنَاءِ
وَالْإِعْرَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

• (٤٦٤) ساقطة من : ت

• (٤٦٥) وأما في : ت ، ك

• (٤٦٦) ساقطة من : ت

• (٤٦٧) ساقطة من : ك

• (٤٦٨) الظرف في : ت

• (٤٦٩) قد أخرها في : ت ، وقدمها في : ك كما في الأصل

وَمِنْ أَحْكَامِ هَذَا الْبَابِ إِنَّ مِنَ الظُّرُوفِ مَا يَمَعْلُ بِهِ
 مَا قَبْلَهُ ، وَمَا بَعْدَهُ مِثْلُ : قَطُّ وَإِذَا وَأَبَدًا وَمِنْهَا مَا لَا يَمَعْلُ
 فِيهِ إِلَّا مَا بَعْدَهُ مِثْلُ : إِذَا وَمَتَى وَآيَاتِنَا وَأَتَانَا لِأَنَّ مِنْ هَذِهِ
 مَا يَقَعُ شَرْطًا وَمِنْهَا مَا يَقَعُ اسْتِفْهَامًا . وَالشَّرْطُ وَالِاسْتِفْهَامُ
 عَلَى الْقَطْعِ لَا يَمَعْلُ فِيهِمَا إِلَّا مَا بَعْدَهُمَا ، وَلَا يَمَعْلُ فِي إِذَا
 وَإِذَا الْفِعْلُ الَّذِي يَلِيهِمَا لِأَنَّهُمَا مُضَافَانِ إِلَيْهِ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ
 لَا يَمَعْلُ بِالْمُضَافِ شَيْئًا بِلَا خِلَافٍ ، وَلَكِنْ يَمَعْلُ فِي إِذَا
 مَا قَبْلَهُ ، وَيَمَعْلُ فِي إِذَا الْجَوَابُ حَيْثُ وَقَعَ وَقَسَّ عَلَى ذَلِكَ
 كُلُّ ظَرْفٍ مُضَافٍ ، (٤٧٠) ، إِلَى جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ مِثْلُ : يَوْمَ يَقُومُ
 لِلنَّاسِ ، وَيَوْمَ يَقُومُ الْأَشْهَادُ لِأَنَّ الظَّرْفَ يُضَافُ إِلَى الْجُمْلَةِ
 الْفَعْلِيَّةِ كَمَا مَثَلْنَا ، وَآلَى الْجُمْلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ مِثْلُ قَوْلِ
 الشَّاعِرِ : (٤٧١)

(بسيط)

الضَّارِبُونَ عُمَيْرًا عَنْ بَيوتِهِمْ
 بِالتَّلِّ يَوْمَ عُمَيْرٍ ظَالِمٍ عَادِي

(٤٧٠) ساقطة من : ت -

(٤٧١) البيت من البسيط وهو الى القطامي قصيدته في ديوانه تحقيق
 السامرائي وأحمد مطلوب / ٨٦ = ٩١ وآمال ابن الشجري : ١٣٢/١
 وفي الآمال (الضاربين) وفي الديوان والمقتضب : ١٤٥/٤ وفيه
 (ديارهم) بدل (بيوتهم) -

فَإِذَا أَضِفْتَ إِلَى مُبْتَدَأٍ أَوْ خَبَرٍ ، أَوْ فِعْلٍ مَاضٍ حَسُنَ بِنَاؤُهَا
لِإِضَافَتِهَا إِلَى مَبْنِيٍّ ، وَجَازَ الْإِعْرَابُ لِعَدَمِ عِلَّةِ الْبِنَاءِ
الْلازِمَةِ ، وَإِذَا أَضِفْتَ إِلَى فِعْلٍ مُسْتَقْبَلٍ حَسُنَ إِعْرَابُهَا
لِإِضَافَتِهَا إِلَى مُعْرَبٍ ، وَجَازَ الْبِنَاءُ لِشَبَاهَتِهَا الْحَرْفِ
لِاتِّصَالِهَا بِمَا بَعْدَهَا وَمِنْ أَحْكَامِ هَذَا الْبَابِ إِنَّ سِحْرًا
وَسَحْرَةً وَغَدُوءَ وَبُكَرَةً وَضَحْوَةً وَغُشْيَةً إِذَا آرَدْتَ بِهَا مِنْ
يَوْمٍ بَيْنَهُ لَمْ تَنْصَرَفْ لِاجْتِمَاعِ السَّلْتَيْنِ فِيهَا وَهَمَّا : تَعْرِيفُ
الْعَهْدِ وَالتَّائِيثِ تَقُولُ : جِئْتُكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ غَدُوءَ وَيَوْمَ
السَّبْتِ سِحْرًا . فَإِنْ لَمْ تَرُدَّ يَوْمًا بَيْنَهُ صَرَفْتَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
- « نَجِّنَاهُمْ بِسِحْرِ نِعْمَةٍ مِنْ عَيْنِنَا » - (٤٧٢) . وَمِنْ
أَحْكَامِ هَذَا الْبَابِ أَنْ ظُرُوفَ الزَّمَانِ تَقَعُ أَخْبَارًا عَنْ الْأَحْدَاثِ
دُونَ الْأَشْخَاصِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَمَثُّلُهُ فِي بَابِ الْمُبْتَدَأِ ، وَتَقَعُ
أَخْبَارًا عَنِ الْأَيَّامِ وَالشُّهُورِ وَالسِّنِّ الْمُنْقُولَةِ (*) فَتَمَى وَتَمَّتْ
خَبَرًا لِيَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْإِسْبُوعِ كَأَنَّ مَرْفُوعَةً إِلَّا الْجُمُعَةَ
وَالسَّبْتَ تَقُولُ : الْاِحْدُ الْيَوْمُ وَالْخَمِيسُ الْيَوْمُ ، وَكَذَلِكَ مَا بَيْنَهُمَا

(٤٧٢) سورة القمر : ٣٤/٥٤ ، ٣٥ وفي : ت « إِلَّا آلَ لُوطٍ نَجَّيْنَاهُمْ

بِسِحْرِ »

(*) فِي الْحَاشِيَةِ « عَلَى نَزِيدِ الْمُنْقُولَةِ عَنِ الظَّرْفِيَّةِ » ،

تَرَفَعَ الْيَوْمَ وَقَوْلُ : / ١٣١ / الْجُمُعَةُ الْيَوْمَ « تَنْصِبُ الْيَوْمَ » ، (٤٧٣)
وَالسَّبْتُ الْيَوْمَ يَنْصَبُ الْيَوْمَ لِأَن فِي الْجُمُعَةِ وَالسَّبْتِ مَعْنَى الْمَصْدَرِ
كَأَنَّكَ تَقُولُ : بِجَمْعِ الْيَوْمِ ، وَنَسَبَ الْيَوْمَ وَالْمَصْدَرُ غَيْرُ
الظَّرْفِ (٤٧٤) فَيَكُونُ لِقَوْلِكَ : الْقِتَالُ الْيَوْمَ ، وَالخُرُوجُ الْيَوْمَ .
وَمَا كَانَ مِنَ الْأَحْدَاثِ مُسْتَوْعِبًا لِظَرْفِهِ كَانَ الْأَحْسَنُ فِيهِ
الرَّفْعُ (٤٧٥) مِثْلُ : الصَّيَامُ الْيَوْمَ وَالْإِعْتِكَافُ الْيَوْمَ وَمَا لَمْ يَكُنْ
مُسْتَوْعِبًا لِظَرْفِهِ كَانَ الْأَحْسَنُ فِيهِ النَّصَبُ وَنَحْوُ قَوْلِكَ : الْأَكْلُ
الْيَوْمَ وَالشَّرْبُ الْيَوْمَ وَيَجُوزُ الرَّفْعُ عَلَى تَقْدِيرِ حَذْفِ مُضَافٍ
بِتَقْدِيرِهِ يَوْمُ الْأَكْلِ الْيَوْمَ وَيَوْمُ الشَّرْبِ الْيَوْمَ أَوْ الْأَكْلُ أَكْلُ
الْيَوْمِ « قَالَ اللَّهُ تَعَالَى » - « الْحَجَّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٌ » - (٤٧٦) ،
تَقْدِيرُهُ أَشْهُرُ الْحَجِّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٌ أَوْ الْحَجُّ حَجٌّ
أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٌ فَافْهَمْ ذَلِكَ ، (٤٧٧)

بَابُ ظَرْفِ الْمَكَانِ

وَفِيهِ ثَلَاثَةُ أَسْئَلَةٍ : مَا هُوَ فِي نَفْسِهِ ؟ وَعَلَى كَمْ ؟

• (٤٧٣) ساقطة من : ت

• (٤٧٤) الظروف في : ك

• (٤٧٥) رفعه في : ت

• (٤٧٦) سورة البقرة : ١٩٧/٢

• (٤٧٧) العبارة ساقطة من : ت

يَنْقَسِمُ ؟ وَمَا أَحْكَامُهُ ؟

فَصْلٌ : أَمَّا مَا هُوَ (٤٧٨) فَهُوَ كُلُّ مَكَانٍ وَقَعَ فِيهِ
الْفِعْلُ وَدَلَّ عَلَيْهِ دَلَالَةٌ وَاحِدَةٌ مُبْهَمَةٌ غَالِبًا خِلَافًا لِظَرْفِ
الزَّمَانِ لِأَنَّ الْفِعْلَ يَدُلُّ عَلَيْهِ دَلَّتَيْنِ : مُبْهَمَةٌ وَمَخْصَصَةٌ ، وَلَا
يَنْقَسِمُ ظَرْفُ الْمَكَانِ إِلَى الْمَاضِي ، وَالْحَالِ ، وَالْإِسْتِقْبَالِ كَالزَّمَانِ
بَلْ يَكُونُ طَلْعًا لَهَا جَمِيعًا بِلَفْظٍ وَاحِدٍ وَهُوَ مِثْلُ : فَوْقَ وَتَحْتَ
وَأَسْفَلَ وَأَعْلَى وَخَلْفَ وَأَمَامَ وَبَيْنَ وَشَمَالَ وَدُونَ (٤٧٩) وَبَيْنَ
وَعِنْدَ وَلَدُنْ وَقِبَالَةٍ وَمَقَابِلِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَمْكَانَةِ
الَّتِي يَقَعُ فِيهَا الْفِعْلُ فَيَنْصَبُهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا إِذْ لَا بُدَّ لِلْفِعْلِ
مِنْ مَكَانٍ كَمَا لَا بُدَّ لَهُ مِنْ زَمَانٍ تَقُولُ سِرْتُ أَمَامَكَ ،
وَقَعْدْتُ خَلْفَكَ ، وَرَأَيْتُ الطَّائِرَ تَحْتَ السَّمَاءِ ، وَفَوْقَ
الْأَرْضِ وَبَيْنَهُمَا وَدُونَ النَّجْمِ وَعِنْدَ السَّحَابِ •

فَصْلٌ : وَهُوَ يَنْقَسِمُ عَلَى ضَرِيْنِ : مُبْهَمٌ وَمَخْصَصٌ ،
فَالْمُبْهَمُ ، مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ أَقْطَارٌ تَحْبِطُ بِهِ ، وَوَاحِدٌ يَحْصُرُهُ ،
وَذَلِكَ مِثْلُ الْجِهَاتِ السَّتِّ ، وَمِثْلُ مِيلٍ وَبَرِيدٍ وَفَرَسَخٍ ، وَالْمُخْصَصُ
كُلُّ مَكَانٍ حَوْتَهُ حُدُودُهُ وَاكْتَفَتْهُ أَقْطَارُهُ كَالْقَرْيَةِ وَالسُّوقِ

(٤٧٨) فِي نَفْسِهِ فِي : ت •

(٤٧٩) سَاقِطَةٌ مِنْ : ت •

وَالْبَلَدِ وَالْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَالنَّهْلِ وَالْبَيْنِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . وَالْفَرْقُ
بَيْنَهُمَا فِي عَمَلِ الْفِعْلِ فِيهِمَا إِنْ الْمُبْهَمَ يَتَدَعَى إِلَيْهِ الْفِعْلُ
بِنَفْسِهِ نَحْوَ قَوْلِكَ : سِرْتُ بِرَيْدًا وَقَطَعْتُ مَيْلًا وَقُمْتُ عِنْدَكَ
. وَقُمْتُ ، (٤٨٠) / ١٣٢ / يَمِينِكَ ، وَقُمْتُ شِمَالَكَ . وَالْمُخْتَصَرُ
لَا يَتَدَعَى إِلَيْهِ الْفِعْلُ إِلَّا بِوَسَاطَةِ مِمَّنْ حَرَفٍ جَرَّ غَالِبًا قَوْلُ :
سِرْتُ إِلَى السُّوقِ ، وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَشْرِقِ ، وَصَرْتُ إِلَى الْمَغْرِبِ ،
وَقُمْتُ فِي الْقَرْيَةِ وَالْمَدِينَةِ ، وَلَا يَجُوزُ سِرْتُ السُّوقِ وَلَا
ذَهَبْتُ الْمَشْرِقِ ، وَلَا أَقُمْتُ الْقَرْيَةَ خِلَافًا لِظَرْفِ الزَّمَانِ لِأَنَّ
الْفِعْلَ قَوِيَّ عَلَيْهِ لِشَبْهِهِ بِهِ وَاتِّسَامِهِ إِلَى الْمَاضِي وَالْحَالِ
وَالِاسْتِقْبَالِ مُتَدَعَى إِلَيْهِ بِنَفْسِهِ وَبِحَرَفٍ جَرَّ سِوَاهُ أَكَانَ مُبْهَمًا
أَوْ مُخْتَصَرًا قَوْلُ : سِرْتُ الْيَوْمَ وَسِرْتُ فِي الْيَوْمِ وَقُلْنَا غَالِبًا
اِحْتِرَازًا مِنْ فِعْلَيْنِ كَثُرَ اسْتِمَالُهُمَا مُتَدَعِيًا إِلَى الْمُخْتَصَرِ
بِأَنْفُسِهِمَا وَهُمَا : ذَهَبْتُ النَّهْلَ ، وَدَخَلْتُ الْبَيْتَ . وَلَا يَجُوزُ
أَنْ يُقْلَسَ عَلَيْهِمَا فَذَهَبَ خَاصًّا لِلنَّهْلِ لَا يَجُوزُ فِيهِ أَنْ تَقُولَ :
ذَهَبْتُ مَكَّةَ وَإِنَّمَا تَقُولُ : ذَهَبْتُ إِلَى مَكَّةَ ، وَدَخَلْتُ عَامَ
لِكُلِّ مَدْخُولٍ فِيهِ ، تَقُولُ : دَخَلْتُ الْبَيْتَ ، وَدَخَلْتُ السُّوقَ
وَالْقَرْيَةَ .

(٤٨٠) زائدة من الاصل .

فَصَلْ : وَأَحْكَامُ ظَرْفِ الْمَكَانِ كَثِيرٌ مِنْهَا : إِنَّ الظَرْفَ
إِذَا كَانَ اسْتِفْهَامًا أَوْ شَرْطًا مِثْلَ : أَيْنَ وَأَنَا لَمْ يَحْمَلْ فِيهِ إِلَّا
مَا بَعْدَهُ فَنَقُولُ : أَيْنَ قُمْتَ ؟ وَلَا يَجُوزُ قُمْتَ أَيْنَ وَمَا عَدَا
الشَّرْطَ وَالِاسْتِفْهَامَ عَمَلٌ فِيهِ مَا قَبْلَهُ وَمَا بَعْدَهُ سِوَى الْفِعْلِ الْفِعْلِ
الَّذِي يُضَافُ إِلَيْهِ مِثْلَ : قُمْتَ أَمَامَكَ وَأَمَامَكَ قُمْتَ • وَلَا يَدُ
لِكُلِّ ظَرْفٍ مِنْ تَعَلُّقٍ بِفِعْلٍ مَكَانًا كَانَ وَزَمَانًا فَمَتَى وَقَعَ
الظَرْفُ صِفَةً أَوْ صِلَةً ، أَوْ حَالًا ، أَوْ خَبَرًا تَعَلَّقَ بِفِعْلٍ
مَحذُوفٍ وَتَضَمَّنَ ضَمِيرَهُ وَعَمَلَ فِيهِ الرَّفْعُ وَنَسَبَ الْحَالُ بِنَفْسِهِ
مِثَالُ الصَّلَةِ • زَيْدٌ الَّذِي عِنْدَكَ قَائِمًا وَمِثَالُ الصِّفَةِ : عَجِيتُ مِنْ
رَجُلٍ عِنْدَكَ قَائِمًا وَقَائِمًا هَا هُنَا حَالٌ مِنَ الْمُضْمَرِ الَّذِي فِي
عِنْدَكَ وَمِثَالُ الْحَالِ : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ عِنْدَكَ وَأَقِيمًا • وَمِثَالُ
الْخَبَرِ : زَيْدٌ عِنْدَكَ وَأَقِيمًا ، وَالْقِتَالُ خَلْفَكَ وَأَقِيمًا • وَيَقَعُ
ظَرْفُ الْمَكَانِ خَبَرًا عَنِ الْأَشْخَاصِ وَالْأَحْدَاثِ لِتَمَكُّنِهِ وَاجْهَابِهِ
وَلِذَلِكَ قُلْنَا : إِنَّ الْفِعْلَ يَدُلُّ عَلَيْهِ دَلَالَةٌ وَاحِدَةٌ بِمَهْمَةٍ إِلَّا
تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : / ١٣٣ / سَرَرْتُ أَمَامَكَ فَلَا يَتَبَيَّنُ امْتِكَانُ
وَمِثْلُهُ : سَرَرْتُ فَرَسًا وَخَرَجْتُ بَرِيدًا كُلُّ ذَلِكَ مُبْهَمٌ وَهَوْلُ :
سَرَرْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَيَتَبَيَّنُ الزَّمَانُ وَمَتَى لَمْ يَقَعِ الظَرْفُ فِي
أَحَدِ الْمَوَاضِعِ الْأَرْبَعَةِ أَعْنِي الصِّفَةَ وَالصَّلَةَ وَالْحَالُ وَالْخَبَرَ تَعَلَّقَ

بِمَوْجُودٍ ، أَوْ مَا هُوَ فِي حُكْمِ الْمَوْجُودِ وَكَانَ الْعَمَلُ كُلُّهُ
لِلْفِعْلِ دُونَ الظَّرْفِ مِثْلَ : قَامَ زَيْدٌ أَمَامَكَ مُتَّصِبًا ، وَقَامَ
مُتَّصِبًا أَمَامَكَ زَيْدٌ وَلَوْ أَعْمَلْتَ الظَّرْفَ فِي الْحَالِ لَمْ يَحْزَرْ
تَقْدِمُهُ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ وَأَعْلَمُ إِنَّ كُلَّ اسْمٍ أَضِيفَ إِلَى
ظَرْفٍ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ انْتَصَبَ انْتِصَابُهُ سِوَا أَنْ كَانَ مُخْتَصًّا أَوْ
مُبْهَمًا وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِكَ : سِرْتُ نِصْفَ يَمِينٍ وَرَبْعَ فَرَسٍ ،
وَمِنْ بَرِيدٍ ، وَقَعْدَتُ شَرْقِي الْمَسْجِدِ وَغَرْبِي الدَّارِ قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى - « جَانِبَ الطُّورِ الْأَيْمَنِ » - (٤٨١) وَقَوْلُ فِي ظَرْفِ
الزَّمَانِ : جِئْتُكَ أَوَّلَ السَّنَةِ ، وَآخِرَ الشَّهْرِ ، وَنِصْفَ النَّهَارِ
وَوَجْهَ النَّهَارِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « آمِنُوا بِالَّذِي أُنْزِلَ عَلَى
الَّذِينَ آمَنُوا وَجْهَ النَّهَارِ وَكَفَرُوا آخِرَهُ » - ٤٨٣ -
و - « أَوَّلَ مَرَّةٍ » - (٤٨٤) و - « سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ
حُسُومًا » - (٤٨٥) وَكَذَلِكَ لَوْ أَضِفْتَ إِلَى ضَمِيرِهِ (٤٨٦) وَنَصَبْتَ

• (٤٨١) سورة مريم : ٥٢/١٩ وسورة طه : ٨٠/٢٠

• (٤٨٢) ساقطة من : ت

• (٤٨٣) سورة آل عمران : ٧٢/٣

• (٤٨٤) سورة الانعام : ١١٥/٦ ، سورة التوبة : ١٣/٩ ، سورة التوبة

آية ٨٣ ، الاسراء : ١٧/٧ ، سورة الاسراء : ٥١/٧ ، سورة الكهف

• ٤٨/١٨ ، سورة يس : ٧٩/٣٦ ، سورة فصلت : ٢١/٤١

• (٤٨٥) سورة الحاقة : ٧/٦٩

• (٤٨٦) ضمير الظرف

أَيْضاً مِثْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَآكْفَرُوا آخِرَهُ » ، (٤٨٧) - وَكَذَلِكَ
 حُكْمُ مَا أُضِيفَ إِلَى الْمَصْدَرِ وَالْحَالِ . فَاَلْمَصْدَرُ قَدْ مُثِّلَ وَالْحَالُ
 مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى - « غَيْرَ مُحِلِّي الصَّيْدِ » ، (٤٨٨) - وَ - « غَيْرَ
 نَاطِرِينَ إِيَّاهُ » ، (٤٨٩) - فَإِنَّ حَذَقَتِ الظَّرْفَ وَأَوْفَعَتْ مَوْقِعَهُ
 اسْمًا غَيْرَ ظَرْفٍ اتَّصَبَ اتِّصَابَ الظَّرْفِ أَيْضاً نَحْوَ قَوْلِهِمْ : زَيْدٌ
 مَزْجَرُ الْكَلْبِ ، وَمُقْعَدُ الْخَاتَنِ ، وَمَنَاطُ الثَّرِيَا أَيِ مَوْضِعِ ذَلِكَ
 قَالَ الشَّاعِرُ : (٤٩٠)

(طويل)

وَإِنَّ بَنِي عَوْفٍ كَمَا قَدْ عَلِمْتُمْ
 مَنَاطَ الثَّرِيَا قَدْ تَعَلَّتْ نَجُومُهَا

وَقَالَ آخِرُ : (٤٩١)

-
- (٤٨٧) سورة آل عمران : ٧٢/٣ .
 (٤٨٨) سورة المائدة : ١/٥ وفي ت « غَيْرَ مُحِلِّي الصَّيْدِ وَأَنْتُمْ
 حُرُمٌ » .
 (٤٨٩) سورة الاحزاب : ٥٣/٣٣ .
 (٤٩٠) في ت فقط قال الاحوص . والبيت من الطويل ، وقد نسبته
 سيبويه للاحوص ٢٠٦/١ وقيل لعبد الرحمن بن حسان انظر الامالي
 ٢٥٤/٢ ، وفي المقتضب ٣٤٣/٤ وفيه « وَانْ بَنِي حَرْبٍ » وقد فات
 الاستاذ النفاخ ذكره في فهرست شواهد سيبويه .
 (٤٩١) شطر بيت من الكامل وصدره : « النَّازِلِينَ يَكُلُّ مُمْتَرِكٍ »
 والبيت الى الخرنق بنت هافان ديوانها / ٢٩ تحقيق د. حسين نصار
 وكذلك نسب اليها في الجمل للزجاجي / ٢٨ وشاعرات من العرب /

(كامل)

وَالطَّيِّسُونَ مَمَّاقِدَ الْأَزْرِ

أي موضع مَمَّاقِدِ الْأَزْرِ وَقَدْ يَكُونُ الظَّرْفُ اسماً لِلشَّيْءِ فَيَجْرِي
بِوَجْهِ الْأَعْرَابِ قَالَ لَبِيدٌ : (٤٩٢)

(كامل)

فَعَدَّتْ كِلَا الْفَرْجَيْنِ تَحْسِبُ أَنَّه
مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلْفَهَا وَآمَامَهَا

رَفَعَ الْخَلْفَ وَالْآمَامَ عَلَى الْبَدَلِ مِنْ كِلَا أَوْ عَلَى الْخَبَرِ
لِيَمُولَى ، وَالْهَاءُ فِي أَنَّه ضَمِيرُ شَأْنٍ وَقِصَّةٌ ۖ وَالْأَوَّلُ أَوْضَحُ
وَكَذَلِكَ وَسَطُ الشَّيْءِ تَحْرُكُ سِينِهِ / ١٣٤ / فَيَكُونُ اسماً نَحْوَ قَوْلِهِ
تَعَالَى - هَ أَئِنَّةٌ وَسَطًا - (٤٩٣) وَتَسْكُنُ فَيَكُونُ ظَرْفًا ، فَالْتِ
لِيلَى الْإِخْلِيَّةُ : (٤٩٤)

٩٣ ، وشعراء النصرانية : ٣٢٤/١ وفيها الطيبين وديوانها طبع
بيروت / ١٠ ، ١٢ والمحتسب : ١٩٨/٢ والكتاب : ٢٤٦/١ ، ٢٤٩ ،
٢٨٨ والخزانة : ٣٠١/١ والسط : ٥٤٨/٢ ، اللسان / لبيت
الاول ج ٧/٧ مادة (نصر) والاشباه والنظائر : ٢٣٤/٣ والتنبيه
على شرح مشكلات الحماسة / ٤٥٥ .

(٤٩٢) لبيد : هـ و لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب العامري
وادرک الاسلام ومات في الكوفة ، الشعر والشعراء : ٢٧٤/١ تاريخ
الادب العربي للزيات / ٦٨ . والبيت من الكامل وهو في ديوانه /

قَوْمٌ رِبَاطُ الْخَيْلِ وَسَطَ بِيوتِهِمْ
وَاسِئَةً زَرْقٌ يَخْلَنَ نَجُومًا

بَابُ الْحَالِ

وَفِيهِ خَمْسَةٌ مَا الْحَالُ ؟ وَكَمْ شَرَائِطُهُ ؟ وَعَلَى كَمْ
يَنْقَسِمُ ؟ وَمَا أَحْكَامُهُ ؟ وَمَا التَّرْيِيحُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَالًا ؟

فَصْلٌ : أَمَّا مَا الْحَالُ ، فَهِيَ هَيْئَةُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُوذِ بِهِ
مُسْتَقِيلًا أَوْ مُقَدَّرًا ، بِالْمُسْتَقِيلِ كَمَا قَالَ طَاهِرٌ بْنُ أَحْمَدَ (٤٩٥) :
فَالْتَقَلَّ مِثْلُ قَوْلِكَ : جَاءَنِي زَيْدٌ رَاكِبًا أَيْ عَلَى حَالَةٍ

٣١١ والكتاب ١ : ٢٠٢ اللسان مادة (امم) ٢٣١/١٤ (فَعَدَّتْ)

شرح المعلقات للزوزني / ١٢٧ ، شرح المفصل : ٤٤/٢ ، ج ٢/١٢٩

دون نسبة ونسبه الشارح للبيد ، وشرح الابيات المشككة الاعراب

٤٤٢ ، والجمهرة ص ٧٠ (فَعَدَّتْ)

(٤٩٣) سورة البقرة : ١٤٣/٢

(٤٩٤) ليلي الاخيلية انظر ترجمة ٦ ص ٧٣

والبيت من الكامل وهو في ديوان ليلي الاخيلية / ١١٠ وفيه (تخال)

بدل (يخلن) وامالي القالي ٢٥٢/١ تخال وفيه (قرأت على ابي

بكر بن دريد ليلي الاخيلية وقال لي كان الاصمعي يرويها لحميد بن

ثور الهلالي فقال : (أبو علي) فكذا وجدته بخط ابن زكريا وراق

الجاحظ في شعر حميد ، والبيت منسوب لحميد بن ثور انهلالي انظر

ديوانه / ١٣١ وفيه تخال بدل (يخلن) . وقد نسب لليلى في

الحماسة للمرزوقي : ١٦٠٩/٤ ونظام الغريب للربيعي / ٩٦

(٤٩٥) طاهر بن أحمد سبقت ترجمته ص ٧

الركوب . لأنه كَانَ قَبْلُ غَيْرِ رَاكِبٍ والمقدَّرُ بالتَّغْيِيلِ مثل قولك : هذا أَخُوكَ مُسَافِرًا غَدًا إِذَا كَانَ قَدْ أَخَذَ فِي هَيْئَةِ السَّفَرِ ومثله : هذا زَيْدٌ صَائِدًا غَدًا كَأَنَّكَ تَقُولُ : هذا أَخُوكَ مُتَاهِبًا لِلسَّفَرِ ، وهذا زَيْدٌ نَاقِيًا لِلصَّيْدِ ، وَمِثَالُ الْحَالِ مِنَ الْمَفْعُولِ : عَجِبْتُ مِنْ زَيْدٍ مَضْرُوبًا ، وَمِنْ طَعَامِكَ مَأْكُولًا . وَقَدْ يَجِيءُ مِنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ مَعًا فَتَقْدُمُ حَالُ الْفَاعِلِ إِذَا خِفْتَ لِبَسَا تَقُولُ : ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا قَائِمًا مَبْطُوحًا . فَإِنْ أَمِنَ اللَّبْسُ جَازَ التَّقْدِيمُ وَالتَّأْخِيرُ مثل : ضَرَبَ زَيْدٌ هِنْدًا قَائِمَةً قَاعِدًا .

فَصْلٌ : وَأَمَّا شَرَايِطُ الْحَالِ فَتَسْتَوْفِي أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً مُشْتَقَّةً أَوْ وَاقِعَةً مَوْقَعِ الْمَشْتَقِ يَأْتِي بَعْدَ مَعْرِفَةٍ أَوْ مَا قَارِبَ الْمَعْرِفَةِ قَدْ تَمَّ الْكَلَامُ قَبْلَهَا غَالِبًا يُسْأَلُ عَنْهَا بِكَيْفٍ وَيُجَابُ عَنْهَا بِفِي أَمَّا كَوْنُهَا نَكْرَةً فَلَا تَهَا مُشَبَّهَةً بِالْخَبَرِ وَأَصْلُ الْأَخْبَارِ التَّنْكِيرُ . وَأَشْبَهَتْهُ مِنْ حَيْثُ كَانَا جَمِيعًا يَقْصَصَانِ بَعْدَ الْمَعْرِفَةِ وَكَانَا مُتَمَمِّدَيْنِ عَلَيْهَا ، وَبَعْضُوَيْنِ لِمَا لَهَا مِنَ الْخَبَرِ يَقَعُ بَعْدَ الْبِتْدَاءِ ، وَيَقْتَمِدُ عَلَيْهِ وَيَعْمَلُ فِيهِ الْإِبْتِدَاءُ . وَالْحَالُ يَقَعُ بَعْدَ صَاحِبِ الْحَالِ ، وَيَقْتَمِدُ عَلَيْهِ وَيَعْمَلُ بِهَا عَامِلُهُ وَلِذَلِكَ شَرَطْنَا أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً فَأَمَّا

قولهم : أدخلوا الأولَ الأولَ ، ورجعَ زيدٌ عودَهُ عَلَى يَدَيْهِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ • فَإِنَّهَا لَيْسَتْ بِأَحْوَالٍ وَإِنَّمَا هِيَ مَمْمُولَاتٌ لِأَحْوَالٍ مَحذُوفَاتٍ أَوْ وَاقِعَاتٍ مُوَاقِعَهَا وَالتَّقْدِيرُ ادْخُلُوا مُرْتَبِنَ الْأَوَّلَ فَلِأَوَّلٍ فَهُوَ مَنصُوبٌ بِمُرتَبِنِ اتِّصَابٍ / ١٣٥ / المفعول بِهِ قَالَ النَّابِغَةُ : (٤٩٦)

بَقِيَّةُ قِدْرِ مِنْ قُدُورٍ تُورَثُ

لَالِ الْجُلَاحِ كَابِرًا بَمَدِّ كَابِرٍ

أي مُورَثِينَ (٤٩٧) كَابِرًا وَتَقْدِيرُ الْمَسْأَلَةِ الثَّانِيَةِ رَجَعَ زَيْدٌ عَائِدًا عودَةً • فعودةٌ منصوبةٌ عَلَى الْمَصْدَرِ مِنْ عَائِدٍ الْمَحذُوفِ فَتَفْهَمُ ذَلِكَ ، وَأَشْبَاهَهُ • وَأَمَّا كَوْنُهَا مُشْتَقَّةً فَلِأَنَّهَا مُشَبَّهَةٌ بِالْعَمَلِ مِنْ حَيْثُ كَانَا مُحْتَمِلِينَ الضَّمِيرَ الْعَائِدَ عَلَى الْمَعْنَى وَصَاحِبِ الْحَالِ فَإِذَا قُلْتُ : جَاءَنِي زَيْدٌ الظَّرِيفُ أَوْ زَيْدٌ ظَرِيفًا كَانَ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى زَيْدٍ فَيُرِيطُهُ بِهِ وَأَيْضًا فَإِنَّ فِي الْحَالِ مَعْنَى الْمَدْحِ وَالذَّمِّ كَالْعَمَلِ مِنْ نَحْوِ قَوْلِكَ : جَاءَنِي (٤٩٨)

(٤٩٦) النابغة سبقت ترجمته ص ٤١ • والبيت في ديوان النابغة / ١٠٣ واللسان مادة (طيق) ٨١/١٢ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي القسم الرابع ١٧٠١/٢ ، والتنبيه على شرح مشكلات الحماسة / ٤٧٣ ، ٤٧٥ ، وشعراء النصرانية القسم الخامس / ٧٢٣ •

(٤٩٧) مورثين في : ك •

(٤٩٨) جاء في : ك •

زَيْدٌ عَزِيزاً ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ ذَلِيلًا ، وَهَذَا كُلُّهُ فِي الْمَشَقِّ .
فَأَمَّا الْوَاقِعُ مُوقِعَ الْمَشَقِّ ، فَتَحَوُّ قَوْلِهِمْ كَلِمَتُهُ فَمَا لِفِعْلِ ،
وَبَعْتُ السَّلْعَةَ بِالْدينَارِ يَدًا يَدًا ، وَبَعْتُ الشَّاةَ شَاةً وَدَرَهَمًا ،
فَالْتَقْدِيرُ كَلِمَتُهُ مُشَافِهَةٌ وَبَعْتُ السَّلْعَةَ مَقَابِضَةً أَوْ مَنَاطِرَةً ، وَبَعْتُ
النَّشَاءَ مَسَاوِمَةً ، وَقِيلَ يَأْتِي بِدَلٍّ مَعْرِفَةٍ أَوْ مَا قَارَبَهَا لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ
الْخَبَرِ وَالْخَبَرُ لَا يَكُونُ إِلَّا لِلْمَعَارِفِ أَوْ مَا قَارَبَهَا وَكَذَلِكَ
لِلْأَحْوَالِ وَمِثَالُهَا فِي الْمَعْرِفَةِ جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا ، وَرَأَيْتُهُ دَاشِيًا وَمِثَالُهَا
مِنَ الْمَقَارِبَةِ لِلْمَعْرِفَةِ جَاءَنِي رَجُلٌ ظَرِيفٌ مُسْرِعًا وَمَرَدْتُ بِرَجُلٍ
عَاقِلٍ وَاقِفًا . وَهَذَا النَّوعُ قَلِيلٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - فِيهَا يَنْفَرَقُ
كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ أَمْرًا مِنْ عِنْدِنَا - (٤٩٩) فَادْرَأِ
الْثَانِي مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ مِنْ أَمْرٍ (٥٠٠) الْأُولَى ، لِأَنَّهُ قَدْ
وَصَفَهُ بِحَكِيمٍ فَقَرَّبَهُ (٥٠١) بِالْصِفَةِ مِنَ الْمَعْرِفَةِ وَقِيلَ قَدْ تَمَّ (٥٠٢)
الْكَلَامُ قَبْلَهَا لِأَنَّهَا فَضْلَةٌ ، وَالنَّضْلَةُ مُسْتَقْبَى عَنْهَا بِمَا قَبْلَهَا ، وَقُلْنَا
غَالِبًا احْتِرَازًا مِنَ الْحَالِ الَّتِي تَقَعُ بَدَلُ (٥٠٣) الْمَصْدَرِ وَتُسَمَّى التَّمَتَّةُ
وَيَأْتِيهَا يَأْتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَقِيلَ يُسْأَلُ عَنْهَا بِكَيْفٍ لِأَنَّ
كَيْفَ سَوَّالٌ عَنِ الْحَالِ فَإِذَا قَالَ رَأَيْتُ زَيْدًا ، قُلْتُ كَيْفَ
رَأَيْتَهُ ؟ فَتَقُولُ صَحِيحًا ، أَوْ سَقِيمًا ، وَقُلْنَا يَجَابُ عَنْهَا بِفِي لِأَنَّهَا

(٤٩٩) سورة الدخان : ٤٤ / ٤ ، هـ .

(٥٠٠) الأمر الأول ، في : ت .

مُشَبَّهَةٌ بِالظَّرْفِ وَمَعْنَى فِي الظَّرْفِيَّةِ وَالْوَعَاءُ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ :
كَيْفَ رَأَيْتَ زَيْدًا ؟ نَقُولُ : فِي حَالٍ صَحَةٍ أَوْ صَحِيحًا •

فَصْلٌ : ١٣٦ / وَالْحَالُ يَنْقَسِمُ ثَلَاثَةً أَقْسَامٍ : مُؤَكِّدَةٌ •
وَمَوْطِئَةٌ وَمَتَمَّةٌ •

فَالْمُؤَكِّدَةُ مِثْلُ جَاءَ نِي زَيْدٌ مُسْرِعًا أَلَا تَرَى أَنَّكَ أَكَّدْتَ بِمُسْرَعٍ
مَجْبِيَّ زَيْدٍ وَبَيَّنْتَ حَالَهُ فِيهِ •

وَالْمَوْطِئَةُ مِثْلُ : قَوْلِكَ جَاءَ نِي زَيْدٌ رَجُلًا صَالِحًا ، فَرَجُلٌ
مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَقَدْ وَطِئْتَ بِالنَّتِ لَهُ بِالصَّلَاحِ لِأَنَّ
النَّتَ ، وَالنَّمُوتَ كَالنَّسَمِ الْوَاحِدِ فَرَجُلٌ وَأَنْ كَانَ جَامِدًا
فَقَدْ عَمَّ اسْتِثْقَاؤُ نَمِيهِ وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ - وَهَذَا
كِتَابٌ مُصَدِّقٌ لِّسَانَا عَرَبِيًّا ، - (٥٠٤) فَلَمَّا حَالَ قَدْ
وُطِئَ بِعَرَبِيٍّ كَأَنَّهُ قَالَ : هَذَا كِتَابٌ مُصَدِّقٌ فَصِيحًا وَيَجُوزُ أَنْ
يَكُونَ مَنْصُوبًا عَلَى أَنَّهُ مَعْمُولٌ لِمُصَدِّقٍ (٥٠٥) وَيَكُونُ اللَّسَانُ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ كَأَنَّهُ قَالَ : مُصَدِّقٌ لِّسَانَا عَرَبِيًّا

(٥٠١) • وَقَوْلُهُ ، فِي : ك •

(٥٠٢) سَاقِطَةٌ مِنْ : ت •

(٥٠٣) • مَعَ ، فِي : ك •

(٥٠٤) سُوْرَةُ الْاِحْقَافِ : ١٢ / ٤٦ •

(٥٠٥) • بِمُصَدِّقٍ ، فِي : ك •

وَقَالَ تَعَالَى - « وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً » - (٥٠٦) (٥).

وَالْمُسَمَّاةُ كُلُّ حَالٍ تَمَّ بِهَا الْكَلَامُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ
الْمَصَادِرِ إِذَا وَقَعَتْ مَبْدَأَتْ وَحَذِفَتْ أَخْبَارُهَا ، وَأُنِيتِ الْأَحْوَالُ
مَنَابِهَا فَتَمَّتِ الْفَائِدَةُ • وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِكَ : عَهْدِي بِزَيْدٍ قَائِمًا •
فَعَهْدِي مَبْدَأٌ وَهُوَ مُصَدَّرٌ مُضَافٌ إِلَى الْفَاعِلِ وَهِيَ الْيَاءُ وَزَيْدٌ
مَفْعُولٌ ، وَقَائِمًا حَالٌ وَقَدْ سَدَّتْ مَسَدَّ الْخَبَرِ ، وَإِنَّمَا جَوَّازٌ ذَلِكَ
لِأَنَّ الْمَصَدَرَ فِي التَّحْقِيقِ فِعْلٌ كَأَنَّكَ تَقُولُ : عَهْدْتُ زَيْدًا قَائِمًا
وَمِثْلُهُ : ضَرَبِي لَهُ مَبْطُوحًا وَجَسِي لَهُ ظَالِمًا ، وَشَتَمِي لَهُ
مُسْتَحَقًّا ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ •

فَصَلِّ : وَأَحْكَامُ الْحَالِ كَثِيرَةٌ (٥٠٧) تَنْقَسِمُ ثَلَاثَةً أَقْسَامٍ :
وَاجِبٌ ، وَجَائِزٌ ، وَمَمْتَعٌ •

فَالْوَجِبُ : إِنَّمَا تَكُونُ مَنْصُوبَةً مَطَالِبَةً بِنَاصِبٍ يَنْصِبُهَا
وَصَاحِبُ الْحَالِ يَكُونُ مِنْهُ وَلَهُ • فَصَاحِبُهَا هُوَ الْمَعْرُفَةُ (٥٠٨)
الَّتِي قَبْلَهَا ، وَالنَّاصِبُ لَهَا هُوَ الْعَامِلُ فِي صَاحِبِهَا وَسِوَاهُ عَمِلَ

(٥) قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ : سَمِعْنَا هَذِهِ اللَّفْظَةَ مَوْطَأَةً بِمَعْنَى أَنَّهَا وَطِئَتْ
بِالنَّعْتِ ، وَسَمِعْنَاهَا مَوْطِئَةً لِمَعْنَى وَطِئَتْ الْمَوْضِعَ لِلنَّعْتِ • رَجِعْ •

(٥٠٦) سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ : ٥٢/٢٣ •

(٥٠٧) « ثَلَاثَةٌ » فِي : ت ، ك •

(٥٠٨) « الَّذِي » فِي : ك •

فِيهِ نَصَبًا ، أَوْ رَفْعًا مُتَعَدِيًا كَانَ أَوْ لَا زِمًا مِثْلَ : جَاءَنِي زَيْدٌ مُسْرُورًا ،
وَرَأَيْتُ بُكَرًا مَظْلُومًا مَغْمُومًا ، وَقَدْ يَكُونُ الْعَامِلُ فِعْلًا كَمَا مَثَلْنَا
وَقَدْ يَكُونُ مُشَبَّهًا لِلْفِعْلِ نَحْوُ : اسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ فِي مِثْلِ :
عَجِبْتُ مِنَ الْمُكْرِمِ أَبَاهُ^(٥٠٩) شَيْخًا ، وَمِنْ الْمَضْرُوبِ أَبُوهُ
مَبْطُوحًا وَقَدْ يَكُونُ مَعْنَى فِعْلٍ وَذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ : اسْمَاءُ
الْإِشَارَةِ فِي مِثْلِ : هَذَا زَيْدٌ وَأَقِفًا • فَالْعَامِلُ فِي وَأَقِفْ مَا فِي هُمَا مِنْ
مَعْنَى التَّنْبِيهِ أَوْ ذَا مِنْ مَعْنَى الْإِشَارَةِ كَأَنَّكَ قُلْتَ / ١٣٧/
أَبُهُ عَلَى زَيْدٍ وَأَقِفًا أَوْ أَشِيرَ إِلَيْهِ وَأَقِفًا • وَالثَّانِي ، الظُّرُوفُ^(٥١٠)
إِذَا تَعَلَّقَتْ بِفِعْلٍ مَحْذُوفٍ مِثْلَ قَوْلِكَ : زَيْدٌ عِنْدَكَ مَقِيمًا قَالَ
بَزِيدُ بْنُ الْجَهْمِ :^(٥١١)

(مقارِب)

رَجَوْتُ سِقَاطِي وَأَعْتِلَاكِي وَنَبَوْتِي
وَرَأَاكَ عَنِّي طَالِقًا وَأَرْحَلِي غَدًا

• (٥٠٩) د أبوه ، في : ت •

• (٥١٠) د الظرف ، في : ت •

• (٥١١) يزيد بن الجهم •

والبيت من المقارِب وهو الى حميد بن ثور الهلالي • انظر ديوانه
/ ٧٦ ، اما في اللسان مادة سقط ٩/ ١٩٠ نسب الى يزيد بن الجهم
الهلالي وكذلك انظر التنبيه على شرح مشكلات الحماسة / ٤٨١ •

فَنَصَبَ طَالِقًا بَوْرَانِكَ • • والثالث ' ، أيضا (٥١٢) الحروف (٥١٣) إِذَا
تَمَلَّقتَ أَيضًا بِمَحذُوفٍ مِثْلَ قَوْلِكَ : زَيْدٌ فِي الدَّارِ مَقِيمًا • فَالْمَائِلُ
فِي مَقِيمٍ فِي الْمَسْأَلَيْنِ نَفْسُ « الظَّرْفِ وَالْحَرْفِ » ، (٥١٤) الَّذِينَ هُمَا
عِنْدَكَ ، وَفِي الدَّارِ لِأَنَّهُمَا قَدْ ، (٥١٥) سَدًا مَسَدَ الْخَبَرِ وَتَضَمَّنَا
الضَّمِيرَ الَّذِي كَانَ فِيهِ وَصَارَ مَرْفُوعًا بِهِمَا ارْتِفَاعِ الْفَاعِلِ وَهُوَ
صَاحِبُ الْحَالِ (٥١٦) وَهَذَا مَذْهَبُ سَبْيُوهِ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَعَلَيْهِ
الْمُسَدَّةُ وَالتَّقْدِيرُ زَيْدٌ اسْتَقَرَّ عِنْدَكَ مَقِيمًا وَاسْتَقَرَّ فِي الدَّارِ مَقِيمًا
فَانْهَمَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ مِنْ لَطِيفِ الْعَرَبِيَّةِ •

وَأَمَّا الْجَائِزُ فَإِنَّ الْمَائِلَ فِي الْحَالِ مَتَى كَانَ فِعْلًا
مُتَصَرِّفًا أَوْ مَا اشْتَبَهَهُ الْمُتَصَرِّفُ (٥١٧) مِنْ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ
جَزَاءً تَقْدِيمُ الْحَالِ عَلَيْهِ (٥١٨) وَتَأْخِيرُهُ (٥١٩) وَعَنْهُ وَهُوَ
الْأَصْلُ مِثَالُ ذَلِكَ كُلُّهُ : جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا • وَجَاءَ رَاكِبًا زَيْدٌ •

(٥١٢) ساقطة من : م ، ت ، ك •

(٥١٣) « الحرف » ، في : ت •

(٥١٤) « الحرف والظرف » ، في : ت فقط •

(٥١٥) ساقطة من الاصل •

(٥١٦) الواو ساقطة من باقي النسخ •

(٥١٧) « أشبه » ، في : م ، ت ، ك •

(٥١٨) « وتوسطها بين الفعل وصاحب الحال » ، في : ت ، ك •

(٥١٩) تأخيرها في : ت ، ك •

وَرَاكِبًا جَاءَ زَيْدٌ • وَتَقُولُ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ : زَيْدٌ آخِذٌ
 مَالَهُ مَوْفُورًا وَزَيْدٌ مَوْفُورًا آخِذٌ مَالَهُ • وَكَذَلِكَ اسْمُ الْمَفْعُولِ
 وَإِنَّمَا قُلْنَا فِعْلًا مُتَصَرِّفًا احْتِرَازًا مِنْ فَعْلٍ لَا يَتَصَرَّفُ وَهُوَ
 الْمَصْدَرُ لِأَنَّهُ يَمْعَلُ فِي الْحَالِ النَّصْبَ إِلَّا أَنَّهُ لَا تَقْدِمُ عَلَيْهِ
 لِأَنَّهُ مِنْ صِلَتِهِ ، وَالصِّلَةُ لَا تَقْدِمُ • عَلَى ، (٥٢٠) الْمَوْصُولِ
 مِثَالُ أَعْمَالِهِ : عَجِبْتُ مِنَ الضَّرْبِ زَيْدٌ عَمْرًا مَظْلُومًا • وَيَجُوزُ
 عَجِبْتُ مِنَ الضَّرْبِ مَظْلُومًا زَيْدٌ عَمْرًا ، وَلَا يَجُوزُ مَظْلُومًا
 عَجِبْتُ مِنَ الضَّرْبِ زَيْدٌ عَمْرًا إِلَّا أَنْ تَجْعَلَ السَّامِلَ عَجِبْتُ
 دُونَ الضَّرْبِ فَافْهَمْ ذَلِكَ وَقَدْ يَجِيءُ الْحَالُ مِنَ النِّكَرَةِ وَهُوَ
 ضَعِيفٌ مَا لَمْ تَقْرُبْ مِنَ الْمَعْرِفَةِ بِعُطْفٍ أَوْ وَصْفٍ ، أَوْ تَوْصُلَ
 بِحَرْفٍ وَالْأَجُودُ أَنْ يَكُونَ تَابِعًا لَهَا فَإِنْ تَقَدَّمَ عَلَيْهَا رَجَبَ
 نَصْبِهِ عَلَى الْحَالِ وَقَوَى الْوَجْهَ الضَّعِيفَ لِأَنَّ التَّمَتَّ لَا يَتَقَدَّمُ
 عَلَى الْمُتَوَاتِرِ مِثَالُ الْأَوَّلِ : جَاءَنِي سَرْعًا رَجُلٌ ، وَيَجُوزُ سَرْعًا ،
 وَمِثَالُ الثَّانِي : / ١٣٨ / جَاءَنِي سَرْعًا رَجُلٌ ، قَالَ السَّاعِرُ : (٥٢١)

(٥٢٠) • عَلَى ، ساقطة من الاصل •

(٥٢١) البيت من مجزوء الوافر وهو لكثير عزة انظر ديوانه / ٥٠٦

• أبيات مفردة • وقد نسب اليه في شرح الذهب / ٢٤ وشرح الفصل
 ٦٤/٢ وفيه :

لِعِزَّةٍ مَوْحِشًا طَلَّلَ قَدِيمٌ غَفَاهُ كُلُّ اسْحَمٍ مُسْتَدِيمٍ
 وَكَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ مَدَّةُ (وَحْشٍ) / ٨ / ٢٦٢ وفيه (لِسْلَمَى) بَدَلُ

(مجزوء الوافر)

لِمَيْتَةٍ مُوحِشًا طَلَلٌ يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِلَلٌ
وَقَالَ النَّابِغَةُ يَصِفُ قَرْنَ ثَوْرٍ : (٥٢٢)

(بسيط)

كَأَنَّهُ خَارِجًا مِنْ جَنْبِ صَفْحَةٍ
سَقُودٌ شَرِبَ نَسْوَةً عِنْدَ مُفْتَادٍ
وَيَجُوزُ أَنْ يَقَعَ الْمَصْدَرُ مَوْقَعَ الْحَالِ وَيَكُونُ النَّاصِبُ لَهَا
عَامِلُهَا مِثْلُ : جِئْتُكَ سَعِيًّا •

وَأَمَّا الْمَتْنَعُ فَاتَهُ مَتَى كَانَ فِي (٥٢٣) الْعَامِلِ فِي الْحَالِ
مَحْنَى فَعَلٍ لَمْ يَجْزِ تَقْدِيمُهُ عَلَى الْعَامِلِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مُتَصَرِفٍ وَإِذَا

(لمبة) ، وشرح الحماسة للمرزوقي / ١٦٦٤ ، ١٨٢٥ وعجزه
« كَانَتْ رَسَوَقُهَا الْخِلَلُ » ، وشرح شواهد المفني / ٨٨ والكتاب
٢٧٦/١ والخصائص : ٤٩٢/٢ دون نسبة وقد نسبه محقق
الخصائص الى كثير •

(٥٢٢) البيت من البسيط وهو للنابغة الذبياني انظر ديوانه (٤١) وقد
نسب اليه في الخصائص : ٢٧٥/٢ ، واللسان مادة (فدد)
٣٢٥/٤ وشعره النصرانية القسم اربع / ٦٦٢ والخزانة : ١/
٥٢١ • والوصف : د • سامي الدهان / ٢٢ ، السفود : حذيفة يشوى
عليها اللحم ، المفتاد : موضع النار الذي يشوى فيه ، وخمسة
دواوين من اشعار العرب / ٢٠ •
(٥٢٣) ساقطة من : م •

لَمْ يَتَصَرَفَ فِي نَفْسِهِ فَأُحْرِيَ أَنْ لَا يَتَصَرَفَ فِي مَعْمُولِهِ وَذَلِكَ
 مِثْلُ قَوْلِكَ : هَذَا زَيْدٌ وَاقِفًا ، وَهَذَا وَاقِفًا زَيْدٌ فَهَذَانِ وَجْهَانِ
 جَائِزَانِ فَإِنْ أَعْتَقَدْتَ أَنَّ الْعَامِلَ فِي الْحَالِ مَا فِي (هَا) مِنْ
 مَعْنَى التَّنْبِيهِ جَازٌ وَجْهٌ ثَالِثٌ وَهُوَ قَوْلُكَ : هَا وَاقِفًا ذَا زَيْدٍ
 فَأَمَّا وَاقِفًا هَذَا زَيْدٌ فَمَمْتَنِعٌ • كَذَلِكَ حُكْمُ الظَّرْفِ وَالْحَرْفِ
 الْمُتَعَلِّقِينَ بِالْمَحذُوفِ وَفِي تَقْدِيمِ الْحَالِ مِنَ الْمَجْرُورِ عَلَيْهِ خِلَافٌ
 مِنْهُمْ مَنْ يَجْرَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْنَعُ مِنْهُ وَأَحْسَنُ مَا فِي ذَلِكَ وَاللَّهُ
 أَعْلَمُ إِنَّ صَاحِبَ الْحَالِ مَتَى كَانَ الْجَارُ لَهُ مُتَعَلِّقًا بِمَحذُوفٍ
 كَانَ يَكُونُ خَبْرًا أَوْ صِفَةً أَوْ صِلَةً أَوْ حَالًا لَمْ يَجْزِ تَقْدِيمُ الْحَالِ
 عَلَيْهِ لِأَنَّهُ هُوَ الْعَامِلُ ، وَهُوَ غَيْرُ مُتَصَرِفٍ فَيَجُوزُ زَيْدٌ فِي
 الدَّارِ مُقِيمًا ، وَلَا يَجُوزُ زَيْدٌ مُقِيمًا فِي دَارِهِ وَمَتَى كَانَ
 الْجَارُ لِصَاحِبِ الْحَالِ مُتَعَلِّقًا بِمَوْجُودٍ ، وَمَا هُوَ فِي حُكْمِ
 الْمَوْجُودِ جَازٌ تَقْدِيمُ الْحَالِ عَلَيْهِ لِأَنَّ الْعَامِلَ فِيهِ الْفِعْلُ دُونَ
 الْجَارِ وَهُوَ مَنْصُوبٌ^(٥٢٤) فَيَجُوزُ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَاقِفًا ، وَمَرَرْتُ
 وَاقِفًا بِزَيْدٍ ، وَوَاقِفًا مَرَرْتُ بِزَيْدٍ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - وَمَا
 أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ ، -^(٥٢٥) فَكَافَّةٌ حَالٌ مِنَ النَّاسِ

(٥٢٤) متصرف في باقي النسخ

(٥٢٥) سورة سبأ : ٢٨/٣٤

لأنَّ اللّامَ متعلقةً بارسنَاكَ (٥٢٦) ومثله قول الشاعر: (٥٢٦)

(طويل)

لأنَّ كَانَ بَرْدُ الْمَاءِ حَرَّانَ صَادِيًا
إِلَيَّ حَبِيْبًا إِنَّمَا لِحَبِيْبٍ

فَحَرَّانُ صَادِيًا حَالٌ مِنَ الْبَاءِ فِي إِلَيَّ مُقَدَّمٌ لِأَنَّهُ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ
حَبِيْبًا وَافْهَمْ ذَلِكَ • وَفَكَرَّ اللَّهُ لِلصَّرَافِ • (٥٢٧) (٥٢٨)

فَصَلِّ : وَأَمَّا (٥٢٩) الَّذِي يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَالًا فَثَمَانِيَةٌ
أَشْيَاءَ : أَسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ مِثْلُ : جَاءَ زَيْدٌ وَكَأَيُّهَا • وَأَسْمَاءُ الْمَفْعُولِينَ
مِثْلُ : جِيءَ بِزَيْدٍ مَحْمُولًا • وَالْفِعْلُ الْمُسْتَقْبَلُ مِثْلُ : جَاءَ
زَيْدٌ يَحْضُرُ أَيُّ مُحَضَّرًا قَالَتْ سُبْحَانَهُ - • وَلَا تَمْنُنْ

(*) قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ كَافَةً حَالًا مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وآلِهِ • وَالْهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ • رَجِعْ •

(٥٢٦) الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ وَقَدْ نَسِبَ لِعُرْوَةَ بْنِ حَزَامٍ أَنْظَرَ الشَّعْرَ
وَالشَّمْعَاءَ / ٦٢٣ وَفِيهِ • الْمَاءُ أبيضٌ صَافِيًا ، وَلَكِنَّمَا نَسَبَهُ لِمَجْنُونٍ
لَيْلِي فِي التَّنْبِيهِ عَلَى شَرْحِ مُشْكَلَاتِ الْحَمَاسَةِ ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ / ٥٩
وَقَدْ نَسِبَ لِعُرْوَةَ بْنِ حَزَامٍ فِي • الظَّوَاهِرِ اللَّفْظِيَّةِ فِي التَّرَاثِ النَّحْوِيِّ
• ٢٩٧ /

(٥٢٧) مُوَفَّقًا أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي : ت فَقَطْ •
(٥٢٨) جَاءَ فِي : كَ هَذِهِ الْحَاشِيَّةُ : تَقْدِيرُهُ لِأَنَّ كَلَامَ بَرْدِ الْمَاءِ حَبِيْبًا إِلَى
صَادِيًا وَحَبِيْبٍ بِمَعْنَى مُحِبٍّ إِلَى فَيَكُونُ اسْمُ مَفْعُولٍ يَجُوزُ تَقْدِيمُ
الْحَالِ مَعَهُ لِمُشَابَهَتِهِ الْفِعْلَ • رَجِعْ • وَهَذِهِ الْحَاشِيَّةُ الثَّانِيَّةُ فِي : كَ •
(٥٢٩) مَا فِي : ت ، كَ •

تَسْتَكْثِرُ' (٥٣٠) - أي مستكراً • والفِعْلُ النّاصِي مثل : جَاءَ
 /١٣٩/ زيدٌ قد ركبَ أي راكباً، قَالَ اللهُ تَعَالَى - د آوْ جَاؤْكُمْ
 حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ • (٥٣١) أي حصرة والظرف (*) نحو
 قولك : (٥٣٢) سَارَ زيدٌ أَمَامَكَ أي مقدّماً قَالَ اللهُ تَعَالَى
 - د اَرْجِعُوا وَرَاءَكُمْ أي (٥٣٣) متأخرين • (٥٣٤) • والحرفُ
 مثل وَقَفَ زيدٌ فِي الدَّارِ أي مستقراً • قَالَ اللهُ تَعَالَى :
 - د امْطِطْ بِسَلَامٍ • (٥٣٥) أي سَالِماً • وَالْمَصْدَرُ كَمَا قَدَّمْنَا
 نحو قوله - د وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفّاً صَفّاً • (٥٣٦) •
 والجملةُ إِذَا كَانَ مَعَهَا الواو نحو قولك : جَاءَ زيدٌ وَيَدُهُ عَلَى
 رَأْسِهِ إِي رَافِعاً يَدَهُ قَالَ اللهُ تَعَالَى : - د لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ
 وَأَنْتُمْ حُرُمٌ • (٥٣٧) أي مُحْرَمِينَ والذي يُفْرَقُ بِهِ بَيْنَ (٥٣٨)

(٥٣٠) سورة المدثر : ٦/٧٤ •

(٥٣١) سورة النساء : ٩٠/٤ •

(*) قال ابو الحسين : يكون الماضي حالا اذا كانت معه قد ظاهرة أو
 مقدرة فقد قدرت قد كان نصبت على الحال ويجوز ان يكون

موضع جر • رجع •

(٥٣٢) ساقطة من : م ، ك •

(٥٣٣) سورة الحديد : ١٣/٥٧ •

(٥٣٤) د اي ساخرين ، في م فقط •

(٥٣٥) سورة هود : ٢٨/١١ •

(٥٣٦) سورة الفجر : ٢٢/٨٩ •

(٥٣٧) سورة المائدة : ٩٥/٥ •

(٥٣٨) هذه في : م ، ت ، ك •

هَمْزَةُ الْوَائِ أَغْنَى وَائَ الْحَالِ ، وَبَيْنَ سَائِرِ الْوَائِ أَنَّهُ يُحْسِنُ
تَقْدِيرَهَا بِإِذْنِ لِيْلَ أَنْ إِذْ ظَرَفُ وَالْحَالُ مُشَبَّهٌ بِالظَّرَفِ أَلَا تَرَى
أَنَّكَ تَقُولُ : جَاءَ زَيْدٌ إِذْ يَدُهُ عَلَى رَأْسِهِ وَلَا تَقْتُلُوا الْعَبْدَ
إِذْ أَنْتُمْ حَرَمٌ ، فَيُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلَامِ الْأَوَّلِ وَغَيْرِ هَذِهِ الْوَائِ
لَا يَتَقَدَّرُ هَذَا التَّقْدِيرُ فَافْهَمْ ذَلِكَ ، وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ .

بَابُ التَّمْيِيزِ

وَقِيهِ خَمْسَةٌ أَسْأَلُهُ مَا هُوَ فِي نَفْسِهِ ؟ وَكَمْ شَرَايِطُهُ ؟
وَعَلَى كَمْ يَنْقَسِمُ التَّمْيِيزُ ؟ ، وَبَعْدَ كَمْ يَكُونُ التَّمْيِيزُ ؟
وَمَا أَحْكَامُهُ ؟

فَصْلٌ : أَمَّا مَا التَّمْيِيزُ فَهُوَ التَّفْسِيرُ وَالتَّبْيِينُ . وَمِثْلُ
أَقْلَتَ تَمْيِيزٌ . أَوْ تَبْيِينٌ أَوْ تَفْسِيرٌ أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : عِنْدِي
أَحَدٌ عَشَرَ كَانَ الْكَلَامُ جُمْلَةً مُبْهَمَةً يَجُوزُ أَنْ تُخَصِّصَهَا بِأَيِّ
جِنْسٍ شِئْتَ . فَإِذَا قُلْتَ : رَجُلًا أَوْ ثَوْبًا كَانَ تَفْصِيلًا لِجُمْلَةٍ
وَتَبْيِينًا لِمُبْهَمَةٍ وَتَمْيِيزًا لِجِنْسٍ مَا عَدَدْتَ دُونَ غَيْرِهِ .

فَصْلٌ : وَشَرَايِطُهُ خَمْسٌ أَنْ يَكُونَ نَكِيرَةً مُفْرَدَةً جِنْسًا
غَالِبًا يُسْأَلُ عَنْهُ بِمِهِ وَيُجَابُ عَنْهُ بِمِنْ خِلَافًا لِلْحَالِ أَمَّا

كَوْنُهُ نَكْرَةً فَلِأَنَّهُ (٥٣٩) مُشَبَّهٌ (٥٤٠) بِالْخَبْرِ مِنْ حَيْثُ كَانَتْ
تَقَعُ بِهِ الْفَائِدَةُ ، وَأَمَّا كَوْنُهُ مُفْرَدًا فَلِأَنَّهُ مُضَوِّعٌ لِلِاخْتِصَارِ
فَصَارَ كَالْمَثَلِ لَا يَجُوزُ تَنْبِيرُهُ إِلَى إِضَافَةٍ تُعْرِفُهُ وَلَا تَنْبِيَةٍ
وَلَا جَمْعٍ غَالِبٍ وَأَنْ كَانَ مُفْسِرًا لْجَمَاعَةٍ تَقُولُ كَفَى بِاللَّهِ
وَمَلَائِكَتِهِ وَكِتَابِهِ (٥٤١) وَرَسُولُهُ عَلَيْكَ شَهِيدًا . قَالَ الشَّاعِرُ : (٥٤٢)

(وافر)

إِذَا لَاقَيْتَ قَوْمِي فَلَا إِلِيَّهِمْ

كَفَى قَوْمٌ بِصَاحِبِهِمْ خَيْرًا

وَلَمْ يَقُلْ خُبْرًا وَكَانَ جِنْسًا لِأَنَّهُ فِي الْمَعْنَى / ١٤٠ / هُوَ الْمَيِّزُ
وَلَا تَمِيزُ إِلَّا الذَّوَاتُ الْجَامِدَةُ وَلِأَنَّهُ يَخْتَصُّ بِالشَّيَاعِ وَهُوَ
يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ خَاصَةً وَلِذَلِكَ كَانَ نَكْرَةً أَيْضًا . وَقُلْنَا :

(٥٣٩) فلكونه في : م .

(٥٤٠) يشبه في : ك .

(٥٤١) ساقطة من : م ، ت ، ك .

(٥٤٢) البيت من البحر الوافر نسبه الى جشامة بن قيس انظر شرح
ديوان الحماسة للمرزوقي : ١٦٣١/٤ وعجزه (كفى قوماً
بصاحبيهم) كما في نسخة : م وقد نسب في فهرست اشعار كتاب
مجالس ثعلب الى عنتره / ٦٥٢ وهو غير موجود في ديوانه ولم ينسبه
صاحب كتاب الطراز (يحيى بن حمزة) ١٠٥/٢ ، ونسبه الى جشامة
أبو هلال في جمهرة الامثال لجاشبة مجمع الامثال للميداني ١٣٧/٢
المؤتلف والمختلف للأمدي الى جشامة / ١٠٦ وصدرة : (سلي عني
بني ليث بن بكر) (وقوما) .

يُسْأَلُ عَنْهُ بِمَهْ لِأَنَّهُا الْيَقُ كَلِمَ الْاِسْتِفْهَامِ بِهِ لَوْ قَوَّعِيًا عَلَى
جُمْلَةِ الشَّيْءِ الْمَسْئُولِ عَنْهُ أَلَا تَرَى اِنْ قَائِلًا يَقُولُ : عِيْدِي
أَحَدَ عَشَرَ فَيَقَالَ لَهُ : مَهْ ، فَيَقُولُ رَجُلًا أَوْ مِنْ الرِّجَالِ ،
وَلَوْ قَالَ : كَيْفَ لِسْأَلِ عَنْ حَالِهِ دُونَ ذَاتِهِ أَوْ قَالَ كَمْ
يُسْأَلُ عَنْ عَدَدٍ أَوْ مِنْ لِحْصَةٍ مِنْ يَفْقِلُ وَيَقْسُ عَلَى
ذَلِكَ ، (٥٤٣) وَاجِبٌ عَنْهُ بِحِنْ لِأَنَّهُ مَعْنَاهَا بَيَانُ الْجِنْسِ
فِي أَحَدِ أَقْسَامِهَا وَالتَّمْيِيزُ جِنْسٌ فَاعْرِفْ ذَلِكَ .

فَصَلِّ : وَأَمَّا عَلَى كَمْ يَنْقَسِمُ الْمِيزُ (٥٤٤) فَهُوَ يَنْقَسِمُ عَلَى خَمْسَةِ
أَضْرَبٍ : مَعْدُودٍ وَمَكْبَلٍ وَمُوزَنٍ ، وَمَسْجُوحٍ أَوْ مَقْدَرٍ بِالمَسْجُوحِ
فَجَلَّ (٥٤٥) الْمَعْدُودُ يَكُونُ مِنْ أَحَدِ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةِ وَتِسْعِينَ
عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ (٥٤٦) - أَحَدَ عَشَرَ كَوَكْبًا ، - (٥٤٧)
و - اِثْنَتَا عَشَرَ عَيْنًا ، - (٥٤٨) و - ثَلَاثِينَ لَيْلَةً ، (٥٤٩)

(٥٤٣) ساقطة من : م ، ك .

(*) حاشية : قال أبو الحسين (في : ت قال أبو الحسين أيضاً) لعله
أرادها لأنها للجناس والتَّمْيِيزُ جنس يعبر عنها به وهي مولدة
ضعيفة . رجع .

(٥٤٤) التَّمْيِيزُ في : ت .

(٥٤٥) ساقطة من : م ، ت ، ك .

(٥٤٦) تعالى : في : م ، ت ، ك .

(٥٤٧) سورة يوسف : ٤/١٢ .

(٥٤٨) سورة البقرة : ٦٠/٢ .

و- دَارَ بَيْنِ لَيْلَةٍ- (٥٥٠) و- إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا- (٥٥١)
 • وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ مَبْغِينَ رَجُلًا- (٥٥٢) وَمِنْهُ
 - مَبْغُونٌ ذِرَاعًا- (٥٥٣) وَتِسْعٌ وَتِسْمُونَ نَمَجَةً- (٥٥٤)
 وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، وَالْمَكِيلُ نَحْوُ قَوْلِكَ : عِنْدِي مِذْبُورًا ، وَفَيْزُ
 تَمْرًا ، وَصَاعٌ زَيْبًا ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ • فَإِذَا قُلْتَ : ثَلَاثَةُ أَصْوَاعٍ
 بَرًّا وَأَحَدٌ عَشْرًا فَفَيْزًا تَمْرًا صَارَ مَمْدُودًا • وَالْمُوزُونُ مِثْلُ
 قَوْلِكَ : لِي رِطْلٌ زَيْتًا وَأَوْقِيَّةٌ ذَهَبًا وَمِنْ حَرِيرٍ وَالْمَسْوُوحُ مِثْلُ
 قَوْلِهِمْ : مَا فِي السَّمَاءِ مَوْضِعٌ إِهَابٍ خَالِيًا • وَمَا فِي الثُّوبِ قَدَرُ
 رَاحَةٍ طَاهِرًا أَيْ مُقْدَارُ ذَلِكَ أَوْ مِسَاحَتُهُ ، وَذَلِكَ إِنَّهُ يُقْدَرُ
 بِالذَّرْعِ وَمَا يَجْرِي مَجْرَاهُ ، وَالْمُقْدَرُ بِالْمَسْوُوحِ قَوْلِكَ : عَلَى
 الثَّمَرَةِ وَمِثْلَهَا زُبْدًا وَعَلَى الْجَبَلِ مِثْلُهُ جَلِيدًا أَوْ بَرْدًا
 وَالْحَقُّو (٥٥٥) بِهِ قَوْلُهُمْ : عَلَيْهِ شَعْرٌ كَلْبَيْنِ ذَنْبًا (٥٥٦) وَجَبَالُ
 أَحَدُ ذَنْبًا • وَقَوْلُهُمْ : لَلَّهِ دَرَهُ فَارِسًا ، وَتَصَبَّبَ بَدَنُهُ عَرَقًا •

• (٥٤٩) سورة الاعراف : ١٤٢/٧

• (٥٥٠) سورة البقرة : ٥١/٢

• (٥٥١) سورة العنكبوت : ١٤/٢٩

• (٥٥٢) سورة الاعراف : ١٥٥/٧

• (٥٥٣) سورة الحاقة : ٣٢/٦٩

• (٥٥٤) سورة ص : ٢٣/٣٨

• (٥٥٥) ويلحق في : م ، ت ، ك

• (٥٥٦) ديننا في : م ، ت ، ك

وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُلْحَقَ هَذَا بِالمَسْوُوحِ لِأَنَّهُمَا جَمِيعًا يَكُونَانِ
بِالمَشْتَقِّ وَلِذَلِكَ قُلْنَا غَالِبًا فِي أَوَّلِ البَابِ عِنْدَمَا شَرَطْنَا أَنْ
يَكُونَ التَّمْيِيزُ جِنْسًا احْتِرَازًا مِنَ المَشْتَقِّ فِي المَسْوُوحِ فَافْهَمْ ذَلِكَ .
« وَهَذَا المَشْتَقُّ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نَصًّا لِمِيزٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُ : « اللَّهُ
دَرَهُ رَجُلًا فَارِيًّا وَ د مَّا فِي السَّمَاءِ » مَوْضِعُ إِمَابٍ مَكَانًا
خَالِيًّا ، وَكَفَى بِاللهِ رَبًّا شَهِيدًا » (٥٥٧) .

فَصَلِّ : وَأَمَّا بَعْدُكُمْ يَفْعُ التَّمْيِيزُ (٥٥٨) فَيَفْعُ بَعْدَ خَمْسَةِ
أَشْيَاءَ بَعْدَ التَّوْنِ وَبَعْدَ التَّوِينِ وَبَعْدَ نِيَةِ التَّوِينِ
وَبَعْدَ الفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَبَعْدَ المُضَافِ
وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ مِثَالُهُ بَعْدَ التَّوْنِ قَوْلُكَ : عِنْدِي عَصَوَانِ
عَوَسَجَا وَ د بَابَانِ سَاجَا (٥٥٩) ، وَعَشْرُونَ رَجُلًا قَالَ
الشَّاعِرُ : (٥٦٠)

(٥٥٧) العبارة ساقطة من : ك ، وساقطة من : م « وما في السماء » .

(٥٥٨) ساقطة من : ت ، ك .

(٥٥٩) ساقطة من : ك .

(٥٦٠) هذا البيت من البحر الوافر . وقد نسبته سيبويه إلى الربيع بن
ضبع الفزاري مرة وإلى يزيد بن ضبة في الموضع الثاني ولكن الأعلام
في الموضعين نسبته إلى الربيع انظر الكتاب : ١٠٦/١ ، ٢٩٣ . وإلى
الربيع ، وفي الخزانة : ٣٠٦/٣ ومجالس نعلب / ٢٧٥ ، وشرح
سقط الزند / ١٥٩١ والمختصص : ٣٨/١ والمقتضب للبريد : ٢٩/٢
وفي كتاب الجمل للزجاجي / ٢٤٦ وفيه (المسرة بدل (البشاشة)
والمقصود والمدود للفراء / ١٧ وشرح المفصل : ٢١/٦ وفيه

(وافر)

إِذَا عَاشَ الْفَتَى مَاتَيْنِ عَامًا
فَقَدْ ذَهَبَ الْبَشَاشَةُ وَالْفَتَاءُ

ومثله قول الخرنق : (٥٦١)

(كامل)

النَّازِلِينَ بِكُلِّ مُعْتَرَكٍ
وَالطَّيِّبُونَ مَمَاقِدَ الْأَزْرِ

ذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ مَمَاقِدَ مَنْصُوبٍ عَلَى التَّمْيِيزِ بَعْدَ التَّنْوِينِ
وَالْأَجُودُ عِنْدِي أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا لِحُلُولِهِ مَحَلَّ الظَّرْفِ لِأَنَّهُ
أَرَادَ طِيبَ مَوَاضِعِ الْمَعَاقِدِ لَا الْمَعَاقِدَ أَنْفُسَهَا ، وَجِهٌ آخَرٌ وَهُوَ
إِنَّ الْمَعَاقِدَ جَمْعٌ مُضَافٌ ، وَالتَّمْيِيزُ مِنْ شَرْطِهِ الْإِفْرَادُ •
ومثاله بَعْدَ التَّنْوِينِ قَوْلُكَ : عِنْدِي رِطْلٌ زَيْتًا ، وَجِبَةٌ خَزًّا وَخَظَمٌ
ذَهَبًا ، وَبَابٌ سَاجًّا ، وَثَلَاثَةٌ أَثَوِيًّا ومثاله بَعْدَ نَيْتِ التَّنْوِينِ وَهِيَ
أَبْدَأُ (٥٦٢) تَكُونُ فِي نَوْعَيْنِ :

(اللذاة) بدل (البشاشة) وامألى المرتضى : ٢٥٤/١ ، وامألى
القالى / ٢٢١ فيه (وقد أودى المسرة والفتاء •

(٥٦١) تقدم الشاهد في ص ١٣٣ •

(٥٦٢) ساقطة من : ت •

أحدُهما المركبات من أَحَدَ عَشَرَ إلى تسعة عشر . لأن
أصله واحدٌ وعشرة فركبته ونويت التنوين .

والثاني في أقل الذي لا يتصرف مثال الأول : أَحَدَ عَشَرَ
رَجُلًا وَتِسْعَ عَشَرَ جَارِيَةً^(٥٦٣) وَمِثَالُ الثَّانِي قَوْلُكَ : أَنَا
أَكْرَمُ مِنْكَ أَبَا وَفِي التَّزْيِيلِ : - « أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا »
وَأَعَزُّ نَفَرًا ، -^(٥٦٤) و - « وَأَحْصَى لِمَا لَبِسُوا أَمَدًا »^(٥٦٥)
وإن ترني أنا أقل منك مالا أصله أقل^(٥٦٦) وَأَكْثَرُ ولكنه غير
منصرف . ومثاله بَعْدَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ : لَقَدْ دَرَّ
فَارِسًا ، وَمَا فِي السَّمَاءِ مَوْضِعُ إِمَابٍ خَالِيًا ، وَعَلَى التَّمَرَةِ
مِثْلُهَا زُبْدًا ومثاله بَعْدَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ : طَبَّتَ بِهِ نَفْسًا ،
وَتَصَبَّبَ بِدَنِّهِ عِرْقًا . - « وَاشْتَمَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا » -^(٥٦٧)
وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا ، وَحَسَنْتُ مُسْتَقْرًا ، وَسَأَتُ مَرْتَفَقًا ، وَهَذَا
الْمَنْصُوبُ مَقْلُوبٌ شَبَّهَ بِالْمَفْعُولِ ، وَهُوَ فِي الْمَعْنَى فَاعِلٌ لِأَنَّ
التقديرَ / ٢٤٢ / تصبَّبَ عرق ،^(٥٦٨) بدَنِّهِ ، واشتَمَلَ الشيبُ فِي

(٥٦٣) جارية في : م ، ت ، ك .

(٥٦٤) سورة الكهف : ١٢/١٨ .

(٥٦٥) سورة الكهف : ١٢/١٨ .

(٥٦٦) في : ت « أَقْلُّ » .

(٥٦٧) سورة مريم : ٤/١٩ .

(٥٦٨) ساقطة من : ت .

الرأسِ وَحَسُنَ اسْتِقْرَارُهُمْ فِي الْجَنَّةِ •

فَصْلٌ : وَأَحْكَامُ التَّمْيِيزِ • بِتَقْسِيمِ ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ ، (٥٦٩)
وَاجِبٌ وَجَائِزٌ وَمَمْتَنِعٌ :

فَالْوَاجِبُ أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا بِمَامِلِ الْمِيزِ كَمَا لَفْظًا أَوْ مَقْدَرًا ،
أَوْ بِالنَّائِبِ عَنِ الْفِعْلِ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ (٥٧٠) وَالظَّرْفِ مِثْلُ :
لِلَّهِ دَرَّةٌ فَارِسًا • فَالنَّاصِبُ لَهُ لَا مَ الْجَرِّ وَلَوْ ثَلُثَ : عِنْدِي
أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا لَنَصَبْتُ رَجُلًا بِنْدِي لِأَنَّهُ خَيْرُ الْمَبْدَأِ ،
وَالنَّائِبُ عَنِ الْفِعْلِ أَيْضًا وَأَنْ يَكُونَ مُتَأَخِّرًا عَنْهُ لِأَنَّهُ
تَفْسِيرٌ لَهُ ، وَالتَّفْسِيرُ لَا يَتَقَدَّمُ الْمَفْسَرُ وَإِنْ تَمَّ بِهِ الْفَائِدَةُ
تَقُولُ : عِنْدِي أَحَدَ عَشَرَ نَلَا يَفِيدُ ثُمَّ تَقُولُ : ثَوْبًا أَوْ دِرْهَمًا
فَتَنْقَعُ حَيْثُذِ الْفَائِدَةُ بِالتَّمْيِيزِ خِلَافًا لِلِحَالِ •

وَأَمَّا الْجَائِزُ فَأَنَّهُ مَتَى جَاءَ بَعْدَ التَّنْوِينِ فِي مِثْلِ قَوْلِكَ :
رَطُلٌ زَيْتًا ، وَخَاتَمٌ ذَهَبًا وَبَابٌ سَاجًا وَثُوبٌ خَزًّا وَثَلَاثَةُ اثْوَابًا وَجَازَ
نَصْبُهُ عَلَى التَّمْيِيزِ وَجَازَ اتِّبَاعُهُ الْأَوَّلَ عَلَى النَّصْبِ وَيَكُونُ وَاقِعًا مَوْقِعَ
الْمَشْتَقِّ فَإِذَا قُلْتَ : عِنْدِي خَاتَمٌ ذَهَبٌ وَثُوبٌ خَزٌّ عَلَى النَّصْبِ
فَالْتَقْدِيرُ خَاتَمٌ شَرِيفٌ ، وَثُوبٌ نَاعِمٌ أَوْ لَيْنٌ وَمِثْلُهُ ثَلَاثَةٌ

(٥٦٩) فِي م : • مُتَضَمِّنَةٌ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ وَفِي : ت ، ك • ثَلَاثَةٌ وَاجِبٌ ، • ، • ،
(٥٧٠) • حَرْفٌ ، فِي : م •

أثواب ، وَجَازَتْ الإِضَافَةُ إِلَيْهِ أَيْضاً مِثْلُ : ثَوْبٌ خَزٌّ ، وَخَاتَمٌ ذَهَبٌ . وَثَلَاثَةُ أَثْوَابٍ ، (٥٧١) وَأَجَازُوا الْجَمْعَ فِي تَمْيِيزِ الْأَحَادِ لِأَنَّهُ كَالْمَوْضِ مِنْ قَلْتَهُمَا فَأَعْرَفَهُ . وَكَذَلِكَ التَّمْيِيزُ بِمَدِّ نَعَمٍ وَبِئْسَ مِثْلُ : نَعَمَ رَجُلَانِ اخْوَتَكَ فَافْهَمْ . فَاجَازُوا ذَلِكَ لِأَجْلِ حَذْفِ الْفَاعِلِ وَكَرِهُوا أَنْ يَجْمَعُوا عَلَيْهِ الْحَذْفَ وَالْإِفْرَادَ وَهُوَ يَجْمَعُ فَإِنْ كَانَ بِمَدِّ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهِةِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ مِثْلُ : هَذَا رَجُلٌ حَسَنٌ وَجْهِ وَحَسَنٌ وَجْهًا جَازَ أَنْ يُنْصَبَ عَلَى التَّمْيِيزِ ، وَعَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ وَجَازَ جَرُّهُ بِالِإِضَافَةِ مِثْلُ : حَسَنٌ وَجْهِ .

وَأَمَّا الْمَتَعُ فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ التَّمْيِيزِ عَلَى الْمَبْذُورِ عِنْدَ أَحَدٍ مِنَ التَّحْوِينِ بِإِلَّا الَّذِي يَقَعُ بَعْدَ الْفِعْلِ فَمِنْهُمْ مَنْ يَجِيزُ تَقْدِيمَ التَّمْيِيزِ عَلَيْهِ وَيَتَعَلَّقُ بِتَصْرِفِ الْعَامِلِ وَحِجَّتُهُ قَوْلُ النَّسَائِيِّ : (٥٧٢)

(٥٧١) ساقطة من : م ، ك .

(٥٧٢) البيت من البهو الطويل للمُخْتَبِلِ السَّعْدِيِّ وَهُوَ رَبِيعُ بْنُ رَبِيعَةَ شَاعِرٌ مَخْضَرٌ عَمِرَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهِ فِي الْجَمَلِ لِلزَّجَاجِيِّ / ٢٤٦ وَالْخَصَائِصِ ٣٨٤ وَشَرَحَ الْحَمَاسَةَ لِلْمَرْزُوقِيِّ ج ٢ م ١٣٢٩/٣ وَقَالَ أَوْ يَنْسَبُ لِأَعَشَى هِمْدَانَ ، وَالْإِنْصَافُ لِابْنِ الْإِنْبَارِيِّ / ٨٢٨ وَالْمُقْتَضَبِ ٣/٣٦ وَاسْرَارُ الْعَرَبِيَّةِ / ١٩٧ وَالْكِتَابُ ١/١٠٨ وَفِيهِ زَادَهُ الْمَازَنِيُّ وَشَرَحَ الْمَقْصَلَ ٧٤/٢ وَفِيهِ (اَنْهَجَرُ سَلْتَمِي بِالْفِرَاقِ ٠٠) وَكَذَلِكَ اللِّسَانُ : ٢٨١/١ مَادَّةُ حَبِيبٍ أَمَّا مَا جَاءَ فِي

(طویل)

أَتَهْجُرُ لَيْلَى بِالْفِرَاقِ حَبِيبَهَا
وَمَا كَانَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ تَطِيبُ

١٤٣/ فَقَدَمَ نَفْسًا عَلَى تَطِيبٍ وَهُوَ تَمِيزٌ ، وَالصَّحِيحُ إِنَّهُ
لَا يَجُوزُ لِلْمَلَّةِ الْمُتَقَدِّمَةِ ، (٥٧٣) وَهِيَ إِنْ التَّفْسِيرَ لَا يُتَقَدَّمُ
التَّفْسِيرَ وَالَّتِي شَازَ لَمْ يَسْمَعْ غَيْرُهُ ، وَلَا يَصَحُّ الْاجْتِاجُ بِهِ
وَهُوَ أَيْضًا يَرَوَى :

(طویل)

وَمَا كَانَ نَفْسِي بِالْفِرَاقِ تَطِيبُ

أَيُّ مَا كَانَ الشَّانَ نَفْسِي بِالْفِرَاقِ تَطِيبُ ، وَلَا يَجُوزُ أَقَامَةُ
التَّمِيزِ مَقَامَ التَّمِيزِ إِلَّا فِي بَابِ نَعَمَ وَبِشَسَ ، وَلَا عَطْفَ بَعْضِهِ
عَلَى بَعْضٍ خِلَافًا لِلنِّمْتِ فَإِنْ أَتَيْتُ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ بِغَيْرِ حِرْفٍ
جَازَ مِثْلُ قَوْلِكَ : عِنْدِي أَحَدَ عَشَرَ رَطَلًا زَيْتًا ، وَلَا يَجُوزُ
تَعْرِيفُهُ وَلَا تَثْبِيتهُ وَلَا جَمْعُهُ خِلَافًا لِلتَّوَكِيدِ وَلَا يَجُوزُ

حاشية الخصائص ، د وقد ينسب الى قيس بن معاذ بن الملوح د
وذكر صاحب كتاب الظواهر اللغوية في التراث النحوي د ص ٢٠٣
ان البيت الى اعشى همدان والمخيل وقيس معتمدا على الدرر اللوامع :
٢٠٨/١ - ٢٠٩ والحجة لابن خالويه دون نسبة / ٢٠٥ .

(٥٧٣) المقدمة في : م ، ت - ك .

أَنْ نَحْتَبِرَ بِالْتَّمِيزِ كُلَّ الْمَقَادِيرِ كَمَا ذَكَرَ بَعْضُهُمْ وَإِنَّمَا يُعْتَبَرُ بِهِ (٥٧٤) الْمَسْوُوحُ وَمَا أَشْبَهَهُ مِثْلُ : مَا فِي السَّمَاءِ مَوْضِعُ إِهَابِ خَالِيَا أَيْ مِقْدَارِ ذَلِكَ وَلَوْ اعْتَبَرْتَ الْمَقْدَارَ فِي مِثْلِ : عِنْدِي عَصَوَانِ عَوْسَجًا ، وَبَابٌ سَاجَا ۖ وَجَبَةٌ خِزْرًا لَمْ يَجْزِ لِأَنَّهُ لَا يَحْسُنُ عِنْدِي مَقْدَارُ بَابٍ سَاجَا وَكَذَلِكَ لَا يَجُوزُ فِي رَجُلٍ حَسَنٍ وَجْهًا مَقْدَارُ حَسَنٍ وَجْهًا فَافْهَمْ ذَلِكَ ۖ وَبَلَّغَهُ التَّوْفِيقُ ، (٥٧٥) .

بَابُ الْإِسْتِثْنَاءِ

وَفِيهِ خَمْسَةٌ أَسْئَلُهُ : مَا الْإِسْتِثْنَاءُ ؟ وَعَلَى كَمْ يَنْقَسِمُ ؟ وَمَا أَحْكَامُهُ ؟ وَكَمْ أَدَوَاتُهُ ؟ وَمَا أَحْكَامُهَا ؟ .

فَصَلِّ : أَمَّا مَا الْإِسْتِثْنَاءُ فَهُوَ إِخْرَاجُ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ بَالٍ أَوْ بِكَلِمَةٍ فِيهَا مَعْنَى إِلَّا مِثْلُ : جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا . وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ الْإِسْتِثْنَاءُ أَقْلَ مِنَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ مِثْلُ : عِنْدِي عَشْرَةٌ إِلَّا أَرْبَعَةً وَلَوْ قُلْتُ : عِنْدِي عَشْرَةٌ إِلَّا تِسْعَةٌ لَمْ يَجْزِ عِنْدَ الْأَكْثَرِ لِأَنَّكَ إِنَّمَا تَخْرُجُ بَعْضًا مِنْ كُلِّ ، وَالْبَعْضُ أَقْلُ مِنَ الْكُلِّ فَإِنْ كَانَ مِنْ مُوجِبٍ كَانَ مُنْفِيًا

(٥٧٤) « بها » في م .

(٥٧٥) ساقطة من : م .

مثل : جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا فَكَمَا أُوجِبَتِ الْمَجِيءُ لِلْقَوْمِ نَفَيْتَهُ
عَنْ زَيْدٍ وَإِنْ كَانَ مِنْ مَنْفَى كَانَ مُوجِبًا مثل : جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا
زَيْدًا فَكَمَا نَفَيْتَ الْمَجِيءَ عَنِ الْقَوْمِ أُوجِبَتَهُ لَزَيْدٍ لِأَنِ إِلَّا
تَخْرُجَ مَا بَعْدَهَا مِمَّا دَخَلَ فِيهِ مَا قَبْلَهَا وَيَدْخُلُ (٥٧٦) مَا بَعْدَهَا
فِي مَا خَرَجَ مِنْهُ مَا قَبْلَهَا .

فَصْلٌ : وَأَمَّا عَلَى كَمْ يَنْقَسِمُ الِاسْتِثْنَاءُ ؟ فَهُوَ يَنْقَسِمُ
عَلَى خَمْسَةِ أَضْرَابٍ : مُقَدِّمٌ وَمُنْقَطِعٌ وَمُوجِبٌ / ١٤٤ / وَغَيْرُ
مُوجِبٍ ، وَمُفَرَّغٌ .

فَالْمُقَدِّمُ مثل : مَا جَاءَنِي إِلَّا زَيْدًا أَحَدٌ وَقِيلَ لَهُ 'مُقَدِّمٌ' .
لأنَّهُ قَدْ قَامَ عَلَى الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ قَالَ الْكُمَيْتُ : (٥٧٧)

(طويل)

وَمَا لِي إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شَيْعَةً

وَمَا لِي إِلَّا مَنَعَبَ الْحَقِّ مَنَعَبٌ (٥٧٨)

(٥٧٦) وتدخل في : م ، ت ، ك .

(٥٧٧) الكميت : سبقت ترجمته ص ٥٢ .

(٥٧٨) البيت من الطويل وهو في الهاشميات / ٣٩ طبع لندن وشرح

المفصل ٧٩/٢ والانصاف ٢٧٥ وفيه (فَمَالِي) والمقتضب ٣٩٨/٤

ومجالس ثعلب / ٤٩ والخزانة ٢٨٠/٢ ، ديوان الهاشميات / ١١٩

والكامل للمبرد ٩٠/٢ وفي اللسان مادة (شعب) ٤٨٣/١ والعين

للخليل مادة (شعب) ص ٣٠٧ .

وَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ: (٥٧٩)

(بسيط)

وَالنَّاسُ أَلْبٌ عَلَيْنَا فَيْكَ لَيْسَ لَنَا

إِلَّا السُّيُوفُ وَأَطْرَافُ الْقَنَاصِ وَزَرَ' (٥٨٠)

والمقطع مثل : مَا فِي الدَّارِ أَحَدٌ إِلَّا حِمَارًا • وَسُمِّيَ مُنْقَطِعًا

لِأَنَّ الْإِسْتِثْنَاءَ مِنْ غَيْرِ جِنْسِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

« فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا إِبْلِيسَ » - (٥٨١)

و - « مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ » - (٥٨٢) لِأَنَّ إِبْلِيسَ

لَيْسَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَاتِّبَاعَ الظَّنِّ لَيْسَ مِنَ الْعِلْمِ وَقَدْ يَكُونُ مُنْقَطِعًا مِنْ

الصِّفَةِ مِثْلَ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى - « إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ

آمَنُوا » - (٥٨٣) أَيْ إِلَّا الْمُؤْمِنِينَ • وَآكُرَ مَا يَأْنِي الْمُنْقَطِعُ وَلَهُ

خَبَرٌ يُفَادُ بِهِ عَنْهُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى - « ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ

(٥٧٩) حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ : سَبَقَتْ تَرْجُمَتُهُ ص ٧٩ •

(٥٨٠) الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ / ٢٠٠ وَالْكِتَابُ ٣٧١/١ وَقَدْ

نَسَبَ لِكَعْبِ بْنِ مَالِكٍ وَقَدْ نَسَبَهُ إِلَيْهِ صَاحِبُ الْإِنْصَافِ / ٢٧٦ وَابْنُ

يُمَيْسَ ٧٩/٢ وَفِي الْكَامِلِ ٩٠/٢ وَفِي شَرْحِ سَقَطِ الزُّنْدِ ٦٠٥/٢ قَالَ

يُرْوَى لِكَعْبِ بْنِ مَالِكٍ وَالْمُقْتَضِبُ ٣٩٧/٤ •

(٥٨١) سُورَةُ الْحَجَرِ ٣٠/١٥ - سُورَةُ ص ٧٣/٣٨ •

(٥٨٢) سُورَةُ النِّسَاءِ : ١٥٧/٤ •

(٥٨٣) سُورَةُ الْعَصْرِ : ٣/١٠٣ ، ٣ •

سَافِلِينَ ، (٥٨٤) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ، - (٥٨٥) والموجبُ مثل : قَامَ القومُ إِلَّا زَيْدًا وفي حكمة الاستثناء مثاله : مَا أَكَلَ أَحَدٌ إِلَّا الْخُبْزَ إِلَّا زَيْدًا ، والأمر ، (٥٨٦) ومثاله : قَوْمُوا إِلَّا زَيْدًا ، وليقم القوم إِلَّا أَخَاكَ .
وَأَنَّمَا أَشْبَهَ الْمَوْجِبَ مِنْ حَيْثُ كَانَ الْإِسْتِثْنَاءُ مِنْهُ مُنْفِيًا وَاسْمِي (٥٨٧) الموجب (٥٨٨) مُوجِبًا لِأَنَّكَ عَزَيْتَ صَدْرَ الْكَلَامِ عَنِ النَّفْيِ ، وما أشبه مثل : الاستفهام والنهي ، (٥٨٩) وغير الموجب ثلاثة أنواع : نَفْيٍ ، واستفهام ، وَنَهْيٍ ، مثال : النَّفْيِ مَا قَامَ أَحَدٌ إِلَّا زَيْدًا ومثال الاستفهام : هَلْ قَامَ أَحَدٌ إِلَّا زَيْدًا ؟ (٥٩٠) والحق النّهي والاستفهام بالنّفي لِأَنَّ الْإِسْتِثْنَاءَ مِنَ الْجَمْعِ مُوجِبٌ . (*)

والمفرغُ مثل : مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ ، وَهَلْ قَامَ إِلَّا زَيْدٌ ،

(٥٨٤) سورة التين : ٥/٩٥ .

(٥٨٥) سورة التين : ٦/٩٥ بينما في م ، ت ، ك د الا الذين امنوا الى فلهم اجرٌ غير ممنون ، .

(٥٨٦) « ويلحق به الامر » في : م ، ت ، ك .

(٥٨٧) وسمينه في : م ، وفي ت ، ك د وسمى ،

(٥٨٨) ساقطة من : م ، ت ، ك .

(٥٨٩) ساقطة من الاصل و : ت ، ك وهي في : م .

(٥٩٠) « ومثال النّهي لا يقيم احد الا زيد » في باقي النسخ .

(*) حاشية : قال أبو الحسين : غير الموجب المنفى والنهي والاستفهام ملحقان به للعلة التي ذكرها الشيخ . رجع . وما : في م ، ت ، ك .

وَمَا رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا وَلَا مَرَرْتُ (٥٩١) إِلَّا بِزَيْدٍ وَقِيلَ
لَهُ 'مُفْرَغٌ' لِأَنَّ الْإِلَّا فَرِغْتَ الْاسْمَ الَّذِي بَعْدَهَا لِلفِعْلِ الَّذِي قَبْلَهَا
وَشَرْطُهُ أَنْ يَذَكَرَ الْاِسْتِثْنَاءَ دُونَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ .

فَصَلِّ : وَأَمَّا أَحْكَامُ الْاِسْتِثْنَاءِ فَثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٌ : وَاجِبٌ ،
وَجَائِزٌ وَمَنْعٌ .

فَالْوَاجِبُ : إِنْ الْاِسْتِثْنَاءَ مَتَى كَانَ مُوجِبًا ، أَوْ فِي حُكْمِهِ ،
أَوْ مَقْدَمًا ، أَوْ مُنْقَطِعًا كَانَ مَنْصُوبًا أَبَدًا مِثْلَ : جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا
زَيْدًا ، وَمَا جَاءَ إِلَّا زَيْدًا أَحَدًا ، وَمَا فِي الدَّارِ أَحَدٌ إِلَّا سَارِيَّةٌ .
وَفِي الْمُنْقَطِعِ خِلَافٌ .

فَالْحِجَازِيُّونَ ١٤٥ / لَا يَحْجِزُونَ إِلَّا نَصْبَهُ كَأَيُّمَا مَا كَانَ .
وَبَنُو تَمِيمٍ يَحْجِزُونَ اتِّبَاعَهَا (٥٩٢) الْأَوَّلُ إِذَا كَانَ مِنَ
الْأَحْدِيثِ أَوْ تَابِعًا لَهُمْ فَيَقُولُونَ : مَا جَاءَتِ الْعَرَبُ إِلَّا فُلَانٌ
الدَّيْلَمِيُّ ، وَمَا فِي الدَّارِ أَحَدٌ إِلَّا حِمَارٌ بِالرَّفْعِ ، فَأَمَّا إِذَا كَانَ
غَيْرَ تَابِعٍ ... (٥٩٣) لِلْأَحْدِيثِ كَانَ مَنْصُوبًا عِنْدَ الْجَمْعِ بِلَا
خِلَافٍ بَيْنَهُمْ كَقَوْلِكَ : مَا فِي الدَّارِ أَحَدٌ إِلَّا سَارِيَّةٌ وَالنَّصْبُ

(٥٩١) فِي : م ، مَا ، .

(٥٩٢) « اتِّبَاعُهُ » فِي : م ، ت ، ك .

(٥٩٣) « مَعَ الْأَحْدِيثِ » فِي : م .

أجود' د عِنْدِي ، (٥٩٤) عَلَى أَصْلِ الِاسْتِثْنَاءِ لِأَن رَفَعَهُ يُوْدِي
إِلَى اعْتِقَادِهِ بَدَلًا ، وَبَدَلُ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِهِ يَكُونُ بَدَلًا
غَلَطٌ ، د فَإِذَا ، (٥٩٥) قُلْتُ : مَا فِي الدَّارِ أَحَدٌ إِلَّا حِمَارٌ
كَانَ كَقَوْلِكَ : فِي الدَّارِ رَجُلٌ حِمَارٌ وَالْغَلَطُ لَا يَكُونُ فِي
الْقُرْآنِ وَلَا فِي كَلَامٍ فَصِيحٍ ، وَالْمُنْقَطِعُ فِيهِمَا فَافْهَمْ ذَلِكَ .
فَصَلْ : وَأَمَّا الْجَائِزُ فَإِنَّ الِاسْتِثْنَاءَ مَتَى كَانَ كَانَ غَيْرُ
مُوجِبٍ جَازٍ اتِّبَاعُهُ الْأَوَّلُ عَلَى الْبَدَلِ وَجَازَ قَطْمُهُ عَنْهُ (٥٩٦)
مَنْصُوبًا عَلَى أَصْلِ الِاسْتِثْنَاءِ ، وَالِاتِّبَاعُ أَجُودُ د لِأَنَّهُ د يَرْجِعُ
لِمَفْرَعَا ، (٥٩٧) مَعَ اسْقَاطِ (٥٩٨) الْبَدَلِ الزَائِدِ (٥٩٩) ، (٦٠٠) ، مِنْهُمَا
جَمِيعًا : مَا قَامَ أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ وَزَيْدًا ، وَهَلْ مَرَرْتَ بِأَحَدٍ
إِلَّا زَيْدٌ وَزَيْدًا ؟ وَلَا تَضْرِبُ أَحَدًا إِلَّا زَيْدًا وَيُنَوَّى بِهِ الْإِبَاعُ
أَوْ الْقَطْعُ .

وَمِنْ الْجَائِزِ إِنْ الِاسْتِثْنَاءَ إِذَا كَانَ بِنَاقِصٍ جَازَ حَذْفُهُ

(٥٩٤) ساقطة من الاصل ، ومن : ت فقط .

(٥٩٥) فان ، في : م .

(٥٩٦) ساقطة من : م .

(٥٩٧) د رجع مفرغا ، في : م .

(٥٩٨) ساقط من : ت ، ك .

(٥٩٩) د المبدل منه ، في : م .

(٦٠٠) ساقطة من : ت ، ك .

إِذَا ذُكِرَتِ الصَّلَاةُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ، (٦٠١) - « وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ » ، - (٦٠٢) - « وَإِنَّ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لَيُؤْمِنَنَّ بِهِ » ، - (٦٠٣) والأصلُ إِلَّا مِنْ لَهُ « مَقَامٌ مَعْلُومٌ » ، (٦٠٤) ، وَإِلَّا لِمَنْ يُؤْمِنُ بِهِ .

وَأَمَّا الْمُنْتَعِ ، فَاتَّهَ مَتَى كَانَ الْاِسْتِنَاءُ مُفْرَعًا لَمْ يَجْزُ نَصْبُهُ عَلَى أَصْلِ الْاِسْتِنَاءِ ، وَلَكِنْ يُطْلَقُ عَلَيْهِ الْعَامِلُ ، « فَيَرْفَعُهُ فَاعِلًا أَوْ يَنْصِبُهُ مَفْعُولًا » ، (٦٠٥) أَوْ تَجْرَهُ بِالْحَرْفِ ، عَلَى حَدِّ قَوْلِكَ : مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ وَلَا رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا ، وَلَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ ، وَقُلْنَا فِي الْاِسْتِنَاءِ الْمُقَدَّمِ لَا يَجُوزُ رَفْعُهُ وَلَا جَرُّهُ ، لِأَنَّ الرِّقْعَ وَالْجَرَّ فِيهِ لَا يَكُونَانِ إِلَّا اتِّبَاعًا فَإِذَا قُلْتَ : مَا جَاءَ أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ ، وَلَا (٦٠٦) مَرَرْتُ بِأَحَدٍ إِلَّا زَيْدٌ (٦٠٧) فَزَيْدٌ بَدَلٌ مِنْ أَحَدٍ وَيَجُوزُ أَنْ تَقُولَ إِلَّا زَيْدًا فَتَنْصِبُهُ عَلَى أَصْلِ الْاِسْتِنَاءِ وَهُوَ أَضْفُفُ الْوَجْهِينِ ، فَإِذَا قُلْتَ : مَا جَاءَ إِلَّا

(٦٠١) كَقَوْلِهِ تَعَالَى فِي : م ، ت ، ك .

(٦٠٢) سُورَةُ الصَّافَّاتِ : ١٦٤/٣٧ .

(٦٠٣) سُورَةُ النِّسَاءِ : ١٥٩/٤ .

(٦٠٤) سَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ .

(٦٠٥) سَاقَطَ مِنْ : ك .

(٦٠٦) د م ا ، فِي : م ، ت ، ك .

(٦٠٧) د بَزِيدٌ ، فِي : م .

زَيْدًا ، أَحَدٌ لَمْ يَجْزِ الْإِتْبَاعُ لِأَنَّ الْبَدَلَ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ ، فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ يَنْصَبَهُ عَلَى أَصْلِ الْإِسْتِثْنَاءِ / ١٤٦ / فَقَوَّى الْوَجْهَ الضَّعِيفَ حَتَّى صَارَ لَا يَجُوزُ غَيْرُهُ ، وَنَظِيرُهُ الْحَالُ مِنَ النِّكَرَةِ ، فَإِنَّكَ إِذَا قُلْتَ : جَاءَنِي رَجُلٌ مُسْرِعٌ • حَسَنٌ فِي مُسْرَعِ الرَّفْعِ نَصًّا لِلرَّجُلِ ، وَجَازَ نَصْبُهُ عَلَى الْحَالِ عَلَى بُمْدٍ وَضَعِ حَالٍ ، فَتَقُولُ : جَاءَنِي رَجُلًا مُسْرِعًا ، فَإِنَّ قَدَمَتَهُ قَوَّى الْوَجْهَ الضَّعِيفَ فَلَمْ يَجْزِ إِلَّا النَّصْبُ ، فَقُلْتَ : جَاءَنِي مُسْرِعًا رَجُلٌ لِأَنَّ النَّصْبَ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَى الْمَنْعُوتِ وَقَدْ ذَكَرْنَا ذَلِكَ فِي بَابِ الْحَالِ وَأَمَّا أوردناه هَاهُنَا لَمَّا اسْتَدْعَاهُ الْقِيَاسُ ، وَزِيَادَةُ فِي الْيَانِ وَكَذَلِكَ اِمْتَعَ الرَّفْعُ فِي الْمَوْجِبِ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِيهِ الْبَدَلُ فَتَقُولُ نَحْوُ : جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا ، جَاءَ إِلَّا زَيْدًا • لِأَنَّ الْمَفْرَغَ لَا يَكُونُ إِلَّا مُعْتَمِدًا عَلَى نَفْيٍ أَوْ شَبِيهِهِ ، (٦٠٨) .

فَصَلِّ : وَأَمَّا كَمْ أَدَوَاتُ الْإِسْتِثْنَاءِ فَثَلَاثُ عَشْرَةٍ ، وَهِيَ : إِلَّا ، وَغَيْرُ وَاسِيٍّ ، وَهَوَا ، وَسَوَاءٌ ، وَمَا خَلَّى ، وَمَا عَدَا ، وَكَأَنَّ ، وَلَا يَكُونُ ، وَحَاشَى ، وَخَلَا ، وَبَلَّ ، وَسَيِّمَا .
فَصَلِّ : وَأَمَّا أَحْكَامُهَا فَمُخْتَلِفَةٌ ، أَمَّا إِلَّا فَهِيَ أَمُّ الْبَابِ

(٦٠٨) العبارة ساقطة من : ك .

تَنْصِبُ مَا بَعْدَهَا إِذَا كَانَ مُوجِبًا ، أَوْ مُقَدِّمًا ، أَوْ مُنْقَطِعًا كَمَا
 مَثَلًا وَتَبَعٌ مَا قَبْلَهَا إِذَا كَانَ مُنْفِيًا أَوْ اسْتَفْهَامًا ، أَوْ نَهْيًا وَقَدْ مَثَلُ
 ذَلِكَ وَيَتَصَرَّفُ لِلْعَامِلِ إِذَا كَانَ مُفْرَغًا . وَآمَّا غَيْرُ وَسِيوَى وَسَوَاءِ
 وَسُوَا تَيْنِ الْأَعْرَابِ فِيهَا فِي غَيْرِ سَوَاءٍ د الْمَدُودَةُ مُفْتُوحَةٌ ، (٦٠٩)
 السَّيْنِ مَثَلُ : جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ ، وَسَوَاءِ زَيْدٍ وَآمَّا سِيوَى
 وَسُوَى بِكسرِ السَّيْنِ وَضَمِّهَا فَمَقْصُورٌ أَنْ حُكِمَ عَلَيْهِمَا بِالْأَعْرَابِ
 وَأَعْرَابُ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ الْأَسْمَاءِ يَكُونُ عَلَى حَدِّ أَعْرَابِ الْأَسْمِ الْوَاقِعِ
 بَعْدَ إِلَّا إِنْ تَنْصَبُ فَتَنْصِبُ ، وَإِنْ جَرَّ فَجَرُّ ، وَإِنْ رَفَعَ فَتَرْفَعُ وَلَا
 يَكُونُ مَا بَعْدَ إِلَّا مُجْرُورًا بِالْإِضَافَةِ (*) وَآمَّا مَا خَلَا وَمَا عَدَا ،
 وَلَيْسَ وَلَا يَكُونُ فَهِيَ أَفْعَالٌ لَا يَكُونُ مَا بَعْدَهَا إِلَّا مَنْصُوبًا ،
 فِي الْفَالِيبِ مَثَلُ : جَاءَ الْقَوْمُ وَمَا خَلَى عَمْرًا ، وَمَا قَامَ أَحَدٌ
 مَا عَدَا أَخَاكَ (٦١٠) ، وَجَاءَ الْقَوْمُ لَيْسَ زَيْدًا وَلَا يَكُونُ زَيْدًا
 فَتَنْصِبُ (٦١١) عَلَى الْخَبَرِ لِلْيَسَّ ، وَلَا يَكُونُ ، وَالْأَسْمُ ، يَحْذُوفٌ
 تَقْدِيرُهُ لَيْسَ أَحَدُهُمْ زَيْدًا . وَيَجُوزُ وَهُوَ ضَعِيفٌ أَنْ تَقُولَ :

(٦٠٩) د المدودة المفتوحة ، في : م ، ت ، ك .

(*) حاشية : قال أبو الحسين : العلة في ذلك ان المضاف مستلَبٌ لأعراب
 المضاف اليه فلذلك كان أعرابها كأعراب الاسم الواقع بعد إلا .
 رجع .

(٦١٠) زيدا في : م ، ت ، ك .

(٦١١) د فنصبه ، في : م ، ت ، ك .

لَيْسَ زَيْدٌ وَيُحذفُ الْخَبْرُ ، وَضَعُفُ لِأَنِ الْاِسْتِثْنَاءَ قَدْ قَوِيَ
فِيهِ الْمَنْصُوبُ . وَوَجْهٌ آخَرُ وَهُوَ أَنَّهُ / ١٤٧ / يَجُوزُ حَذْفُ
الْمُسْتَنَى مِنْهُ إِذَا كَانَ عَلَيْهِ دَلِيلٌ ، وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ الْاِسْتِثْنَاءِ
وَالْخَبَرِ هَامِئًا الْاِسْتِثْنَاءَ نَفْسُهُ . وَوَجْهٌ ثَالِثٌ وَهُوَ أَنَّ الْاَسْمَاءَ
تُحذفُ كَثِيرًا لِإِدْلَالَةِ الْاَخْبَارِ عَلَيْهَا ، وَلَا تُحذفُ الْاَخْبَارُ لِأَنِ
بِهَا تَقَعُ الْفَائِدَةُ . وَوَجْهٌ رَابِعٌ : وَهُوَ أَنَّ هَذِهِ الْاَفْصَالَ
تَضُرُّ فِيهَا اَسْمَاؤُهَا وَلَا تَضُرُّ فِيهَا اَخْبَارُهَا ، وَقُلْنَا فِي الْفَالِيبِ
اِحْتِرَازًا مِنَ الْوَجْهِ الضَّمِيفِ (٦١٢) ... أَغْنَى الرَّفْعَ بَعْدَ لَيْسَ
وَلَا يَكُونُ . فَأَمَّا مَا خَلَا وَمَا عَدَا فَلَا يَجُوزُ فِيمَا بَدَهُمَا إِلَّا
النَّصْبَ الْبَتَّةَ ، وَأَمَّا حَاشَى وَخَلَا وَبَلَهْ (*) وَلَا سِيَّمَا فَيَكُونُ
مُخْبِرًا فِيمَا بَعْدَهَا ، إِنْ شِئْتَ جَرَرْتَهُ وَجَعَلْتَ حَاشَى وَخَلَا
حَرْفِي جَرٍّ ، (٦١٣) وَبَلَهْ وَلَا سِيَّمَا اِسْمَيْنِ مُضَافَيْنِ إِلَى مَا بَدَهُمَا
فَقُلْتَ : جَاءَ الْقَوْمُ حَاشَى زَيْدٍ وَخَلَا زَيْدٍ ، وَبَلَهْ زَيْدٍ
بِمَعْنَى وَلَا مِثْلَ زَيْدٍ وَإِنْ شِئْتَ نَصَبْتَ بَعْدَ حَاشَى وَخَلَا
وَبَلَهْ وَجَعَلْتَ حَاشَى وَخَلَا فِعْلَيْنِ ، وَبَلَهْ اِسْمَ فِعْلٍ ، وَرَفَعْتَ

(٦١٢) . الْمُقَدِّمُ ذَكَرَهُ ، فِي : ت ، ك .

(*) حَاشِيَةٌ ، قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ : الْمُسْتَعْمَلُ عَنْهُ اللَّفْظُ فِي لَاسِيَّمَا وَذَكَرَ فِي
الْأَصْلِ سِيَّمَا يَعْتَبَرُ لَا ، فَإِنْ كَانَ جَائِزًا وَالْأَفْهَمُ . رَجِعْ .

(٦١٣) . حَرْفُ جَرٍّ ، فِي : م ، ت ، ك ، وَسَاقِطَةٌ مِنَ الْأَصْلِ .

بَعْدَ لَاسِيَا فَقُلْتُ : حَاشَى زَيْدًا وَخَلَا زَيْدًا وَبَلَّهَ زَيْدًا ، قَالَ
كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ : (٦١٤)

(كامل)

تَدْعُ الْجَمَاجِمَ ضَاحِيًا هَامَاتُهَا
بَلَّهَ الْاَكْفَ كَأَنَّهَا لَمْ تُخْلَقْ (٦١٥)
« فَيُرَوَّى بِحِفْظِ الْاَكْفِ أَيْ فَضْلًا عَلَى الْاَكْفِ » ، (٦١٦) وَفِي
النَّعْبِ قَوْلُ الْآخِرِ : (٦١٧)

(بسيط)

تَمْشِي الْقُطُوفَ إِذَا غَنَى الْحَدَاةُ بِهَا
مَشَى الْحَوَارِ بَلَّهَ الْجِلَّةَ النُّجِيَا (*)

(٦١٤) . كعب بن زهير ، وفي : م « قال الشاعر » ، كان شاعرا فحلا مجيدا
وكان أخوه بجيرا أسلم قبله ، وشهد مع الرسول (ص) فتح مكة ،
الشعر والشعراء : ١٥٤/١ ، الأغاني : ٣٨/١٧ - ٤٦ ، تاريخ
الأدب العربي للزيات / ١٤٦ .

(٦١٥) البيت من البحر الكامل وهو غير موجود في شرح ديوان كعب بن
زهير . وفي شذرات الذهب : « تذر » بدل « تدع » وقد نسيه إلى
كعب بن مالك الأنصاري / ٤٠٠ ، وهو في ديوانه / ٢٤٥ « فترى
الجماجيم » وقد نسيه ابن يعيش لكعب بن مالك الخزرجي أحد
أصحاب رسول الله (ص) الممدودين انظر شرح المفصل : ٤٨/٤ ،
٤٨/٤ ، والخزانة : ٢٠/٣ نسيه ابن مالك وأورد قصيدته / ٢٢
وفي السيرة نسب إليه : ٢٦١/٢ وقال ذلك في يوم الخندق .

(٦١٦) ساقطة من : ت ، ك .

(٦١٧) في : ت « قول ابن هرمة » .

(*) قال أبو الحسين : يروى النجيب . والجلة الأبل السمان . رجع .

والأجودُ الجرُّ بِحَاشِي عَلَى إِنْتَاهَا حَرْفٌ (٦١٨) ... والنصب بِخَلَا
عَلَى إِنْتَاهَا فِعْلٌ (٦١٩) ... ومنهم مَنْ يَدُ مَعَ حَاشِي وَخَلَا وَعَدَا
وَيَنْصَبُ بِهِمَا (٦٢٠) جَمِيعاً ، وَيَحْتَجُّ عَلَى أَنْ حَاشِي فِعْلٌ مُتَصَرَفٌ
بقول النابغة (٦٢١) :

(بسيط)

وَلَا أَرَى فَاعِلاً فِي النَّاسِ يُشَبِّهُهُ
وَلَا أٌحَاشِي مِنَ الْأَقْوَامِ مِنْ أَحَدٍ (٦٢٢)
وَقَوْلُ فِي الرَّفْعِ بَعْدَ سِيما : جَاءَ الْقَوْمُ مُسْتَجِلِينَ سِيما رِيدُ
عَلَى تَقْدِيرِ سِيما هُوَ زَيْدٌ ، وَلَا تُضِيفُ سِيما إِلَى زَيْدٍ بَلْ تَجْعَلُ
مَا مَانَعَهُ مِنَ الْإِضَافَةِ وَهُوَ ضَعِيفٌ جِداً ، لِأَنَّ مَا لَا تَكَادُ
يَمْنَعُ الْإِضَافَةَ إِلَّا قَلِيلاً ، وَالسَّيِّئُ الْمَثَلُ فَصَارَ جُمْلَةُ الْأَمْرِ أَنْ

(٦١٨) وجر ، في : ت .

(٦١٩) و ماض ، في : ت .

(٦٢٠) بها في : م ، ت ، ك .

(٦٢١) النابغة : ترجمته ص ٤١ .

(٦٢٢) البيت من البحر البسيط ، ديوان النابغة تحقيق كرم / ٤٢ ،
اسرار العربية لابن الانباري / ٢٠٨ والانصاف في مسائل الخلاف
/ ٢٧٨ ، الجمل للزجاجي / ٢٣٧ ، المغني للبيب : ١ / ١٢١ وكتاب
الفاخر لابن عاصم / ٢٠٧ ، شعراء النصرانية القسم الرابع / ٦٦٣
وشرح المفصل : ٨٥ / ٢ ، ٤٨ / ٨ ، قال ابن خالويه في الحجة /
١٧٠ : وهي عند النحويين بمعنى استثنى ، وذكر البيت .

غَيْرًا وَسِوَى وَسِوَا وَسِوَاءَ تَجَرَّ مَا بَعْدَهَا • وَمَا خَلَا وَمَا عَدَا
وَلَيْسَ وَلَا يَكُونُ تَنْصِبُ مَا بَعْدَهَا ، وَحَانِي وَخَلَا وَعَدَا
وَبَلَّغَ وَسِيمَا يَكُونُ فِيمَا بَعْدَهَا / ١٤٨ / مُخْبِرًا • وَالنَّصِيبُ بِالِاسْتِنَاءِ
يَلْحَقُ بِالْمَقُولِ بِهِ ، وَكَذَلِكَ التَّعَجُّبُ مِنْهُ وَالْمُنَادَى « وَنَحْنُ نُنْفِرُ
لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بَابًا نُسَوِّي فِيهِ شَرْحَهُمَا (٦٢٣) » إِنْ شَاءَ
اللَّهُ (٦٢٤) • وَالنَّاصِبُ لِلِاسْتِنَاءِ هُوَ الْفِعْلُ الْمَوْجُودُ مُتَّصِيًا
كَانَ أَوْ لَا زِمًا لِأَنَّهُ قَوِيٌّ بِاعْتِمَادِهِ عَلَى إِلَّا فَتَعْدِي إِلَيْهِ وَلَا
يَجُوزُ أَنْ يَنْصَبَ لَفْعًا مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ « أُسْتَنِي وَلَوْ جَازَ ذَلِكَ
لَجَازَ نَصْبُ الْمَطْفِ عَلَى تَقْدِيرِ « آعْطَفُ » ، وَالتَّنْيِ « عَلَى تَقْدِيرِ
أُنْفَى إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْمَعْنَى الْجَمَّةِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ طَاهِرُ بْنُ
أَحْمَدَ (٦٢٥) وَنَسَّ عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ » (٦٢٦) •

بَابُ التَّعَجُّبِ

وَمِنْهُ ثَلَاثَةٌ أُسْئِلُ : مَا مَعْنَى التَّعَجُّبِ ؟ • وَعَلَى كَمْ
يَنْقَسِمُ ؟ وَمَا أَحْكَامُهُ ؟ •

(٦٢٣) شرحه في : م •

(٦٢٤) وفي : ت ، ك ولهما بابان •

(٦٢٥) طاهر بن أحمد سبقت ترجمته / ٧ •

(٦٢٦) فافهم ذلك في : م ، ت ، ك •

(٦٢٧) ساقطة من : م ، ت •

فَصَلِّ : أَمَّا مَا مَعْنَى التَّعْجِبِ ، مَضَاهُ الْمَدْحُ أَوْ الذَّمُّ
لِلْمُعْجَبِ مِنْهُ مِثَالُهُمَا : مَا أَكْرَمَ زَيْدًا وَمَا أَبْخَلَ عَمْرًا فَمَا
اسم مفرداً في مَوْضِعِ رَفْعٍ بِالْإِبْدَاءِ وَخَبَرُهُ الْجُمْلَةُ بِمَعْدَةٍ ،
وَأَكْرَمَ فِعْلٌ مَاضٍ وَقَاعِلُهُ مُضْمَرٌ فِيهِ يَعُودُ عَلَى مَا إِذَا لَاحَظَ
لِكُلِّ مُبْتَدَأٍ مِنْ ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَيْهِ مِنَ الْخَبَرِ وَلَا يَبْرُزُ هَذَا
الضَمِيرُ لِأَنَّهُ يَعُودُ عَلَى مَا وَهِيَ مُفْرَدَةٌ وَلِذَلِكَ يَقُولُ : مَا
أَكْرَمَ الزَّيْدِينَ ، وَمَا أَكْرَمَ الْعَمَرِينَ ، وَنَظِيرُهُ فِي غَيْرِ التَّعْجِبِ
قَوْلُكَ : زَيْدٌ ضَرَبَ عَمْرًا ، وَزَيْدٌ ضَرَبَ الْعَمَرِينَ وَالْعَمَرِينَ فِي
ضَرَبَ ضَمِيرٌ فَاعِلٌ مُسْتَرٌ ، (٦٢٨) لَا يَبْرُزُ لِمُودِهِ عَلَى
مُفْرَدٍ ، وَلَمْ يَتَّيْنِ الرَّفْعُ فِي مَا لِأَنَّهَا مَبْنِيَةٌ . وَبُنِيَ لِوُقُوعِهَا
مَوْقِعَ الْفِعْلِ الَّذِي صَفَتْهُ لِلطَّبَاعِ قَبْلَ التَّعْجِبِ عَلَى فِعْلٍ مَثَلِ :
حَسَنَ زَيْدٌ . ثُمَّ حَذَفْتُهُ ، وَأَوْقَعْتُ مَا مَوْقِعَهُ ثُمَّ أَحْتَجَّتْ إِلَى
نَصْبِ التَّعْجِبِ مِنْهُ وَلَيْسَ هُنَاكَ شَيْءٌ غَيْرُ مَا وَهِيَ لَا تَنْصِبُ
الْمَفْعُولَ لِأَنَّهَا مَبْنِيَةٌ ، (٦٢٩) فِي مَحَلِّ فِعْلٍ لَا زِمَ فَوَجَبَ أَنْ
تَمِيدَ لَفْظَ الْفِعْلِ بَعْدَ أَنْ اكْتَسَبَهَا الْبِنَاءُ ، ثُمَّ تَدْخُلُ عَلَيْهِ هَمْزَةُ
النَّقْلِ فَتَنْصَبُ بِهِ التَّعْجِبُ أَوْ يَكُونُ الظَّاهِرُ تَأْكِيداً لِلتَّعْجِبِ (٦٣٠)

(٦٢٨) ساقطة من الاصل وهو في : م ، ت ، ك .

(٦٢٩) بنيت ساقطة من الاصل وهي في : ت ، ك .

(٦٣٠) ساقطة من : ت ، ك .

المحذوف والمنصوب في بابِ التَّعَجُّبِ مشبه بالفعولِ بِهِ وَهُوَ
 الممدوحُ أو المذمومُ وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا لِأَنَّهُ مَمْنَى
 مَا أَكْرَمَ زَيْدًا أَكْرَمَ زَيْدٌ جِدًّا •

فَصْلٌ : وَأَمَّا عَلَى كَمْ يَنْقَسِمُ فَهُوَ يَنْقَسِمُ عَلَى
 ضَرَبَيْنِ : ضَرْبٌ مِنْهُ يُجِيءُ عَلَى صِيغَةِ مَا أَفْعَلَهُ مِثْلُ : مَا
 أَكْرَمَهُ ، وَمَا أَبْخَلَهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « فَمَا أَصْبَرَهُمْ »
 عَلَى النَّارِ ، - (٦٣١) وَالضَّرْبُ الثَّانِي تَجِيءُ عَلَى صِيغَةِ أَفْعَلَ
 بِهِ ، (٦٣٢) / ١٤٩ / مِثْلُ : أَكْرَمَ زَيْدٌ ، وَأَبْخَلَ بِعَمْرٍو وَقَالَ اللَّهُ
 سُبْحَانَهُ (٦٣٣) - « أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ » ، - (٦٣٤) فَاسْمِعْ وَشَبَّهَ
 فِعْلٌ مَاضٍ فَارِغٌ مِنَ الضَّمِيرِ لِأَنَّهُ لَيْسَ قَبْلَهُ اسْمٌ يَعُودُ الضَّمِيرُ
 إِلَيْهِ ، وَلَا مُبْتَدَأٌ يُطَالَبُ بِهِ ، وَفَاعِلُهُ الْمَجْرُورُ يَحْزِفُ الْجَرَّ
 وَهُوَ التَّعَجُّبُ مِنْهُ أَيْضًا فَقَدْ صَارَ يَقْدَرُ فِيهِ (٦٣٥) الرَّفْعُ
 لِأَنَّهُ فَاعِلٌ ، وَالنَّصْبُ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ مُتَعَجَّبٌ مِنْهُ ، وَيُعْرَبُ
 بِالْجَرِّ لِدُخُولِ الْبَاءِ فَتَقْدِيرُ أَحْسَنَ زَيْدٌ حَسُنَ زَيْدٌ ، وَكَانَ

(٦٣١) سورة البقرة : ١٧٥/٢ •

(٦٣٢) افعل به في : ت ، ك •

(٦٣٣) تعالى : في : ت ، ك •

(٦٣٤) سورة مريم : ٣٨/١٩ •

(٦٣٥) ساقطة من : م •

حَقَّ هذا الفعلُ أَنْ يكونَ مَبْنِيًّا عَلَى الفَتْحِ لِأَنَّهُ فِعْلٌ مَاضٍ
دَخَلَتْ عَلَيْهِ هَمْزَةُ النُّقْلِ وَكَانَ أَصْلُهُ حَسَنٌ وَكُسِرَتْ
عَيْنُهُ فَاتَّسَبَهَ فَعْلُ الْأَمْرِ وَلَيْسَ بِأَمْرٍ لِأَنَّهُ يَدْخُلُهُ الصَّدَقُ
وَالْكَذِبُ إِذَا قُلْتَ أَحْسَنَ بَرِيدٍ فَرُبَّمَا كَانَ حَسَنًا وَرُبَّمَا كَانَ قَبِيحًا
وَالْأَمْرُ لَا يَدْخُلُهُ صِدْقٌ وَلَا كَذِبٌ فِي مِثْلِ قَوْلِكَ أَحْسَنَ بَرِيدَ ظَنِّكَ
وَوَجْهٌ آخَرٌ وَهُوَ أَنَّ هَذَا الْفِعْلَ قَارِغٌ يَأْتِي بِلَفْظٍ وَاحِدٍ وَالْأَتَيْنِ
وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثُثِ مِنْ نَحْوِ ، يَا زَيْدَ أَحْسَنَ بِمَعْرُورٍ أَيْ زَيْدَانِ أَحْسَنَ
بِمَعْرُورٍ ، وَيَا زَيْدُونَ أَحْسَنَ بِمَعْرُورٍ ، وَيَا هِنْدُ أَحْسَنَ بِمَعْرُورٍ .
لِأَنَّ الْمَعْنَى يَا زَيْدَانِ مَا أَحْسَنَ عَمْرًا وَيَا هِنْدُ مَا أَحْسَنَ عَمْرًا ،
وَلَوْ كَانَ فِعْلٌ أَمْرٌ لَبَرَزَ فِيهِ الضَّمِيرُ فِي التَّنْبِيهِ وَالْجَمْعِ
فَقُلْتُ : يَا زَيْدَانِ ، وَيَا زَيْدُونَ ، وَيَا هِنْدُ أَحْسِنَا ، وَحَسِّنُوا ،
وَاحْسِنِي بِمَعْرُورٍ ، فَمَبْنِي عَلَى أَصْلِ الْبِنَاءِ وَهُوَ الْوَقْفُ وَلَمْ
يَنْ عَلَى الْحَرَكَةِ كَسَائِرِ الْأَفْصَالِ الْمَاضِيَةِ لِأَنَّهُ قَدْ فَارَقَهَا
فِي الْأَوَجِهِ الَّتِي شَابَهَتْ بِهَا الْمُسْتَقْبَلُ فَحَرَكْتَ لِذَلِكَ وَذَلِكَ أَنَّ
الْمُسْتَقْبَلَ ضَارَعَ الْأَسْمَاءَ فَاعْرَبَ ، وَضَارَعَ بِهِ الْمَاضِي بِإِسْدِ
الْمُضَارَعَةِ وَذَلِكَ مِنْ سِتَّةِ أَوَجِهِ يَقَعُ فِيهَا مَوْقِعُهُ وَهِيَ : الصِّفَةُ ،
وَالصَّلَةُ وَالْحَالُ ، وَالْخَبَرُ ، وَالشَّرْطُ ، وَالْجَزَاءُ ، فَمَبْنِي عَلَى
حَرَكَةِ وَهَذَا الْفِعْلِ لَا يَقَعُ صِلَةٌ ، وَلَا صِفَةٌ ، وَلَا حَالًا ،

وَلَا خَبْرًا وَلَا شَرْطًا ، وَلَا جَزَاءً بَقِيَّ عَلَى أَصْلِهِ مَبْنِيًّا عَلَى
 الْوَقْفِ وَقَدْ قِيلَ : أَنَّهُ بُنِيَ عَلَى الْوَقْفِ لِلْمَلَقَاتِهِ فِعْلُ الْأَمْرِ
 مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ وَالصَّحِيحُ مَا ذَكَرْتَ لَكَ وَكَذَلِكَ قِيلَ فِي مَا :
 إِنَّهَا بُنِيَتْ لِلْمَلَقَاتِهَا مَا الَّتِي لِلْفِي مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ وَالْمَلَّةِ الْمُتَدَمِّةِ
 أَجُودَ عَلَى الْأَصْلِ / ١٥٠ ، وَهَذِهِ لَهَا مِثْلَةٌ لِأَنَّ الْأِسْمَ لَا يَخْرُجُ
 عَنْ أَصْلِهِ وَهُوَ الْأَعْرَابُ إِلَّا بِشَيْئَيْنِ فَافْهَمْ ذَلِكَ .

فَصْلٌ : وَأَمَّا أَحْكَامُ هَذَا الْبَابِ فَكَثِيرٌ يَنْتَقِسِمُ ثَلَاثَةً
 أَقْسَامٍ : وَاجِبٌ ، وَجَائِزٌ وَمَمْتَنِعٌ .

فَالْوَاجِبُ : أَنْ يَكُونَ التَّعْجِبُ فِعْلَ مَاضٍ ثَلَاثِي قَدْ صِيغَ عَلَى
 فَعْلَ مِثْلَ : حَسُنَ وَادْخَلْتَ عَلَيْهِ هَمْزَةَ الثَّقَلِ فَقِيلَ : مَا أَحْسَنَهُ ،
 وَأَحْسَنَ بِهِ . وَمَنْعَ التَّصَرُّفِ وَنَصَبَ بِهِ التَّعْجِبُ مِنْهُ لَفْظًا مِثْلَ :
 مَا أَحْسَنَ زَيْدًا ، أَوْ تَقْدِيرًا مِثْلَ : أَحْسَنَ بَزِيدٍ . وَأَتَمَّا وَجِبَ أَنْ
 يَكُونَ مَاضِيًّا لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى الْمَدْحِ ، وَالذَّمِّ وَأَنَّهُ لَا تَمْدُحُ ،
 وَلَا تَذَمُّ إِلَّا عَلَى الْمَاضِي ، وَوَجِبَ أَنْ يَكُونَ ثَلَاثِيًّا لِأَنَّهُ أَخْفُ
 أَوْزَانِ الْفِعْلِ ، وَهَذَا الْبَابُ كَثِيرُ الِاسْتِعْمَالِ . فَوَجِبَ أَنْ يَكُونَ
 بِأَخْفِ الْأَفْعَالِ وَوَجِبَ أَنْ يُصَاغَ قَبْلَ هَمْزَةِ الثَّقَلِ عَلَى فَعْلٍ
 لِيَكُونَ خَاصًّا لِلطَّبَاعِ لِيَسْتَحَقَّ بِهِ صَاحِبُهُ الْمَدْحَ ، أَوْ الذَّمَّ فَلَقُوا
 قُلْتُ : مَا أَضْرَبَ زَيْدًا لِمَعْرُورٍ وَلَكْتُ قَدْ صِغْتَهُ أَوَّلًا عَلَى فَعْلٍ

مثل : ضَرَبَ زيدٌ أي صَارَ كَثِيرُ الضَّرْبِ مَعْرُوفًا بِهِ ، ولذلك جَازَ التَّعَجُّبُ بِهِ ، ووجبَ أَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهِ هِزَةُ التَّغْلِيلِ لِتَتَدَيَّ إِلَى الْمَفْعُولِ لِأَنَّ التَّغْلِيلَ فِي هَذَا الْبَابِ يَصِيرُ لَا زِمًا لَا يَتَدَيَّ إِلَّا بِوَسْطَةٍ لِأَنَّهُ لَا يَتَّعَجَّبُ بِهِ حَتَّى يُصَاغَ عَلَى فَعْلٍ كَمَا قَدِمْتُ لَكَ وَفَعْلٌ لَا زِمَ أَبَدًا • وَوَجِبَ أَنْ يَمْنَعَ التَّصَرُّفُ ثَلَاثَ عِلَلٍ :

أَحَدَاهُمَا : إِنَّهُ الْمَدْحُ وَالذَّمُّ وَلَا يَكُونَانِ عَلَى مُسْتَقْبَلٍ •

وَالثَّانِيَةُ : إِنَّهُ قَدْ جُعِلَ نَفْسُ الْمَضْنَى فَاتَّبَعَهُ الْحُرُوفُ وَهِيَ لَا تَتَصَرَّفُ إِلَّا تَرَى أَنْ قَوْلَكَ : مَا أَحْسَنَ زَيْدًا بِخِلَافِ قَوْلِكَ : تَعَجَّبْتُ مِنْ حُسْنِ زَيْدٍ ، وَقَدْ مَضَى تَلْخِصُ ذَلِكَ فِي بَابِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَتَصَرَّفُ •

وَالثَّلَاثَةُ : إِنَّهُ بِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِ قَدْ جَرَى مَجْرَى الْمَثَلِ فَلَا يَجُوزُ تَغْيِيرُهُ بِحَالٍ ، وَوَجِبَ أَنْ يَنْصَبَ بِهِ التَّعَجُّبُ مِنْهُ لِأَنَّ الْفِعْلَ إِذَا عُدِيَ ، وَذُكِرَ مَعَهُ مَفْعُولُهُ وَجِبَ نَصْبُهُ بِهِ ، كَمَا يَجُزُّ الْغَاوُذُ فَقَوْلُ فِيهِ : مَا أَحْسَنَ زَيْدًا وَمَا أَحْسَنَ هَذَا وَأَحْسَنُكَ وَأَحْسَنْتِي وَأَنْ شِئْتَ أَدْعَمْتَ فَقُلْتَ : مَا أَحْسَنْتِي بَنُونَ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً / ١٥١ / لِاجْتِمَاعِ الثَّلَاثِ كَمَا

قُرِئَ - « مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي » - (٦٣٦) وَلَوْ اسْتَفْهَمْتُ
لَجِئْتُ بَنُونَ خَفِيفَةً ، فَقُلْتُ : مَا أَحْسَنِي ، فَإِنْ نَفِيتَ حَدَفْتُ
النُّونَ رَأْسًا فَقُلْتُ : مَا أَحْسَنْتُ ، وَلَوْ خَاطَبْتُ غَيْرَكَ لَكَانَ
أَحْسَنَ بَلْفَظٍ وَاحِدٍ وَجَعَلْتُ الدَّلِيلَ عَلَى اخْتِلَافِ الْمَعَانِي
إِخْتِلَافَ إِعْرَابِ الْأَسْمِ الَّذِي بَعْدَ أَحْسَنَ فَقُلْتُ : مَا أَحْسَنُ زَيْدًا ! ،
فِي التَّعْجُبِ ، وَمَا أَحْسَنُ زَيْدٌ فِي النَّفْيِ وَمَا أَحْسَنُ زَيْدٍ ؟ فِي
الاسْتِفْهَامِ وَذَكَرْتَ لَكَ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ وَلَيْسَ مِنْ بَابِ التَّعْجِبِ
اسْتِدْعَاءُ لَكَ إِلَى مَعْرِفَةِ هَذَا الْعِلْمِ ، وَتَمْظِيماً لَهُ فِي عَيْنِكَ لِأَنَّهُ
أَصْلٌ كَثِيرٌ تَسْتَنِدُ إِلَيْهِ الْعُلُومُ كُلُّهَا وَتَسْتَدُ مِنْهُ صِلَاحُ
لَفْظِهَا وَمَعْنَاهَا فَهِيَ مُحْتَاجَةٌ إِلَيْهِ وَهُوَ مُسْتَفْنٍ عَنْهَا ، وَمَنْ
تَجَرَّعَ فِيهِ ، وَتَفَذَّ فِكْرَهُ فِي مَعَانِيهِ قَلَّ خِلَافُهُ لِأَهْلِ الْحَقِّ لِأَنَّهُ
يَكْتَفِ لَهُ عَنْ عِلْمِ مُوجِبَاتِ السَّمَاءِ ، وَيُوضَعُ لَهُ غَامِضَاتُ
الْمَعَانِي ، وَالْفِرْقُ الْمُخْتَلِفَةُ لَا تَهَافُ إِلَّا فِيهَا وَلَا تُؤْتَى فِي أُدْيَانِهَا إِلَّا
مِنْ قَبْلِ جَهْلِيهَا فَافْهَمْ ذَلِكَ . وَهَذَا شَيْءٌ عَرَضُ وَتَعُودُ إِلَى الْكَلَامِ
الْأَوَّلِ .

فَصْلٌ : وَأَمَّا الْجَائِزُ فَأَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَفْصَلَ بَيْنَ التَّعْجِبِ ،
وَبَيْنَ الْأَسْمِ الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ بِالِامْتِنَاءِ ، وَمَا يَجْرِي مَجْرَاهُ

(٦٣٦) سورة الكهف : ٩٥/١٨ .

« فَلأول » ، مثل : مَا أَكْرَمَ إِلَّا زَيْدًا أَخُوكَ وَمَا أَحْسَنَ إِلَّا شَرَاكَ
نَعْلَكَ . « والثاني » ، مثل مَا أَحْسَنَ لَوْلَا عِيَاهُ زَيْدًا ، وَمَا أَثْبَه .
وَمِنْ الْجَائِزِ عَلَى حَسَبِ الْخِلَافِ الْفَصْلُ بِالظَّرْفِ تَقُولُ مَا
أَحْسَنَ الْيَوْمَ عَمْرًا ، وَمَا أَكْرَمَ عِنْدَكَ زَيْدًا ، وَمِنْ يَمْنَعُ هَذَا
أَكْثَرُ مَنْ يَجِيزُهُ ' وَأَجَازُوا الْفَصْلَ بَيْنَ مَا وَفَعَلَ التَّجْبِيرُ بِكَانَ ،
وَصَارَ وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى وَظَلَّ وَبَاتَ فَكَانَ أَجْمَاعُ لِمُؤَمِّهَا ، وَمَا
فِيهَا خِلَافٌ إِلَّا أَنْ تَتَقَدَّرَ فِيهَا الزِّيَادَةُ (٦٣٧) جَازَ عِنْدَ الْجَمِيعِ
وَلَمْ يَمْتَنِعْ فَقُولُ مَا كَانَ أَحْسَنَ زَيْدًا وَمَا أَصْبَحَ أَكْرَمًا وَمَا
أَمْسَى أَعْلَمَ وَمَا صَارَ أَفْهَمَ ' وَأَجَازَ الْكِسَائِيُّ (٦٣٨) الْفَصْلَ
بِالْمُسْتَقْبَلِ بَيْنَ مَا ، وَفَعَلَ التَّجْبِيرُ فَقَالَ : مَا يَخْرُجُ أَطْوَلُهُ ، وَمَا
يَجِيئُ أَحْسَنُهُ كَأَنَّهُ / ١٥٢ / تَصَوَّرَ شَيْئًا فَتَجَبَّرَ مِنْهُ فَجَاءَ
بِالْفِعْلِ تَوَطُّعًا لِلِاسْتِقْبَالِ وَهَذَا عَلَى الْجُمْلَةِ ضَمِيفٌ أَجَازَ أَمْ
لَمْ يَجْزُ ، وَقَدْ سَمِعَ لِبَعْضِ الْعَرَبِ تَضْمِيرَ فَعَلَ التَّجْبِيرُ فَقَالَ
مَا أَحْسَنُهُ وَمَا أَصَيَّرُهُ ' وَلِذَلِكَ أُعْتِدَ فِيهِ الْفَرَاءُ (٦٣٩) الْأَسْمَةُ
وَالْتَضْمِيرُ عَلَى التَّحْقِيقِ لِلتَضْمِيرِ الَّذِي فِيهِ فَكَأَنَّهُ اتَّشَرَّ عَلَى

(٦٣٧) « لَهَا » فِي : م .

(٦٣٨) الْكِسَائِيُّ : تَرْجَمْتُهُ ص ١١٢ .

(٦٣٩) الْفَرَاءُ : سَبَقَتْ تَرْجَمْتُهُ ص ٤٠ .

الفِعْلُ فَصَّرَ ، (٦٤٠) بِدَلِيلِ أَنَّ أَحْسِنَ بَزِيدٍ لَا يُصَغِّرُ لِخُلُوهِ
 مِنَ الضَّمِيرِ فَأَعْرِفَهُ • وَيَجُوزُ حَذْفُ ضَمِيرِ التَّعْجِبِ مِنْهُ إِذَا
 دَلَّ عَلَيْهِ الْكَلَامُ قَالَ شُقْرَانُ : (٦٤١)

(طويل)

أَوَّلُكَ قَوْمِي بَارَكَ اللَّهُ فِيهِمْ
 عَلَى كُلِّ حَالٍ مَا أَعَفَّ وَأَكْرَمًا (٦٤٢)
 أَرَادَ أَغْفَهُمْ (٦٤٣) وَأَكْرَمَهُمْ (٦٤٤) وَأَمَّا الْمَتَعُ فَاتَّعَ التَّعْجِبُ
 بِالْأَفْعَالِ الرَّبَاعِيَةِ فَمَا فَوْقَهَا وَمِنْ جُمْلَتِهَا الْأَلْوَانُ وَالْعَامَاتُ ،
 وَالْخَلْقُ الثَّابِتَةُ ، فَلَا يَجُوزُ مَا أَقْرَمَطَهُ وَلَا مَا أَقْدَرَهُ عَلَى
 الْكَلَامِ وَلَا مَا أُسْتَخْرَجَهُ لِلْكِتَابِ ، وَكَذَلِكَ الْأَلْوَانُ لَا يَجُوزُ
 مَا أَصْفَرَهُ وَلَا مَا أَحْمَرَهُ ، وَلَا مَا أَسْوَدَّهُ ، وَلَا مَا
 أَبْيَضَهُ • فَإِنْ قُلْتَ لِلطَّائِرِ مَا أَبْيَضَهُ وَأَنْتَ تَرِيدُ أَنَّهُ كَثِيرٌ

(٦٤٠) ساقطة من : ك •

(٦٤١) شُقْرَانُ : شَاعِرٌ كَانَ مُعَاَصِرًا لِابْنِ مِيَادَةَ مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَتَيْنِ الْأُمَوِيَّةِ
 وَالْعَبَّاسِيَّةِ الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ : ٢٥٧/٣ •

(٦٤٢) الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ وَقَدْ نَسَبَهُ إِلَى شُقْرَانٍ فِي شَرْحِ دِيْوَانِ الْحَمَّاسَةِ
 لِلْمَرْزُوقِيِّ ١٦٠٣/٤ وَنَسَبَهُ إِلَيْهِ فِي شَرْحِ سَقَطِ الزُّنْدِ / ٥٩١ وَفِي
 الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ نَسَبَ إِلَى ثُرَوَانَ أَوْ ابْنِ ثُرَوَانَ ٣٠٩/٣ ، ١٠٨/١
 وَفِيهِ (انشُدْنِي أَبُو قُطْنِ الْغَنَوِيِّ) •

(٦٤٣) د مَا أَغْفَهُمْ ، فِي : ت ، ك •

(٦٤٤) د فَصَّلَ ، فِي : م ، ك •

البيض جَازَ كَمَا قَالُوا: (٦٤٥)

(رجز)

جَارِيَّةٌ فِي ثَوْبِهَا الْقَضْفَاضِ
أَبْيَضُ مِنْ أَخْتِ بَنِي إِبَاضِ

شَبَّهَ كَثْرَةَ أَوْلَادِهَا لِفِرْشِدَةِ الْبَيْضِ وَكَذَلِكَ دَلَّوْهُ (٦٤٦)
أَرَدَتْ بِمَا أَحْمَرَهُ الْحَمَارِيَّةُ أَيَّ مَا أَشْبَهَهُ بِالْحِمَارِ • وَبِمَا
أَصْفَرَهُ ، وَالصَّغِيرَ وَبِمَا أَسْوَدَهُ السُّودُ جَازَ ذَلِكَ لِأَنَّ أَصْلَهُ
الثَّلَاثِيَّ وَأَصْلَ الْأَلْوَانِ الْخُمْاسِيَّ وَالسُّدَّاسِيَّ ، وَكَذَلِكَ الْعَاهَاتِ
لَا يَجُوزُ مَا أَعْوَرَهُ وَلَا مَا أَعْمَاهُ ، وَلَا مَا أَثْلَاهُ ، وَلَا مَا
أَعْرَجَهُ لِأَنَّ أَصْلَهُ إِعْوَارُ بَوَازِنِ إِفْعَالٍ • وَهُوَ سُدَّاسِيٌّ فَإِنْ
أَرَدَتْ عَمَى الْقَلْبَ جَازَ لِأَنَّهُ مِنْ عَمَى يَعْمَى وَعَمَى
الْعَيْنِ (٦٤٧) مِنْ أَفْعَالٍ يَفْعَالٌ ، وَكَذَلِكَ الْخَلْقَةُ النَّائِبَةُ لَا يَجُوزُ

(٦٤٥) البيت من الرجز وقد نسب الى رؤبة بن العجاج في كتاب الجمل
للزجاجي / ١١٥ ، وفيه • درعها • بدل ثوبها كما في نسخة م ،
وكذلك في الانصاف / ١٤٩ ، وشرح المفصل : ١٤٧/٧ ، ٩٣/٦ ،
واللسان مادة • بيض ، ٣٩١/٨ ، وتفسير القرطبي ٢٩٣/٢ وآمال
المرتضى القسم الاول / ٩٢ ، ٩٣ دون نسبة ، اما في الشعر
المنسوب لرؤبة / ١٧٦ البيت :

لقد أتى في رَمَضَتَانِ الْتَاضِي

جَارِيَّةٌ فِي دَرْعِهَا الْقَضْفَاضِي

(٦٤٦) ان في : ت ، ك •

(٦٤٧) ساقطة من : ك •

أَنْ قَوْلَ فِي مَنْ أُرِدْتَ أَنْ تَجِبَ مِنْ رَأْسِهِ ، أَوْ وَجْهِهِ أَوْ ظَهْرِهِ ،
 أَوْ بَطْنِهِ أَوْ يَدِهِ ، أَوْ رِجْلِهِ . أَوْ شَيْءٍ مِنْ أَعْضَائِهِ مَا رَأْسُهُ ،
 وَلَا مَا أَوْجْهِهِ وَلَا مَا أَظْهَرَهُ وَأَبْطَنَهُ ، وَأَيْدَاهُ وَأَرْجُلُهُ فَإِنْ
 أُرِدْتَ بِمَا أَرَأْسُهُ الرِّيَاسَةَ وَبِمَا أَوْجْهَهُ الْجَاهَ ، وَبِمَا أَظْهَرَهُ
 الْقُوَّةَ وَبِمَا أَبْطَنَهُ الْمَكِيدَةَ ، وَبِمَا أَيْدَاهُ / ١٥٣ / الْمِطْيَةَ ، وَبِمَا
 أَرْجُلُهُ الرِّجْلَةَ جَازَ ذَلِكَ ، (٦٤٨) وَمِنْ الْمُتَمَعِ أَيْضاً التَّعْجِبُ
 بِالْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ وَبِكُلِّ فِعْلٍ لَا مَصْدَرَ لَهُ مِثْلُ : كَانَ وَأَخْوَاتُهَا ،
 وَكُلِّ فِعْلٍ مَاضٍ مِنَ الْخَلْقِ ، وَالْأَلْوَانِ ، وَالْمَاعَاتِ الزَّائِدَةِ عَلَى
 الثَّلَاثِي إِذَا امْتَمَعَ عَلَيْكَ التَّعْجِبُ بِهِ فَخُذْ مَصْدَرَهُ . وَأَضْفُهُ إِلَى
 التَّعْجِبِ مِنْهُ لِيَعْلَمَ أَنَّهُ لَهُ وَاجْتَلِبْ (٦٤٩) فِعْلاً ثَلَاثِيّاً وَأَوْقِهِ
 عَلَى ذَلِكَ الْمَصْدَرِ الْمُضَافِ فَقُلْ مَا أَشَدَّ قَرْمِطَةً زَيْدٍ وَآمِينَ
 عَوْرَهُ وَأَفْنَى حُمْرَتَهُ وَانصَعْ بِيَاضَهُ ، (٦٥٠) فَإِذَا أُرِدْتَ أَنْ تَجِبَ
 مِنْ خِلْقَةٍ ثَابِتَةٍ فَاجْتَلِبْ فِعْلاً ثَلَاثِيّاً ثُمَّ أَوْقِهِ عَلَى ذَلِكَ الْعَضْوِ
 فَقُلْ : مَا أَكْبَرَ رَأْسَهُ وَطَوَّلَ يَدَهُ إِذَا أُرِدْتَ الطَّوْلَ لَا الطَّوْلَ وَإِنَّمَا
 امْتَمَعَ التَّعْجِبُ بِهِ عَلَى صِيغَةٍ مَا أَرَأْسُهُ لِأَنَّهُ اسْمُ جَائِدٍ لَا لَعْلَ
 لَهُ وَلَوْ قَدَّرْتَ لَهُ فِعْلاً لَكَانَ فِعْلُهُ زَائِداً عَلَى الثَّلَاثِي

(٦٤٨) ذَلِكَ فِي : م فَقَط .

(٦٤٩) لَهُ فِي : ت ، ك .

(٦٥٠) سَاقَطَ مِنْ : ك .

وَكُلُّ فِعْلٍ اَمْتَعَ فِيهِ مَا اَقْمَلَهُ يَمْتَعُ فِيهِ اَقْمَلُ بِهِ وَهُوَ اَقْمَلُهُمْ
وَقُلَانٌ اَقْمَلٌ مِّنْ قُلَانٍ • فَكَمَا لَا يَجُوزُ مَا اَبْيَضُهُ لَا يَجُوزُ
اَبْيَضُ بِهِ ، وَلَا زَيْدٌ اَبْيَضُ مِّنْ عَمْرٍو ، وَلَا هُوَ اَبْيَضُ الْقَوْمِ •
وَقَدْ جَاءَ بَيْتٌ شَاذٌ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ وَهُوَ قَوْلُ طَرْفَةَ بْنِ
العبد : (٦٥١)

(بسيط)

إِذَا الرَّجَالُ شَتَّوْا وَاشْتَدَّ أَكْلُهُمْ
فَأَنْتَ أَيْضُهُمْ سِرْبَالٌ طَبَّاحٌ (٦٥٢)
وَمَعْنَى الْبَيْتِ فِي الْهِجَاءِ أَنَّهُ لَا يَسُودُ ثَوْبٌ هَذَا الْمَهْجُورَ مِنْ دُخَانِ
الْمَطْبَخِ لِأَنَّهُ لَا يَنْحَرُّ لِلْغَيْفِ وَلَا يَطْبَخُ فِي الشُّتْوَةِ وَهِيَ

(٦٥١) طرفة بن العبد ، سبقَت ترجمته انظر ص ٢٦ •
(٦٥٢) البيت من البحر البسيط والبيت في شرح ديوان طرفه / ١٥ كما
يلمي :

إِنْ قُلْتِ نَصْرُهُ فَنَصْرُهُ كَانَ شَرًّا قَتَى
قَدَمًا وَأَبْيَضُهُمْ سِرْبَالٌ طَبَّاحٌ
أما في ديوانه تحقيق كرم البستاني / ٢١ :
أما الملوك فأنَّت اليوم الأملهم
لَوْأما وَأَبْيَضُهُمْ سِرْبَالٌ طَبَّاحٌ

وقد ذكر في شعراء النصرانية بنفس الرواية التي في ديوانه بتحقيق
كرم البستاني : ٣١٩/١ ، وانظر الخزانة : ٤٨٤/٣ ، والجميل
للزجاجي / ١١٦ ، وفي اللسان مادة « بيض » ٣٩١/٨ ورواه
الميداني في مجمع الامثال كما في ديوانه بتحقيق كرم : ٨٥/١ وقد
نسبه ابن يعيش له بشرح المفصل : ٩٣/٦ ، وفي آمالي المرتضى
٩٢/١ وفيه « الرجال استروا » •

الْمَجَاعَةُ حِينَ يَشْتَدُّ أَكْلُ الرَّجَالِ أَيْ يَصْرُ طَلْبُهُ • وَالْأَكْلُ هَاهُنَا
الْمَأْكُولَ نَفْسُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى - وَتُؤْتِيهِمْ أَكْلَهُمَا كُلُّ
حِينَ يَبْذُلُونَ رِبَّهًا ، - (٦٥٣) وَأَنْتَ يَسُودُ سِرْبَالُهُ مِنْ دُخَانِ
الْكِبَرِ لِأَنَّهُ هَجَا رَجُلًا (٦٥٤) حَدَادًا بِدَلِيلِ قَوْلِهِ : (٦٥٥)

(بسيط)

• • • • • إِلَّا الْمَسَاحِي وَالْأَكْبَرُ نَفَّاحٍ

فَقَوْلُهُ : أَيْضُهُمْ كَلَامٌ ضَعِيفٌ لَمْ يَسْمَعْ فِيهِ إِلَّا هَذِهِ اللَّفْظَةَ
وَحَدَّثَنَا • فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ : (٦٥٦)

• • • • • أَيْضٌ مِنْ أُخْتِ بَنِي أَبَاضِي

فَقَدْ ذَكَرْنَا مَعْنَاهُ وَإِنَّهُ أَرَادَ الْيَاضَ لَا الْيَاضَ وَلَوْ سَمِعَ مَعَ بَيْتٍ
طَرَفَهُ غَيْرَهُ لَكَانَ مَذْهَبًا مَسْلُوكًا لِأَنَّ الشَّاذَّ لَا يَكُونُ مِنْ
جِهَتَيْنِ • وَلَا أَكْثَرَ وَأَنْتَ يُسْمَعُ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ •

وَمِنْ الْمُتَعَمَّرِ أَيْضًا فِي هَذَا الْبَابِ الْفَصْلُ بِفِيْرِ / ١٥٤ / مَا ذَكَرْنَا
وَأَبْرَازَ الضَّمِيرِ ، وَتَقْدِيمَ الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ عَلَى الْفِعْلِ لَا يَجُوزُ مَا زِيدَ

(٦٥٣) سورة إبراهيم : ٢٥ / ١٤ •

(٦٥٤) ساقطة من : م ، ت ، ك •

(٦٥٥) البست لم أجده في ديوان طرفه ، ولعله ساقط منه ، أما صدره ففي

نسخة : ت فقط

إِنْ مُتَّ لَمْ تَوْرَثِ الْبَاقِينَ مَكْرَمَةً

(٦٥٦) عجز بيت ، انظر / ١٥٢ / تخريجه هناك •

أَحْسَنَ وَلَا زَيْدًا مَا أَحْسَنَ وَلَا بَزِيدَ أَحْسَنَ لِأَنَّ الْفِعْلَ غَيْرُ
مَتَصَرِفٍ فِي نَفْسِهِ فَلَا يَتَصَرَفُ فِي مَمُولِهِ فَافْهَمْ (٦٠٧) ذَلِكَ .

بَابُ النِّدَاءِ

وَقَبْلَ ثَلَاثَةِ أَسْئَلَةٍ ، كَمْ أَدَوَاتُ النِّدَاءِ ؟ وَعَلَى كَمْ يَنْقَسِمُ
الْمُنَادَى ؟ وَمَا أَحْكَامُ هَذَا الْبَابِ ؟ .

فَصَلِّ : أَمَّا كَمْ أَدَوَاتُ النِّدَاءِ فُسَبْعٌ ، وَهِيَ : يَا وَآءُ ،
وَأَيَّا ، وَهَيَّا ، وَأَيُّ ، وَوَأَا ، وَالْهَمْزَةُ ، مِثَالُ الْجَمِيعِ : يَا زَيْدُ ،
وَأَزِيدُ ، وَأَيَّا زَيْدُ ، وَهَيَّا زَيْدُ ، وَأَيُّ زَيْدُ ، وَوَأَزِيدَاهُ ، وَأَزِيدُ .
فَيَا وَأَيَّا وَهَيَّا وَأُو (٦٠٨) مُسْتَعْمَلَةٌ فِي الْقُرْبِ وَفِي الْبَعْدِ عِنْدَ تَمْدِيدِ
الصَّوْتِ ، وَأَيُّ وَالْهَمْزَةُ مِثْلُ : أَيُّ زَيْدُ ، وَأَزِيدُ يُسْتَعْمَلَانِ فِي الْقُرْبِ
عِنْدَ الْمُخَاطَبَةِ وَلَا يَنَادَى بِهِمَا الْبَعِيدُ . وَوَا لَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا
فِي التَّنْبِيْهِ وَعِنْدَ الْأُمُورِ الْعَظِيمَةِ مِثْلُ : وَأَزِيدَاهُ ، وَاعْجَبَاهُ ، وَاسْفَاهُ
وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، قَالَ الشَّاعِرُ : (٦٠٩)

(٦٠٧) ساقطة من : م .

(٦٠٨) واوا في : م وفي : ت ، ك (اي) .

(٦٠٩) البيت من البحر الوافر وقد نسبة المبرد في كتاب الفاضل إلى
محمد « أبو المتاهية » وفيه نفاه بدل نفاه ، وكذلك في مجالس
تعلب / ٢٤٦ « فيا » ، والوحشيات / ٢٨٧ ، وفيها « فيا أسفي » .

(وافر)

فَوَاسِفَا أَسِفَتْ عَلَى شَبَابٍ
نَعَاهُ الثَّيْبُ وَالرَّأْسُ الْخَضِيبُ

وَمَعْنَى النَّدَاءِ التَّصْوِيتِ بِالْمُنَادَى •

فَصْلٌ : وَأَمَّا عَلَى كَمْ يَنْقَسِمُ الْمُنَادَى فَهُوَ يَنْقَسِمُ عَلَى
ضَرَبَيْنِ : مُعْرَبٌ وَمُبْنِيٌّ ، فالمُعْرَبُ ضَرَبَانِ : أَحَدُهُمَا الْمُنَادَى
الْمُضَافُ وَفِي حُكْمِهِ الْمُنْتَبِهُ بِهِ ، وَالْأَسْمُ الطَّوِيلُ ، وَإِعْرَابُهُ انْصَبَ
مِثَالُهُ : يَا غُلَامَ زَيْدٍ ، وَيَا رَفِيقًا بِالْعَبَادِ ، وَيَا رَاكِبًا جَمَلًا ، وَيَا
سَالِكًا طَرِيقًا وَعَرَأَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - يَا أَهْلَ يَثْرِبَ - (٦٦٠)
و - اَعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا •• - (٦٦١) ، وَقَالَ
الشَّاعِرُ :

(طویل)

أَيُّهَا (٦٦٢) شَجَرَ الْخَابُورِ مَالِكَ مُورِقًا
كَأَنَّكَ لَمْ تَجْزَعْ عَلَى ابْنِ طَرِيفٍ (٦٦٣)

(٦٦٠) سورة الاحزاب : ١٣/٢٣ •

(٦٦١) سورة سبأ : ١٣/٣٤ •

(٦٦٢) • فَيَا ، فِي : ت •

(٦٦٣) البيت الى ليلي بنت طريق ، انظر شاعرات العرب / ٣٧٤ ،

« والضرب » (٦٦٤) الثاني : في التكررة المفردة إذا كانت عسرة
مقصودة ، واعرابها أيضاً التصب تقول : يَا رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْمَرَاثِ .
إذا لم تقصد شخصاً بعينه ، قال الشاعر : (٦٦٥)

(وافر)

أَعْبَدًا حَلَّ فِي شُعْبَا غَرِيْبًا
أَلُوْمًا لَا أَبَا لَكَ وَأَغْرَابًا

ومثله : (٦٦٦)

والحماسة الصفري / ١٥٠ وهي شاعرة من شواعر العرب في الدولة
العباسية كان اخوها الوليد بن طريف الشيباني رأس الخوارج .

(٦٦٤) والضرب « ساقطة من الاصل وهي في : م ، ت ، ك .

(٦٦٥) البيت من البحر الوافر وهو الى جرير انظر ديوانه / ٥٦ وفيه
« شُعْبَتِي » بدل شعباً وكذلك في الكتاب : ١٧٠/١ ، ١٧٣/١
والمنقوص والممدود للفراء والتشبيهات لعلي بن حمزة / ١٤ واصلاح
المنطق / ٢٢١ والجميل للزجاجي / ١٦٨ واللسان مادة (شعب)
٤٨٥/١ ، والرواية في جميع ما تقدم شعبي ، وكذلك في الاغاني :
٢١/٨ .

(٦٦٦) البيت من البحر الوافر وهو للاحوص عبدالله بن محمد الأوسي
من أهل المدينة انظر الجمل للزجاجي / ١٥٩ ، والخزانة : ١٩٢/١
وروى الأمدى في المختلف والمؤتلف الى ذي الاصبغ الكلبي / ١١٨
البيت :

أَلَا يَا ابْنَهَا الْمَحْجُوبَ عَنَّا عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ

وقال : انشده ابو عمرو الشيباني في كتاب الحروف .

(وافر)

أَلَا يَا نَحْلَةَ مِنْ ذَاتِ عَرْقٍ
عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ

والمبنى : ضَرْبَانِ / ١٥٥/ أحدهما : المفردُ المعرفةُ • والثاني :
المقصودُ النكرة ، وَهَمَّا مَبْنِيَانِ عَلَى الضَّمِّ مَا خَلَا المَرْخَمَ فِي
أَحَدٍ وَجْهِهِ مِثَالُ الْمَعْرِفَةِ يَا زَيْدُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - يَا نُوحُ
اهْبِطْ بِسَلَامٍ ، - (٦٦٧) و - يَا صَالِحُ اتَّقِنَا ، - (٦٦٨) -
و - يَا شُعَيْبُ أَصْلَحْتَكَ ، - (٦٦٩) ومِثَالُ النِّكَرَةِ الْمَقْصُودَةِ : يَا
رَجُلُ وَيَا غُلَامَ إِذَا أَقْبَلْتَ عَلَيْهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : - يَا جِبَالُ
أَوْبِي مَعَهُ ، - (٦٧٠) - - وَيَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ
اقْبَلِي ، - (٦٧١) فَاَلْمَفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ يُخْرِجُ عَلَى ضَرْبَيْنِ
أَحَدُهُمَا : مَعْرِفٌ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، كَالرَّجُلِ وَالغُلَامِ فَهَذَا وَنَحْوُهُ
لَا يُنَادَى إِلَّا بِأَيِّ وَهَذَا التَّيْبَةُ غَالِبًا مِثْلُ : يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ • قَالَ
اللَّهُ تَعَالَى - يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ ، - (٦٧٢) - و - يَا أَيُّهَا

(٦٦٧) سورة هود : ٤٨/١١ •

(٦٦٨) سورة الاعراف : ٧٧/٧ •

(٦٦٩) سورة هود : ٦٣/١١ ولم نذكر في باقي النسخ الا في : ك •

(٦٧٠) سورة سبا : ١٠/٣٤ •

(٦٧١) سورة هود : ٤٤/١١ •

(٦٧٢) سورة الانشقاق : ٦/٨٢ ، سورة الانشقاق : ٩/٨٤ •

الناس' - (٦٧٣) و - ، يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ - (٦٧٤) وَقَلْنَا غَالِبًا
 احترازاً مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَمَيَّ قَوْلُهُمْ : يَا اللَّهُ اغْفِرْ لَنَا ، وَلَا
 يَجُوزُ إِلَّا فِي اسْمِ اللَّهِ وَحْدَهُ وَلَوْ قُلْتَ : يَا الرَّحْمَنَ ، وَمَا أَشْبَهَهُ
 لَمْ يَجْزُ • وَإِنَّمَا جَازَ فِي اسْمِ اللَّهِ وَحْدَهُ - عَزَّ وَجَلَّ - لِأَمْرَيْنِ
 (أَحَدُهُمَا) كَثْرَةُ الِاسْتِمَالِ • و (الثاني) إِنَّهَا أُعْضِيَ لَأَمَّ التَّعْرِيفِ
 صَادَتْ كَالْمَوْضِعِ مِنَ الِهْمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ لِأَنَّ أَصْلَهُ الْإِلَامُ • وَرَبَّمَا
 أَبْدَلُوا أَيْضاً فِي اسْمِ اللَّهِ وَحْدَهُ الْمِيمَ شَدِيدَةً مِنْ حَرْفِ التَّوْدَاءِ
 فَقَالُوا : اللَّهُمَّ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - • قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ
 السَّمَاوَاتِ ، - - • اللَّهُمَّ مَا لِكَ الْمَلِكِ - (٦٧٦) ، وَلَا يَجُوزُ
 الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا إِلَّا ضَرُورَةٌ فِي التَّشْمِيرِ كَمَا قِيلَ : (٦٧٧)

(٦٧٣) سورة البقرة : ٢١/٢ ، سورة يونس : ٢٣/١٠ ، يونس :
 ٥٧/١٠ و ١٠٤ و ١٠٨ ، سورة الحج : ١/٢٢ ، ٥ ، ٤٩ ، ٧٣ وسورة
 النحل : ١٦/٢٧ وسورة لقمان : ٢٣/٢١ وسورة فاطر : ٥/٣٥
 • وسورة الحجرات : ١٣/٤٩

(٦٧٤) سورة الكافرون : ١/١٠٩

(٦٧٥) سورة الزمر : ٤٦/٣٩

(٦٧٦) سورة آل عمران : ٢٦/٣

(٦٧٧) من مشطور الرجز وجاء قبله :

وَمَا عَلَيْكَ أَنْ تَقُولِي كَلِمًا

هَلَلْتِ أَوْ سَبَّحْتِ يَا اللَّهُمَّ مَا

أَرَدْتُ عَلَيْنَا شَيْخَنَا مُسْتَلِمًا

انظر الجبل للزجاجي / ١٧٧ دون نسبة ، ولم ينسبه البقداي في
 خزانته ٣٥٩/١ بل قال : • هذا الرجز لم يعرف قائله ، وفي الانصاف

سَبَحْتَ أَوْ هَلَّلْتَ يَا اللَّهُمَّ مَا

فَهَذَا أَحَدُ ضَرْبِي الْمَعْرِفَةِ الْمُفْرَدَةِ مِنَ الْإِضَافَةِ •

والضرب الثاني : معرفة "عَلِمَ" وَهُوَ يَنْقَسِمُ عَلَى أَرْبَعَةِ
أَضْرِبٍ : أَحَدُهُمَا : الَّذِي قَدْ مَنَّا وَهُوَ يَا زَيْدُ وَيَا عَمْرُو • والثاني :
المرخَّم والترخيمُ قَطْعُ حَرْفٍ مِنْ آخِرِ الْكَلِمَةِ إِذَا كَانَتْ
رَبَاعِيَّةً فَمَا فَوْقَ الرَّبَاعِي ، وَلِلْعَرَبِ فِي التَّرْخِيمِ مَذْهَبَانِ : مِنْهُمُ
مَنْ يَتْرُكُهُ عَلَى حَرَكَتِهِ وَيُنْبِئُهُ عَلَى لَفْظِهِ يَقُولُ : يَا حَادُ وَيَا
جَابِ فِي جَابِرٍ وَحَارِثٍ وَقَدْ قُرِئَ - يَا مَالِكُ لِيَقْضِ
عَلَيْنَا رَبُّكَ - (٦٧٨) بِكسر اللامِ قَالَ كَثِيرٌ : (٦٧٩)

(بسيط)

يَا حَارِ لَا أُرْمِينَ مِنْكُمْ بِدَاهِيَةٍ
لَمْ يَلْقَهَا سَوْفَةٌ قَبْلِي وَلَا مَلِكُ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْبِئُهُ عَلَى الْغَمِّ كَأَنَّ (٦٨٠) لَمْ يَحْذَفْ مِنْهُ شَيْءٌ

٣٤٢/ دُونَ نِسْبَةِ وَمَحَلُّ الِاسْتِشْهَادِ جَمَعَ الشَّاعِرُ بَيْنَ حُرُوفِ النَّدَاءِ
وَالْمِيمِ الْمَشْدُودَةِ •

(٦٧٨) سُورَةُ الزَّخْرَفِ : ٧٧/٤٣ فِي الْأَصْلِ • يَا مَالِ • • • •
(٦٧٩) قَالَ زُهَيْرٌ فِي : م • تَرْجَمْتَهُ ص ٧٥ ، وَالْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ وَهُوَ
إِلَى زُهَيْرٍ ، انْظُرْ دِيوَانَ زُهَيْرٍ / ١٨٠ وَكَذَلِكَ نَسَبَهُ إِلَيْهِ الزَّجَاجِيُّ فِي
الْجَبَلِ / ١٨٢ ، وَابْنُ يَعْنِيَشٍ فِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ : ٢٢/٢ •
(٦٨٠) • كَأَنَّهُ ، فِي : م •

١٥٦/ فَيَقُولُ يَا حَارُ وَيَا جَابُ قَالَ الشَّاعِرُ : (٦٨١)

(رجز)

لَا تَظْلَمَنَّ سَالِمًا يَا حَارُ

فَإِنَّهُ لَا بِنَ كُرَاعِ جَادُ

وَلَا يُرْخَمُ الثَّلَاثِي إِلَّا أَنْ يَكُونَ فِي آخِرِهِ تَاءُ الثَّانِيَةِ فَيُحَذَفُ
كَقَوْلِهِمْ : ثَبَ يَأْتُبَ وَفِي عَزَّةٍ يَاعَزُ ، وَكَذَلِكَ لَوْ كَانَ
الْمُؤَنَّثُ (٦٨٢) رُبَاعِيًّا ، أَوْ خُمَاسِيًّا لَمْ يُحَذَفْ مِنْهُ غَيْرُ تَاءِ
الثَّانِيَةِ تَقُولُ فِي أَرْبَعَةٍ : يَا رَابِعَ ، وَفِي عَشْمَانَةٍ يَا عَشْمَانُ • فَإِنْ
بَقِيَ الْاسْمُ الْمُرْخَمَ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَكَانَ فِي آخِرِهِ
حَرْفٌ مَدًّا وَلَيْنًا ، حُذِفَ ذَلِكَ الْحَرْفُ فَقَبِلَ فِي مَنْصُورٍ وَمَفْضَالٍ
وَشَرْحِيلٍ • يَا مَنْصُورُ ، وَيَا مِفْضَلُ ، وَيَا شَرْحَبِيلَ ، قَالَ
الشَّاعِرُ : (٦٨٣)

(٦٨١) لم اُعتد لقائل له •

(٦٨٢) الاسم في : م •

(٦٨٣) قال الفرزدق في : م ، ت ، ك ، والبيهقي للفرزدق
يخاطب مروان بن عبد الحكم ، انظر ديوانه : ٤٨٢/٢ ، وفيه مروان
ان مطيبي معكوسة ٠٠٠ ، والكتاب : ٣٣٧/١ نسبه للفرزدق ،
وكذلك الجمل للزجاجي / ١٨٥ ، ورجال المعلقات العشر للقلاني /
١١٣ •

(كامل)

يَا مَرْوَانَ مَطِيَّتِي مَحْبُوسَةٌ

تَرْجُو الْحَبَاءَ وَرَبُّهَا لَمْ يَبْسُرْ

والضربُ الثالثُ : نِدَاءُ التُّدْبَةِ وَالْعَمَلِ فِيهِ « ان » (٦٨٤)
تَزِيدُ فِي أَوَّلِهِ وَأَوَّ ، وَالنَّاءُ فِي آخِرِهِ النَّاءُ وَهَاءُ فِي الْوَقْفِ فَإِنْ
« وَصَلْتَ » (٦٨٥) سَقَطَتِ الْهَاءُ مِثَالُ الْأَوَّلِ قَوْلُكَ : وَازِيدَاهُ ،
وَاعْمَرَاهُ ، قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ : « قُتِلَ زَيْدٌ »
وَازِيدَاهُ ، قُتِلَ جَعْفَرٌ وَاجْمَعَرَاهُ : (٦٨٦) . وَمِثَالُ الثَّانِي :
وَازِيدَاهُ ، وَاعْمَرَاهُ وَرَبَّمَا نَدَبُوا الْمُضَافَ وَالْمُشَبَّهَ بِهِ فَقَالُوا :
وَأَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ « وَامِنْ حَفَرَ بِشْرَ زَمْزَمَاهُ وَفِي الْمَمْنُوتِ وَازِيدَا
الظَّارِفَاهُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ .

والضربُ الرابعُ : نِدَاءُ الْإِسْتِفَاتَةِ وَهُوَ يَكُونُ مُجْرُوراً
بِإِلَامٍ مَفْتُوحَةٍ مَعَ الْمُسْتَفَاتِ بِهِ مَكْسُورَةٍ مَعَ الْمُسْتَفَاتِ لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
الشَّاعِرِ : (٦٨٧)

(٦٨٤) « ان » ساقطة من الاصل وهي في : م ، ت ، ك .

(٦٨٥) « وصلته » في : م .

(٦٨٦) جاء في المعجم المفهرس لالفاظ الحديث النبوي مادة « قتل »

ص ٢٧٤ « وان قتل زيد او استشهد فأميركم جعفر فان قتل او

استشهد فأميركم عبدالله » وانظر أحمد بن حنبل : ٢٠٤/١ .

(٦٨٧) البيت من الوافر لقيس بن ذريح ، انظر قيس ولبتى شعر ودراسة

(وافر)

تَكْنَفْنِي الوُشَاةُ فَأَزْجُونِي

فَيَا لَلْوَائِسِي الْمَطَاعِ

فان عطفت على المستاث كسرت اللام مع المطوف فقلت :
يا لزيد وليكر ليمرو قال الشاعر : (٦٨٨)

(بسيط)

يَا لِلْكُهُولِ وَلِلشُّبَانِ لِمَجَب

وَقَالَ عُمَرُ حِينَ طَعَنَهُ الْعُلُجُ : « يَا لَّهِ وَلِلْمُسْلِمِينَ
لِلْعُلُجِ » ، (٦٨٩)

١١٨/ ، والكتاب ٣١٩/٢ ، وشرح المفصل : ١٣١/١ والشعر
والشعراء لابن قتيبة / ٦٢٩ وقد نسبه في جميع الكتب المذكورة
لقيس بن ذريح وكذلك في كتاب الجمل للزجاجي ١٧٩ وفيه
« اوعدوني ، بدل « فازعجوني » ، و « فيا للناس » بدل « فيا لله » ،
(٦٨٨) البيت من البسيط وهو لعبدالله بن مسلم الهذلي انظر المقتضب
٢٥٦/٤ والبيت بتمامه :

يَبْكِيكَ نَوَاءُ بَعِيدِ الدَّارِ مُقْتَرِبُ

يَا لِلْكُهُولِ وَلِلشُّبَانِ لِمَجَبِ

وقال البغدادي لم ينسب احد هذا البيت الى قائله : ٢٩٦/١ ،
والعيني ٢٥٧/٤ .

(٦٨٩) عمر : هو الخليفة عمر بن الخطاب (رضى) جاء في كتاب الفائق
في غريب الحديث للزمخشري : ٤٢٢/٥٢ وفي حديث عمر (رضى)
قال : يا لله للمسلمين ، وفي المقتضب لما طعن العُلُجُ أو العُبد عمر
- رحمه الله صاح : يا لله للمسلمين - وفي الكامل ٢١٥/٧ .

فَصْلٌ : واحكامُ النداءِ ثلاثة اقسامٍ : واجبٌ ، وجائزٌ ،
ومستعٍ .

فالواجبُ اُنْكَ مَتَى اتِمَّتِ الْمُنَادَى الْمَفْرَدُ تَابِعاً مُضَافاً مِنْ
نَعْتٍ ، أَوْ تَأْكِيدٍ أَوْ عَطْفٍ ، أَوْ بَدَلٍ وَجَبَ نَصَبُ التَّابِعِ
فَقُلْتُ : يَا زَيْدُ صَاحِبَ الْخُلُقِ الْجَمِيلِ ، وَيَا عَمْرُو نَفْسُهُ ،
وَيَا مُحَمَّدُ وَعَبْدَ اللَّهِ أَقْبَلَا ، وَيَا زَيْدُ أَخَانَا أَقْبَلْ ، وَمَتَى اتِمَّتِ
الْمُضَافُ مُضَافاً ، أَوْ / ١٥٧ / مَفْرُداً نَصَبْتَهُ مَا خَلَا الْعَطْفَ بِالْمَعْرُودِ
فَقُلْتُ فِي النَّعْتِ : يَا عَبْدَ اللَّهِ صَاحِبَ الْقَوْمِ الْظَرِيفَ ، وَفِي
التَّأْكِيدِ : يَا نَيْمَ عَدَى كُلِّكُمْ أَجْمَعِينَ ، وَفِي الْبَدَلِ يَا بِالْقِسْمِ زَيْدُ
وَأَيَاخُونَا^(٦٩٠) زَيْدُ وَعَمْرُ أَقْبَلَا ، وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتُ هَذَا عَطْفَ
بَيَانٍ فَإِنْ عَطَفْتُ مُضَافاً قُلْتُ : يَا عَبْدَ اللَّهِ وَأَبَا الْقِسْمِ . نَأْمَا إِذَا
عَطَفْتُ مَفْرُداً بَيْتَهُ عَلَى الضَّمِّ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ نَدَاءٍ فَقُلْتُ : يَا
عَبْدَ اللَّهِ وَزَيْدُ كَأَنَّكَ قُلْتُ : وَيَا زَيْدُ .

وَأَمَّا الْجَائِزُ فَانْكَ مَتَى نَعْتِ الْمَفْرَدِ ، أَوْ أَكْدَتِهِ بِمَفْرُودٍ جَازٍ
رَفَعَهُ عَلَى لَفْظِ الْمُنَادَى وَجَازَ نَصَبُهُ عَلَى مَوْضِعِهِ لِأَنَّ مَوْضِعَ
كُلِّ مُنَادَى النَّصَبُ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ فِي الْمَعْنَى . مِثَالُ النَّعْتِ : يَا زَيْدُ

(٦٩٠) أَخَانَا : فِي : م ، ك وَهُوَ الصَّحِيحُ .

الظريفُ والظريفَ قال جرير (٦٩١) في النصب :

فَمَا كَعْبُ بْنُ مَامةَ وابنُ سَعْدَى

باجُودَ مِنْكَ يا عُمَرُ الجَوَادَا (٦٩٢)

ومثال التأكيد : يا تميم اجمعونَ وأجمعين ، وكذلك إذا عطفت
مَا فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ جَازَ فِيهِ الْوَجْهَانِ تَقُولُ : يَا زَيْدُ
وَالرَّجُلُ وَالرَّجُلَ قَالَ الشَّاعِرُ : (٦٩٣)

(وافر)

أَلَا يَا زَيْدُ وَالضَّحَّاكَ سِيرَا

فَقَدْ جَاوَزْنَا خَمَرَ الطَّرِيقِ

يروى بنصب الضحاك ورفعهِ وإذا اضطرَّ شاعرٌ إلى تذييلٍ مفردٍ

(٦٩١) قال الحطينة في : م ، ك والبیت الى جریر وليس للحطينة
وترجمة جرير ص ٤٨ .

(٦٩٢) البيت من الوافر وهو من قصيدة لجرير يمدح بها عمر بن
عبد العزيز ، انظر ديوانه / ١٠٧ ونسب اليه في المقتضب : ٢٠٨/٤ ،
والخزانة : ١١٠/٤ والعيني ٢٥٤/٤ ، وشرح المفضليات للأنباري /
٤٤٩ ، وفي المغني اللبيب ١٩/١ والجمل للزجاجي / ١٦٥ ، وشرح
المفصل / ١٣٣ وفيه « وابن واري » ، وشرح شواهد المغني / ٢٠
والابيات المشككة الاعراب / ١٠١ ، وفي نسخة : ت فما سعد ابن
مامه « بدل » فما كعب « و » باكرم « بدل » باجود « وكعب بن مامة
الايادي ابن سعدي اوس بن حكاثة بن لام الطائي وكلاهما من اجواد
العرب ونصب عمر على نية الاضافة .

(٦٩٣) البيت من الوافر وهو لشاعر مجهول انظر الجمل للزجاجي /

١٦٥

جَازَ لَهُ 'تَوْنُهُ' بِالرَّفْعِ عَلَى اللَّفْظِ وَهُوَ مَذَهَبُ 'الْخَلِيل' (٦٩٤)
وَبِالنَّصَبِ عَلَى الْأَصْلِ وَهُوَ مَذَهَبُ 'عَمْرُو بْنِ الْمَلَاءِ' (٦٩٥) ،
قَالَ النَّسَائِيُّ : (٦٩٦)

(وافر)

سَلَامٌ اللَّهُ يَا مَطَرَٔ عَلَيْهَا
وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ
رَوَى بَنِيصِبِ الْأَوَّلِ وَرَنِيهِ . وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْأَسْوَدِ بْنِ عَفَّارٍ
الْجَدَشِيِّ : (٦٩٧)

(بسيط)

ذُوقِي لِبَيْكَ يَا طَسْمٌ مُجَلَّلَةٌ
فَقَدْ أَتَيْتِ لَعْمَرِي أَعْجَبَ الْمَجِبِ

(٦٩٤) الْخَلِيل : تَرْجَمْتَهُ ص ٧ .

(٦٩٥) عَمْرُو بْنُ الْمَلَاءِ : وَهُوَ أَبُو عَمْرُو بْنِ الْعَلَاءِ بْنِ عَمَارِ بْنِ الْعَرِيَّانِ كَانَ
سَيِّدَ النَّاسِ وَأَعْلَمَهُمْ بِالْعَرَبِيَّةِ وَالشُّعْرِ وَمَذَاهِبِ الْعَرَبِ مَرَاتِبِ
النَّحْوِيِّينَ / ١٣ - ٢٠ .

(٦٩٦) الْبَيْتُ مِنَ الْبَحْرِ الْوَافِرِ وَهُوَ لِلْأَحْوَصِ الْإِنْصَارِيِّ وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهِ
انْظُرِ الْكِتَابَ ٣١٣/١ وَالْجَمْلُ لِلزَّجَاجِيِّ / ١٦٦ وَالْمُقْتَضِبُ ٢١٤/٤
وَالْخَزَانَةُ : ٢٩٤/١ ، وَالْعَيْنِيُّ : ١٠٨/١ ، ٢١٨/٤ وَمَجَالِسُ ثَعْلَبِ
/ ٧٥ ، ٤٧٤ وَأَمَّا الشُّجْرِيُّ ٣٤١/١ وَالْإِنْصَافُ / ٣١١ وَشَرَحَ
شَوَاهِدَ الْمُقْنِيِّ / ٢٦٠ .

(٦٩٧) الْأَسْوَدُ بْنُ عَفَّارِ الْجَدَشِيِّ : فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ : ٢٥٥/١ الْأَسْوَدُ
ابْنُ يَعْفَرَ تَرْجَمْتَهُ ص ١٠٣ ، وَالْبَيْتُ مِنَ الْبَحْرِ الْبَسِيطِ : انْظُرِ
الْأَغَانِي : ٤٧/١٠ طَبْعَةُ السَّاسِيِّ . نَسَبُهُ لِلْأَسْوَدِ الْجَدَشِيِّ .

يروى بنسب مطر ، ورفعه وكذلك البيت الثاني ، (٦٩٨) وَيَجُوزُ
حذفُ حَرْفِ النَّدَاءِ غَالِبًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « يُوَسِّفُ آعْرَضُ »
عَنْ هَذَا ، - (٦٩٩) و - « اَعْمَلُوا أَلْ دَاوُدَ شُكْرًا » - (٧٠٠) .
وَقَالَ الشَّاعِرُ : (٧٠١)

(كامل)

..... فَنَدُلَا زُرَيْقَ الْمَالِ نَدُلَ الثَّعَالِبِ

وَأَمَّا الْمُتَمَعُ : فَهُوَ ضِدُّ الْأَحْكَامِ الْوَاجِبَةِ ، وحذف حرفِ
النَّدَاءِ مِنَ التَّنْكِيرَةِ مقصودة وغير مقصودة نحو أن تقول : فِي يَأ
رَجُلُ وَيَا رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْمِرَاقِ ، رَجُلٌ أَقْبَلَ وَرَجُلًا مِنْ أَهْلِ
الْمِرَاقِ أَقْبَلَ ، وَقَدْ جَاءَ فِي الْمَثَلِ : « أَطْرُقُ كَرَأَيْنَ النَّعَامَةَ
فِي الْقُرَى » ، (٧٠٢) ، وَافْتَدَى مَخْنُوقٌ ، (٧٠٣) أَي ١٥٨ / يَا كَرَى .
وَيَا مَخْنُوقٌ « فَإِنَّ » ، (٧٠٤) الْأَمْثَالُ مَوْضُوعَةٌ عَلَى مَا سُمِّتَ

(٦٩٨) ساقطة من : م .

(٦٩٩) سورة يوسف : ٢٩/١٢ .

(٧٠٠) سورة سبأ : ١٣/٣٤ .

(٧٠١) سبقت ترجمته / ٤٠ وهو من الطويل .

(٧٠٢) المثل في مجمع الأمثال : ٤٣١/١ ويضرب للنبي ليس عنده غناء

والكرا : الكروان ويقال إنه مرخم الكروان . وفي الأصل

« النعام » .

(٧٠٣) انظر مجمع الأمثال للميداني : ٧٨/٢ والمثل يضرب لكل مَشْفُوقٍ

عليه مضطر ويروى « افتدَى مخنوق » .

(٧٠٤) ساقطة من الأصل وهي في : م ، ت ، ك .

عَلَيْهِ لَا يَجُوزُ تَبْدِيلُهَا سِوَاهُ أَصَابَتْ حَقِيقَةَ الْأَصْلِ أَوْ خَرَجَتْ عَنْهَا أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ قَالُوا فِي الْمَثَلِ : أَسَاءَ سَمِعًا فَأَسَاءَ أَجَابَةً ، (٧٠٥) يَفْتَحُ الْهَمْزَةُ مِنْ أَجَابَةٍ (٥) وَذَلِكَ غَيْرُ جَائِزٍ فِي غَيْرِ الْمَثَلِ فَلَمَّا لَا يُقَاسُ عَلَى طَرُقِ كَرَاهٍ لِأَنَّهُ مِثْلُ وَقَدْ عِيبٌ عَلَى أَمْرِ الْقَيْسِ قَوْلُهُ : (٧٠٦)

(كامل)

لَعَمْرِي لَسَعْدُ بْنُ الرَّبَابِ إِذَا عَدَا
أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْكَ فَافْرَسَ حَمْرُ
أَرَادَ يَافَا فَرَسَ فَحَذَفَ حَرْفَ النَّدَاءِ مِنَ التَّكْرَرِ ، وَكَذَلِكَ لَا
يَجُوزُ حَذْفُ حَرْفِ النَّدَاءِ مِنَ الْمُبْهَمِ نَحْوُ أَنْ تَقُولَ : فِي يَ هَذَا
أَقْبَلْ ، هَذَا أَقْبَلْ وَقَدْ عِيبٌ عَلَى الْمُتَنَبِّي قَوْلُهُ : (٧٠٧)

(٧٠٥) المثل في مجمع الامثال للميداني : ٣٣٠/١ تحقيق محي الدين
١٩٥٥ .

(٥) حاشية : المثل أساء سمعاً أجابة يحذف الهمزة من اجابة . رجع .
(٧٠٦) امرؤ القيس - سبقت ترجمته * انظر / ١٦ .
والبيت من البحر الكامل وهو في ديوانه / ١١٣ وصدره :
لَعَمْرِي لَسَعْدُ حَيْثُ حَلَّتْ رِيَارُهُ

كما في نسخة : ت ، اما في التنبيه على شرح مشكلات الحماسة
/ ٧٩ د ٠٠٠ لسعدُ بن الضُّبَابِ إِذَا اشْتَا ، وفي اللسان مادة (حمر)
/ ٢٩١ د ، كما في التنبيه فقط د إِذَا غَدَا ، بدل د إِذَا شَتَا ، .
(٧٠٧) المتنبي سبقت ترجمته في نقص الاصل / ١) والبيت من البحر
الكامل انظر شرح ديوان المتنبي للبرقوقي : ٣٨٢/١ ، ومفني

(كامل)

هَذِي بَرَزْتُ لَنَا فَهَجْتُ رَسِيَا
ثُمَّ انْتَنَيْتِ وَمَا شَفَيْتِ نَسِيَا

فَحَذَفَ حَرْفَ النِّدَاءِ مِنْ هَذِي وَهُوَ غَيْرُ جَائِزٍ عِنْدَ أَحَدٍ مِنَ
النَّحْوِيِّينَ فَافْهَمْ ذَلِكَ ، وَقَسْ عَلَيْهِ تَصَبُّحَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
تَمَالَى ، (٧٠٨) .

بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي تَنْصَبُ الْفِعْلَ الْمُسْتَقْبَلَ

وَفِيهِ خَمْسَةُ أَسْئَلَةٍ كَمْ هِيَ ؟ وَمَا (٧٠٩) مَعَانِيهَا ؟ وَمَا
سَرَائِطُهَا ؟ وَعَلَى كَمْ تَقْسِمُ وَمَا أَحْكَامُهَا ؟ .

فَعَلْ : أَمَّا كَمْ هِيَ فَهِيَ " تِسْعَةٌ " ، (٧١٠) أَنْ ، وَلَنْ ،
وَكَيْ ، وَإِذَنْ ، وَحَتَّى ، وَالْوَاوُ ، وَالْفَاءُ ، وَأُو فِي الْجَوَابِ ، وَلَا مَ
الْفَرْضِ فِي الْمَوْجِبِ ، وَغَيْرِهِ . وَكُلُّهَا حُرُوفٌ إِلَّا أَنْ فَهِيَ اسْمٌ
نَاقِصٌ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ يُحْكَمُ عَلَى مَوْضِعِهَا بِالْأَعْرَابِ رَقْعًا

اللبيب : ٦٤١ / ٢ .

هذي : أي ياهنه . فإدائها فحذف حرف النداء ضرورة .

(٧٠٨) ساقطة من الأصل .

(٧٠٩) وكم : في : م .

(٧١٠) سبعة في : ت فقط وهو خطأ .

وَنَصَبًا وَجَرًّا ، فالرفعُ مثل قولك : يُعْجِنِي أَنْ يَقُومَ لِأَنَّ التقديرَ يُعْجِنِي قِيَامُكَ ، والنصب مثل : ولكن كرهت أَنْ يَقُومَ . لِأَنَّ التقديرَ كَرِهْتُ قِيَامَكَ . والجَرُّ مثل قولك : عَجِبْتُ مِنْ أَنْ يَقُومَ أَي عَجِبْتُ مِنْ قِيَامِكَ هَكَذَا أَبْدَأُ تَصْلُحُ بِالْفِعْلِ الَّذِي بَعْدَهَا وَتَقْدِرُهَا بِمَصْدَرِهِ .

فَصَلِّ : ومعانيها مختلفة فَمَعْنَى أَنْ الْمَصْدَرُ ، ومعنى لَنْ نَفِيُ الْمُسْتَقْبَلِ لِأَنَّهَا نَفِيضَةٌ لَمْ يَقُولْ لَمْ يَفْعَلْ فَلَنْ ذَلِكَ فَقَطْ ، وَلَنْ تَفْعَلَهُ أَبَدًا ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا - (٧١١) وَمَعْنَى كَيْ الْفَرْضُ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : سَأَلْتُكَ كَيْ تَعْطِينِي . فتجعل غرضَ سُؤَالِكَ الْعَطِيَّةَ . ومعنى حَتَّى الْغَايَةَ لِأَنَّهَا بِمَعْنَى إِلَى أَنْ . وَمَعْنَى إِذَنْ وَالْوَاوُ وَالْفَاءُ وَأَوَّ الْجَوَابُ لِأَنَّهَا لَا تَكُونُ إِلَّا جَوَابًا فِي الْغَالِبِ . وَمَعْنَى اللَّامُ الْفَرْضُ كَمَعْنَى كَيْ ، وَمَعْنَى فِي الْأَصْلِ لَامُ جَرٍّ ١٥٩ / تَدْخُلُ عَلَى الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ . وَلِذَلِكَ كُسِرَتْ ، (٧١٢) وَمِثَالُهَا فِي الْوَاجِبِ زَرْتُكَ لِتُزَوِّدَنِي وَفِي النَّفْيِ مَا سَأَلْتُكَ لِتَحْرِمَنِي قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - مَا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى مَا أَنتُمْ

(٧١١) سورة البقرة : ٢٤ / ٢ .

(٧١٢) ساقطة من : م ، ك .

عَلَيْهِ ، - (٧١٣) وَقَالَ تَعَالَى - • وَمَا كُنَّا اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ
وَأَنْتَ فِيهِمْ • - (٧١٤) •

فَصْلٌ : وَشَرَائِطُهَا أَنَّهَا لَا تَعْمَلُ فِي التَّصَلُّ حَتَّى
تَنْقُلَهُ نَقْلَيْنِ : أَحَدُهُمَا أَنَّهَا كُلُّهَا تَنْقُلُهُ مِنَ الْحَالِ إِلَى الْأَسْتِقْبَالِ
فَلَا يَكُونُ التَّصَلُّ مَعَهَا فِعْلًا حَاضِرًا أَبَدًا ، وَالتَّنْقُلُ الثَّانِي :
مُخْتَلِفٌ كَاخْتِلَافِهَا فَإِنْ تَنْقُلُهُ مِنَ التَّمَامِ إِلَى النِّقْصَانِ لِأَنَّهُ
هُوَ وَفَاعِلُهُ كَأَنَا كَلِمَةٌ تَامَةٌ حَتَّى دَخَلَتْ عَلَيْهِ أَنْ فَصَّرْتَهُ
بِمَعْصُومَةٍ مِنْ حَيْثُ كَانَ صِلَةً لَهَا وَالصَّلَاةُ بِمَعْصُومَةٍ الْمَوْصُولِ •
وَلَكِنْ تَنْقُلُهُ مِنَ الْإِجَابِ إِلَى النِّفْيِ وَكَيْ وَاللَّامُ يَنْقُلَانِهِ إِلَى الْفَرْصِ
وَحَتَّى تَنْفِيهِ وَتَجْرُؤُ لِيَأْتِيَهُ كَأَنَّ كَانَ قَبْلَ دُخُولِهَا مُبْهَمًا فَتَقْلِبُهُ مِنْ
الْأَبْهَامِ إِلَى التَّخْصِصِ وَإِذْنٌ وَالْفَاءُ ، وَأَوْ ، وَالْوَاوُ ، تَنْقُلُهُ مِنَ الْوُجُوبِ
وَنَصِيرُهُ وَجُوبًا غَيْرَ وَاجِبٍ •

فَصْلٌ : وَهِيَ تَنْقَسِمُ عَلَى ضَرَيْنِ : أَوَّلُهُ ، وَمَحْمُولٌ
عَلَى الْأَوَّلِ • فَالْأَوَّلُ مِنْهَا الْأَرْبَعَةُ الْأَوَّلُ وَهِيَ : أَنْ ، وَلَكِنْ ،
وَكَيْ ، وَإِذْنٌ • لِأَنَّهَا تَعْمَلُ بِنَفْسِهَا وَمَا عَدَاهَا مَحْمُولٌ (٧١٥)

(٧١٣) سورة آل عمران : ١٧٩/٣ •

(٧١٤) سورة الانفال : ٣٣/٨ •

(٧١٥) فمحمول في : ، ت ، ك •

عَلَى أَنْ يَعْمَلَ مَعْنَاهَا وَتَكُونَ أَنْ مُقَدَّرَةٌ مَعَهُ فَإِذَا قُلْتَ :
 سِرْتُ حَتَّى مَطْلَعِ الشَّمْسِ • فَمَعْنَاهُ سِرْتُ إِلَى أَنْ تَطْلُعَ الشَّمْسُ
 وَكَذَلِكَ إِذَا قُلْتَ فِي الْجَوَابَةِ : قُمْ فَأَقُومَ مَعَكَ كَانَ التَّقْدِيرُ
 فَأَنْ أَقُومَ مَعَكَ وَكَذَلِكَ الْبَاقِي •

فَصَلِّ : وَأَحْكَامُهَا كَثِيرَةٌ مُخْتَلِفَةٌ أَمَّا أَنْ فَأَتَاهَا لَا نَعْمَلُ
 إِلَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الَّذِي قَبْلَهَا فِعْلَ طَمَعٍ ، أَوْ اتِّفَاقٍ مِثْلَ : أَرْجُو
 أَنْ تَقُومَ وَأَخَافُ أَنْ تَفْعَلَ ، فَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ قَبْلَهَا فِعْلَ تَحْقِيقٍ
 فَأَتَاهَا لَا تَعْمَلُ فِيهِ شَيْئًا بَلْ تَكُونُ مُخَفَّفَةً مِنَ الثَّقِيلَةِ ، وَكَذَلِكَ
 نَحْوُ قَوْلِكَ : أَعْلَمُ أَنْ تَقُومَ بِالرَّفْعِ وَالتَّقْدِيرُ أَنَّكَ تَقُومُ وَأَكْثَرُ
 مَا تَجِيءُ الْمَخَفَّةُ هَذِهِ وَمَعَهَا فِعْلٌ بِأَحَدِ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ وَهِيَ :
 قَدْ ، وَلَا ، وَالسَّيْنُ ، وَسَوْفَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - • وَنَعْلَمَ أَنْ
 قَدْ صَدَقْتَنَّا ••• - (٧١٦) وَقَالَ تَعَالَى - • وَحَسِبُوا إِلَّا
 تَكُونُ فِتْنَةً - (٧١٧) - • وَإِلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ • - (٧١٨) فِي
 بَعْضِ الْقِرَافَةِ ، وَقَالَ - • عَلِيمٌ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ
 مَرْضًى •• - (٧١٩) وَهَذِهِ أَيْضًا ١٦٠ / اسْمٌ نَافِصٌ يُحْكَمُ

(٧١٦) سُورَةُ الْمَائِدَةِ : ١١٣ / ٥ •

(٧١٧) سُورَةُ الْمَائِدَةِ : ٧١ / ٥ •

(٧١٨) طه : ٨٩ / ٢٠ ، فِي الْأَصْلِ • أَنْ لَا يَرْجِعَ •• •

(٧١٩) سُورَةُ الْمَزْمَلِ : ٢٠ / ٧٣ •

عَلَى مَوْضِعِهِ بِالْإِعْرَابِ وَقَدْ تَكُونُ أَنْ حَرْفًا فِي مَوْضِعَيْنِ :
أَحَدُهُمَا : أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى أَيْ الَّتِي بِمَعْنَى التفسير مثل قوله
تَعَالَى - « أَنْ اْمْشُوا وَأَصْبِرُوا » - (٧٢٠) وَفِي مَثَل :
- « وَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ » - (٧٢١) وَآكْثَرُ مَا تَكُونُ هَذِهِ
مَعَ الْأَمْرِ وَالنِّدَاءِ . وَالْمَوْضِعُ الثَّانِي تَكُونُ فِيهِ زَائِدَةٌ مِثْل
قَوْلِهِ تَعَالَى - « فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ » - (٧٢٢) مَعْنَاهُ فَلَمَّا جَاءَ
الْبَشِيرُ وَأَنْ زَائِدَةٌ لِلصَّلَةِ وَرَبَّمَا جَزَمَ بِهَا الشَّاعِرُ ضَرُورَةً
تَبْيِيهَا يَلِمُ لِأَنَّهَا نَقِضَتْهَا كَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ : (٧٢٣)

(طویل)

إِذَا جَادَتْ الدُّنْيَا عَلَيْكَ فَجِدْ بِهَا
عَلَى أَهْلِهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَنْفَلَتْ

وَالْقَوَافِي مَكْسُورَةٌ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ : (٧٢٤)

(٧٢٠) سورة : ص : ٦/٣٨

(٧٢١) سورة الصافات : ١٠٤/٣٧

(٧٢٢) سورة يوسف : ٩٦/١٢

(٧٢٣) وفي : م ، ت ، ك « يَرُوى لِعَلِي - عَلَيْهِ السَّلَام » وَالْبَيْتُ مِنْ
الطَّوِيلِ وَلَعَلَّهُ سَاقِطٌ مِنْ دِيْوَانِ الْإِمَامِ عَلِيِّ حَيْثُ إِنَّ أَبْيَاتًا فِيهِ
بِنَفْسِ الْوِزْنِ وَالْقَافِيَةِ انْظُرِ الدِّيْوَانَ / ١٣ .

(٧٢٤) وَإِنَّ هَذَا الْبَيْتَ كَسَابِقُهُ قَدْ سَقَطَ مِنَ الدِّيْوَانِ / ١٣ ، وَقَدْ ذَكَرَ
عَجْزُهُ فِي نَسْخَةِ : ك فَقَط .

فَلَا شَرُّهَا شَرًّا إِذَا هِيَ أَقْبَلَتْ
وَلَا خَيْرُهَا خَيْرًا إِذَا مَا تَوَلَّتْ
وَمَذَا كُلُّهُ كَلَامُ عَلَى أَنَّ .

فَأَمَّا لَنْ وَكَيِّ وَلَا مَ الْعَرْضُ فَإِنَّهَا أَبَدًا تَكُونُ عَامِلَةً عَلَى
كُلِّ حَالٍ يَمْنَعُهَا شَيْءٌ مِنَ الْمَمَلِّ ، وَلَا يَخْرُجُ إِلَى وَجْهِ
آخِر .

وَأَمَّا حَتَّى فَلَهَا أَرْبَعَةٌ مَوَاضِعُ تَكُونُ بِمَعْنَى إِلَى
مَجْرَدَةٍ مِنْ أَنْ ، وَعَاطِفَةٌ بِمَعْنَى الْوَاوِ ، وَحَرْفُ ابْتِدَاءٍ ، وَنَاصِبَةٌ
لِلْفِعْلِ بِمَعْنَى إِلَى أَنْ أَوْ كَيِّ وَهِيَ الْمَقْصُودَةُ فِي هَذَا الْبَابِ وَلَا تَكُونُ
نَاصِبَةً حَتَّى يَكُونَ الْفِعْلُ مَعَهَا خَالِعًا لِلِاسْتِقْبَالِ ، وَقَدْ شَرَطْنَا
ذَلِكَ فِي جَمِيعِ الْحُرُوفِ النَّوَاصِبِ . وَآكُنْ خُصَّتْ حَتَّى بِمَعْنَى
الشَّرْطِ (٧٢٥) لَا تَدْخُلُ عَلَى كُلِّ فِعْلٍ مَاضِيًا كَانَ أَوْ حَالًا ،
أَوْ اسْتِقْبَالًا ، وَلَا تَعْمَلُ إِلَّا فِي الْمُسْتَقْبَلِ الْمُحْضَرِ نَحْوُ : دَعَوْتُ
اللَّهَ حَتَّى يَغْفِرَ لِي . أَيْ كَيِّ يَغْفِرُ لِي ، وَلَنْ أُبْرِحَ الْأَرْضَ
حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي ، أَيْ إِلَى أَنْ يَأْذَنَ لِي فَقَالَ بَعْضُ بَنِي
الْأَسَدِ : (٧٢٦)

(٧٢٥) لَانْهَا د فِي : م .
(٧٢٦) الْبَيْتُ مِنَ الْبَحْرِ الْبَسِيطِ وَهُوَ لِلشَّاعِرِ حَوْطُ بْنُ رِثَابِ الْأَسَدِيِّ

(بسيط)

لَا تَحْسِبِ الْمَجْدَ تَمَرًا أَنْتَ آكِلُهُ
لَنْ تَذَرِكَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْمَقَ الصَّبْرَا
وترفعُ الفِعْلَ بَعْدَهَا إِذَا كَانَ مَعْنَاهُ الْمَضِيَّ نَحْوَ قَوْلِكَ : سَرَيْتُ
حَتَّى أَدْخُلُ الْمَدِينَةَ بِالرَّفْعِ إِذَا كُنْتُ تَرِيدُ حَتَّى دَخَلْتُهَا قَالَ
امرؤ القيس : (٧٢٧)

سَرَيْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكُلْ سُرَاتِهِمْ
وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَدِّنَ بِأَرْسَانِ
أَرَادَ حَتَّى كَلَّتْ سُرَاتُهُمْ فَرَفَعَ وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ فِعْلًا

شاعر اسلامي ، انظر سمط اللالي : ٣٣٩/١ ، وثقيف اللسان
وتلقيح الجنان / ٢٧٢ وفيه : لن تبلغ بدل « لن تدرك » وامالي
القالبي : ١١٣/١ دون نسبة وفيه « قرأ على ابي بكر بن دريد
لبعض العرب » والاشباه والنظائر : ٢٥٣/٣ دون نسبة وفيه
لن تبلغ ، أيضا .

(٧٢٧) امرؤ القيس سبقت ترجمته / ١٦ ، والبيت من البحر الطويل
انظر ديوانه / ٩٣ وفيه « مطوت » بدل سريت « ومطيههم » بدل
« سراوتهم » والجميل للزجاجي وفيها المطى بدل الجياد ، والمقتضب :
٤٠/٢ ، وشرح المفصل : ٣١/٧ ، وقبل « مطوت » « تكل عزائهم
و ١١٩/٨ « سريت » ، والمخصص : ٦١/١٤ استشهد بمجزمه
فقط . شرح شواهد المغني / ١٢٩ « سريت » وفي الامالي ٥٨٢/١
واسرار العربية / ٢٦٧ والابدال / ٢٩٣ مطوت فيها ، والكتاب :
٤١٧/١ و ٢٠٣/٢ .

حَالٍ مَحْضٍ كَانَ مَرْفُوعًا نَحْوَ قَوْلِكَ : مَرَضَ حَتَّى لَا يَرْجُوهُ •
 إِي فَهَمَ الْآنَ لَا يَرْجُوهُ وَمِثْلُهُ : وَثَبْتُ حَتَّى أَخْذَ بِحَلْقِهِ أَيْ
 فَأَخَذْتُ بِحَلْقِهِ لِأَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَ الْوُثْبِ ، وَبَيْنَ الْأَخْذِ مَدَّةٌ
 طَوِيلَةٌ / ١٦١ / وَالتَّصْبُ لَا يَجُوزُ إِلَّا بَعْدَ النَّقْلِ مِنَ الْحَالِ إِلَى
 الْإِسْتِقْبَالِ كَمَا مَثَلْنَا فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ صَالِحًا لِلْمَضِيِّ وَالْحَالِ
 وَالْإِسْتِقْبَالِ مِثْلَ قَوْلِكَ : سَرْتُ حَتَّى أَدْخَلَ الْمَدِينَةَ كَانَ عَلَى نِيَّةِ
 الْقِسْرَاءِ - « وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ ، - (٧٢٨)
 بِالرَّفْعِ وَالتَّصْبِ فَمَنْ قَدَرَهُ حَتَّى قَالَ : رَفَعَ وَمَنْ قَدَرَهُ
 إِلَى أَنْ يَقُولَ نَصَبٌ ، وَمَتَى كَانَ الْفِعْلُ الَّذِي قَبْلَ حَتَّى لَيْسَ
 سَبَبًا لِلْفِعْلِ الَّذِي بَعْدَهَا نَصَبٌ بِإِلَافٍ نَحْوِ ، (٧٢٩) قَوْلِكَ : سَرْتُ
 حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ لِأَنَّ الشَّمْسَ كَانَتْ تَطْلُعُ ، وَإِنْ لَمْ
 تَسِرْ ، وَمِثْلُهُ : نَمْتُ حَتَّى يُؤْذَنَ الْمُؤَذِّنُ ، وَأَقَمْتُ حَتَّى يَرْخَصَ
 السَّعْرُ ، أَوْ يَقَعَ الْغَيْثُ لِأَنَّ فَعْلَكَ لَيْسَ سَبَبًا لِذَلِكَ •

وَأَمَّا إِذَنْ فَحَكْمُهَا أَنَّهَا لَا تَنْصِبُ حَتَّى تَجْتَمِعَ لَهَا
 سِتُّ شَرَايِطَ : تَكُونُ ابْتِدَاءَ كَلَامٍ جَوَابًا بِالْمَخَاطَبِ لَيْسَ مَعَهَا
 حَرْفُ عَطْفٍ ، وَلَمْ يَفْصَلْ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَعْمُولِهَا شَيْءٌ غَالِبًا • وَلَمْ يَكُنْ

(٧٢٨) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٢/ ٢١٤ •

(٧٢٩) « نَحْوِ » سَاقِطَةٌ وَمَوْجُودَةٌ فِي : م ، ت ، ك •

الفعل فعلٌ حالٌ • ولم يكن ما بعدها مُعْتَمِدًا على ما قبلها
 وَذَلِكَ نَحْوُ أَنْ يَقُولَ قَائِلٌ : أَنَا أَكْرِمُكَ فَتَقُولُ مُجِيبًا لَهُ :
 إِذَنْ أَشْكُرَكَ ، فَهُوَ مَنْصُوبٌ لَا يَجُوزُ إِلَّا النَّصْبُ لِاجْتِمَاعِ
 الشَّرَاطِيطِ السَّاتَةِ فِيهِ ، وَلَوْ عَطَفْتَ فَقُلْتَ : فَإِذَنْ أَشْكُرَكَ
 أَوْ فَصَلْتَ فَقُلْتَ : اِذَنْ عَبْدُ اللَّهِ يَشْكُرُكَ أَوْ كَانَ الْفِعْلُ بَعْدَهَا
 مُعْتَمِدًا عَلَى مَا قَبْلَهَا كَأَنْ يَكُونَ لَهُ خَبَرٌ مِثْلُ قَوْلِكَ : أَنَا إِذَنْ
 أَشْكُرَكَ ، أَنَا مُبْتَدَأٌ وَأَشْكُرُكَ خَبَرٌ • فَرَفَعْتَ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ وَقُلْنَا
 فِي الْفَصْلِ غَالِبًا إِحْتِرَازًا مِنَ الْقَسَمِ وَالنَّدَاءِ فَإِنَّهُ يَجُوزُ
 النَّصْبُ مَعَهَا (٧٣٠) إِذَا قُلْتَ : اِذَنْ وَاللَّهِ أَشْكُرُكَ ، وَإِذَنْ يَا زَيْدُ
 أَشْكُرُكَ وَكَذَلِكَ الْفَصْلُ بِلَا تَقُولُ : اِذَنْ لَا أَشْكُرُكَ وَأَشْكُرُكَ
 بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَعَلِيهِ الْقِرَاءَةُ • - وَإِذَا لَا يَلْبَسُونَ خِلَافَكَ إِلَّا
 قَلِيلًا ، - (٧٣١) وَإِذَنْ لَا يَلْبَسُوا خِلَافَكَ إِلَّا قَلِيلًا تَحذفُ النُّونَ
 لِلنَّصْبِ •

وَأَمَّا الْوَاوُ وَالْفَاءُ وَأَوْ فَاحْكُمُهَا كَثِيرَةٌ ، وَنَحْنُ نَفَرِدُ لَهَا
 سَابَأًا يَمْقِبُ هَذَا الْبَابَ • إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، • (٧٣٢)

(٧٣٠) معها •

(٧٣١) سورة الاسراء : ١٧/٧٦ ، فِي الْاَصْلِ • اِذَنْ •

(٧٣٢) ساقطة من : ت ، ك •

بَابُ أَحْكَامِ أَوْ وَالْوَاوِ وَالْفَاءِ

فَصْلٌ : أَمَّا أَوْ فَاتَّهَا إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى إِلَى إِنْ عَمِلَتْ عَمَلَهَا .
 وَذَلِكَ ، (٧٣٣) نَحْوُ قَوْلِكَ : لِأَلْزَمْتِكَ أَوْ تَطِيعْنِي حَقِّي / ١٦٧/
 وَالْمَعْنَى إِلَى أَنْ تَطِيعْنِي حَقِّي وَلَا يَجُوزُ الْغَاوُ مَا بِحَالٍ . فَأَمَّا
 قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ - . تَقَاتِلُونَهُمْ أَوْ يُسْلِمُونَ . (٧٣٤) - .
 فَإِنَّ مَعْنَاهُ أَوْ هُمْ يَسْلِمُونَ أَوْ يَسْلِمُونَ وَالْأَلِفُ مُقْحَمَةٌ لِأَنَّ
 أَوْ قَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى الْوَاوِ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى - . إِلَى مَائَةِ أَلْفٍ
 أَوْ يَزِيدُونَ ، - (٧٣٥) قَالَ بِمَضْمَنِهِمْ : وَيَزِيدُونَ لِأَنَّ اللَّهَ سَبَّحَانَهُ
 لَا يَشْكُ ، وَفِي الرَّوَايَةِ أَنَّهُمْ مِائَةُ أَلْفٍ وَعِشْرُونَ أَلْفًا وَقِيلَ أَنَّ
 الْمُرَادَ بِذَلِكَ الْإِبْهَامِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ : (٧٣٦)

(بسيط)

قَالَتْ : أَلَا لَيْتَنَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا
 إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نِصْفَهُ فَقَدْ (٧٣٧)

أَرَادَ وَنِصْفَهُ .

وَكَذَلِكَ الْوَاوُ وَتَكُونُ بِمَعْنَى أَوْ فِي مِثْلِ قَوْلِهِ تَعَالَى

(٧٣٥) سورة الصافات : ١٤٧/٣٧ .

(٧٣٦) النابغة سبقت ترجمته / ٤١ .

- « فَأَنكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مِثْنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ ۚ ۞۰۰ (٧٣٨) مَعْنَاهُ أَوْ ثَلَاثَ أَوْ رُبَاعَ عَلَى التَّخْيِيرِ وَقَدْ قَالَ الْخَلِيلُ : (٧٣٩) إِنَّ جَمِيعَ التَّوَصُّبِ لِلْفِعْلِ تَعْمَلُ بِمَعْنَى أَنْ فَإِذَا قُلْتُ : لَنْ أَقُومَ فَمَعْنَاهُ لَا أَنْ أَقُومَ فَالْثَّانِيَةُ أَنْ وَلَا دَخَلَتْ لِيَنْفِي وَقَسَّ عَلَيْهِ كَيْ أَنْ وَإِذَنْ أَنْ ۚ

وَمَعْنَى حَتَّى إِلَى أَنْ وَلَيَقُومُ أَيِّ لِأَنْ يَقُومَ وَكَذَلِكَ الْبَاقِي الْمَذْهَبُ الصَّحِيحُ مَا قَدَّمْنَا مِنْ أَنْ (٧٤٠) الْأَصُولُ الْأَرْبَعَةُ عَامِلَةٌ نَفْسُهَا (٧٤١) وَالْبَاقِيَةُ تَعْمَلُ بِمَعْنَى أَنْ وَقَدْ أُحْتِجَ الْفَرَاءُ (٧٤٢) عَلَى الْخَلِيلِ بِجَوَازِ قَوْلِهِمْ : زَيْدًا لَنْ أَضْرِبَ فَلَوْ كَانَتْ بِتَقْدِيرِ لَا أَنْ أَضْرِبَ لَمْ يَجْزُ تَقْدِيمُ زَيْدٍ لِأَنَّهُ مِنْ صِلَةٍ أَنْ الْمَصْدَرِيَّةُ وَذَلِكَ صَحِيحٌ مِنْ حَيْثُ كَانَ مَمُولًا لِلْفِعْلِ الَّذِي وَصَلَ بِهِ فَصَارَ الْجَمِيعُ كَلِمَةً وَاحِدَةً لَا يَتَقَدَّمُ آخِرُهَا عَلَى أَوَّلِهَا ،

(٧٣٣) ساقطة من الاصل ۚ

(٧٣٤) سورة الفتح : ١٦/٤٨ ۚ

(٧٣٧) البيت من البحر البسيط وسبق تخريجه انظر / ٨٧ ۚ

(٧٣٨) سورة النساء : ٣/٤ ۚ

(٧٣٩) الخليل ترجمته ص ٧ ۚ

(٧٤٠) ساقطة من : م ۚ

(٧٤١) بأنفسها في : م ، ت ، ك ۚ

(٧٤٢) الفراء : سبقت ترجمته / ٤٠ ۚ

وَلَمْ يَمْنَعْ أَحَدٌ مِنَ التَّحْوِينِ تَقْدِيمَ زَيْدٍ عَلَى لَنَ •

فَصَلَّ : وَأَمَّا الْوَاوُ فَانْتَهَا أَيْضاً تَصِيبُ بِمَعْنَى أَنْ إِذَا وَقَعَتْ لِلصَّرْفِ نَهْيًا عَنِ الْجَمْعِ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ أَوْ اسْتِكَارًا أَوْ اعْتِمَدَتْ عَلَى مَصْدَرٍ فِي صَدْرِ الْكَلَامِ ، فَالْهَيْ نَحْوُ قَوْلِكَ : لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبِ اللَّبْنَ : أَيِ لَا تَجْمَعُ بَيْنَهُمَا ، وَقَدْ أُطْلِقَ لَهُ وَاحِدًا وَحَظَرَ عَلَيْهِ الْآخَرَ وَلَوْ جَزَمَ فَقَالَ وَتَشْرَبُ اللَّبْنَ عَطْفًا عَلَى تَأْكُلِ لَكَانَ قَدْ حَظَرَهُمَا عَلَيْهِ جَمِيعًا • وَلَوْ رَفَعَ الشَّرْبَ فَقَالَ : وَتَشْرَبُ اللَّبْنَ كَبَاتَتْ وَأَوْ حَالَ تَقْدِيرُهُ وَأَنْتَ تَشْرَبُ اللَّبْنَ أَيِ لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ شَارِبًا بِمَنْزِلَةٍ مِنْ يَأْكُلُ وَمَوْ يَشْرَبُ الْمَاءَ (٧٤٣) هَذِهِ ثَلَاثَةٌ مَعَانٍ حَسَنَةٌ ذَكَرْتُهَا لَكَ لِتَعْرِفَ فَضْلَ دَلَالَةِ الْإِعْرَابِ عَلَى الْمَعَانِي الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْأَفْعَالِ كَمَا ثَلَّثْنَا فِي : مَا أَحْسَنَ زَيْدًا ، وَزَيْدٌ وَزَيْدٌ ، فِي الْمَاءِ آ لَا / ١٦٣ / تَرَى أَنَّهُ حَظَرَ فِي الْأَوَّلِ تَنَاوُلَهُمَا عَلَيْهِ مَعَ النَّصْبِ مَعًا وَأُطْلِقَ لَهُ أَنْ يَتَنَاوَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُفْرَدًا وَمِنْهُ مِنْهُمَا فِي الْوَجْهِ الثَّانِي مَعَ الْجَزْمِ وَمِنْ أَحَدِهِمَا وَأَبَاحَ لَهُ تَنَاوُلَهُمَا مَعًا فِي الْوَجْهِ الثَّلَاثِ مَعَ الرَّفْعِ مَرَّتَيْنِ (٧٤٤) مَا لَمْ يَجْمَعُ بَيْنَ

(٧٤٣) ساقطة من : ت فقط •

(٧٤٤) ساقطة من : م •

الأكلِ والشربِ في حالةٍ واحدةٍ وقصدنا هاهنا للتعبيرِ فقالَ
سابقُ البربري: (٧٤٥)

(كامل)

لَا تَنْهَ عَن خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ
عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ
فَإِذَا جَرَيْتَ مَعَ السَّفِيهِ كَمَا جَرَى
فَكِلَاكُمَا فِي جَرَبِهِ مَذْمُومُ

ومثله قول الآخر: (٧٤٦)

(٧٤٥) سابق البربري :

والبيتان اختلف في قائلهما فسيبويه ينسبهما الى الاخطل اما الاعلم
في حاشية الكتاب قال يروي لابي الاسود : ٤٢٤/١ وهو في ديوان
ابي الاسود / ١٣٠ ، والجمل للزجاجي / ١٣٨ وقد نسب له
وكذلك نسب له في شذور الذهب / ٢٣٨ وتفسير القرطبي :
٢٦٧/١ والاشباه والنظائر : ٢٦٢/٣ والسمط : ٦٠٥/١ وظهر
الاسلام : ٢٦٧/٣ اما ابن يميث نسب له للاخطل ٢٤/٧ والصاحبي
لابن فارس / ١١٨ نسب له الى ابي الاسود وفي شرح شواهد الغني /
٢٦٤ فقال : اختلف به قيل هو لابي جهينة أو الى ابن رواحة أو
لحسان ونسبه الحاتمي الى سابق البربري . ونسبه المرزباني في
المعجم الى المتوكل الليثي : ٤٠٩ - ٤١٠ .

(٧٤٦) البيتان من البحر البسيط وهما الى ابي اذينة اللخمي يحرض
الاسود بن المنذر على قتل اسراه من ملوك غسان ولا يقبل منهم
فدية ويضرب في التحريض على استئصال شاة الشمر ، انظر
الوسيط في الادب العربي / ١٧ وفي تاريخ اليمن المسمى المقبد في

(بسيط)

قَتَلْتُ عَمْرًا وَتَسْبِيحِي بَزِيدٌ لَقَدْ
أَتَيْتُ أَمْرًا يَجْرُ الْوَيْلُ وَالْحَرْبَا

لَا تَقْطَعَنَّ ذَنْبَ الْأَفْئَى وَتُرْسِلْهَا
إِنْ كُنْتَ شَهْمًا فَاتَّبِعْ رَأْسَهَا الذَّنْبَا
أراد وأن تأتي وان ترسلها . وهذا التمثيل في النهي وتقول في
الاستكثار عن الجمع بين الشينين : لا أحب الصالحين ، وأعمل
خلاف عملهم ، ولا أزمُ المفسدين وأقتدي بهم وأن اقتدي
بهم قال دريد بن الصمة : (٧٤٧)

(طويل)

قَتَلْتُ بَعْدَ اللَّهِ خَيْرَ لِدَاتِهِ
ذُؤَابًا وَلَمْ أَفْرَحْ بِذَاكَ وَأَجْزَعَا

اخبار صنعاء وزبيد / ٢٠٧ - ٢٠٨ وفيه د رايت رأيا ، بدل د اتيت
أمرًا ، وفيه نسبه د ح هيورث الى الاسود وهو خطأ / ١٠٩ من
كتابه الادب العربي .

(٧٤٧) دريد بن الصمة : انظر ترجمته / ٩٩ . وربما سقط من قصيدته
في الطرائف الادبية / ٧٧ ولكن البيت قد نسبه له في الشعر
والشعراء / ٧٥٢ والبيت :

قتلتنا بعد الله خير لِدَاتِهِ
ذُؤَابَ بْنَ اسْمَاءَ بْنَ زَيْدِ بْنِ قِسَارِ

أي وأن أجزع ، وأصل هذه الواو المطف على تقدير وأن العمل
فَحَذَفَتْ إِنْ وَأَقَمْتَ الواو مقامها فدلَّت عليها واصرفت العمل
إلى نفسها فصارَتْ المأملة دون أن لأنه لا يجوز أعمال
الحروف مَحذُوفَةً فأمَّا قول المتنبي: (٧٤٨)

(كامل)

بَيْضَاهُ يَمْنَعُهَا تَكَلَّمَ دَلَّهَا خَفَرَاهُ يَمْنَعُهَا الْحَيَاهُ تَمِيسَا

فأنه لحن ، أو شيء به لأنه أراد أن تكلم وأن تميس فأنصر
أن وعملها وهو ضعیف جداً والقالب عليه أنه لا يجوز في
الحقیقة فَإِنْ أَعْلَلَهُ مُعْتَلٌّ بأنه أدخل نون التأكيد الخفيفة
ضرورة ، وأراد تكلمن وتميس فبنى على الفتح ولم يضم
شيئاً كَانَ هذا أيضاً خطأً لأنه لو لم يقدر أن المصدرية كَانَ قد
أوقع الفعلين أعني يَمْنَعُهَا ، ويمنعها على تكلم ، وتميس ،
وَجَعَلَهُمَا مفعولين لهما وذلك ممتع في كُلِّ فِعْلٍ مَفْعُولُهُ
الثاني غير الأول ، وَلَا يَكُون مَفْعُولًا جَمِيعًا إِلَّا اسْمِينَ صَرِيحَيْنِ

وفي شرح المفضل ٣٤/٧ « فلم افخر ، بدل = ولم افرح ، وفي
اللسان مادة (قتل) ٦٤/١٤ »

(٧٤٨) المتنبي سبقت ترجميته ، والبيت من الكامل وهي في ديوان
المتنبي : ٣٨٤/١ ، وهو من قصيدة يمدح محمد بن زريق
الطرسوسي .

إذ لَيْسَ أَصْلُهُمَا الْمَبْتَدَأُ والخبر فافهم ذلك فَاتَّهَ لَطِيفٌ وهذا سَيِّءٌ
عَرَضٌ ثُمَّ نَعُودُ إِلَى ذِكْرِ الْوَاوِ واعلم /١٦٤/ إِنَّ الْوَاوَ أَكْثَرُ
مَا يَقَعُ جَوَابًا لِلنَّهْيِ ، وَالْإِسْتِكَارِ كَمَا قَدَّمْنَا وَقَدْ يَجِيءُ فِي
الْوَاوِ إِذَا اعْتَمَدَتْ عَلَى مَصْدَرٍ فِي صَدْرِ الْكَلَامِ كَمَا قَالَتْ
الْكَلْبِيَّةُ : (٧٤٩)

(وافر)

للبس عبادة وتَقَرَّرَ عَيْنِي

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ (٧٥٠)

أراد وَأَنْ تَقَرَّرَ • ومثله قول الأعشى : (٧٥١)

(٧٤٩) الكلبية : ميسون بنت بَـجَدَل الكلبية زوج معاوية بن ابي سفيان ،
والبيت من قصيدة لها تحن فيها الى البادية • فطلقها بسببها والحقها
بأهلها •

(٧٥٠) البيت من البحر الوافر وقد نسب لها في الجمل للزجاجي / ١٩٩
وشرح المفصل : ٢٥/٧ والكتاب : ٤٢٦/١ والخزانة : ٣/٦٢١
وشرح شواهد المغني / ٢٢٤ ، والمقتضب : ٢٧/٢ وشرح شذور
الذهب / ٣١٤ وشاعرات العرب / ٣٩٦ وشعراء النصرانية القسم
الاول / ٦٤ •

(٧٥١) الأعشى سبقت ترجمته ، والبيت في ديوانه / ٧٧ والكتاب :
٤٢٣/١ والمقتضب ٢٧/١ ، ٢٦/٢ ، ٢٩٧/٤ وشرح الابيات
المشكلة الاعراب / ٢٤٦ •

(طويل)

لَقَدْ كَانَ فِي حَوْلِ نَوَائِهِ نَوَايَهُ

نُقْضِي لِبَنَاتٍ وَيَسَامُ سَائِمُ

وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي صَدْرِ الْكَلَامِ مُصَدَّرٌ غَالِبًا وَاحْتِرَازًا
مَاهُنَا مِنْ نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى : - « وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاءَهُدُوا
مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ » - (٧٥٢) أَيِ وَأَنْ يَعْلَمَ وَهَذَا فِي
الْكَلَامِ قَلِيلٌ فَاعْرِفْ ذَلِكَ .

فَصْلٌ : وَأَمَّا الْفَاءُ فَانْتَهَا تَنْصِيبٌ لِلْجَوَابَاتِ الثَّمَانِيَةِ أَعْي
جَوَابَ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالتَّمْنِي ، وَالْجُحْد ، وَالْمَرَض ، وَالِاسْتِفْهَام ،
وَالْتَحْضِيز ، وَالدَّعَاءُ مِثَالُ : الْأَمْرُ : ثُمَّ فَأَقُومَ مَعَكَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
- « كُنْ فَيَكُونُ » - (٧٥٣) فِي قِرَاءَةِ بْنِ عَامِرٍ أَرَادَ فَإِنْ أَقُومَ وَكُنْ
فَإِنْ يَكُونُ وَمِثَالُ النَّهْيِ لَا تَقُمْ فَاضْرِبَكَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « وَلَا
تَمَسُّوهَا بِسُوءٍ فَيَأْخُذَكُمْ » - (٧٥٤) وَ - « لَا تَفْتَرُوا »

(٧٥٢) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ : ١٤٢/٣ .

(٧٥٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ١١٧/٢ سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ : ٤٧/٣ وَآيَةُ ٥٩ ،
سُورَةُ الْإِنْعَامِ : ٧٣/٦ ، وَسُورَةُ النَّحْلِ : ٤٠/١٦ ، وَسُورَةُ مَرْيَمَ :
٣٥/١٩ ، وَسُورَةُ يَسَ : ٨٢/٣٦ ، وَسُورَةُ غَافِرٍ : ٦٨/٤٠ .

(٧٥٤) سُورَةُ الْأَعْرَافِ : ٧٣/٧ ، وَسُورَةُ هُودٍ : ٦٤/١١ ، وَسُورَةُ
الشُّعَرَاءِ : ١٥٦/٢٦ .

عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُمْ ۖ ۰۰۰ - (٧٥٥) ومثال التمني : لَيْتَ زَيْدًا عِنْدَنَا فَتَكْرِمَهُ ، أَلَا مَاءٌ بَارِدًا فَتَشْرَبَهُ قَالَ تَعَالَى - ۰۰۰ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَنْوَزَ فَأَوْزًا عَظِيمًا - (٧٥٦) وَمِثَالُ الْجُحْدِ : مَا آسَأْتَ فَاهَانًا ، وَلَا لَقِيتُ زَيْدًا فَالْكَلِمَةَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ مِنْ شَيْءٍ وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِمْ مِنْ شَيْءٍ فَتَطْرُدَهُمْ ۖ ۰۰۰ - (٧٥٧) ومثال العرض : أَنْزِلْ بَيْنَنَا فَتُحَدِّثَكَ فَهَذَا عَرْضٌ وَلَيْسَ بِأَمْرٍ لِأَنَّهُ لَا يُلْزِمُهُ النُّزُولَ وَلَا هُوَ نَدْبٌ أَيْضًا لِأَنَّهُ لَا يَحْمَدُ عَلَيْهِ وَلَكِنَّهُ عَرْضٌ يَكُونُ فِيهِ بِخِيَارِهِ إِنْ شَاءَ نَزَلَ وَإِنْ شَاءَ لَمْ يَنْزَلْ ۖ ومثال الاستفهام : أَيْنَ بَيْتِكَ فَازُورَكَ ؟ قَالَ تَعَالَى حَاسِبًا - « أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ فَأُؤَارِي » - سُوءَةَ أَخِي ۖ ۰۰ - (٧٥٨) نَصَبَ أُوَارِي بِالْفَاءِ جَوَابًا وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُعْتَقَدَ أَنَّهُ عَطْفٌ عَلَى أَكُونٍ لِأَنَّ الْمَعْنَى يُخِيلُ مِنْ حَيْثُ أَنَّهُ يَمْجُزُ أَنْ يَكُونَ مِثْلَ الْغُرَابِ وَالْمُطْفِئُ مُنْقَطِعٌ مِنَ الْمَطُوفِ عَلَيْهِ بِمَعْنَى إِنْ الْأَوَّلُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى الثَّانِي مَا لَمْ يَكُنِ الْفِعْلُ مُفْتَرَأً

• (٧٥٥) سورة طه : ٦١/٢٠

• (٧٥٦) سورة النساء : ٧٣/٤

• (٧٥٧) سورة الانعام : ٥٢/٦

• (٧٥٨) سورة المائدة : ٣١/٥

الى فاعلين مثل : تخاصم زيد ، وعمرو لأن التقدير مع المطفئ
أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب ، وعجزت أن أوارى . وهو
في الحقيقة عاجز أن / ١٦٥ / يكون غراباً والتقدير مع
الجواب أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب في مواراته سوء
أخيه فأورى سوء أخيه ، ومثال التخصيض : ألا توب فيغفر
الله لك هلاً قلت كذا وكذا فاعذرَكَ قال الله تعالى - « لَوْلَا
أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ آجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُن مِّنَ
الصَّالِحِينَ » - (٧٥٩) ومثال الدعاء : ربِّ هب لي مالا فانفق
منه وجاهاً فابذله . فهذه الثمانية أجوبة منصوبة بالبناء على
تقدير أن ولو دخلت في جواب الشرط لارتفع خلافاً لِسائِرِ
الأجوبة مثل : أن تقم فاقوم معك أي فانا أقوم معك ، ومنه
سقط الفاء جزمت الأجوبة لأن فيها معنى الشرط إلا الجحد
وحدّه فانه يكون مرفوعاً فصارت جملة الأمر إن الاجوبة تسمة
كلها منصوب مع الفاء إلا الشرط وكلها مجزومة مع سقوط
الفاء إلا الجحد واعلم انه يجوز المطفئ بالجزم على موضع
الفاء نحو قولك : لا تعص الله فيعذبك ويخلك في النار ، قال الله
تعالى - « فَأَصَّدَّقَ وَأَكُن مِّنَ الصَّالِحِينَ » - (٧٦٠) جزم أكن

٧٥٩) سورة المنافقين : ١٠/٦٣

٧٦٠) سورة المنافقين : ١٠/٦٣

عَطْفًا عَلَى مَوْضِعِ الْفَاءِ فِي قَوْلِهِ : فَأَصْدَقَ فَافْهَمْ ذَلِكَ وَفَسِّرْ عَلَيْهِ هَذَا آخِرُ الْمَنْصُوبَاتِ ، ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ، (٧٦١) يَتْلُوهَا الْمَجْرُورَاتِ .

بَابُ الْجَرِّ

وَفِيهِ سِتَّةُ أَسْئَلَةٍ : مَا الْجَرُّ ؟ وَكَمْ عَلَامَاتُهُ ؟ وَبِمَ يَكُونُ ؟ وَعَلَى كَمْ تَنْقَسِمُ أَدَوَاتُهُ ؟ وَمَا مَعَانِيهَا ؟ وَمَا أَحْكَامُهَا ؟

فَصَلِّ : أَمَا مَا الْجَرُّ ؟ فَهُوَ مَا جَلَبَهُ عَامِلُ الْجَرِّ كَمَا قَالَ طَاهِرُ بْنُ أَحْمَدَ (٧٦٢) وَقِيلَ لَهُ جَرٌّ لِيُوجِهِنِ : أَحَدُهُمَا أَنْ عَامِلَهُ يَجْرُ الْأَسْمَاءَ بِمَعْنَى يَخْفِضُهَا وَسَوَاءٌ قُلْتَ جَرٌّ ، أَوْ خَفَضٌ ، ، وَالْوَجْهَ الثَّانِي : أَنْ عَامِلَهُ يَجْرُ مَعَانِي الْأَفْعَالِ إِلَى الْأَسْمَاءِ فَسَمِّيَ جَرًّا بِاسْمِ فِعْلِ الْعَامِلِ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَسْمِي الشَّيْءَ بِاسْمِ الْفِعْلِ وَالصِّفَةِ اسْتَحْقَاقًا كَمَا قِيلَ فِي اللَّهِ : عَدْلٌ وَالْعَدْلُ صِفَتُهُ وَقِيلَ فِي النَّبِيِّ : عَدْلٌ وَالْعَدْلُ فِعْلُهُ ، وَكَذَلِكَ أَيْضًا يَسْمُونَ الشَّيْءَ / ١٦٦ / بِاسْمِ مَا هُوَ فِيهِ مِنْ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ

القول :

(٧٦١) العبارة غير موجودة في : م ، ت ، ك .

(٧٦٢) طاهر بن أحمد ترجمته / ٧ .

فَالْمَكَانُ 'نحو قولهم : النجوى 'نجوى' الإنسانِ غَائِطٌ وَالغَائِطُ الْمَوْضِعُ
الْمُنْخَفِضُ وَقَالُوا : عَذْرَةٌ وَالْعَذْرَةُ مَا حَوْلِي الدَّارِ وَالزَّمَانُ مِثْلُ
قَوْلِهِمْ : نَهَارُكَ بَطَالٌ ، وَلَيْلُكَ نَائِمٌ فَمَسُوا النَّهَارَ بَطَالًا لِأَنَّ
الْبَطَالَ تَقَعُ فِيهِ وَقَالُوا : اللَّيْلُ نَائِمٌ لِأَنَّ التَّوَمَ يَقَعُ فِيهِ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى - « فَأِذَا هُمْ مُضْلِمُونَ » - (٧٦٣) .

فَصَلِّ : وَأَمَّا كَمْ عِلَامَاتِ الْجَرِّ فَلثَلَاثٌ : الْكِسْرَةُ ، وَالْفَتْحَةُ ،
وَالْيَاءُ . فَالْكِسْرَةُ تَكُونُ فِي ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ أَحَدُهُمَا : الْأَسْمَاءُ الْمُنْفَرِدَةُ
الصَّحِيحَةُ الْمُنْصَرَفَةُ نَحْوَ قَوْلِكَ : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَهَنْدٍ وَرَجُلٍ
وَأَمْرَأَةٍ . وَالثَّانِي : جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ مِثْلُ : مَرَرْتُ بِالزَّيْنَبَاتِ
وَالْمُسْلِمَاتِ وَالصَّحْرَاوَاتِ ، وَالْجَبَلِيَّاتِ . وَالثَّالِثُ : الْجَمْعُ الْكُسْرِ
الصَّحِيحِ الْمُنْصَرَفِ لِلْمُؤَنَّثِ وَالْمَذَكَّرِ مِثْلُ : مَرَرْتُ بِالرِّجَالِ وَعَجِيتُ
مِنْ الْفَوَاطِمِ ، وَالْفَتْحَةُ فِيمَا لَا يَنْصَرَفُ إِذَا كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ
مِثْلُ : مَرَرْتُ بِأَبِرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَأَنْبِيَاءَ وَخُلَفَاءَ قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ
وَتَعَالَى - « وَإِذَا آوَجِينَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنَّ طَهَرَّا
بَيْتِي » (٧٦٤) - وَاتِّمَامًا كَانَتْ الْفَتْحَةُ هَاهُنَا عِلَامَةً لِلْجَرِّ لِأَنَّ

(٧٦٣) سُورَةُ يَس : ٣٦/٣٧ .

(٧٦٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ١٢٥/٢ وَفِي م ، ت ، ك : « ... لِطَائِفَيْنِ
وَالْعَاكِفَيْنِ » ، وَوَعَدْنَا إِلَى ... ، بَدَلُ وَإِذَا آوَجِينَا .

مَا لَا يَنْصَرِفُ لَا يَدْخُلُهُ جَرٌّ لِشَبْهِهِ بِالْفِعْلِ ، وَالْفِعْلُ لَا يَجْرُ
فَحَمَلَتْ حُرُوكَتُهُ عَلَى اخْتِيَا وَهِيَ الْفَتْحَةُ وَقَدْ ذَكَّرْنَا وَجْهَ
الْأَخْتِيَةِ بَيْنَ النَّصْبِ وَالْجَرِّ وَالْيَاءُ تَكُونُ فِي ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ فِي السِّتْرِ
الْأَسْمَاءِ الْمُتَعَلِّقَةِ الْمُضَافَةِ نَحْوُ قَوْلِكَ : مَرَرْتُ بِأَبِيكَ وَأَخِيكَ
وَفِيكَ ، وَفِي الثَّنِيَةِ مَرَرْتُ بِالزَّيْدِينَ وَالْهِنْدِيِّ ، وَفِي جَمْعِ
الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ مَرَرْتُ بِالزَّيْدِينَ وَالْمُسْلِمِينَ . وَإِنَّمَا كَانَتْ الْيَاءُ
عَلَامَةً لِلْجَرِّ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُتَعَلِّقَةِ الْمُضَافَةِ لِأَنَّهَا صَارَتْ كَالْمَوْضُوعِ
مِنْ لَامَتِهَا الْمَحذُوفَةِ ، وَكَانَتْ عَلَامَةً لِلْجَرِّ فِي الثَّنِيَةِ وَالْجَمْعِ
لِأَنَّهَا أَكْثَرُ مِنَ الْآحَادِ ، وَالْآحَادُ تَعَرَّبُ بِالْحُرُوكَاتِ فَأَعْرَابُهَا
هُوَ أَكْثَرُ مِنْ إِعْرَابِ الْآحَادِ وَلَيْسَ أَكْثَرُ مِنَ الْحُرُوكَاتِ إِلَّا
الْحُرُوفُ وَخَصَّتْ الْيَاءُ دُونَ غَيْرِهَا مِنَ الْحُرُوفِ لِأَنَّهَا تَتَوَلَّدُ
مِنْ الْكَسْرِ فَصَارَتْ أَخْصَ بِهَا .

فَصْلٌ : وَأَمَّا بِمَ يَكُونُ الْجَرُّ فَهُوَ يَكُونُ بِشَيْئَيْنِ : إِضَافَةٍ
وَأَدَاةٍ . نَالِإِضَافَةٍ بَابٌ نَسْتَوْفِي شَرْحَهَا فِيهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
تَعَالَى .

وَالْأَدَوَاتُ ثَمَانُ عَشْرَةٌ وَهِيَ : مِنْ وَإِلَى وَفِي وَرُبَّ
وَوَاوِهَا وَفَاوُهَا وَالْبَاءُ الزَّائِدَةُ ، وَاللَّامُ الزَّائِدَةُ وَوَاوُ الْقَسَمِ
وَبَاؤُهُ ، وَعَنْ ، وَعَلَى ، وَمَعَ ، وَمَذُ ، وَمُنْذُ وَكَفَّ

التشبيهِ وَحَاشَى ، وَخَلَا / ١٦٧/ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ : كُلُّ هَذِهِ
تَجَرُّ الْأَسْمَ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا وَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ مَعْنَى الْفِعْلِ فَالْلَفْظُ نَحْوُ
قَوْلِكَ : سَرْتُ مِنْ الْكُوفَةِ إِلَى الْبَصْرَةِ ، وَرُبَّ رَجُلٍ كَلِمَتُهُ
وَبَزِيدٍ خِصْلَةٌ حَسَنَةٌ ، وَلِبْدِ اللَّهِ مَالٌ وَوَاللهُ مَا فَعَلْتُ كَذَا
- وَتَاللهِ لَا كِيدَنَ أَصْنَامُكُمْ - (٧٦٥) وَعَنْ مُحَمَّدٍ نَقَلْتُ
وَعَلَى زَيْدٍ نَزَلْتُ وَمَعَ أَخِيكَ أَتَيْتُ ، وَمَنْذُ شَهْرٍ مَا
رَأَيْتُكَ وَمَنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَقَدْتُ فَلَانًا وَمَا رَأَيْتُ رَجُلًا
كَزَيْدٍ ، وَجَاءَ الْقَوْمُ حَاشَ زَيْدٍ ، وَخَلَا زَيْدٍ وَالتَّقْدِيرُ نَحْوُ
قَوْلِكَ : سَرْتُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى يَثْرِبَ وَبَلَغْتُ عَنْ مُوسَى إِلَى يَحْيَى كَذَا
وَمَرَرْتُ بِكَ ، وَنَزَلْتُ عَلَى هَذَا ، وَخَضَمْتُ كَالَّذِي خَاضُوا ،
وَبَيْكُمُ دَرَاهِمٍ أَشْرَيْتُ ثَوْبَكَ ، وَكَذَلِكَ الْبَاقِي .

فَصَلِّ : وَأَمَّا عَلَى كَيْفِ تَنْقَسِمُ أَدَوَاتُ الْجَرِّ فَهِيَ تَنْقَسِمُ
عَلَى ضَرَبَيْنِ : مَحْضَةٌ وَمُشْرَكَةٌ .

فَالْمَحْضَةُ عَشْرَةٌ وَهِيَ : مِنْ وَإِلَى وَفِي وَرَبِّ وَوَاوُهَا
وَفَاوُهَا وَابَاءُ الزَّائِدَةِ وَاللَّامُ الزَّائِدَةُ وَوَاوُ الْقَسَمِ وَتَاوُ وَمَعْنَى
الْمَحْضَةِ إِنَّهَا لَا تَكُونُ إِلَّا حُرُوفُ جَرٍّ فِي الْغَالِبِ وَالْمُشْرَكَةُ ثَمَانِيَةٌ

وهي : عَنَ وَعَلَى وَمَعَ وَمُذْ وَمُنْذُ وَكَأَفُ التَّشْيِهِ وَحَاشَى
 وخَلَا وعدا وَمَعْنَى الْمُشْرَكَةِ إِنِّهَا تَكُونُ مَرَّةً حُرُوفٍ جَرَّةً وَمَرَّةً
 غَيْرَ حُرُوفٍ جَرَّةً . فَمَعْنَى تَكُونُ اسْمًا وَتَكُونُ حَرْفًا فَمَعْنَى دَخَلَ
 عَلَيْهَا حَرْفٌ جَرَّةً أَوْ قَدَّرَتْ بِالظَّرْفِ فَهِيَ اسْمٌ لَهُ مَحَلٌّ مِنْ
 الْأَعْرَابِ نَدْخُولُ الْحَرْفِ مِثْلَ قَوْلِ الْقُطَامِيِّ : (٧٦٦)

(بسيط)

فَقُلْتُ لِلرَّكْبِ لِمَا أَنُ عَلَا بِهِمْ
 مِنْ عَنَ يَمِينِ الْجَبِيَا نَظْرَةً قَبْلَ (٧٦٧)
 وتقديرها بِالظَّرْفِ مِثْلَ : قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى - دَلَّيْنَهُمْ مِنْ بَيْنِ
 أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ
 شَمَائِلِهِمْ . . . - (٧٦٨) وَقَالَ تَعَالَى (٧٦٩) - عَنْ الْيَمِينِ

(٧٦٦) القُطَامِيُّ : هُوَ عُمَيْرُ بْنُ شَيْبَةَ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ . وَكَانَ حَسَنَ
 التَّشْبِيهِ رَقِيقَهُ وَالْقُطَامِيُّ لَقَبٌ غَلِبَ عَلَيْهِ وَهُوَ شَاعِرٌ إِسْلَامِي مَقْلٌ
 مُجِيدُ الشَّعْرِ وَالشُّعْرَاءُ : ٧٢٣/٢ الْأَغَانِي : ١٧٥/٢٣ - ٣٤٣ وَمُعْجَمُ
 الشُّعْرَاءِ لِلْمُرْزُبَانِيِّ / ٤٤٤ .

(٧٦٧) الْبَيْتُ مِنَ الْبَحْرِ الْبَسِيطِ انْظُرْ دِيوانَ الْقُطَامِيِّ / ٥ وَدِيوانَهُ
 تَحْقِيقُ الدُّكْتُورُ السَّامِرَاتِي / ٢٨ وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ يَمْدَحُ
 بِهَا عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ سَلِيمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ انْظُرْ كِتَابَ الْجَمَلِ
 لِلزَّجَاجِيِّ / ٧٣ وَفِي شَرْحِ دِيوانِ الْحَمَاسَةِ لِلْمُرْزُوقِيِّ نَسْبُهُ لِلْأَعَشِيِّ
 وَلَكِنْ الْمُحَقِّقُ نَسْبُهُ لِلْقُطَامِيِّ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ / ١٣٧ .

(٧٦٨) سُورَةُ الْأَعْرَافِ : ١٧/٧ .

(٧٦٩) تَعَالَى سَاطِعَةٌ مِنَ الْأَصْلِ وَكَ . وَهِيَ فِي : ت .

عَنِ الشَّمَالِ قَعِيدٌ ، - (٧٧٠) وَعَلَى تَكُونُ اسْمًا وَحَرْفًا وَفِعْلًا
فَمَتَى دَخَلَ عَلَيْهَا حَرْفٌ جَرَّ فَهِيَ اسْمٌ نَحْوُ قَوْلِكَ : جِثَّتْكَ
مِنْ عَلَى الْجَبَلِ أَيْ مِنْ فَوْقِهِ قَالَ الشَّاعِرُ : (٧٧١)

(طویل)

غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ تَنْفُضُ الطَّلَّ بَعْدَمَا
رَأَتْ حَاجِبَ الشَّمْسِ أُرْتَدَى وَتَرَقَّعَا
وَمَتَى تَصَرَّفَتْ فِيهِ فِعْلٌ مِنْ نَحْوِ : عَلَا يَمْلُو عَلَوًا قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى - « وَلَعَلَّا بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ » - (٧٧٢) وَ - « إِنَّ
فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ » - (٧٧٣) وَمَتَى لَمْ يَكُنْ بِأَحَدٍ
هَذِينَ الْمُنَافِقِينَ كَانَتْ حُرُوفٌ جَرَّ نَحْوُ قَوْلِكَ : عَلَى زَيْدٍ قَمِصٌ
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « وَأَنْصَرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ » - (٧٧٤)

(٧٧٠) سورة : ق : ١٧/٥٠ .

(٧٧١) البيت من الطويل ليزيد بن الطثرية من بني عامر بن صعصعة
كَانَ حَسَنَ الشَّعْرِ حَلَوَ الْحَدِيثِ صَاحِبَ غَزَلٍ مُتَلَفًا • قَتَلَ فِي أَحَدِي
الْمَوَاقِعِ عَامَ ١٢٧ هـ • انظُرْ أَسْرَارَ الْعَرَبِيَّةِ لِأَبِي الْبَرَكَاتِ / ٢٥٦
وَالْبَيْتُ « أَتَتْ » بِدَلِّ « غَدَتِ » وَالْمُقْتَضَبُ ٢/٣٢٠ ، ج ٣/٥٣
وشرح المفصل لابن عيش : ٢٨/٨ والكامل : ٩٨/٣ ، وفي الطرائف
الادبية / ٧٧ إلى الصلة القشيري .

(٧٧٢) سورة المؤمنون : ٩١/٢٣ .

(٧٧٣) سورة القصص : ٤/٢٨ .

(٧٧٤) سورة البقرة : ٢/٢٥٠ ، ٢/٢٥٦ فَانصَرْنَا • وسورة آل

عمران : ١٤٧/٣ .

وَقَدْ جَمَعَ ذَلِكَ الْفَقِيهُ / ١٦٨ / الْفَقِيهُ السَّيِّدُ يَحْيَى بْنُ الْحُسَيْنِ (٧٧٥)
رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ فَقَالَ: (٧٧٦)

(خفيف)

سَأَيْلِي عَنْ عَلَا هِيَ اسْمٌ وَفِعْلٌ
وَهِيَ الْأَصْلُ الْمَقْدَمُ حَرْفٌ
مِنْ عَلَيْهِ غَدَا عَلَى رَأْسِهِ تَا
جٌ عَلَا فَهُوَ لَا يُدَانِيهِ وَصَفٌ
وَمَعَ تَكُونُ اسْمًا إِذَا تَحَرَّكَتْ عَيْنُهَا نَحْوُ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى - « إِنَّ
اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ » - (٧٧٦)
و - « إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا » - (٧٧٨) قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ: (٧٧٩)

(طویل)

مِكرٌ مِفرٌ مُقبلٌ مُدبرٌ معاً
كَجُلُودٍ صَخَرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عَلٍ

(٧٧٥) السيد يحيى بن الحسين

(٧٧٦) لم اعثر على البيتين في كتب اللغة

(٧٧٧) سورة النحل : ١٦ / ١٢٨

(٧٧٨) سورة التوبة : ٩ / ٢٠

(٧٧٩) البيت لامرئ القيس انظر ديوانه / ١٩ وهو من البحر الطويل ،

وانظر شرح المعلقات للزوزني / ٣٢ وفيهما « مدبر مقبل » بدل

« مقبل مدبر »

« فَدَخَلَهُ التَّوِينُ » (٧٨٠) وتكون حرفاً إذا سكنت عنها نحو قول
الشاعر (٧٨١) :

(وافر)

رِيَاشِي عِيْكُمْ وَهَوَايَ مَعَكُمْ
وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِمَا

وَمَذْهُ وَمَنْذُ إِذَا رَقَمْتَ مَا بَعْدَهُمَا كَأَنَّا ظَرْفَيْنِ مِثْلُ : مَا رَأَيْتُهُ
مَذْهُ شَهْرَانِ ، وَمَنْذُ شَهْرَانِ إِذَا جَرَرْتَ بِهِمَا كَأَنَّا حَرْفَيْنِ
وَقَدْ مِثْلُ وَكَأَفِ التَّشْبِيهِ إِذَا دَخَلْتَ عَلَى مِثْلُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى
- « لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ » - (٧٨٢) أَوْ عَلَى كَأَفٍ أُخْرَى نَحْوُ
قول الشاعر : (٧٨٣)

(٧٨٠) ساقطة من : م ، ت ، ك .

(٧٨١) البيت من الوافر للراعي النميري انظر الكتاب : ٤٥/٢ واستشهد
به على تسكين مع تشبيها لها بما يبنى من حروف المعاني .

(٧٨٢) سورة الشورى : ١١/٤٢ .

(٧٨٣) الرجز الى خطام وليس الى روبة كما ذكر في نسخة : ت كما ان
عجزه ليس كما ذكر في نسخة : ت فقط « ما دام مخ في سلامي أو
عين ، بينما ذكره صاحب اللسان « وغير ود » جاذل أو ودّين ،
ونسبه الى خطام مادة رتب : ٤١٩/١ ومادة « عصف » ٢٥٣/١١
كذلك الخزانة : ٣٦٧/١ ، المقتضب : ٩٧/٢ وأسرار العربية
للانباري / ٢٥٧ وفي الصاحبى لابن فارس / ٥٦ والكتاب :
١٣/١ ، ٢٠٣ ، ٣٣١/٢ وفي شرح شواهد المفتي للسيوطي / ١٧٢ .

(رجز)

وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤْتَفِنُ

كَانَتْ حَرْفًا وَمَتَى لَمْ تَدْخُلْ عَلَى أَحَدٍ هِمًّا كَانَتْ اسْمًا يَحْكُمُ
عَلَيْهِ بِالرَّفْعِ وَالتَّصْبِيرِ وَالْجَرِّ مِثَالُ الْجَمِيعِ : مَا جَاءَنِي أَحَدٌ
كَزَيْدٍ وَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا كَزَيْدٍ وَمَا مَرَّرْتُ بِأَحَدٍ كَزَيْدٍ
وَهَذَا مَذْهَبُ سَيُوهٍ وَرَبَّمَا جَوَزَ بَعْضُهُمْ دُخُولَهَا زَائِدَةً فِي غَيْرِ
الْمَوْضِعِينَ فَلَا يَكُونُ لَهَا مَحَلٌّ مِنْ الْأَعْرَابِ نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ وَهُوَ
الْمَازِنِيُّ : (٧٨٤)

(كامل)

مَنْ كَانَ أَسْرَعَ فِي تَفَرُّقٍ فَالْجِ

فَلَبُونُهُ رَمَلَتْ مَمًّا وَأَغْدَتِ

ثُمَّ قَالَ :

(٧٨٤) البيتان من البحر الكامل وهما لعنتر بن دجاجة المازني انظر
الكتاب : ٣٦٨/١ وفيه « جَرِيَّتْ » بدل « رَمَلَتْ » وكذلك
انظر سر صناعة الاعراب لابن جنى : ٣٠١/١ المخصص لابن سيده :
٦٨/١٦ ونسب الى الاعشى وليس في ديوانه وفي اللسان مادة « نبت »
٤٠٠/٢ وفيه جَرِيَّتْ بدل « رَمَلَتْ » والمقتضب ٤١٦/٤ والبيتان
في شرح الفضليات للانباري / ٢٠٩ .

(كامل)

إِلَّا كَنَاشِيرَةً الَّذِي ضَيَّعْتُمْ
كَالْفُصْنِ نِي غُلُوءَائِهِ الْمُتَنَبَّتِ
يريد في تفریقِ فَالَجٍ وَنَاشِيرَةٍ فَجَعَلَ إِلَّا بِمَعْنَى الْوَائِ وَالْكَافِ
زَائِدَةً وَمِثْلُهُ لِلْأَعَشَى (٧٨٥) :

(كامل)

إِلَّا كَخَارِجَةٍ الْمَكْلَفِ نَفْسَهُ
وَأَبْنَى قَيْصَةَ أَنْ أَغْيَبَ وَيَسْهَدَا
يريد وَخَارِجَةً وَحَاشَى ، وَخَلَا إِذَا جَرَرَتْ بِهِمَا كَأَنَّا حَرْفَيْنِ
وَهَذَا مَذْهَبُ سَيُوهٍ وَإِذَا نَصَبَتْ بِهِمَا كَأَنَّا فِعْلَيْنِ مُتَصَرِفَيْنِ
مِثْلَ حَاشَى يُحَاشِي وَخَلَا يَخْلُو وَهُوَ مَذْهَبُ الْبِرْدِ
وَحَجَّتُهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ : (٧٨٦)

(بسيط)

..... وَمَا أُحَاشِي مِنَ الْأَنْوَامِ مِنْ أَحَدٍ

(٧٨٥) الاعشى : سبقت ترجمته في نقص الاصل / ١٠ والبيت من الكامل
وهو في ديوان الاعشى ٢٣١ .
(٧٨٦) عجز بيت سبقت ترجمته في / ١٤٧ وصدده و لآ ارى قاعِلا
في الناس يشبهه ، وقد ذكر في نسخة : م ت ، ، ك .

فَصْلٌ : وَأَمَّا مَعَانِيهَا فَهِيَ مُخْتَلِفَةٌ كَاخْتِلَافِهَا ،
فَلِمِنْ ثَلَاثَةٍ / ١٦٩ / مَصَانِي : تَكُونُ لِيَسَانَ الْجِنْسِ نَحْوُ قَوْلِكَ :
تُوبٌ مِنْ خِزٍّ ، وَبَابٌ مِنْ سَاجٍ • وَتَكُونُ لِابْتِدَاءِ الْفَائِدَةِ نَحْوُ
قَوْلِكَ : سِرْتُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَتَكُونُ لِلتَّبْيِضِ فِي مِثْلِ
قَوْلِكَ : أَكَلْتُ مِنَ الطَّعَامِ ، وَشَرَبْتُ مِنَ الْمَاءِ أَيْ بَعْضَهُ ،
وَقَدْ تَعَابَتْ أَرْبَعَةُ أَحْرَافٍ : الْبَاءُ وَعَيْنٌ وَعَلَى وَوَاوُ الْقِسْمِ
مِثْلُ : يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ • أَيْ بِأَمْرِهِ وَتَقْلُتُ الْخَبَرَ مِنْ
فُلَانٍ أَيْ عَنْهُ • وَنَصْرُ نَاءٍ مِنْ الْقَوْمِ أَيْ عَلَيْهِمْ وَتَكُونُ فَسْمًا
بِمَعْنَى الْوَاوِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : مَنْ رَبِّي أَنْتَكَ لِأَنْسِرَ ، وَقَدْ تَكُونُ
زَائِدَةً لِتَأْكِيدِ النِّقْمَةِ مَعَ الْمُبْتَدَأِ أَوْ الْفَاعِلِ مِثْلُ : مَا لَكُمْ مِنْ
إِلَهٍ غَيْرِهِ ، وَمَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ • وَقَدْ تَأْتِي فِي الْوَاجِبِ
قَلِيلًا ، قَالَ أَمْرُوهُ الْقَيْسُ : (٧٨٧)

(طویل)

..... لَمَّا نَسَجَتْهُ مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ

وَيَقُولُونَ فِي التَّمْلِيلِ قَدْ كَانَ مِنْ مَطَرٍ وَمَعْنَى إِلَى انْتِهَاءِ الْفَائِدَةِ

(٧٨٧) البيت من الطويل وهو في ديوانه / ٨ / صدره : فَتَوَضَّحْ فَاَلْمُقَرَّاةِ
لَمْ يَمُتْ رَسْمُهَا فِي الْجُمُورَةِ / ٤٠ ، وَالْبَيْتُ ذَكَرَ صَدْرُهُ فِي :
م ، ت ، ث •

وَقَدْ تَعَابَ ظَرْفَيْنِ مَعَ وَعِنْدَ لَا فِيهِمَا مِنْ مَعْنَى الظَّرْفِ نَحْوُ
 قَوْلِهِ تَعَالَى - « مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ » - (٧٨٨) أَي مَعَهُ ، - وَلَا
 تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ ، - (٧٨٩) أَي مَعَهَا وَ إِلَى
 رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقَرُّ ، - (٧٩٠) أَي عِنْدَهُ .

وَمَعْنَى رُبَّ وَاوَاهَا وَفَاتَهَا التَّحْقِيلُ يَقُولُ : رُبَّ رَجُلٍ لَقِيتُ
 ثَلَاثَةً وَأَرْبَعَةً وَرُبَّ امْرَأَةٍ خَيْرٌ مِنْ رَجُلٍ أَي قَلِيلٍ مِنَ النِّسَاءِ
 ، كَذَلِكَ ، (٧٩١) وَنَقِضَتْهَا كَمْ لِلتَّكْثِيرِ وَرَبَّمَا حَمَلُوهَا عَلَيْهَا قَالَ
 امرؤ القيس : (٧٩٢)

(مليد)

رُبَّ رَأْمٍ مِنْ بَنِي ثَعْلٍ
 مُخْرِجٍ كَفِّهِ مِنْ سُرِّهِ

• (٧٨٨) سورة آل عمران : ٥٢/٣

• (٧٨٩) سورة النساء : ٢/٤

• (٧٩٠) سورة القيامة : ١٢/٧٥

• (٧٩١) ساقطة من الاصل فقط

(٧٩٢) البيت من البحر المديد وهو في ديوانه / ١٢٣ وفيه « متلج بدل
 مُخْرِجٍ وقتيره بدل « سُرِّهِ » وطبقات الشعراء لابن المعتز
 ٢٧٣/١ والشعر والشعراء ، لابن قتيبة / ١٢٥ واللسان ٥٩/١٣
 مادة (ثعل) والنقد عند اللغويين في القرن الثاني رسالة الطالبة
 سنية أحمد محمد / ٢٣٧ واللسان مادة « ثعل » ٨٩/١٣

أَي كَثِيرٍ مِنْ بَنِي ثُمَلٍ وَمِثَالِ الْوَاوِ قَوْلُ الشَّاعِرِ : (٧٩٣)

(رجز)

وَبَلَدِهِ عَامِيَّةٌ أَعْمَاؤُهُ
كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ

ومثال الفاء قول امرؤ القيس : (٧٩٤)

(طويل)

نَمَثَلِكِ حُبْلَى قَدْ طَرَقَتْ وَمَرُوعٍ
فَالْهَيْثُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُحَوَّلٍ
وَقَالَ لَيْدٌ : (٧٩٥)

(رمل)

فَتَقْبَلِ مِنَ الْكَيْزِ شَاهِدٍ
رَهْطًا مَرْجُومًا وَرَهْطَ ابْنِ الْمُثَمَلِ

(٧٩٣) البيت من الرجز وهو الى رؤية انظر ديوانه / ٣ ، وقد نسب
اليه في المغنى اللبيب / ٦٩٥ وفيه « وَمَهْمَةً مُغَيَّرَةً أَرْجَاؤُهُ » ،
وكذلك في شرح شواهد المغني / ٣٢٨ وانظر ديوان الحطيئة / ٢٤
نسبه الى رؤية ومجموع اشعار العرب / ١ .
(٧٩٤) البيت من الطويل وهو في ديوان امرؤ القيس / ١٢ وشرح
المعلقات للوزني / ١٢ « ومرضعا » في نسخة : ت وهو الصحيح .
(٧٩٥) لبيد : انظر ترجمته / ١٢٣ .

أَرَادَ الْمُحَلَّاءَ وَقَالَ: (٧٩٦)

(مجزوء الخفيف)

فَقِيلَ تَلَبَّثْهُ وَجَرِيحُ تَمَمْهُ

وَقَالَ آخِرُ: (٧٩٧)

(وافر)

فَحَوْرٍ قَدْ لَهَوْتَ بِهِنَّ عَيْنٍ

تَمَشَّى بِالْمَرُوطِ وَبِالرَّيَاطِ

وَإِنَّمَا أَكْثَرْنَا التَّمَثِيلَ فِي الْفَاءِ فَتَحًا لِبَابِ الْقِيَاسِ فَافْهَمْ ذَلِكَ .

وَمَعْنَى فِي الظَّرْفَةِ وَالْوَعَاءِ ، وَقَدْ تَعَابَى خَمْسَةَ أَحْرَفٍ ،

وظَرَفَا الْبَاءَ ، وَعَلَى وَإِلَى وَعِنْدَ وَمَعَ وَعَنْ ، قَوْلُ : أَنْتَ فِيمَا

عِنْدَكَ رَاضٍ أَيْ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ وَمِثْلُهُ - « مُؤَصَّدَةٌ » - (٧٩٨)

- « فِي عَمَدٍ » - (٧٩٩) أَيْ بِصِمْدٍ وَقَالَ تَعَالَى حَافِيًا

(٧٩٦) غَيْرَ موجود في ديوان لبید .

(٧٩٧) وهو المنتخل في : م ، ت ، ك والبيت له انظر ديوان الهذليين

القسم الثاني / ١٨ وفيه « بهنٌ وحدي » بدل « بهنٌ عَيْنٌ »

« ونواعم في المروط وفي الرباط » وكذلك في الانصاف / ٣٨٠

وشرح المفصل : ١١٨/٢ والتنبيه على شرح مشكلات الحماسة

• ١٨١ /

• (٧٩٨) سورة الهمزة : ٨/١٠٤

• (٧٩٩) سورة الهمزة : ٦/١٠٤

- « وَلَا صَلَبَتْهُمْ فِي جُدُوعِ النَّحْلِ » - (٨٠٠) أي عليهما
 /١٧٠/ وَقَالَ - « فَتَهَاجِرُوا فِيهَا » - (٨٠١) أي إليها وَقَالَ
 - « وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ » - (٨٠٢) أي عِنْدَنَا ،
 وَقَالَ - « ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ » - (٨٠٣) أي مَعَ أُمَّةٍ قَدْ خَلَتْ ،
 وَقَالَ - « وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ
 أَعْمَى » - (٨٠٤) أي مَنْ كَانَ عَنْ هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ عَنْ الْآخِرَةِ
 أَشَدَّ عَمًى يَقُولُ مَنْ كَانَ عَيْنُ الْاِسْتِدْلَالِ بِهَذِهِ الدَّارِ أَعْمَى فَهُوَ
 عَنْ مَا وَعَدَهُ اللَّهُ وَأُوْعِدَ مِنَ التَّرْغِيبِ وَالتَّرْهيبِ أَشَدُّ عَمًى
 وَأَضَلُّ سَبِيلًا .

وَمَعْنَى الْبَاءِ الْاِلصَاقُ وَقَدْ تَكُونُ زَائِدَةً وَمَعَ الْفَاعِلِ وَفِي
 خَبَرٍ مَا وَلَيْسَ وَفِي التَّعْجِبِ مِثَالُ ذَلِكَ عَلَى التَّرْتِيبِ - « كَفَى
 بِاللَّهِ شَهِيدًا ... » - (٨٠٥) - « وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ » - (٨٠٦)
 و - « أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ » ... » - (٨٠٧) و - « أَسْمِعْ

-
- (٨٠٠) سورة طه : ٧١/٢٠
 - (٨٠١) سورة النساء : ٩٧/٤
 - (٨٠٢) سورة الشعراء : ١٨/٢٦
 - (٨٠٣) سورة الاعراف : ٣٨/٧
 - (٨٠٤) سورة الاسراء : ٧٢/١٧
 - (٨٠٥) سورة الاسراء : ٩٦/١٧
 - (٨٠٦) سورة البقرة : ١٦٧/٢ ، سورة المائدة : ٣٧/٥
 - (٨٠٧) سورة الزمر : ٣٦/٣٩

بِهِمْ وَأَبْصِرْ ، - (٨٠٨) أَي : مَا أَسْمَعَهُمْ وَأَبْصَرَ هُمْ ، (٨٠٩)
 وَقَدْ تَعَاقَبَ سِتَّةَ أَحْرَفٍ وَهِيَ اللَّامُ وَمَعَ وَمِنْ وَعَلَى وَعَنْ وَفِي
 مِثَالِ ذَلِكَ عَلَى التَّرْتِيبِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : - مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا
 بِالْحَقِّ ، - (٨١٠) أَي لَهُ وَقَوْلُ : كُلُّ الْخَبَرِ بِالْمَرْءِ أَي مَعَهُ
 وَشَرِّبَ بِمَاءِ الْبَحْرِ أَي مِنْهُ قَالَ السَّاعِرُ : (٨١١)

(طویل)

شَرِبَ بِنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَقَّمَتْ
 لَدَى لُجَجٍ خَضِرٍ لَهُنَّ نَشِيجٌ
 أَي مِنْ مَاءِ الْبَحْرِ وَقَوْلُ رَمِيتُ بِالْقَوْسِ ، وَحَمَلْتُ بِالْفَرْسِ
 أَي عَلَيْهَا وَقَالَ تَعَالَى - « فَسْتَلْ بِهِ خَيْرًا » - (٨١٢) أَي عَنْهُ

(٨٠٨) سورة مريم : ٣٨ / ١٩ .

(٨٠٩) في : م : ما اسمعه وابصره وساقطة من : ت ، ك .

(٨١٠) سورة الدخان : ٣٩ / ٤٤ .

(٨١١) البيت من البحر الطويل والبيت لابي ذؤيب الهذلي في نسخة :
 ت « الهذلي » فقط انظر ديوان الهذليين : ٥١ / ١ والصاحبي في
 فقه اللغة وسنن العربية لابن فارس / ١٧٥ وقال « ثُمَّ
 تَصَعَّدَتْ » ، واللسان : ٤٧٠ / ١ ، نسبه لابي ذؤيب وفيه « متي
 حيشيات » ، وكذلك ٧ / ٧ والخصائص : ٨٥ / ٢ والابدال لابي
 الطيب : ٤١ / ١ ، ومفني اللبيب : ١٠٥ / ١ ، ٣٣٥ والمحتسب لابن
 جني ذكره لابي كبير الهذلي وشرح شواهد المفني / ١٠٩ .

(٨١٢) سورة الفرقان : ٥٩ / ٢٥ فسئل به خبيراً .

قَالَ حَسَّانَ : (٨١٣)

(رجز)

قَحْطَانُ مَا سَالَ بِهِ خَيْرًا
تَجِدُ لَهُ فِي الْبِلَادِ ذِكْرًا

وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « تَبَوَّأُوا لِقَوْمِكُمْ بِمِصْرَ
يُثُوتًا » ، - (٨١٤) أَي فِي مِصْرَ . وَمِثْلُهُ - « يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا
بِالْفُؤْدِ » ، - (٨١٥) أَي فِي الْفُؤْدِ .

وَاللَّامُ خَمْسَةُ مَعَانٍ : أَحَدُهُمَا : التَّمْلِيكَ نَحْوَ قَوْلِكَ : الْمَالُ
لِزَيْدٍ وَالثَّانِي : الْمُلَابَسَةُ نَحْوَ قَوْلِكَ : السَّرَجُ لِلدَّابَّةِ ، وَالثَّالِثُ :
الِاسْتِحْقَاقُ نَحْوَ قَوْلِكَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ . وَالرَّابِعُ :
بِالتَّعْدِيَةِ نَحْوَ قَوْلِكَ : هَذَا الْحَافِظُ لِمَدِّ اللَّهِ مَالَهُ . وَالخَامِسُ :
الْعَاقِبَةُ نَحْوَ قَوْلِ اللَّهِ - « وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا » (٨١٦)
أَي عَاقِبَتَهُمْ لِجَهَنَّمَ ، وَمَصِيرَهُمْ إِلَيْهَا لَا أَنَّهُ خَلَقَهُمْ لَهَا قَالَ
الشَّاعِرُ : (٨١٧)

(٨١٣) الْبَيْتُ مِنَ الرِّجْزِ وَهُوَ غَيْرُ مُوجُودٍ فِي دِيْوَانِ حَسَّانَ .

(٨١٤) سُورَةُ بُونَسٍ : ٨٧/١٠ .

(٨١٥) سُورَةُ النُّورِ : ٣٦/٢٤ .

(٨١٦) سُورَةُ الْأَعْرَافِ : ١٧٩/٧ .

(٨١٧) الْبَيْتُ مِنَ الْوَافِرِ وَهُوَ لِابْنِ الْعَتَاهِيَةِ انْظُرْ دِيْوَانَهُ / ٢٣ وَقَافِيَتَهُ

« تَبَابِ ، بَدَلِ ، ذَهَابِ » .

(وافر)

لِدُوا لِلْمَوْتِ وَاِنبُوا لِلْخِرَابِ

فَكُلُّكُمْ يَصِيرُ إِلَى ذَهَابٍ

وَهُمْ لَا يَلِدُونَ لِلْمَوْتِ وَلَا يَنْبُونَ لِلْخِرَابِ ، وَكَأَنَّهَا مَصِيرُ الْوَلَدِ
وَالْبَنَاءِ إِلَى ذَيْنِكَ وَقَدْ تَعَاقَبَ اللَّامُ « حَرْفَيْنِ وَهَمَا » (٨١٨) إِلَى
وَعَلَى . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « يَا نَبِيَّ رَبِّكَ أَوْحَى لَهَا » - (٨١٩)
إِنِّي إِلِيهَا وَقَالَ - « وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ » (٨٢٠) - ، أَيِ
عَلَيْهِ وَقَالَ وَ - « يَخْرُونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا » . . . (٨) - أَيِ
عَلَيْهَا قَالَ مَالِكُ الْأَشْثَرِ النَّخَعِي : (٨٢١)

(٨١٨) « حَرْفَيْنِ وَهَمَا » ساقطة من الاصل وهو في : م ، ن ، ك .

(٨١٩) سورة الزلزلة : ٥/٩٩ .

(٨٢٠) سورة الحجرات : ٢/٤٩ .

(٨) الاسراء ١٧/١٠٧ .

(٨٢١) مالك الاشتر النخعي : انظر ترجمته / ٣٠ . والبيت من البحر
الكامل انظر كتاب علي بن أبي طالب لعبدالكريم الخطيب / ٧٧
قال : قال قاتل محمد بن طلحة وفيه « هتكت » بدل « شققت » ،
ونسبه المرزباني الى قاتل محمد بن طلحة وهو عصام بن مقشمر
البصري معجم الشعراء / ٢٦٩ - ٢٧٠ وصدر البيت : دلفته بالرمح
من تحت بزه ، وجعل صدر البيت صدرا لبيت ثانٍ وعدد من قتل
محمد منهم الاشتر ، وكعب بن مدلج وقال عاصم اثبت .

(كامل)

شَفَقْتُ لَهُ بِالرَّمَحِ جَيْبَ قَبِيصِهِ
فَخَرَّ صَرِيحًا لِلدَّيْنِ وَلِلْفَمِ

/١٧١/ أَي عَلَى الدَّيْنِ وَعَلَى الْفَمِ •

ومضى وار القسم وتاه القسم وسفرد^(٨٢٢) له باباً إن شاء
الله تعالى •

ومضى عَنْ المجاوزة تقول : بَلَغَنِي عَنْ فُلَانٍ • أَي تَجَاوَزَ
إِلَى وَقَدْ تَعَايَبَ حَرْفَيْنِ وَهَمًا : الْبَاءُ ، وَمِنْ فِي مِثْلَ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى
« وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى » - ^(٨٢٣) أَي بِالْهَوَى وَقَالَ : « يَقْبَلُ
التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ » ، ^(٨٢٤) - أَي مِنْهُمْ •

ومضى عَلَى الاستعلاء نحو قوله : « وَأَنْصُرُنَا عَلَى
الْقَوْمِ » • - ^(٨٢٥) وَتَعَايَبَ مِنْ ، وَعِنْدَ وَفَوْقَ فِي مِثْلِ قَوْلِ اللَّهِ
تَعَالَى « وَإِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ » - ^(٨٢٦) أَي مِنْهُمْ وَقَالَ

(٨٢٢) للقسم في : م ، ت ، ك •

(٨٢٣) سورة النجم : ٣/٥٣ وفي نسخة : ت « فما » وهو خطأ •

(٨٢٤) سورة الشورى : ٢٥/٤٢ •

(٨٢٥) سورة البقرة : ٢/٢٥٠ وسورة آل عمران : ٣/١٤٧ •

(٨٢٦) سورة المطففين : ٢/٨٣ •

- وَلَهُمْ عَلَيَّ ذَنْبٌ ۝۰۰۰ (٨٢٧) أَي عِنْدِي وَمِثْلُهُ : « وَلَوْ
تَرَى إِذْ وَقِفُوا عَلَى رَبِّهِمْ » (٨٢٨) - أَي عِشْدَةٌ وَقَالَ
الشاعر : (٨٢٨)

(طویل)

غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ خِمْسُهَا
تَصَلُّ وَعَنْ تَيْفَنٍ يَزِيدُ آءَ مَجْهَلٍ
أَي مِنْ فَوْقِهِ • وَتَكُونُ زَائِدَةٌ نَحْوَ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى - « لَطَمَسْنَا
عَلَى أَعْيُنِهِمْ » - (٨٢٩) مَعْنَاهُ فَطَمَسْنَا أَعْيُنَهُمْ • (٨٣٠)
وَمَعْنَى مَعَ الْمَصَاحِبَةِ • وَمَعْنَى مُذْ ، وَمُنْذُ بِإِنْ مَدَّةَ
الزَّمَانِ •

وَمَعْنَى الْكَافِ التَّشْبِيهِ • وَمَعْنَى حَاشَى وَخَلَا الْإِسْتِثْنَاءُ

(٨٧٢) سورة الشعراء : ١٤/٢٦ •

(٩) سورة الأنعام ٣٠/٦ •

(٨٢٨) البيت من الطويل وهو لمزاحم بن الحارث العقيلي شاعر إسلامي
وقيل أنه أدرك الجاهلية وكان معاصراً لجبرير وله ديوان مطبوع في
لیدن سنة ١٩٢٠م ، وانظر الجمل للزجاجي / ٧٣ وديوانه / ١١
وفي نسخة : ت « ظَمِئُوهَا » بدل « خَمْسُهَا » وفي الديوان ببغداد
بدل « يزيد » وقد نسب له في المقتضب ٥٣/٣ واللسان : ٤٠٦/١٣
« مادة صلل » ابن يعيش : ٣٧/٨ وفي الكامل للمبرد : ٩٨/٣
والكتاب : ٣١٠/٢ •

(٨٢٩) سورة يس : ٦٦/٣٦ •

(٨٣٠) ساقطة من : م •

فَهَذِهِ مَعَانِي حُرُوفِ الْجَرِّ • قَدْ وَفَرْتُ ، (٨٣١) وَذَكَرَ مُعَافِيَةً
بَعْضُهَا لِبَعْضٍ ، وَهِيَ تُسَمَّى حُرُوفَ الصِّفَاتِ لِأَنَّهَا تَقَعُ
صِفَاتٍ لِلنِّكَرَاتِ وَاحْوَالًا لِلْمَعَارِفِ وَلِذَلِكَ تَقُولُ الْعَرَبُ حُرُوفُ
الصِّفَاتِ يَعْقِبُ بَعْضُهَا بَعْضًا • فَافْهَمْ ذَلِكَ ، (٨٣٢) •

فَصَلِّ : وَأَمَّا أَحْكَامُ حُرُوفِ الْجَرِّ فَكَثِيرٌ مُتَّفِقَةٌ وَمُخْتَلَفَةٌ
فَاتَّفَقُوا فِي شَيْءٍ وَاحِدٍ وَهُوَ الْعَمَلُ فَمَا (٨٣٣) دَخَلَتْ عَلَيْهِ
مِنَ الْأَسْمَاءِ سِوَاهُ عَمِلَتْ فِيهِ لَفْظًا ، أَوْ تَقْدِيرًا وَاخْتِلَافُهَا فِي أَشْيَاءَ
كَثِيرَةٍ ، وَذَلِكَ أَنَّ مِنْهَا مَا يَدْخُلُ عَلَى الْمَعْرِفَةِ ، وَالتَّنْكِيرِ
وَالظَّاهِرِ وَالْمُضْمَرِ وَيَقَعُ أَوَّلُ الْكَلَامِ وَآخِرُهُ
وَهِيَ ثَمَانِيَةٌ أَحْرَفٍ مِنْ وَالْيَ وَعَنْ وَفِي وَمَعَ
وَالْبَاءِ وَاللَّامِ الزَّائِدَتَانِ مِثَالُ دَخُولِهَا عَلَى الْمَعْرِفَةِ وَالتَّنْكِيرِ : جِئْتُ
مِنْ زَيْدٍ إِلَى رَجُلٍ • وَمِثَالُ دَخُولِهَا عَلَى الظَّاهِرِ وَالْمُضْمَرِ بَلَّغَنِي
عَنْ زَيْدٍ وَعَنْكَ كَذَا ، أَوْ مِثَالُ وَقْعِهَا أَوَّلَ الْكَلَامِ وَآخِرُهُ :
مِنْ زَيْدٍ جِئْتُ وَجِئْتُ مِنْ زَيْدٍ ، وَكَذَلِكَ الْبَاقِي مِنَ الثَّانِيَةِ
وَمِنْهَا مَا يَدْخُلُ عَلَى التَّنْكِيرِ دُونَ الْمَعْرِفَةِ وَهِيَ ثَلَاثَةٌ :

(٨٣١) قَدْ ذَكَرْتُ فِي : م ، ت ، ك •

(٨٣٢) سَاقِطَةٌ مِنْ : م فَقَطْ •

(٨٣٣) فِيمَا فِي : م ، ت ، ك •

رُبَّ ، وواوها ، وفاؤها • تقول : رُبَّ رَجُلٍ لَقِينِي ، وَلَا
يَجُوزُ رُبَّ الرَجُلِ / ١٧٢ / وَمِنْهَا مَا يُدْخِلُ عَلَى الظَّاهِرِ دُونَ
الْمُضَرِّ وَذَلِكَ تِسْعَةُ أَحْرَفٍ وَهِيَ : كَافُ التَّشْبِيهِ وَمَذُومُ الْمَذُومِ
وَحَتَّى وَاوُ الْقِسْمِ وَتَاؤُهُ وَرَبُّ وَاوُهَا وَفَاؤُهَا قَوْل : مَا رَأَيْتُ
أَحَدًا وَلَا يَجُوزُ كَهَوَ وَلَا كَأَنَّ فَأَمَّا قَوْل أَبِي نُوَاسٍ : (٨٣٤)

(كامل)

تَصْرِيفُ الطَّلُولِ عَلَى السَّمَاعِ بِهَا
اِقْدُوا الْعِيَانَ كَأَنَّ فِي الْعِلْمِ

فَإِنَّ شَاذًا لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ وَمِثْلُهُ فِي الشَّدَوِذِ قَوْلُهُمْ : رَبِّهِ رَجُلًا ،
وَكَذَلِكَ الْبَاقِي ، وَمِنْهَا مَا يَقَعُ أَوَّلُ الْكَلَامِ ، وَلَا يَقَعُ آخِرُهُ
وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ : رَبُّ وَاوُهَا وَفَاؤُهَا ، تقول : رُبَّ رَجُلٍ
لَقِينِي ، وَلَا يَجُوزُ لَقِينِي رُبَّ رَجُلٍ • لِأَنَّهَا لَا تَقَعُ فَاعِلَةً
لِلزُّومِهَا الْحَرْفِيَّةَ أَبَدًا وَكَذَلِكَ حُكْمُ وَاوِهَا وَفَاوِهَا فَمَالَ
الشَّمَاعُ : (٨٣٥)

(٨٣٤) أبو نُوَاس : الحسن بن هانئ مولى الحكم بن سعد العشيرة
من اليمن توفي ببغداد ١٩٨ هـ ، الشعر والشعراء / ٧٩٦ •
الكنى واللقاب : ١٦٨ / ١ تاريخ الادب العربي لبروكلمان :
٢٤ / ٢ • والبيت من البحر الكامل ، انظر ديوان أبي نُوَاس /
٣٢٤ •

(٨٣٥) البيت من البحر الكامل ولم اُحْتَثِ لِقَائِهِ •

(كامل)

وَقَائِلَةٌ رَاحَ ابْنُهَا بِغَنِيمَةٍ
وَلَوْلَا ابْنُ أَخْرَى لَمْ يَرْحَ بِالْفَنَائِمِ
وَقَدْ قِيلَ وَتَمَتْ أَوْلَى لِأَنَّ مَعْنَاهَا التَّقِيلُ ، وَتَقْلِيلُ الشَّيْءِ يَقَارِبُ
نَفْهِ ، وَالنَّفْيَ لَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ فَافْهَمْ ذَلِكَ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ •

بَابُ الْقَسَمِ

وَفِيهِ أَرْبَعَةُ أَسْئَلَةٍ : مَا حَقِيقَةُ الْقَسَمِ ؟ وَعَلَى كَمِ
يَنْقَسِمُ ؟ وَكَيْفَ أَدْوَاتُهُ ؟ وَمَا أَحْكَامُهَا ؟

فَصَلِّ : أَمَّا مَا حَقِيقَةُ الْقَسَمِ فَحَقِيقَتُهُ أَنْ يَكُونَ اللَّفْظُ
مُطَابِقًا لِلنِّتَةِ فَإِنْ كَانَ لَفْظًا بغيرِ نِيَّةٍ ، أَوْ نِيَّةً بغيرِ لَفْظٍ لَمْ
يَكُنْ قَسَمًا ، وَمَعْنَاهُ التَّعْظِيمُ لِلْمَقْسَمِ بِهِ إِذَا كَانَ كُلُّ مُقْسِمٍ
يَقْسِمُ بِمَا هُوَ أَعْظَمُ مِنْهُ إِلَّا اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ ، فَإِنَّهُ يُقْسِمُ
بِمَا عَزَّ عَلَيْهِ مِنْ خَلْقِهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ الْمَرْفُوعِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (٨٣٦) قَالَ : إِذَا أَقْسَمَ أَحَدُكُمْ
فَلْيَقُلْ : وَاللَّهِ الْعَظِيمِ فَإِنَّ ذَلِكَ تَعْظِيمٌ لِلَّهِ ، (٨٣٧) •

(٨٣٦) « وعامى اله » في : م ، ت ك •

(٨٣٧) الحديث غير موجود في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي •

فَصَلَّ : وَهُوَ يَنْقَسِمُ عَلَى ضَرَبَيْنِ : ضَرْبٌ مِنْهُ
يَكُونُ بِأَدَاةٍ ، وَضَرْبٌ مِنْهُ يَكُونُ بِغَيْرِ أَدَاةٍ . فَالَّذِي يَكُونُ بِغَيْرِ
أَدَاةٍ ضَرْبَانِ : أَحَدُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ ظَاهِرَانِ ، وَهُوَ دَوَل
الْقَائِلِ : عَلَيْهِ عَهْدُ اللَّهِ ، وَمِلْكُهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، وَأَمْرُهُ طَالِقٌ ،
وَمَا أَشْبَهَهُ لَا يَجُوزُ فِيهِ إِلَّا الرُّفْعُ . وَالضَّرْبُ الثَّانِي مُبْتَدَأٌ
ظَاهِرُهُ وَخَبَرُهُ مَحذُوفٌ وَهُوَ قَوْلُهُمْ : يَمِينُ اللَّهِ وَأَمَانَتُهُ ، وَعَهْدُ
اللَّهِ وَمِيثَاقُهُ . وَالْمَعْنَى يَمِينُ اللَّهِ لَازِمَةٌ لَهُ أَوْ أَمَانَةُ اللَّهِ ،
وَعَهْدُ اللَّهِ وَمِيثَاقُهُ عَلَيْهِ . فَهَذَا أَوْ شَبَهُهُ يَجُوزُ فِيهِ
وَجْهَانِ : الرُّفْعُ كَمَا مَثَلْنَا ، وَالنَّصَبُ عَلَى تَقْدِيرِ نَعْلٍ
مَحذُوفٍ كَأَنَّهُ يَقُولُ : / ١٧٣ / الزَّمُ نَفْسِ يَمِينِ اللَّهِ وَأَمَانَتِهِ .
قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ : (٨٣٨)

(طَوِيل)

فَقَالَتْ سَبَّكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاضِحِي
الستَ تَرَى السُّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي
فَقُلْتُ : يَمِينُ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا
وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي
وَقَالَ آخَرُ : (٨٣٩)

(٨٣٨) البيت من البحر الطويل وهما في ديوانه / ٣١ - ٣٢ .
(٨٣٩) البيت من الوافر ويقال إن هذا البيت من وضع النحويين ، انظر

إِذَا مَا الْخَبْرُ تَأَدَّى بِهِ بِلَحْمٍ
فَذَلِكَ أَمَانَةُ اللَّهِ الشَّرِيدِ

ومن ذلك قولهم : أَيَمَنُ اللَّهُ بِالرَّفْعِ عَلَى حَذْفِ الْخَبْرِ وَهُوَ عِنْدَ
الْبَصْرِيِّينَ اسْمٌ مُفْرَدٌ وَالْفَتْهُ أَلْفٌ وَصَلٍ ، وَحَجَّتُهُمْ عَلَى أَنَّهُ
مُفْرَدٌ قَوْلُهُمْ فِيهِ : مَا لََّهُ إِذْ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ اسْمٌ مَجْمُوعٌ
بِحَذْفِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ وَذَلِكَ مَوْجُودٌ فِي
الْمُفْرَدَاتِ نَحْوَ قَوْلِهِم : الرَّجُلُ ذُو مَالٍ . فَالذَّالِ اسْمٌ وَالْوَاوُ عِلَامَةُ
الرَّفْعِ وَاسْتِقْفَاهُ عِنْدَهُمْ مِنَ الْيَمِينِ وَالْبَرَكَةِ وَاسْتَدْلَوْا عَلَى أَنَّ
أَلِفَهُ أَلْفٌ وَصَلٍ لِحُجُوزِ كَسْرِهَا فَيَقَالُ : إِيْمَنُ اللَّهُ وَيَبْدَلُ مِنْهَا
الْلامَ فَيَقَالُ لِيْمَنَ اللَّهُ ، وَانْشَدُوا بَيْتَ نَضِيبٍ ^(٨٤٠) بِرِوَايَتَيْنِ
بِالْلامِ ، وَالْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ وَهُوَ : ^(٨٤١)

الكتاب ٤٣٤/١ ، ١٤٤/٢ وفهرس شواهد سيبويه لراتب النفاح
/ ٨٠ ، اللسان مادة « آدم » ، ٢٧٤/١٤ وفيه « وانشد بن برى »
وانظر شرح المفصل ٩٢/٩ ، ١٠٢ دون نسبة .

(٨٤٠) نَضِيبٌ وَفِي : ت « نَضِيبُ الْعَبْدِ » هُوَ نَضِيبُ بْنُ رِيَّاحِ الْبَدَوِيِّ
أَبُو مُحَبَّبٍ وَهُوَ نَضِيبُ الْاَكْبَرِ كَانَ عَبْدًا اسودا لرجل من أهل
القرى فكاتب على نفسه ثم أتى عبدالعزیز بن مروان فمدحه فصار
ولاؤه توفي ١٠٨ هـ الشعر والشعراء ١/٤١٠ .

(٨٤١) البيت من البحر الطويل وقد نسب إلى نضيب انظر المقتضب
٢٢٨/١ وقد كرره في موضعين : ٩٠/٢ من ٣٣٠ وسيبويه ٢/
١٤٧ ، ٢٧٣ والانصاف / ٤٠٧ وشرح شواهد المغني للسيوطي ط

(طويل)

فَقَالَ قَرِيقُ الْقَوْمِ لَمَّا نَشَدَتْهُمْ
نَمَمٌ وَفَرِيقٌ لِيَمِّنُ اللَّهُ مَا نَدْرِي

وَهُوَ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ اسْمٌ مُجْمُوعٌ وَأَلِفُهُ قَطْعٌ ، وَهُوَ جَمْعُ
يَمِينٍ وَحِجَّتُهُمْ أَنْ وَزَنَهُ أَفْعَلٌ وَهَذَا الْوِزْنُ يَخْصُ الْجُمُوعَ نَحْوُ
أَفْعَلٍ ، وَأَكْبَشُ جَمْعُ فِلَسٍ وَكَبَشٍ وَقَوْلُ الْبَصْرِيِّينَ أَوْضَحُ
وَمِنْهُ سِتُّ لُغَاتٍ : آيَمَنَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَلِيَمِّنَ اللَّهُ ، وَأَيَمُ ،
وَهَيْمُ اللَّهِ وَمَنْ اللَّهُ ، وَمَا (٨٤٢) اللَّهُ ، وَقَدْ يَقْسَمُ بِالْمَعْرِ فَاِذَا كَانَ
مَعَهُ التَّلَامُ مِثْلُ : لَعَمْرُ اللَّهِ وَلَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَنَفِي سَكْرَتِهِمْ يَصْمَهُونَ
كَانَ مَرْفُوعًا لِدَلَالَةِ التَّلَامِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ : (٨٤٣)

١٠٤ والجمل للزجاجي / ٨٦ وكتاب المنصف لابن جني في شرح
كتاب التصريف / ٥٨ وشرح المفصل لابن يمين / ٣٥ / ٣٦ ،
٩٢ / ٩ ، وامالي القالي ٢ / ٢١٠ وقال : « ويلك ما ندري ،
ورصف المياني في شرح حروف المعاني رسالة ماجستير / ٤٤ »

(٨٤٢) في : ت و (م) .

(٨٤٣) ذو الرمة « في الاصل » انظر ترجمته / ٥٨ ، والبيت ليست له
وهو غير موجود في ديوانه ، وهو لابي حية النميري وهو الهيثم بن
الربيع بن زُرارة انظر امالي المرتضى ١ / ٤٤٣ وفيه « ولكنه والله
ماطل » . وكبييض بدل كَفَرُ ، ونسبه لابي حية ابو علي في
اماليه ٢ / ٢٨٥ ولكنه والله ماطل . اما في اللسان مادة طلل ١٣ / ٤٣٠
« ولكن وبيت الله » ونسبه اليه وكذلك في الكامل ١ / ٧١ والنصف
الاول من كتاب الزهرة / ١١ من انشاد ابي العباس .

وَلَكِنْ لَعَمْرُ اللَّهِ مَا طَلَّ مُسْلِمًا
كَفَرُ الثَّنَائِيَا وَاضِحَاتِ الْمَلَاغِمِ
وَإِذَا سَقَطَتْ كَانَ مَنْصُوبًا عَلَى الْمَصْدَرِ مِثْلَ عَمْرِكَ اللَّهُ وَمِثْلَهُ
لَعَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ: (٨٤٤)

(الخفيف)

أَيُّهَا الْمُنْكَحُ الثَّرِيَا سُهَيْلًا
عَمْرَكَ اللَّهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ ؟
وَيُرَوَّى حَسْبُكَ اللَّهُ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الزَّيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ: (٨٤٥)

(بسيط)

نَادَى عَلِيٌّ لِأَمْرِ لَسْتُ أَجْهَلُهُ
قَدْ كَانَ عَمْرُ أَيْكَ الْأَمْرُ مُذْ حِينِ (*)

(٨٤٤) قَالَ الْقُرَيْشِيُّ فِي الْأَصْلِ وَهُوَ خَطَا ، وَفِي : م فَقَطْ ه لَعَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ وَالْبَيْتُ مِنَ الْخَفِيفِ وَهُوَ فِي دِيْوَانِ عَمْرِ / ٤٦٣ وَالثَّرِيَا هِيَ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ الْأُمَوِيَّةُ ، وَسُهَيْلٌ هُوَ ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ الزَّهْرِيُّ ، وَانْظُرِ الْكَامِلَ ٢٣٥/٢ وَالْأَغَانِي : ١٢٥/١ ، ٢١٩ ، وَالْخَزَانَةُ : ٢٣٨/١ وَالشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ لِابْنِ قَتَيْبَةَ ٥٥٨/٢ وَأَمَّا الْمَرْفُوعُ ٣٤٨/١ وَشَرَحَ الْحَمَاسَةَ لِلْمَرْزُوقِيِّ الْقِسْمَ الثَّانِي / ٦٤٤ .

(٨٤٥) الزَّيْرِ بْنُ الْعَوَّامِ وَهُوَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْرِ كَانَ شَاعِرًا وَلَهُ تَصَالِدٌ طَوَالِ جِيَادِ الْمُؤْتَلَفِ وَالْمُخْتَلَفِ لِلْأَمْدِيِّ / ١٣١ .

وَرَبَّمَا أَقْسَمُوا بِالْفِعْلِ مَاضِياً ، وَمُسْتَقْبَلاً مَعَ الْفَاعِلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ :
 شَهِدَ اللَّهُ ، وَيَشْهَدُ اللَّهُ ، وَعَلِمَ اللَّهُ ، وَيَعْلَمُ قَالَ
 الشَّاعِرُ : (٨٤٦)

(خفيف)

لَمْ أَكُنْ مِنْ جُنَاتِهَا عَلِمَ اللَّهُ
 وَإِنِّي لِحِرْمًا الْيَوْمَ صَالِي
 وَرَبَّمَا أَقْسَمَهُ (٨٤٧) بَعْضُ الْعَامَّةِ بِالْكَسْرِ نَقَالَ يَشْهَدُ (٨٤٨)
 / ١٧٤ / اللَّهُ لَا فَعَلْتُ ، وَذَلِكَ لِحَنْ قِيَعٍ * هَذَا أَحَدُ ضَرْبَيْ الْقَسَمِ
 وَالضَّرْبُ الثَّانِي الَّذِي يَكُونُ بِادَاءَةٍ يَكُونُ مَجْرُوراً أَبَداً بِحَرْفِ
 الْجَرِّ نَحْوُ : وَاللَّهِ لِأَفْعَلَنْ * وَتَأَلَّهَ لَا فَعَلْتُ كَذَا وَلَا بَدَأْتُ لِلْقَسَمِ مِنْ
 جَوَابٍ * وَقَدْ (٨٤٩) يُجَابُ بِأَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ : إِنْ وَاللَّامُ فِي
 الْإِجَابِ مِثْلُ وَاللَّهِ إِنَّكَ فَاعِلٌ * وَتَأَلَّهَ لِتَفْعَلَنْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

(٨٤٦) فِي : ت فَقَطْ ، قَالَ * الْحَرَثُ بْنُ عُثَادِ الْبَرِّي ، وَهُوَ الْحَرَثُ بْنُ
 عَبَادِ بْنِ ضُبَيْمَةَ وَهُوَ مِنَ الْخَفِيفِ انْظُرِ الْمُفْضَلِيَّاتِ / ٧١ وَالسَّمْطُ /
 ٧٥٧ وَالْإِغَانِيُّ : ٤٠ / ٥ وَفِيهِ * بَحْرُهَا صَال * وَمَجْمُوعُ اشْتِعَارِ
 الْعَرَبِ : ١ / ٥٩ وَنَسَبُهُ لِلْحَارِثِ * الدَّكْتُورُ ح : هَيُورْتُ جُونُ فِي
 كِتَابِهِ الْإِدْبُ الْعَرَبِيُّ وَتَارِيخُهُ فِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ / ٥٢ .

(٨٤٧) أَنْشَدَهُ فِي : كُ .

(٨٤٨) فِي : م * فَقَالُوا ، .

(٨٤٩) سَانِطَةٌ مِنَ الْأَصْلِ .

- « فَوَرَبَّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ » - (٨٥٠) وَقَالَ
 - « فَوَرَبَّكَ لَنَحْشُرَنَّهْمُ وَالشَّيَاطِينَ » - (٨٥١) وَمَا وَلَا
 فِي النَّفْيِ قَسَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « قَالُوا وَاللَّهِ رَبَّنَا مَا كُنَّا
 مُشْرِكِينَ » - (٨٥٢) وَقَالَ - « فَلَا وَرَبَّكَ لَا يُؤْمِنُونَ
 حَتَّى يُحَكِّمُوكَ » - (٨٥٣) وَيَجُوزُ حَذْفُ حَرْفِي النَّفْيِ وَلَا
 بِجُوزُ حَذْفُ حَرْفِي الْإِيجَابِ غَالِبًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي النَّفْيِ
 - « تَاللَّهِ تَفْتَنُوا » اذْكَرُ يُوسُفَ حَتَّى - (٨٥٤) أَيْ لَا تَقْتَا وَقَالَ
 الْفَرَزْدَقُ : (٨٥٥)

فَخَالِفْ فَلَا وَاللَّهِ تَهْبِطُ تَلْعَمَةُ

مِنْ الْأَرْضِ إِلَّا أَنْتَ لِلذَّلِّ عَارِفٌ

أَيْ لَا تَهْبِطُ وَقُلْنَا فِي حَذْفِ حَرْفِي الْإِيجَابِ غَالِبًا احْتِرَازًا مِنْ
 الْجَوَابِ الْمَقْدَمِ أَوْ مَا هُوَ فِي حُكْمِ الْمُتَقَدِّمِ . فَاَلْمَقْدَمُ مِثْلُ قَوْلِ

• (٨٥٠) سورة الذاريات : ٢٣/٥١

• (٨٥١) سورة مريم ٦٨/١٩

• (٨٥٢) سورة الانعام : ٢٣/٦

• (٨٥٣) سورة النساء : ٦٥/٤

• (٨٥٤) سورة يوسف : ٨٥/١٢

(٨٥٥) الْفَرَزْدَقُ : سَبَقَتْ تَرْجُمَتُهُ / ٢٩ ، وَالْبَيْتُ مِنَ الْبَحْرِ الطَّوِيلِ

وَهُوَ غَيْرُ مُوجُودٍ فِي دِيْوَانِ الْفَرَزْدَقِ ، وَلَمْ يَنْسَبْهُ الزَّجَاجِيُّ إِلَى قَائِلٍ

فِي كِتَابِهِ شَرْحِ الْجَمَلِ انْظُرِ الْجَمَلُ / ٨٣ وَفِي حَاشِيَةِ الْكِتَابِ « لَا

يَعْرِفُ قَائِلَ هَذَا الْبَيْتِ ، وَشَوَاهِدُ سَبِيْوِيْهِ لِلْعَلَمِ : ٤٥٤/١ »

بعضِ المربِ وفي أُنَى خَالِهِ مِنْ بَعْضِ آسْفَارِهِ فَقَالَ : خَالِي
والله ٠٠٠ وَقَدْ ذَكَّرْنَا الْبَيْتَ :

(وافر)

..... فَذَاكَ أَمَانَةُ اللَّهِ التَّيْد (٨٥٦)

والذي في حُكْمِ الْمُقَدَّمِ مِثْلَ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى - « وَالسَّمَاءِ ذَاتِ
الْبُرُوجِ » - (٨٥٧) إِلَى قَوْلِهِ - « قَتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ » - (٨٥٨)
رَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ (٨٥٩) أَنَّ فِي الْآيَةِ تَقْدِيمًا وَتَأْخِيرًا وَالتَّقْدِيرُ
قَتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ وَمِثْلُهُ : - « ص
وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ » - (٨٦٠) جَوَابُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ - « كَذَّبَتْ
قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ » - (٨٦١) وَالتَّقْدِيرُ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ « ص
وَالْقُرْآنِ » وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَوَابُهُ إِنَّ ذَلِكَ لَحَقٌّ بِعَظَمِ أَهْلِ
النَّارِ فِي آخِرِ السُّورَةِ أَوْ إِنَّ كُلَّ إِلَّا كَذَّبَ الرَّسْلَ لِحَقِّ عِقَابِ فِي
وَسَطِهَا أَوْ مَا يَنْظَرُ هُؤُلَاءِ إِلَّا صَيِّحَةً وَاحِدَةً وَفِي نِيَّةِ التَّقْدِيرِ

(٨٥٦) الْبَيْتُ سَبَقَ فِي / ١٧٣ •

(٨٥٧) سُورَةُ الْبُرُوجِ : ١/٨٥ •

(٨٥٨) سُورَةُ الْبُرُوجِ : ٤/٨٥ •

(٨٥٩) الْمُبَرِّدُ سَبَقَتْ تَرْجُمَتُهُ / ٢٦ •

(٨٦٠) سُورَةُ ص : ١/٣٨ •

(٨٦١) سُورَةُ الشُّعَرَاءِ : ٢٦/١٠٥ الْآيَةُ « كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ » •

قوله سبحانه : - « وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا » - (٨٦٢) جوابه
 - « كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا » - (٨٦٣) والتقدير كَذَّبَتْ ثَمُودُ
 بِطَغْوَاهَا ، وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا • وَقَدْ قِيلَ : إِنَّ اللَّامَ مُضْمَرٌ
 مَعَ قَدْ والتقدير لَقَدْ أَفْلَحَ وَالْأَوَّلُ أَحْسَنُ لِأَنَّكَ لَوْ قُلْتَ
 قَدْ أَفْلَحَ مِنْ زَكَاهَا ، وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا لَمْ يَفِدِ الضَّمِيرُ
 فِي زَكَاهَا عَلَى مَذْكُورٍ ، وَكَذَلِكَ لَوْ لَمْ يَكُنْ فِي نَيْفِ التَّقْدِيرِ
 لَفُتِحَ لِأَنَّ الْقِسْمَ لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى أَمْرِ ظَاهِرٍ • وَلَوْ كَانَ
 /١٧٥/ جَوَابًا لَقَالَ قَدْ أَفْلَحَ مِنْ زَكَاهَا مَعَ أَنَّ النَّفْسَ مِنْ جُمْلَةِ مَا أَقْسَمَ بِهِ
 فَلَا يَحْسُنُ أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ الْمَقْسَمِ مِنْ أَجْلِهِ فَافْهَمْ ذَلِكَ فَانْهَ حَسَنٌ جَدًّا •
 فَصْلٌ : وَأَدَوَاتُ الْقِسْمِ سِتٌّ : الْبَاءُ ، وَالْوَاوُ ، وَالنَّاءُ ، وَالْأَمُّ ، وَالْأَلِفُ ،
 وَهَاءُ التَّثْنِيَةِ مِثَالُ الْجَمِيعِ : بِاللَّهِ لِأَفْعَلْنَ
 كَذَا قَالَ تَعَالَى - « فَيَمِيزُ نِكَاحَ الْأَعْرَافِ مِنْهُمْ » - (٨٦٤) وَتَقُولُ :
 وَاللَّهِ لَا (٨٦٥) فَعَلْتُ قَالَ تَعَالَى - « وَاللَّهِ رَبَّنَا » - (٨٦٦)
 وَتَقُولُ : تَاللهِ (٨٦٧) مَا قَامَ زَيْدٌ ، وَاللَّهِ لَا يَبْقَى حَيًّا إِلَّا اللهُ وَلَا

• (٨٦٢) سورة الشمس : ١/٩١

• (٨٦٣) سورة الشمس : ١١/٩١

• (٨٦٤) سورة ص : ٨٢/٣٨

• (٨٦٥) « مَا ، فِي : ت »

• (٨٦٦) سورة الانعام : ٢٣/٦

• (٨٦٧) قَالَ تَعَالَى « وَتَاللهِ لَا كَيْدَ » اصْنَعْنَاكُمْ ، فِي : ت ، ك ، وَهِيَ

فِي سُورَةِ الْأَنْبِيَاءِ ٥٧/٢١

يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا عِنْدَ التَّعَجُّبِ مِنْ عَظِيمِ الْأَشْيَاءِ قَالِ
الشَّاعِرُ : (٨٦٨)

(بسيط)

لَهُ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ
بِمُسْمَخِرٍ بِهِ الظُّبَانِ وَالْأَسْ

مَضَاهُ لَا يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ وَهُوَ الْوَعْلُ إِذَا لَا نَبِيَّ
يَنْجُو مِنْ قُدْرَةِ اللَّهِ وَمِثَالُ الْف (٨٦٩) الْاسْتِفْهَامُ : وَهَاهُ الْتَبِيهُ
قَوْلُهُمْ : « اللَّهُ لَا فَعْلَنَ » ، وَهَاهُ اللَّهُ لَا فَعْلَنَ .

فَصْلٌ : وَأَحْكَامُهَا مُخْتَلِفَةٌ لِاخْتِلَافِهَا فِي أَنْفُسِهَا إِذَا
كَانَتْ أَصْلًا وَبَدَلًا مِنَ الْأَصْلِ وَعَوَضًا مِنَ الْبَدَلِ وَمَثَلًا تَسَابُّ
الْمَوْضُوعِ . فَالْبَاءُ أَصْلُ حُرُوفِ الْقَسَمِ ، وَلِذَلِكَ دَخَلَتْ عَلَى
الظَّاهِرِ وَالْمُضْمَرِ ، وَالْخَالِقِ وَالْمَخْلُوقِ لِمَوَاقِفِ الْأَصْلِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ :
بِاللَّهِ لَا فَعَلْتُ كَذَا وَبِهِ لَا فَعْلَنَ كَذَا ، وَبِرَسُولِ اللَّهِ لَا كَتَمْتُ
فُلَانًا ، قَالَ الشَّاعِرُ فِي دُخُولِ الْبَاءِ عَلَى الْمُضْمَرِ :

(٨٦٨) الْبَيْتُ مِنَ الْبَحْرِ الْبَسِيطِ لَامِيَةِ بْنِ أَبِي عَائِدٍ انْظُرِ الْكِتَابُ :
١٤٤/٢ وَاللِّسَانُ « حَيْد » ١٣٧/٤ وَالْبَيْتُ قِيلَ إِلَى أَبِي ذَرِيْبٍ
وَمَالِكِ ابْنِ خَالِدِ الْخَنَاعِيِّ شَرَحَ دِيُونَ الْهَذَلِيِّينَ / ٢٢٧ ، ٤٣٩ شَرَحَ
الْمَقْصَلُ : ٩٨/٩ نَسَبَهُ لَعَبْدِ مَنَاهِ الْهَذَلِيِّ .

(٨٦٩) سَاقِطَةٌ مِنْ : ت .

(وافر)

أَلَا بَكَرْتُ أَمَامَهُ بِاحْتِمَالٍ

لِتَحْزُنَنِي فَلَا بِكَ مَا أُبَالِي (٨٧٠)

والواو بدل من الباء ، وَلَا تدخل إِلَّا عَلَى الظَّاهِرِ دُونَ
المضمر . فَتَقْصَانُ البَدَلِ عَنِ المُبْدَلِ مِنْهُ قَوْلُ : وَاللَّهِ لَا فَعَلْتُ
وَلَا يَجُوزُ وَهَؤُلَاءِ فَعَلْتُ كَمَا جَازَ بِهِ لَا فَعَلْتُ وَأَنَّمَا
أَبْدَلُوا الواوَ مِنَ الباءِ لِقَارِبِهِمَا (٨٧١) فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى أَمَّا
اللفظُ : فَانْهَمَا (٨٧٢) شَفَوِيئَانِ ، وَأَمَّا الْمَعْنَى فَإِنَّ مَعْنَى الواوِ
الْجَمْعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَمَعْنَى الباءِ الْإِصَاقُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ وَالْجَمْعُ
وَالْإِصَاقُ بَعْضُ وَاحِدٍ (٨٧٣) . وَالتَّاءُ عَوْضٌ مِنَ الواوِ ، وَلَا
تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى وَحْدَهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « تَاللهِ
تَفْتَوَهُ أَتَذْكُرُ يُوسُفَ » . (٨٧٤) وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ تَا الرَّحْمَنِ ،

(٨٧٠) البيت من البحر الوافر والبيت منسوب الى قوبة بن سلمي وهو
في الخصائص ١٩/٢ ، واللسان مادة طلل ، وابن يعيش : ١٠١/٩ ،
ورسالة الاستاذ احمد خراط رسالة ماجستير / ١٦١ والبيت :
أَلَا نَادَتْ أَمَامَهُ بِاحْتِمَالٍ لِيَتَقَنَّنِي
والرسالة بعنوان « رَصَفُ المَبْنِيِّ فِي شَرْحِ حُرُوفِ المَعَانِي لِلْمَالِئِي
المتوفى ٧٠٢ هـ .

(٨٧١) لِقَارِبِهِمَا فِي الْاَصْلِ .

(٨٧٢) فهُمَا فِي : م .

(٨٧٣) سَاقِطَةٌ مِنْ : ك .

(٨٧٤) سُورَةُ يُوسُفَ : ٨٥/١٢ .

وَلَا تَأْتِي الرُّسُولَ لِأَنَّهُمَا أضعفُ مِنَ الْوَائِرِ ، وَإِذَا كَانَتْ عَوْضًا
مِنْهَا وَالْعَوْضُ يَنْقُصُ عَنِ الْمَوْضِ فَلَزِمَتْ أَصْلَ الْقَسَمِ ، وَهُوَ
بِسْمِ اللَّهِ الْأَخْصِ إِذَا كَانَ أَكْثَرُ الْأَشْيَاءِ ، وَمَعْنَى الْقَسَمِ التَّعْظِيمُ
وَلَا تَعَجُّبْ وَالْفُ اسْتِفْهَامٌ وَهَاهُ التَّبْيِيهِ نَائِبَةٌ مَنَابِ اتَاءِ ۝
وَلَا يَجُوزُ / ١٧٦ / أَنْ تَقُولَ هِيَ عَوْضٌ مِنَ التَّاءِ لِأَنَّ التَّاءَ
عَوْضٌ مِنَ الْوَائِرِ وَلَا يَمُوزُ مِنَ الْعَوْضِ وَكَذَلِكَ التَّاءُ لَا يَقَالُ
هِيَ بَدَلٌ مِنَ الْوَائِرِ إِذْ لَا يَجُوزُ الْبَدَلُ مِنَ الْبَدَلِ كَمَا لَا تُوصَفُ
الْصِّفَةُ وَلَا يُعْطَفُ عَلَى الْمُطَفِّ وَرَبَّمَا اقْسَمُوا بِغَيْرِ حَرْفٍ
قَسَمَ فَقَالُوا : اللَّهُ لَا فَعْلَنَ • فَمِنْهُمْ مَنْ يَجْزِ الْقَسَمَ بِهِ عَلَى
إِضْمَارِ الْحَرْفِ وَلَا يَضْمُرُ حَرْفَ الْجَرِّ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ • وَفِي
قَوْلِهِمْ بِكُمْ دَرَهَمٍ اشْتَرَيْتُ ثَوْبَكَ • فَالتَّقْدِيرُ تَأْتِيهِ لَا فَعْلَنَ وَبِكُمْ
مِنْ دَرَهَمٍ اشْتَرَيْتُ ثَوْبَكَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْصِبُ وَهُوَ الْأَصْلُ
الْمَعْرُوفُ وَالطَّرِيقُ الْمَسْلُوكُ وَذَلِكَ إِنْ كُلَّ حَرْفٍ جَرٌّ سَقَطَ كَانَ
الْمَجْرُورُ مَعَ حَذْفِهِ مَنصُوبًا نَحْوَ قَوْلِهِمْ جِئْتُ زَيْدًا لَمَّا سَقَطَتْ
مَعَ نَصَبَتِ (٨٧٥) لِأَنَّ أَصْلَ كُلِّ جَارٍ وَمَجْرُورٍ النَّصَبُ فَافْهَمِ
ذَلِكَ •

بَابُ الْأَضَافَةِ

وَقِيهِ ثَلَاثَةُ أَسْئَلَةٍ : مَا الْإِضَافَةُ ؟ وَعَلَى كَمْ نَنْسِمُ ؟
وَمَا أَحْكَامُهَا (٨٧٦) ؟

فَصْلٌ : أَمَّا مَا الْإِضَافَةُ فَهِيَ إِضَافَةُ النِّكَرَةِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ
لِتَعْرِفَ بِهَا غَالِبًا أَوِ النِّكَرَةَ إِلَى النِّكَرَةِ لِتَخْصِصَ بِالْإِضَافَةِ إِلَيْهَا
مِثَالُ الْأَوَّلِ : هَذَا غُلَامُكَ وَغُلَامُ زَيْدٍ ، وَغُلَامُ هَذَا ، وَغُلَامُ
الرَّجُلِ ، (٨٧٧) وَمِثَالُ الثَّانِي قَوْلُكَ : هَذَا غُلَامُ سَفَرٍ وَثَوْبُ خَزٍّ .
وَمَعْنَى الْإِضَافَةِ الْجَمْعُ وَشَبْهُهُ أَغْنَى الْمُضَافِ بِالضَّيْفِ مُضَافٌ إِلَى
صَاحِبِ الْمَنْزِلِ فَعَرَفَ بِهِ وَلَا يُضَافُ إِلَّا الْأَسْمَاءُ بِتَّةٍ وَلَا يُضَافُ
إِلَّا إِلَى الْأَسْمَاءِ غَالِبًا . فَالْأَوَّلُ يَعْرِفُ بِالثَّانِي ، وَالثَّانِي يَنْجَرُ
بِالْأَوَّلِ ، وَقَدْ مِثْلُ ذَلِكَ كُلُّهُ .

فَصْلٌ : وَأَمَّا عَلَى كَمْ تَقْسِمُ الْإِضَافَةَ فَهِيَ تَقْسِمُ
عَلَى وَجْهَيْنِ : مَحْضَةً وَغَيْرَ مَحْضَةٍ ، وَقِي الْمَحْضَةُ قَوْلَانِ :
أَحَدُهُمَا إِنَّ كُلَّ إِضَافَةٍ قُدِّرَتْ بِالتَّلَامِ مِنْ نَحْوِ : غُلَامُ زَيْدٍ ،
وَسَرَجُ الدَّابَّةِ فَهِيَ الْمَحْضَةُ لِأَنَّ الْمَعْنَى غُلَامُ زَيْدٍ ،
وَسَرَجٌ لِلدَّابَّةِ ، وَحِجَّةٌ هَذَا الْقَائِلُ إِنَّ الْمُضَافَ إِلَيْهِ بِمَعْنَى

(٨٧٦) العبارة ساقطة من الاصل ونسخة : ك .

(٨٧٧) ساقطة من : م .

الحرف . وأصلُ الإِضَافَةِ التَّمْلِيكُ ، وَلَيْسَ فِي الحُرُوفِ
حَرْفٌ مَعْنَاهُ التَّمْلِيكُ إِلَّا التَّلَامُ فَمَا قَدَرْتَهُ مِنْ الإِضَافَاتِ
بِالتَّلَامِ فَهِيَ الْمُحَضَّةُ لِاتِّفَاقِ الإِضَافَةِ ، وَالتَّلَامُ فِي التَّمْلِيكِ ،
وَمَا قَدَرْتُ يَمْنٌ ، وَغَيْرَهُ فَلَيْسَ بِمَحْضٍ لَزْوَالِ مَعْنَى التَّمْلِكِ
مَعَهُ ، وَالْقَوْلُ الثَّانِي إِنْ مَا قَدَرْتُ بِالتَّلَامِ وَيَمْنُ فَهُوَ مَحْضٌ / ١٧٧/
نَحْوُ : غُلَامٌ زَيْدٌ ، وَنُوبٌ خَزٌّ ، لِأَنَّهُ يَتِمَحْضُ فِيهِ حَرْفُ
الْجَرِّ إِذَا قُلْتَ : غُلَامٌ لِيَزِيدَ وَنُوبٌ مِنْ خَزٍّ ، وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ
أَجُودُ لَشَبْهِهِ بِالْأَصْلِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ ، وَإِذَا صَحَّ الْأَوَّلُ
بِالْمُحَضَّةِ مَا قَدَرْتُ بِالتَّلَامِ وَغَيْرِ الْمُحَضَّةِ مَا قَدَرْتُ مِنْ عَلَى حَسَبِ
الْخِلَافِ ، وَمَا لَمْ يَتَقَدَّرْ فِيهَا حَرْفُ الْجَرِّ بَلَا خِلَافٍ وَذَلِكَ
مِثْلُ : مَسْجِدُ الْجَامِعِ ، وَمَا أَشْبَهَهُ مِنْ إِضَافَةِ الْوَصْفِ وَالْمَحْذُوفِ
وَمِثْلُ : حَسِينُ الْوَجْهِ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنْ إِضَافَةِ التَّشْبِيهِ وَمِثْلُ :
ضَارِبُ زَيْدٍ غَدَاً ، وَمَا أَشْبَهَهُ مِنْ إِضَافَةِ التَّخْفِيفِ فَهَذِهِ كِلَاهُمَا
غَيْرُ مُحَضَّةٍ لِأَنَّهُ لَا يَتَقَدَّرُ فِيهَا التَّمْلِيكُ عَلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ ،
وَلَا يَتِمَحْضُ فِيهَا حَرْفُ الْجَرِّ عَلَى الْقَوْلِ الثَّانِي فَقَدْ صَارَتْ
الإِضَافَةُ الْمُحَضَّةُ وَغَيْرُ الْمُحَضَّةِ خَمْسَةَ أَنْوَاعٍ : تَمْلِيكٌ مِثْلُ : غُلَامٌ
زَيْدٌ ، وَسَمِيتُ بِذَلِكَ لِأَنَّ زَيْدًا يَمْلِكُ الْغُلَامَ ، وَمَلَابِسُهُ مِثْلُ :
سَرَجُ الدَّابَّةِ ، وَبَابُ الْمَسْجِدِ ، وَاخِي زَيْدٌ ، وَسَمِيتُ مَلَابِسَهُ لِأَنَّ

الأول 'بلايس' الثاني ، ويوافقهُ فتحسن نَسَبَهُ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ 'مَوْضُوعٌ'
 لَهُ 'دُونَ غَيْرِهِ' . وإِضَافَةُ 'نَوْعٍ وَجِنْسٍ' مِثْلُ 'ثُوبٍ خَزٍّ' وَ'بَابٍ
 سَاجٍ' وَقِيلَ لَهَا كَذَلِكَ لِأَنَّ الْأَوَّلَ 'نَوْعٌ' مِنْ أَنْوَاعِ الْأَشْيَاءِ
 مُضَافٌ إِلَى جِنْسِهِ الَّذِي هُوَ أَصْلُهُ 'إِضَافَةٌ وَصْفٍ' ، وَمَحذُوفٍ
 مِثْلُ : 'مَسْجِدُ الْجَامِعِ' ، وَ'دَارُ الْآخِرَةِ' ، وَ'حَقُّ الْيَقِينِ' وَاشْتَقَّ لَهَا
 اسْمُ الْوَصْفِ مِنْ حَيْثُ كَانَ الثَّانِي يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ نَعْتًا لِأَوَّلٍ إِذَا
 عُرِّفَ بِالْأَلْفِ ، وَالْثَلَاثِ " نَحْوُ قَوْلِكَ : هَذَا مَسْجِدُ الْجَامِعِ ، وَاشْتَقَّ
 لَهُ بِحَرْفٍ مِنْ حَيْثُ كَانَ الْمُوصُوفُ مَحذُوفًا وَقَدْ أُقِيمَتِ الصِّفَةُ
 مَقَامَهُ لِأَنَّ التَّقْدِيرَ هَذَا مَسْجِدُ الْمَكَانِ لِلْجَامِعِ ، وَ'دَارُ الْكُرَةِ'
 الْآخِرَةِ وَ'حَقُّ الشَّيْءِ الْيَقِينِ' وَلَوْلَا هَذَا التَّقْدِيرُ لَمْ يَجْزِ 'إِضَافَةُ'
 مَسْجِدٍ إِلَى الْجَامِعِ لِأَنَّهُ صِفَتُهُ وَالصِّفَةُ فِي الْمَنْعَى هِيَ
 الْمُوصُوفُ وَالشَّيْءُ لَا يُضَافُ إِلَى نَفْسِهِ وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهُ ، وَإِذَا
 قُلْتَ 'دَارُ الْكُرَةِ الْآخِرَةِ' فَالْدَّارُ 'غَيْرُ الْكُرَةِ' ، وَكَذَلِكَ الْبَاقِي .
 وَإِضَافَةُ 'تَشْبِيهِ' مِثْلُ : 'حَسَنُ الْوَجْهِ' ، وَ'عَفِيفُ الْيَدِ' وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ
 لِأَنَّهَا إِضَافَةُ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ ، وَإِضَافَةُ تَخْفِيفٍ مِثْلُ :
 'ضَارِبُ زَيْدٍ وَمَكْرَمُ عَمْرٍو' ، وَسُمِّيَتْ تَخْفِيفًا (٨٧٨) لِأَنَّ الْمَنْعَى
 فِيهَا ضَارِبٌ زَيْدًا وَمَكْرَمٌ عَمْرًا بِإِبْلَاقِ التَّنْوِينِ وَالتَّصْبِيرِ /١٧٨/

(٨٧٨) وَاسْمِي تَخْفِيفًا فِي : ت

فَحَذَفُ التَّوْنِ تَخْفِيفًا مِنْ اسْمِ الْفَاعِلِ وَاضِيفَ ، لِأَنَّ التَّوْنِ
 قَبِيلٌ فَهَذِهِ جُمْلَةُ الْإِضَافَاتِ قَدْ فُصِّلَتْ جُمْلَتُهُمَا ، وَهِيَ تَزْدَادُ
 صِحَّةً ، (٨٧٩) وَبَيَانًا فِي فَصْلِ الْأَحْكَامِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

فَصْلٌ : وَأَمَّا مَا أَحْكَمُ الْإِضَافَةَ فَهِيَ كَثِيرَةٌ مُخْتَلِفَةٌ
 كَاخْتِلَافِهَا . فَمَا قُدِّرَ بِاللَّامِ لَمْ يَجْزِ فِيهِ إِلَّا وَجْهٌ وَاحِدٌ ، وَهُوَ
 حَذْفُ التَّوْنِ مِنَ الْأَوَّلِ ، وَجَرُّ الثَّانِي بِإِضَافَتِهِ إِلَيْهِ سَوَاءً
 ارْتَفَعَ الْأَوَّلُ ، أَوْ أَتَصَّبَ أَوْ اُنْجَرَّ مِثْلُ : هَذَا غُلَامٌ زَيْدٍ وَرَأَيْتُ
 غُلَامَ زَيْدٍ ، وَمَرَرْتُ بِغُلَامٍ زَيْدٍ ، وَمَا قُدِّرَ بِمِنْ جَاءَ فِيهِ
 ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ ، أَحَدُهَا : حَذْفُ التَّوْنِ مِنَ الْأَوَّلِ وَجَرُّ الثَّانِي
 بِهِ نَحْوَ قَوْلِكَ : هَذَا ثَوْبٌ خِزٍّ ، وَالثَّانِي بِتَوْنِ الْأَوَّلِ وَصَبِّ
 الثَّانِي عَلَى التَّمْيِيزِ نَحْوَ (٨٨٠) هَذَا ثَوْبٌ خِزٌّ ، وَعَجِبْتُ مِنْ ثَوْبٍ
 خِزٍّ وَالثَّلَاثُ : بِتَوْنِ الْأَوَّلِ وَاتِّبَاعِهِ الثَّانِي إِنْ رَفَعَا فَرَفَعَ وَإِنْ
 خِزَّا وَالثَّلَاثُ : بِتَوْنِ الْأَوَّلِ وَاتِّبَاعِهِ الثَّانِي إِنْ رَفَعَا فَرَفَعَ وَإِنْ نَصَبَا
 فَنَصَبَ وَإِنْ جَرَّ فَجَرَّ قَوْلُ : هَذَا ثَوْبٌ خِزٍّ ، وَرَأَيْتُ ثَوْبًا خِزًّا ،
 وَعَجِبْتُ مِنْ ثَوْبٍ خِزٍّ ، وَهَذَا التَّابِعُ نَمَتْ لَأَنَّهُ بِمَعْنَى الْمَشْتَقِّ تَقْدِيرُهُ ،
 هَذَا ثَوْبٌ لَيْنٌ نَاعِمٌ (٨٨١) فَمَا إِضَافَةُ الْوَصْفِ ، وَالْمَحْذُوفُ نَحْوُ :

(٨٧٩) فِي : كَ ، وَتَزِيدُكَ ، ، (٨٨٠) قَوْلُكَ فِي : م .

(٨٨١) حَاشِيَةٌ فِي نَسْخَةِ كَ : لَمْ يَذْكُرِ الْوَجْهَ الثَّلَاثُ وَهُوَ بِتَوْنِ الْأَوَّلِ
 وَنَصَبِ الثَّانِي عَلَى التَّمْيِيزِ أَوْ عَلَى الْحَالِ كَقَوْلِكَ : هَذَا ثَوْبٌ خِزَّا

مَسْجِدُ الْجَامِعِ ، وَصَلَاةُ الْأُولَى فَإِنَّهُ يَجُوزُ فِيهِ
وَجِهَانٍ (٨٨٢) : حَذْفُ التَّنْوِينِ مِنَ الْأُولَى ، وَأَضَافَتُهُ إِلَى الثَّانِي
نَحْوُ قَوْلِكَ : هَذَا مَسْجِدُ الْجَامِعِ وَدَخَلْتُ مَسْجِدَ الْجَامِعِ ،
وَمَرَرْتُ بِمَسْجِدِ الْجَامِعِ •

وَالْوَجْهُ الثَّانِي : تَعْرِيفُ الْأُولَى بِالْأَلْفِ وَالتَّلَامِ وَاتِّبَاعُهُ إِثْنَانِ
عَلَى النَّتِجَةِ مِثْلُ : هَذَا الْمَسْجِدُ الْجَامِعُ ، وَرَأَيْتَ الْمَسْجِدَ الْجَامِعَ ،
وَمَرَرْتُ بِالْمَسْجِدِ الْجَامِعِ ، وَكَذَلِكَ الصَّلَاةُ الْأُولَى • وَالتَّقْدِيرُ مَسْجِدَ
الْمَكَانِ الْجَامِعِ ، وَصَلَاةُ الْكُرَّةِ الْأُولَى ، (٨٨٣) فَإِذَا أَضَفْتَ قَدَرْتَ
الْمَحذُوفَ كَمَا مَثَلْنَا (٨٨٤) ، وَإِذَا لَمْ تَضِفِ الْأُولَى لَمْ يَجْزِ تَقْدِيرُ
الْمَحذُوفِ فَيَكُونُ الْمَسْجِدُ الْمَكَانِ الْجَامِعِ وَأَمَّا إِضَافَةُ التَّخْفِيفِ فَلَكَ
فِيهَا وَجِهَانٍ : اثْبَاتُ التَّنْوِينِ ، وَالنَّعْبُ مِثْلُ : هَذَا ضَارِبٌ زَيْدًا
غَدًا ، وَحَذْفُ التَّنْوِينِ تَخْفِيفًا ، وَالْجَرُّ بِالْإِضَافَةِ نَحْوُ : هَذَا ضَارِبٌ زَيْدٍ
غَدًا • وَأَمَّا إِضَافَةُ التَّشْبِيهِ فَيَجُوزُ فِيهَا ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ : حَذْفُ
التَّنْوِينِ مِنَ الْأُولَى ، وَجَرُّ الثَّانِي مِثْلُ : هَذَا حَسَنٌ وَجْهٌ ،

وَرَأَيْتُ ثَوْبًا أَوْ مَرَرْتُ بِثَوْبٍ خَيْرًا • فَإِنَّهُمْ ذَلِكَ وَقَدْ يَجُوزُ فِي
هَذَا أَنْ يَكُونَ صَاحِبُ الْحَالِ نَكْرَةً وَأَنْ تَقَعَ الْحَالُ مَوْقِعَ الْمَشْتَقِ •
• رَجِعْ •

(٨٨٢) الْوَجْهَانِ فِي : ت •

(٨٨٣) الْعِبَارَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ : ك •

(٨٨٤) • قَدْ مَنَّا ، فِي : م ، ت ، ك •

وَأَثَبْتُ التَّوْنِينَ فِي الْأَوَّلِ ، وَنَصَبْتُ الثَّانِي عَلَى التَّمْيِيزِ أَوْ عَلَى التَّنْثِيهِ
بِالْمَفْعُولِ مِثْلَ : هَذَا / ١٧٩ / حَسِينٌ وَجْهًا .

والثالث : اثبات (٨٨٥) التَّوْنِينَ فِي الْأَوَّلِ وَرَفْعُ الثَّانِي فَاعِلًا
« إِذَا كَانَ الثَّانِي مَعْرِفَةً » (٨٨٦) مِثْلَ : هَذَا حَسَنُ الْوَجْهِ ،
وَوَجْهُهُ ، وَيَجُوزُ فِيهِ الْجَرْجُ إِذَا عُرِفَ مِثْلَ : حَسَنُ الْوَجْهِ ، وَهِيَ
لَا تُعْرَفُ الْمُضَافُ لِأَنَّهُ يُقَدَّرُ فِيهَا الْإِنْفِصَالُ وَلَهَا نَضَائِرُ تُذَكَّرُ
فِي بَابِ الْمَعْرِفَةِ وَالتَّكْرَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَلِذَلِكَ قُلْنَا
غَالِبًا ، (٨٨٧) وَالنَّصْبُ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مِثْلَ : حَسِينُ الْوَجْهِ ،
وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيَانُ (٨٨٨) ذَلِكَ فِي بَابِ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهِةِ ، فَافْهَمْ ذَلِكَ
وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقَ ، (٨٨٩) .

هذا آخر المجروراتِ يَتَلَوَّهَا الْمُجْزُومَاتُ .

بَابُ الْجَزْمِ

وَفِيهِ ثَلَاثَةُ أَسْئَلَةٍ : كَمْ أَدَوَاتُ الْجَزْمِ ؟ وَمَا مَعَانِيهَا ؟

-
- (٨٨٥) ساقطة من : ك
 - (٨٨٦) العبارة ساقطة من ك
 - (٨٨٧) العبارة ساقطة من ك
 - (٨٨٨) ساقطة من : م ، ت ، ك
 - (٨٨٩) ساقطة من باقي النسخ

وَمَا أَحْكَمُهَا ؟

فَصَلِّ : أَمَا كَمْ أَدَوَاتُ اجْزَمَ فَمَعْنَى خَمْسَ (٨٩٠) : لَمْ وَلَمَّا ، وَلَا مَ الْأَمْرِ ، وَلَا فِي النِّهْيِ ، وَإِنْ فِي الشَّرْطِ مَعَ مَا حُمِلَ عَلَيْهَا تَقُولُ : لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ ، وَلَمَّا يَقُمْ زَيْدٌ وَلَيَقُمْ زَيْدٌ ، وَإِنْ يَقُمْ زَيْدٌ يَقُمْ عَمْرُو تَجْزَمُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ كُلُّهَا بِهِذِهِ الْعَوَامِلِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَمَعْنَى الْجَزْمِ فِي اللَّفْظِ الْقَطْعُ بِمَوْلُ جَزَمْتُ الشَّيْءَ أَيِ قَطَعْتُهُ فَلَمَّا كَانَ هَذَا الْأَعْرَابُ قَطَعَ حَرْفٌ مِنَ الْفِعْلِ الْعَلِيلِ • وَالْفِعْلُ الَّذِي رَفَعَهُ بِثَبَاتِ التَّوْنِ مِثْلُ : لَمْ يَغْزُ وَلَمْ يَرْمِ وَلَمْ يَرْضَ (٨٩١) وَلَمْ يَقُومَا وَتَحْذِفُ حَرَكَةَ مِنَ الصَّحِيحِ مِثْلُ : لَمْ يَرْكَبُ وَالْحَذْفُ وَالْقَطْعُ سِيَانٌ قِيلَ لَهُ جَزَمَ •

فَصَلِّ : وَأَمَّا مَا مَعَانِي أَدَوَاتُ الْجَزْمِ فَمُخْتَلِفَةٌ فَمَعْنَى لَمْ وَلَمَّا النَّفْيُ وَيَخْتَصُّانِ بِنَفْيِ الْفِعْلِ الْمَاضِي نَقُولُ : لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ أَمْسَ ، وَلَمَّا يَقُمْ أَمْسَ إِلَّا إِنْ لَمَّا أَكْثَرَ نَفْيًا مِنْ لَمْ وَهَذَا فِي النَّفْيِ مِثْلُ : نَوْنِي التَّكْيِيدِ فِي الْإِيجَابِ • وَمَعْنَى التَّلَامِ الْأَمْرُ إِلَّا إِنَّمَا تَخْتَصُّ بِالْغَائِبِ دُونَ الْحَاضِرِ غَالِبًا نَقُولُ : لَيَقُمْ زَيْدٌ بِالْكَوْفَةِ وَإِنَّمَا أُخْتُصَّ بِهَا الْغَائِبُ لِأَنَّهُمْ كَثِيرًا مَا يَضَعُونَ اللَّامَ لِلْبَعْدِ ،

(٨٩٠) وَهِيَ فِي م •

(٨٩١) وَلَمْ يَخْشَ : فِي م •

وَالْفَائِبُ أَبَدٌ مِنَ الْحَاضِرِ أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي الْإِشَادَةِ إِلَى الْقَرِيبِ : ذَا ، وَلَيْمَنْ يَلِيهِ ذَاكَ ، وَلَا بَدَ الْأَبَدِينَ ذَلِكَ فَإِذَا أَمَرُوا الْحَاضِرَ قَالُوا : قُمْ مَبْنَى عَلَى الْوَقْفِ ، وَلَيْسَ بِمُعْرَبٍ / ١٨٠ / لِأَنَّهُ لَيْسَ مَعَهُ حَرْفٌ مُضَارِعَةٌ يَسْتَحِقُّ بِهِ الْإِعْرَابَ تَقُولُ لِلْفَائِبِ لِيَقُمْ زَيْدٌ مُعْرَبٌ بِالْجَزْمِ وَالْجَازِمُ لَهُ التَّلَامُ وَهِيَ تَكُونُ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ مَكْسُورَةً وَقِيَ الْوَصْلَ سَاكِنَةً قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ » ، (٨٩٢) - ثُمَّ قَالَ (٨٩٣) - « وَلِيُوفُوا نَذْرَهُمْ » وَلِيَطَّوُّوا بِالْبَيْتِ الْقَتِيقِ ... - (٨٩٤) يقرأ بسكون هُذَيْنِ اللَّامَيْنِ لِأَجْلِ الْوَصْلِ ، وَمَنْ التَّحْوِينَ مَنْ يَجِيزُ تَحْرِيكُهَا فِي كُلِّ حَالٍ . وَالسَّكُونُ مَعَ الْوَصْلِ أَجُودُ لِثَلَاثَةِ لَامٍ الْفَرْصِ وَرُبَّمَا ادْخَلُوهَا عَلَى فِعْلِ الْحَاضِرِ وَلِذَلِكَ قُلْنَا غَالِبًا وَهُوَ قَلِيلٌ جِدًّا فَقَالُوا : لِيَقُمْ يَا زَيْدُ تَشْبِيهًا بِالْفَائِبِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ « لَتَأْخُذُوا مَصَافِكُمْ » (٨٩٥) وَعَلَيْهِ قِرَاءَةُ بَعْضِهِمْ - « فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ

• (٨٩٢) سورة الحج : ٢٢ / ٢٩ .

• (٨٩٣) « ثُمَّ قَالَ » ساقطة من الاصل .

• (٨٩٤) سورة الحج : ٢٢ / ٢٩ .

(٨٩٥) لم اعثر عليه بالمعجم المفهرس لالفاظ الحديث النبوي « قاله في بعض غزواته » وهو في شرح المفصل : ٤١ / ٧ ، ٦١ وشاهده ادخال التلام مراعاة الاصل شرح المفصل : ٦١ / ٧ .

خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ» (٨٩٦) - فَانْ أَمَرْتَ حَاضِرًا بِفَعْلٍ لَمْ
يُسَمَّ فَاعِلُهُ مِمَّا قَدْ أُلْزِمَ ذَلِكَ الْبِنَاءَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا بِالتَّلَامِ مِثْلَ لِنُؤَلِّحَ
يَا رَجُلُ بِحَبِّ نَيْبِكَ ، وَلَتُسْنِ بِأَمْرِ دِينِكَ ، وَلَتَرْضَ عَلَيْهِمْ وَتَسِ
عَلَيْهِ وَمَعْنَى لَا النَّهْيُ وَيَدْخُلُ عَلَى الْحَاضِرِ ، وَالْفَائِبِ
تَقُولُ : لَا تَقُمْ يَا زَيْدُ ، وَلَا تَقُمْ زَيْدُ ، وَمَعْنَى إِنَّ الشَّرْطَ وَالْجَزَاءَ
وَمَعْنَى الشَّرْطَ تَعْلِيلُ فِعْلٍ عَلَى فَعْلٍ آخَرَ وَسُفْرَدُ لَهُ بِأَبَا أَنْ شَاءَ
اللَّهُ سَبَّحَانَهُ (٨٩٧) نَسْتَوْفِي شَرْحَهُ فِيهِ وَنَذَكِرُ نَظَائِرَ إِنْ مَعْنَاهَا •
فَعَمِلَ : وَأَحْكَامُهَا تَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ : أَحْكَامُهَا فِي عَمَلِهَا ،
وَأَحْكَامُهَا فِي مَعْمُولِهَا •

فَحُكْمُهَا فِي عَمَلِهَا إِنَّهَا لَا تَعْمَلُ فِي فَعْلٍ حَتَّى تَنْقُلَهُ نَقْلَيْنِ
فَلَمْ ، وَلَمَّا يَنْقُلَانِهِ مِنَ الْحَالِ إِلَى الْمَضِيِّ وَمِنْ الْإِجْبَابِ إِلَى
التَّنْفِي ، وَلَامِ الْأَمْرِ وَلَا فِي النَّهْيِ يَنْقُلَانِهِ مِنَ الْحَالِ إِلَى الْإِسْتِقْبَالِ ،
وَمِنْ الْخَبَرِ إِلَى الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ ، وَإِنْ تَنْقُلَهُ مِنَ الْحَالِ إِلَى
الْإِسْتِقْبَالِ • وَمِنْ الْوَجُوبِ إِلَى الشَّرْطِ •

وَأَمَّا حُكْمُهَا فِي مَعْمُولِهَا فَمُخْتَلَفٌ أَمَّا لَمْ ، وَلَمَّا فَيَجْزِمَانِ
فِعْلًا وَاحِدًا نَحْوُ : لَمْ يَقُمْ ، وَلَمَّا يَقُمْ • وَأَمَّا الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ

(٨٩٦) سورة يونس : ٥٨/١٠ •

(٨٩٧) غير موجودة في : م ، ت ، ك •

والشَّرْطُ 'فَيَجْزِمُ' فَمِنْ مِثْلَيْنِ مُسْتَقِلَيْنِ مِثَالِ الْجَمِيعِ : لَيَقُمْ زَيْدٌ أَقْمَ مَعَهُ ،
 وَلَا يَقُمْ عَمْرًا ضَرِبَهُ ، وَإِنْ يَقُمْ زَيْدٌ يَقُمْ عَمْرٌو قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 - « وَإِنْ تَبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تَخَفُوا يُحَاسِبْكُمْ بِهِ
 اللَّهُ » - (٨٩٨) فَلَاوَلَّ مِنَ الْفَعْلَيْنِ يُقَالُ لَهُ 'أَمْرٌ' ، أَوْ نَهْيٌ ، أَوْ
 شَرْطٌ ، وَالثَّانِي : يُقَالُ جَوَابٌ لِأَنَّهُ مُتَمَلِّقٌ بِمَا قَبْلَهُ إِلَّا أَنْ
 تَجْزِمَ الْفَعْلَيْنِ بِنَفْسِهِمَا • وَلَا مَ الْأَمْرِ وَلَا فِي النِّهْيِ يَجْزِمَانِ الْأَمْرَ
 وَالنِّهْيَ بِنَفْسِهِمَا وَيَجْزِمَانِ الْجَوَابَ هُمَا ، وَالْفِعْلُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ
 وَالْأَحْسَنُ عِنْدِي أَنْ تَقُولَ : إِنَّ الْحَرْفَ / ١٨١ / هُوَ الْجَائِزُ
 لِلْجَوَابِ بِاعْتِمَادِهِ عَلَى فِعْلِ الْأَمْرِ ، وَالنِّهْيِ كَمَا يَتَمَدُّ الْفِعْلُ
 التَّلَازِمُ فِي الْإِسْتِنَاءِ عَلَى إِلَّا فَتَنْصِبُ الْمَفْعُولَ وَيَتَمَدُّ الْإِبْدَاءُ عَلَى
 الْمُبْدَأِ فَيَرْفَعُ الْخَبَرَ • وَحَسُنَ ذَلِكَ لِأَنَّ الْعَمَلَ الْوَاحِدَ لَا يَكُونُ
 لِعَامِلَيْنِ • (٨٩٩) وَقَدْ تَجْزِمُ الْجَوَابَاتُ بِمُجَرَّدِ الْأَمْرِ ، وَإِنْ لَمْ
 يَكُنْ هُنَاكَ حَرْفُ جَزْمٍ مِثْلُ : قُمْ أَقْمَ مَعَكَ • وَمِنْهُ - « فَذَرُوهَا
 تَسَاكُلْ فِي أَرْضِ اللَّهِ » - (٩٠٠) وَسَنَذْكُرُ الْأُجُوبَةَ كُلَّهَا فِي
 بَابِ الشَّرْطِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ • وَمَتَى كَانَ الْفِعْلُ الْمَجْزُومُ صَحِيحَ
 الْعَيْنِ وَالتَّلَامِ سَكِنَتْ لَامُهُ لَا غَيْرَ مِثْلُ : لَمْ يَضْرِبْ ، وَمَتَى

(٨٩٨) سورة البقرة : ٢٨٤/٢ •

(٨٩٩) العبارة ساقطة من : ك •

(٩٠٠) سورة الاعراف : ٧٣/٧ ، وسورة هود : ٦٤/١١ •

كَانَ مُعْتَلُ الْمِيمِ صَحِيحَ اللَّامِ سَكَتٌ لَامُهُ لِلجَزْمِ وَانْحَدَفَتْ
عَيْنُهُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِ مِثْلُ : لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَبْعَ وَيَنْمُ (*) وَمَتَى
كَانَ صَحِيحَ الْمِيمِ مُعْتَلُ اللَّامِ حَذَفَتْ لِأَنَّهُ لِلجَزْمِ وَبَقِيَ
عَيْنُهُ عَلَى حَرَكَتِهَا • بَقَاءُ الْعَيْنِ لِاسْتِقَامَةِ الْوِزْنِ ، وَبَقَاءُ
الْحَرَكَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَرْفِ الْمَحْذُوفِ ضَمًّا عَلَى الْوَائِ
مِثْلُ : لَمْ يَنْزُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « فَلَئِنْ دَعَا نَادِيَهُ » - (٩٠١) •
وَكسرةٌ عَلَى الْبَاءِ مِثْلُ : لَمْ يَرْمِ • قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « أَوَلَمْ
يَكْفِ بِرَبِّكَ » - (٩٠٢) وَفَتْحَةٌ عَلَى الْأَلْفِ مِثْلُ : لَمْ يَرْضَ
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ » - (٩٠٣) • فَإِنْ
كَانَ الْفِعْلُ الْمَجْزُومُ لِاثْنَيْنِ ، أَوْ لِجَمَاعَةٍ أَوْ لِمَوْثِقٍ حَاضِرٍ
حُذِفَتْ مِنْهُ النُّونُ مِثْلُ : لَمْ يَقُومَا ، وَلَمْ يَقُومُوا وَلَمْ تَقُومِي
يَا مَرْأَةُ ، وَلَا يَبْقَى عَلَى هَذِهِ النُّونِ دَلِيلًا لِأَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ
نَفْسِ الْفِعْلِ بَلْ هِيَ عِلَامَةُ الرَّفْعِ بَعْدَ لَامِهِ • وَحَرْفُ
الْعِلَّةِ مِنْ نَفْسِ الْفِعْلِ وَلِذَلِكَ بَقِيَ الْحَرَكَةُ دَلِيلًا عَلَيْهِ

(*) قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ • وَجَعَلَ الْفِيلُ بِالْحَذَفِ لِاعْلَانِ وَلِأَنَّهُ عَلَى حَذْفِهِ
دَلِيلًا • رَجِعْ •

(٩٠١) سُورَةُ الْعَلَقِ : ١٧/٩٦ •

(٩٠٢) سُورَةُ فَصَّلَتْ : ٥٣/٤١ •

(٩٠٣) سُورَةُ التَّوْبَةِ : ١٨/٩ ، وَالآيَةُ كَمَا فِي ك وَهُوَ الصَّحِيحُ • ٠٠ وَلَمْ
يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ •

بِمُدَّ حَذْفِهِ فَيَكُونُ فِيمَا أَبْقَى دَلِيلًا عَلَى مَا أَبْقَى فَافْهَمْ ذَلِكَ •

بَابُ الشَّرْطِ

وَقِيهِ ثَلَاثَةٌ أُسْئِلَةُ : كَمْ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ ؟ وَعَلَى كَمْ
تَنْقَسِمُ ؟ وَمَا أَحْكَامُهَا ؟

فَصْلٌ : أَمَّا كَمْ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ ؟ فَهِيَ ثَلَاثُ عَشْرَةَ :
إِنْ ، وَمَنْ ، وَمَا ، وَمَهْمَا ، وَآيٌ ، وَأَيْنَ ، وَأَنَّى ، وَمَتَى ،
وَحَيْثُمَا ، وَإِذَا مَا ، وَإِذَا فِي الشَّعْرِ ، وَكَيْفَمَا عِنْدَ بَعْضِهِمْ • وَأَمَّا
مَفْتُوحَةٌ مُشَدَّدَةٌ تَقُولُ : إِنْ تَقُمْ أَقُمْ • وَمَنْ يُعْطِنِي أَشْكُرْ •
وَمَا يَفْعَلُ أَفْعَلْ مِثْلَهُ ، وَكَذَلِكَ الْبَاقِي قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
- « أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمْ الْمَوْتُ » - (٩٠٤) إِلَّا أَنْ إِذْ
وَحَيْثُ لَا يَشْرُطُ بِهِمَا حَتَّى تَضُمَّ إِلَيْهَا مَا / ١٨٢ / لِتَقْطَعَهُمَا
عَنِ الْإِضَافَةِ ، قَالَ الشَّاعِرُ : (٩٠٥)

(٩٠٤) سورة النساء : ٧٨/٤ •

(٩٠٥) البيت من الكامل والبيت من قصيدة للصحابي عباس بن مرداس
السلمي قالها في غزوة حنين يخاطب بها رسول الله (ص) انظر
ديوانه تحقيق الجبوري / ٧٢ وفيه « إِمَّا أَتَيْتَ عَلَى النَّبِيِّ فَقُلْ »
لَهُ ٠٠٠ ، والمقتضب : ٤٧/٢ وفيه « أَتَيْتَ » بدل « مررت » ، أما
في الخزانة : ٦٣٦/٣ دخلت ، والروض الانف : ٢٩٨/٢ والكتاب :
٤٣٢/١ « أَتَيْتَ » وكذلك في الجمل للزجاجي / ٢٢٢ وفي الكامل :

(كامل)

إِذْ مَا مَرَرْتَ عَلَى الرَّسُولِ فَقُلْ لَهُ
حَقًّا عَلَيْكَ إِذَا أَطْمَأَنَّ الْمَجْلِسُ
وَقَدْ تَضَمَّ إِلَى مَا أَكْثَرُ أَدْوَاتِ الشَّرْطِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « آيَاتُ
مَا يَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى » - (*) وَقَالَ - « حَيْثُمَا
كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ » - (*) وَقَالَ الْحَطِيطَةُ : (٩٠٦)

(طويل)

مَتَى مَا تَقَدَّرَ بِالْبَاطِلِ الْحَقَّ يَأْبَهُ
وَإِنْ قَدَّرَ بِالْحَقِّ الرَّوَّاسِي تَقَدَّرَ
وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « فَأَمَّا تَشَقَّقْنَهُمْ فِي الْحَرْبِ فَشَرَّدَ
بِهِمْ مَنْ خَلَفَهُمْ » - (٩٠٧) وَلَا تَدْخُلُ نُونُ التَّأْكِيدِ عَلَى
فعلِ الشَّرْطِ إِلَّا مَعَ إِمَامٍ وَحدهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « وَإِمَامٌ يَخَافُنَّ »

٢٩٠/٢ والخصائص ١٣١/١ ، وفي شرح المفصل : ٩٧/٤
٤٦/٧ « دخلت » بدل « اتيت » ، واللسان مادة « اذن » ، ٧/٥ .

(*) سورة الاسراء ١٧/١١٠ .

(*) سورة البقرة : ١٤٤/٢ .

(٩٠٦) الحطيطه : انظر ترجمته / ٨ . والبيت من الطويل ولعله ساقط
من ديوانه .

(٩٠٧) سورة الانفال : ٥٧/٨ .

مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةٌ ، - (٩٠٨) وَقَالَ - « نَأْمِئًا تَرَيْنَ مِنَ الْبُحْرِ
أَحَدًا » - (٩٠٩) وَرَبَّمَا انْضَمَّتْ لِأَمْعٍ إِنْ وَحْدَهَا لِلنَّفْيِ فَقِيلَ
إِلَّا تَفْعَلْ أَفَعَلْ كَذَا قَالَ الشَّاعِرُ : (٩١٠)

(بسيط)

إِلَّا يَدْعُ كَانِجٍ ظُلْمِي وَمَنْقَمَتِي
أَتْرَكَهُ حَيْثُ تَقُولُ الْهَامَةُ اسْقُونِي

وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « إِلَّا تَفْعَلُوهُ وَتَكُنْ فِتْنَةً لِي
الْأَرْضِ » - (٩١١) وَإِذَا شَرَطُوا بَأَمَّا الْمَفْتُوحَةِ كَانَ الْجَوَابُ
مُتَأَخِّرًا مَعَهُ الْهَاءُ ، وَلَمْ يَجْزِ تَقْدِيمُهُ ، وَلَا سَقُوطُ الْهَاءِ مِنْهُ

• (٩٠٨) سورة الانفال : ٥٨/٨

• (٩٠٩) سورة مريم : ٢٦/١٩

(٩١٠) البيت من البحر البسيط وهو لذي الاصبغ العدواني انظر الاشياء
والنظائر ٢٢٣/٣ وفيه « يئاً عمر الا تدع ٠٠ » ويروى في أمالي
القالي أيضا ١٢٩/١ وكذلك في المفضليات / ١٦٠ ، ١٦٣ وشرح
المفصل ٣٤/٣ وأمالي المرتضى ٢٥٢/١ والشعر والشعراء لابن
قتيبة / ٧٠٨ والكامل للمبرد ٣٧٤/١ والسمط ٢٨٩/١ وشعراء
النصرانية القسم الرابع ٦٣٧ « اضربك » بدل « اتركه » وفي اغلب
المصادر « اضربك » وفيها جميعا نسب الى ذي الاصبغ العدواني
ويروى الى خفاف بن نذبة وروايته « عباس ان لا تدع ٠٠٠ اضربك
حتى » في الشعراء السود للدكتور عبده بدوي / ٤٦ والمؤتلف
والمختلف للأمدى / ١١٨

• (٩١١) سورة الانفال : ٧٣/٨

قَالَ الشَّاعِرُ : (٩١٢)

(بسيط)

أَبَا خُرَاشَةَ أَمَّا آتَتْ ذَا نَشَبٍ
فَإِنْ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضَّبْعُ

أَرَادَ أَمَّا كُنْتَ فَانْزِلَ آتَتْ مَرْزَلَهَا • وَهُمَا كَثِيرًا مَا يَتَقَابَانِ قَالَ
اللَّهُ تَعَالَى - « كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ » - (٩١٣)
تَفْسِيرُهُ : أَنْتُمْ خَيْرُ أُمَّةٍ وَالضَّبْعُ فِي الْبَيْتِ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ •

فَصْلٌ : وَأَدَوَاتُ الشَّرْطِ تَنْقَسِمُ ثَلَاثَةً أَقْسَامٍ : حُرُوفٌ ،
وظُرُوفٌ ، وَأَسْمَاءٌ غَيْرُ ظُرُوفٍ (٩١٤) فَالْحُرُوفُ ثَلَاثَةٌ وَهِيَ : اِنْ ،
وَمَهْمَا ، وَأَمَّا الْمَفْتُوحَةُ وَفِي مَهْمَا خِلَافٌ مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : هِيَ

(٩١٢) الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ لِلشَّاعِرِ عَبَّاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ انْظُرْ دِيوَانَهُ / ١٢٨
فِي الْقِسْمِ الثَّانِي فِي غَيْرِ الْمَخْطُوطَةِ الْمَحْقُوقَةِ وَفِيهِ « أَمَّا كُنْتَ ذَا نَفَرٍ ،
وَمِثْلُهُ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ مَادَّةُ « ضَبْع » / ٣٣١ وَالِاشْتِقَاقُ لِابْنِ دَرِيدٍ /
٣١٣ وَالْخُرَاشَةُ ٨٠/٢ وَشَرَحَ شَوَاهِدَ الْمَغْنِيِّ / ٤٣ وَالْكِتَابُ :
١٤٨/١ وَالْمَنْصَفُ فِي كِتَابِ التَّصْرِيفِ : ١١٦/٣ وَالْإِنْصَافُ / ٧١ ،
وَشَرَحَ دِيوَانَ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ / ٧٨٢ ، وَمَغْنِي اللَّيْبِ / ٥٩ ،
٤٣٧ ، ٦٩٤ وَابْنُ يَعِيشَ ٩٩/٢ ، ١٣٢/٨ وَاللِّسَانُ مَادَّةُ خُرَشٍ
١٨٢/٨ وَمَادَّةُ ضَبْعٍ ٥٦/١٠ ، وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ لِابْنِ قَتِيْبَةَ /
٣٤١ ، وَالْأَشْبَاهُ وَالنِّظَائِرُ : ١٩٣/١ دُونَ نِسْبَةٍ وَشَرَحَ الْاَبْيَاتَ
الْمَشْكَلَةَ الْاَعْرَابَ / ٢٠١ •

(٩١٣) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ١١٠/٣ •

(٩١٤) اِنْهَا فِي مَا فِي النِّسْخِ •

حَرْفٌ كَمَا تُرَى • وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : هِيَ اسْمٌ أَصْلُهَا مَا ضُمَّ
إِلَيْهَا مَا وَكَّرَهُوَا الْجَمْعَ بَيْنَ حَرْفَيْنِ مِثْلَيْنِ فَوَهْنُوا الهمزة
وَهْمًا عِنْدَهُمْ اسْمَانِ مِنْ أدواتِ الشَّرْطِ رُكْبَا اسْمًا وَاحِدًا •
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هِيَ مِمَّا اسْمٌ فَصَلِّ زَيْدٌ عَلَيْهَا مَا كَثِيرٌ هَا مِنْ
أدواتِ الشَّرْطِ وَنَفْسُ الْمَذْهَبِ إِنَّهَا اسْمٌ لَهُ 'مَحَلٌّ' مِنَ الْإِعْرَابِ
بَدِيلُ عَوْدِ الضَّمِيرِ إِلَيْهَا فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى - « مَهْمَا تَأْتِنَا
بِهِ ، - (٩١٥) وَسَيَنْلَحَازُ حَرْفًا لِأَجْلِ الْخِلَافِ • وَالظُّرُوفُ
سِتَّةٌ : أَيْنَ ، وَأَتَى ، وَمَتَى ، وَحَيْثُمَا ، وَإِذَا مَا ، وَإِذَا • وَالْأَسْمَاءُ
أَرْبَعَةٌ : مَنْ ، وَمَا ، وَآيَ ، وَكَيْفَمَا • / ١٨٣ / فَالْحُرُوفُ
شَرْطٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ لِأَنَّهَا أَصْلٌ فِي الْبَابِ ، وَأَيْنَ شَرْطٌ فِي
الْمَكَانِ ، وَأَتَى شَرْطٌ فِي الْجِهَةِ ، قَالَ الشَّاعِرُ : (٩١٦)

(طویل)

فَأَصْبَحَتْ أَتَى تَأْتِيهَا تَسْتَجِرُ بِهَا
كَلَامَ مَرَكَبِيهَا تَحْتَ دَجَلِكِ شَاجِرٍ

(٩١٥) سورة الاعراف ١٣٢/٧ •

(٩١٦) البيت من الطويل للبيد بن ربيعة انظر ديوانه / ٢٢٠ وفيه
تَبْتَسُّمٌ بدل تستجر ورجليك بدل رحلك وقد ورد كما في الديوان
في المقتضب ٤٨/٢ وفي شرح المفصل ١١٠/٤ ، ٤٥/٧ ، تلتبس بدل
تستجر ، والخزانة ١٩٠/٣ والنقد عند اللغويين في القرن الثاني
١٨٤ والجميل للزجاجي ٢٢٣ وروايته كما في هذه النسخة •

وَمَتَى شَرَطُ فِي زَمَانٍ مُبْهِمٍ • وَحَيْثَمَا شَرَطُ فِي مَكَانٍ ، وَإِذَا مَا
 شَرَطُ فِي زَمَانٍ ، وَإِذَا شَرَطُ فِي الزَّمَانِ أَيْضاً • وَلَا يَشْرَطُ
 بِهَا إِلَّا فِي الشَّعْرِ خَاصَّةً لِأَنَّ إِذَا لَا تَكُونُ إِلَّا مِزَاجَةً إِلَى الْفِعْلِ
 الَّذِي بَعْدَهَا فَإِذَا شَرَطُ بِهَا عَمَلَ بِهَا الْفِعْلُ الَّذِي أُضِيفَتْ
 إِلَيْهِ ، وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ لَا يَعْمَلُ فِي الْمُضَافِ شَيْئاً • وَلِذَلِكَ لَمْ
 يَجْزُ إِلَّا فِي الشَّعْرِ لِأَنَّهُ مُوَضَّعٌ لِمَوْضِعِ نَصْرِ الْفِعْلِ : (٩١٧)

(دمل)

وَيُحْيِينِي إِذَا لَاقَيْتَنِي
 وَإِذَا يَحُلُّ لَهُ عَظَمِي رَتَعُ
 وَقَدْ تَضَمَّ إِلَيْهَا مَا كَمَا قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ : (٩١٨)

(طویل)

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتَهَا مِنْ مَفِیةٍ
 وَجَدْتُ بِهَا طِيباً وَإِنْ لَمْ تَطِيبْ

(٩١٧) البيت من بحر الرمل وهو الى سويد بن ابي كاهل اليشكري انظر
 الاصمعيات قصيدته / ١٩٨ وفيه « واذا يخلو له لحمي رتع » ،
 وهو في نسخة : م • وفي شعراء النصرانية / ٤٣١ والخزانة ٥٤٧/٢
 والمقتضب ١٧٠/٤ والشعر والشعراء لابن قتيبة / ٤٢١ واللسان
 مادة « رتع » ، ٤٧٠/٩ وفيه « وجيب لي » ، بدل « ويحييني » ،
 ومادة « لحم » ، ٨/١٦ •

وَمَنْ شَرَطَ فِيمَنْ يَعْقِلُ خَاصَةً • وَمَا شَرَطَ فِيمَا لَا يَعْقِلُ •
 وَأَيُّ شَرَطَ فِيمَنْ يَعْقِلُ وَفِيمَا لَا يَعْقِلُ • وَكَيْفَمَا شَرَطَ الْحَالِ
 فَإِذَا قَالَ : كَيْفَمَا تَصْنَعُ أَصْنَعُ • فَكَأَنَّهُ قَالَ عَلَى أَيِّ حَالَةٍ
 تَصْنَعُ أَصْنَعُ • وَاعْلَمْ أَنَّ جَمِيعَ هَذِهِ الظُّرُوفِ وَالْأَسْمَاءِ مَبْنِيَّةٌ
 لِنُضْمِهَا حُرُوفَ الشَّرْطِ سِوَى أَيِّ فَإِنَّهَا مُعْرَبَةٌ يَتَبَيَّنُ فِيهَا الْأَعْرَابُ
 لِمَوْجِبِهَا وَتَمَكُّنِهَا وَذَلِكَ أَنَّهَا تَدْخُلُ فِي مَوَاضِعِ حُرُوفِ الشَّرْطِ
 كُلِّهَا عَلَى اخْتِلَافٍ مَعَانِيهَا وَلَا يَعْمَلُ فِي جَمِيعِ الشَّرْطِيَّاتِ إِلَّا
 فِعْلُ الشَّرْطِ ، وَلَا تَكُونُ مَمُولَةً لِمَا قَبْلَهَا أَبَدًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
 - أَيَّامًا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى - (٩١٩) فَأَيُّ مَنْصُوبٌ
 يَتَدْعُوا وَهُوَ فِعْلُ الشَّرْطِ نَافِعُهُمْ ذَلِكَ •

فَصْلٌ : وَأَمَّا أَحْكَامُهَا فَهِيَ • كَثِيرٌ ، (٩٢٠) مِنْهَا إِنَّهَا
 تَدْخُلُ عَلَى فَعْلَيْنِ مُسْتَقْبَلَيْنِ فَجَزْمُهُمَا مِثْلُ : إِنْ تَقُلْ أَقُلْ وَهُوَ
 الْأَصْلُ • وَيَجُوزُ دَخُولُهَا عَلَى مَاضِيَيْنِ فَتَرْكُهُمَا عَلَى حَالِهِمَا
 مَبْنِيَيْنِ وَتَقْدَرُ فِيهِمَا الْجَزْمُ ، وَتَعْطَفُ عَلَى مَوَاضِعِهَا بِالْجَزْمِ

(٩١٨) البيت من الطويل وهو في ديوانه / ٤١ ولكن صدر البيت في
 الديوان • أَلَمْ تَرَيَانِي كُلَّمَا جِئْتُ طَارِقًا • • • ولكن قافيته
 في نسخة : ت • تطرب • ونفس رواية الديوان في الاشياء والنظائر :
 • ١٥٣/٤

(٩١٩) سورة الاسراء : ١١٠/١٧ •
 (٩٢٠) كثيرة في : م ، ت ، ك •

تقول : ' إِنْ قُمْتَ قُمْتُ ' . فلفظه ' لَفْظُ الْمُضِيِّ ، وَمَعْنَاهَا الْاسْتِقْبَالُ .
فَإِنْ عَطَفْتَ قُلْتَ : ' إِنْ قُمْتَ قُمْتُ ' وَأَحْسِنُ إِلَيْكَ وَيَجُوزُ
أَنْ يَكُونَ الشَّرْطُ مَاضِيًا وَالْجَوَابُ مُسْتَقْبَلًا مِثْلَ : ' إِنْ قُمْتَ أَقُمْ '
وَهُوَ دُونَ الْأَوَّلِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ مُسْتَقْبَلًا وَالثَّانِي مَاضِيًا
مِثْلَ : ' إِنْ تَقُمْ قُمْتُ ' وَهُوَ أَوْفَى الْكُلِّ إِلَّا أَنَّهُ جَائِزٌ قَالَ
الشَّاعِرُ :

(رمل)

/١٨٤/

إِنْ تَلَيْنِ لِنْتَ وَإِنْ تَقْسُ قَسَا
قَلْبِي الْقَاسِي وَإِنْ تَقْسُ يَلْنُ^(٩٢١)
وَمِنْ أَحْكَامِهَا أَنَّهُ ' يَجُوزُ ' أَنْ تَكُونَ لِلْجَوَابِ جُمْلَةٌ مَعَهُ الْفَاءُ
فَإِنْ كَانَ اسْمًا كَانَ مُبْتَدَأً مِثْلَ : ' إِنْ نَكَرْمَنِي فَأَنَا أَشْكُرُكَ ' ، وَلَا
يَجُوزُ حَذْفُ هَذِهِ الْفَاءِ إِلَّا ضَرُورَةً فِي النَّسَمِ كَمَا قَالَ
الشَّاعِرُ : (٩٢٢)

(بسيط)

مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا
وَالشَّرَّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ

(٩٢١) البيت من البحر الرمل ولم اهتمد لقائله .

وَأَن كَانَ فَعْلًا كَانَ مَرْفُوعًا مِثْلَ : مَنْ يُكْرِمُنِي فَأَكْرِمُهُ ، وَمَنْ يَمُ فَأَقُومُ مَعَهُ ، وَالتَّقْدِيرُ فَأَنَا أَقُومُ مَعَهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - وَنَمَنْ يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا - (٩٢٣) وَهَذَا الْجَوَابُ وَحْدَهُ يُرْفَعُ مَعَ الْفَاءِ مِنْ بَيْنِ سَائِرِ الْأَجُوبَةِ ، وَكُلُّ جَوَابٍ غَيْرُ جَوَابِ الشَّرْطِ فَإِنَّهُ يَنْتَسِبُ مَعَ الْفَاءِ كَمَا قَدَّمْنَا ، فِي بَابِ نَوَاصِبِ الْأَفْعَالِ ، (٩٢٤) وَيَنْجَزُ عِنْدَ سَقُوطِهَا غَالِبًا وَذَلِكَ ... (٩٢٥) فِي سَبْعَةِ أَجُوبَةٍ وَهِيَ : جَوَابُ الْأَمْرِ وَالتَّهْنِئَةِ وَالِاسْتِفْهَامِ وَالْعَرَضِ ، وَالتَّحْنِي ، وَالتَّحْفِيزِ ، وَالدَّعَاءِ مِثَالُ الْأَمْرِ : قُمْ أَقُمْ مَعَكَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - فَذَرُوهَا تَأْكُلْ - (٩٢٦) فَجَزَمَ

(٩٢٢) الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ وَاخْتَلَفَ فِي نَسْبَتِهِ فِي نَسْخَةٍ : ت قَالَ بَعْضُهُمْ وَهُوَ حَسَانٌ وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِهِ فِي نَسْخَةٍ : م قَالَ بَعْضُهُمْ وَفِي الْكِتَابِ نَسْبُهُ إِلَى حَسَانٍ : ٤٣٥/١ اسْتَشْهَدَ السِّيُوطِيُّ بِصَدْرِ الْبَيْتِ ، الْأَشْبَاهُ وَالنِّظَائِرُ : ٣٦/٤ أَمَّا فِي مَجَالِسِ الْعُلَمَاءِ لِلزَّجَاجِيِّ / ٣٤٢ نَسْبُهُ الْمَحْقُوقُ إِلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَانٍ ، وَنَسْبُهُ إِلَيْهِ الْعَيْنِيُّ فِي الْخَزَانَةِ : ٦٤٤/٣ وَاللِّسَانُ مَادَّةُ بَغْلٍ ٤٩/١٣ وَالْمُقْتَضِبُ : ٧٢/٢ وَهُوَ لِكَعْبِ بْنِ مَالِكٍ الْأَنْصَارِيِّ انْظُرْ دِيْوَانَهُ / ٢٨٨ وَقَافِيَتُهُ « سَيَان » أَمَّا فِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ ذِكْرُ الْإِخْتِلَافِ فِي نَسْبَتِهِ ٣/٩ - أَمَّا فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الْمُغْنِيِّ نَسْبُهُ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ وَقِيلَ لِكَعْبِ بْنِ مَالِكٍ / ٦٥ .

(٩٢٣) سُورَةُ الْجِنِّ : ١٣/٧٢ .

(٩٢٤) سَاقِطَةٌ مِنْ : ك .

(٩٢٥) د فِي ، فِي : ك .

(٩٢٦) سُورَةُ الْأَعْرَافِ : ٧٣/٧ وَسُورَةُ هُودٍ : ٦٣/١١ ، وَحَرْفُ الْفَاءِ ،

تَأْكُلُ جَوَابًا لِدَرَوْهَا وَهُوَ أَمْرٌ وَقَوْلُ فِي التَّمَنِي (٩٢٧) وَمَا
بَعْدَهُ : لَا تَعَصِرِ اللَّهَ يُعَاقِبُكَ ، وَأَيْنَ يَتُوكَ أَذْرُكَ ، وَلَيْتَ
زَيْدًا عِنْدَنَا نَكْرَمُهُ وَفِي الدُّعَاءِ ، رَبِّ هَبْ لِي مَالًا أَتَقَبَّلُ
مِنْهُ . وَفِي الْعَرْضِ أَنْزِلْ عِنْدَنَا نُحَدِّثُكَ . وَفِي التَّحْضِيضِ :
لَوْلَا تَسْتَغْفِرُ اللَّهَ يَغْفِرُ لَكَ . فَإِنْ قِيلَ لَكَ لِمَ جَزَمْتَ هَذِهِ
الْأَجْوِبَةَ وَمَا الْجَازِمُ قُلْتَ : جَزَمْتُهَا لِأَنَّ فِيهَا مَعْنَى الشَّرْطِ
مِنْ حَيْثُ كَانَتْ مُتَعَلِّقَةً بِالْجُمْلَةِ الَّتِي قَبْلَهَا أَلَا تَرَى إِنْ الْفَائِلُ
إِذَا قَالَ : قُمْ أَقُمْ مَعَكَ فَقَدْ عُلِّقَ قِيَامُهُ عَلَى قِيَامِ الْمَأْمُورِ
الْمَخَاطَبِ فَصَارَ كَالشَّرْطِ ، وَالتَّقْدِيرُ : قُمْ إِنْ تَقُمْ أَقُمْ مَعَكَ
وَالْجَازِمُ لِجَمِيعِ الْأَجْوِبَةِ الْجُمْلُ الَّتِي قَبْلَهَا لِأَنَّهَا قَدْ نَزَلَتْ
مَنْزِلَةً حَرْفِ الشَّرْطِ هَذَا مَعَ عَدَمِ الْحَرْفِ فَإِنْ وَجِدَ فَهُوَ
الْعَامِلُ مُتَمَدِّدًا عَلَى الْجُمْلِ فَإِنْ قِيلَ : وَكَيْفَ تَعْمَلُ الْجُمْلُ
النَّائِبَةُ مِنْ حَرْفِ فِعْلٍ الشَّرْطِ كَمَا عَمِلَ الْمُضْمَرُ فِي الْأَعْرَافِ
النَّائِبَةِ عَنِ الْفِعْلِ ، وَكَمَا عَمِلَ حَرْفُ الْجَرِّ النَّصْبِ فِيهَا أَيْضًا مِنْ
نَحْوِ عَلَيْكَ زَيْدًا فَافْهَمْ ذَلِكَ وَقُلْنَا غَالِبًا احْتِرَازًا مِنْ جَوَابِ
التَّمَنِي فَإِنَّ الْفَاءَ إِذَا ذَهَبَتْ مِنْهُ ارْتَفَعَ مِثْلُ : مَا لَيْتَ زَيْدًا

من فذروها ساقط من الاصل ونسخة : ت حيث في : ك ، اكملها

• في أرض الله •

(٩٢٧) التمني في : ك وهو خطأ •

”كَلِمَةُ” .

وَمِنْ أَحْكَامِ هَذَا الْبَابِ أَنَّهُ يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْجَوَابِ عَلَى الشَّرْطِ مَرْفُوعاً مِثْلَ : أَنَا أَكْرَمُكَ إِنْ / ١٨٥ / أَكْرَمْتَنِي وَافْتَمَكَ إِنْ أَطَعْتَنِي وَيَجُوزُ رَفْعُ الْجَوَابِ أَيْضاً مُتَأَخِّراً بِنِيَّةِ التَّقْدِيمِ مِثْلَ : إِنْ زَيْدٌ إِنْ تَقَمُّ مَعَهُ (٩٢٨) يَقُومُ مَعَكَ وَالتَّقْدِيرُ إِنْ زَيْدٌ يَقُومُ مَعَكَ إِنْ تَقَمُّ مَعَهُ قَالَ الشَّاعِرُ : (٩٢٩)

(رَجَز)

يَا جَدْعُ بِنِ مَالِكٍ يَا جَدْعُ
إِنَّكَ إِنْ يَصْرَعُ أَخُوكَ تَصْرَعُ

أَرَادَ أَنَّكَ تَصْرَعُ إِنْ يَصْرَعُ أَخُوكَ ، وَيَجُوزُ أَنْ يُعْطَفَ عَلَى فِعْلِ الشَّرْطِ ، وَيَبْدَلُ مِنْهُ قَبْلَ الْجَوَابِ تَقُولُ فِي الْعَطْفِ : مَنْ يَأْتِنِي وَيَحْسِنُ إِلَيَّ أَكْرَمُهُ . وَفِي التَّنْزِيلِ - وَ إِنْ تَبَدُّوا

(٩٢٨) ساقطة من : ك .

(٩٢٩) البيت من بحر الرجز وقد نسب الى عمر بن خنارم البجلي ، انظر المقتضب : ٧٢/٢ وصدره « يا أقرع » بن حابس يا قرع ، . والخزانة : ٣٩٦/٣ ، ٦٤٣/٣ ، ٥٤١/٤ والانصاف / ٦٢٣ ، ومغني اللبيب / ٥٥٣ ، وشرح المفصل : ١٥٨/٨ والسيرة النبوية : ٧٤/١ والاشباه والنظائر : ٣٨/٤ فيه « اخاك » اما في الكتاب فقد نسب الى جرير بن عبدالله البجلي : ٤٣٦/١ وكذلك نسبه اليه صاحب اللسان مادة بخل : ٤٩/١٣ .

مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يُحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ ، - (٢٣٠)
وَقَالَ الشَّاعِرُ : (٩٣١)

(وافر)

مَتَى تَأْتِ الْكَرِيمَ وَتُسْجِرُهُ
فَقَدْ وَجِبَ الدَّفَاعُ عَلَى الْكَرِيمِ
وَلَوْ رَفَعْتَ فَقُلْتَ : مَنْ يَأْتِنِي وَيَحْسُنُ إِلَيَّ أَكْرَمُهُ • لَكَانَ
حَالًا مِنْ الْمَضَرِّ فِي يَأْتِنِي تَقْدِيرُهُ مُحْسِنًا إِلَيَّ أَكْرَمُهُ وَقَوْلُ
فِي الْبَدَلِ : مَنْ يَأْتِنِي يُكْرِمُنِي أَكْرَمُهُ قَالَ الشَّاعِرُ : (٩٣٢)

(طويل)

مَتَى تَأْتِنَا تُلْمِمُ بِنَا فِي دِيَارِنَا
تَجِدُ حَطَبًا جَزْلًا وَنَارًا تَأْجَجَا
فَأُبْدِلَ • تُلْمِمُ مِنْ يَأْتِنَا ، (٩٣٣) وَأَمَّا قَوْلُهُ : تَأْجَجَا فَإِنَّهُ

(٩٣٠) سورة البقرة : ٢٨٤/٢ •

(٩٣١) البيت من البحر الوافر ولم اهتمد لقائله •

(٩٣٢) البيت من الطويل وقد نسبه المبرد في المقتضب : ٦٣/٢ الى

عبدالله بن الحر وانظر الخزانة : ٦٦٠/٣ والكتاب : ٤٤٦/١ دون

ان ينسبه وشرح المفصل : ٥٣/٧ ودون نسبه وفي ٢٠/١٠

والانصاف / ٥٨٣ واللسان مادة « نور » ١٠١/٧ ، وفي تفسير

القرطبي : ٣٨٤/١ وقال انشده سيبيويه •

(٩٣٣) تسلم من تاتنا • في : م ، ت ، ك •

أَدْخَلَ عَلَى الْفِعْلِ نُونَ التَّأَكِيدِ الْخفيفةِ ضَرُورَةً وَوَقَفَ عَلَيْهَا
بِأَلْفٍ وَلَوْ رَفَعْتَ الْفِعْلَ الَّذِي بَيْنَ الشَّرْطِ ، وَالْجَزَاءِ فَقُلْتَ :
مَنْ يَأْتِنِي بِكَرْمِي أَكْرَمَهُ • جَازَ وَكَانَ أَيْضاً حَالاً تَقْدِيرُهُ
مُكْرِماً لِي قَالَ الْحطِيطَةُ : (٩٣٤)

(طويل)

مَتَى تَأْتِيهِ تَمْشُوا إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ
تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مُوقِدٍ

أَرَادَ مَتَى تَأْتِيهِ عَاشِياً • وَلَوْ جَعَلْتَ هَذَا الْبَدَلَ مِنَ الْجَوَابِ
جَازَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ
أَثَمًا » - (٩٣٥) يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلَدُ
فِيهِ مُهَانًا ، - (٩٣٦) فَيَفْعَلُ شَرْطَ • وَيَلْقَى جَزَاءً ، وَيُضَاعَفُ
بَدَلُ مِنْهُ ، وَيَخْلَدُ عَطِيفَ عَلَيْهِ ، وَيَجُوزُ فِي السَّطِيفِ عَلَى

(٩٣٤) الْحطِيطَةُ : انظر ترجمته / ٨ •

والبيت من البحر الطويل انظر ديوان الحطيطه / ١٦١ وسيبويه :
٤٤٥/١ ومختارات الشجري القسم الثالث / ١٧ والميني :
٤٣٩/٤ ومجالس ثعلب / ٣٩٩ وشرح الفصل : ١٤٨/٤ ،
واللسان : ٢٨٦/١٩ والبيان والتبيين : ٢٩/٢ والمقتضب ٦٥/٢ ،
وآمالى القالي : ١١٥/١ دون نسبة وقد ذكره لويس شيخو في
كتاب شعراء النصرانية الى النافذة القسم الخامس / ٧٢١ •

(٩٣٥) سورة الفرقان : ٦٨/٢٥ •

(٩٣٦) سورة الفرقان : ٦٩/٢٥ •

الجوابِ الرفعُ تقولُ : مَنْ يَكْرُمُنِي أَكْرَمُهُ وَأَحْسَنُ إِلَيَّ عَلَى
الْقَطْعِ تَقْدِيرُهُ وَأَنَا أَحْسَنُ إِلَيْهِ وَلَوْ أَدْخَلْتَ الْفَاءَ فِي الْجَوَابِ
نَقَلْتُ مَنْ يَكْرُمُنِي فَأَكْرَمُهُ جَازَ فِي الْعَطْفِ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ : الْجَزْمُ
عَلَى الْمَوْضِعِ ، وَالتَّصْبُ عَلَى الْحَرْفِ وَالرَّفْعُ عَلَى الْقَطْعِ مِثَالُ :
ذَلِكَ كُلُّهُ : مَنْ يَكْرُمُنِي فَأَكْرَمُهُ وَأَحْسَنُ وَأَحْسَنُ وَأَحْسَنُ
إِلَيْهِ وَكَذَلِكَ لَوْ عَطَفْتَ عَلَى الْجَوَابِ فِعْلَيْنِ : الْأَوَّلُ مِنْهُمَا
بِالْفَاءِ ، وَالثَّانِي / ١٨٦ / بِالْوَاوِ جَازَ فِي الثَّانِي الرَّفْعُ وَالتَّصْبُ وَالْجَزْمُ
وَعَلَيْهِ الْقِرَاءَةُ - « وَإِنْ تَبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُحْضَوْهُ
يُحَاسِبِكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ
يَشَاءُ » - (٩٣٧) يُقْرَأُ يُعَذِّبُ بِالرَّفْعِ وَالتَّصْبِ ، وَالْجَزْمُ فَالْجَزْمُ
عَطْفٌ عَلَى الْمَفْظِ ، وَالتَّصْبُ ، وَالرَّفْعُ عَلَى تَقْدِيرِ « وَأَنْ يُعَذِّبَ
وَهُوَ يُعَذِّبُ وَيَجُوزُ أَنْ يَأْتِيَ شَرْطٌ وَشَرْطَيْنِ وَثَلَاثَةٌ وَأَكْثَرُ
مِنْ ذَلِكَ وَتَجِبُ الْجَمْعُ بِجَوَابِهِ وَاحِدٍ تَقُولُ : إِنْ أَتَيْتَنِي إِنْ
لَقِيتَنِي قَاعِدًا إِنْ كَانَ عِنْدِي مَالٌ فَهُوَ عَلَيْكَ حَقٌّ فَافْهَمْ
ذَلِكَ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقَ ، هَذَا آخِرُ الْمَجْزُومَاتِ وَيَتْلُوهَا التَّوَابِعُ » .

بَابُ النَّعْتِ

وَفِيهِ أَرْبَعَةٌ أَسْئَلُهُ : مَا التَّمْتُّ ؟ وَلَمْ جِيءَ بِهِ ؟ وَعَلَى كَمْ

فَصْلٌ : أَمَّا مَا التَّمَتْ فَهُوَ وَصْفُ التَّمَوْتِ بِشَيْءٍ أَوْ شَيْءٍ
 مِنْ سَبِيهِ كَمَا قَالَ طَاهِرٌ بْنُ أَحْمَدَ (٩٣٨) • فَوَصَفُ التَّمَوْتِ
 بِمَا فِيهِ يَكُونُ بِأَحَدِ سِتَّةِ أَشْيَاءَ يَحْلِيهِ نَحْوُ قَوْلِكَ : جَاءَنِي رَجُلٌ
 طَوِيلٌ ، أَوْ لَوْنُهُ نَحْوُ قَوْلِكَ : هَذَا التُّوبُ الْأَحْمَرُ • أَوْ صُنْعُهُ
 نَحْوُ قَوْلِكَ : مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ الْبَزَازِ وَالنَّجَارِ أَوْ بِفَعْلِهِ نَحْوُ
 قَوْلِكَ رَأَيْتُ الرَّجُلَ الْكَرِيمَ الْمُؤْمِنَ أَوْ الْبَخِيلَ الْكَافِرَ أَوْ نَسَبِهِ
 نَحْوُ قَوْلِكَ : هَذَا رَجُلٌ زَيْدِيٌّ ، أَوْ هَاشِمِيٌّ ، أَوْ مَكِّيٌّ ، أَوْ ذِي الَّذِي
 هُوَ بِمَعْنَى صَاحِبٍ نَحْوُ قَوْلِكَ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ذِي مَالٍ ،
 وَهَذَا أَخُوكَ ذُو الْمَالِ • وَأَمَّا الَّذِي مِنْ سَبَبِهِ فَهُوَ جَارٍ مَجْرَى
 الْأَوَّلِ إِلَّا فِي ذِي مَالٍ ، وَوزنِ أَفْعَلٍ فَانْتُهُمَا لَا يَرْفَعَانِ الظَّاهِرَ
 غَالِبًا فَتَقُولُ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ طَوِيلٍ عَمُّهُ ، وَبِالرَّجُلِ
 التَّاجِرِ أَخُوهُ وَالْكَرِيمِ جَدُّهُ وَالْهَاشِمِيِّ خَالَهُ وَقُولُ : مَرَرْتُ
 بِرَجُلٍ ذُو مَالٍ أَبُوهُ وَلَا يَجُوزُ ذِي مَالٍ أَبُوهُ لِأَنَّ الْأَبَ لَا يَرْفَعُ
 يَذِي مِنْ حَيْثُ كَانَ جَامِدًا •

فَصْلٌ : وَأَمَّا لِمَ جِيءَ بِهِ (٩٣٩) • بِالتَّمَتْ (٩٤٠) فَلَا حَدَّ

(٩٣٨) طاهر بن أحمد : ترجمته / ٧ •

(٩٣٩) ساقطة من : ك •

أربعة أشياء : تخصيص نكرة مثل : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ طَوِيلٍ ، أو إِذْ أَلَا
شَكَّ عَارِضٍ فِي مَعْرِفَةٍ نَحْوِ ، رَأَيْتُ أَخَاكَ التَّجَارَ • أو مَدَح
نَحْوِ قَوْلِكَ : / ١٨٧ / مَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْعَاقِلِ أو ذَم : نَحْوِ : مَرَرْتُ
بِبَكْرٍ الْأَحْمَقِ أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ شَاعٍ
فِي جَمِيعِ الرِّجَالِ فَإِذَا قُلْتَ طَوِيلٍ أَخْصَصَ الطَّوَالَ وَكَذَلِكَ
لَوْ قُلْتَ : رَأَيْتُ أَخَاكَ شَكَّ أَيِّ إِخْوَتِهِ رَأَيْتُ ، فَإِذَا قُلْتَ
التَّجَارُ زَالَ الشَّكُّ • فَأَمَّا المَدْحُ والذَّمُّ فَأَوْضَحُ مِنْ أَنْ يَحْتَاجَ إِلَى
تَلْخِصٍ وَالْأَسْمَاءُ فِي النِّعَةِ تَنْقَسِمُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ ، ضَرْبٌ
مِنْهَا لَا يَنْعَتُ ، وَلَا يَنْعَتُ بِهِ كَالْمُضْمَرَاتِ لَمْ تَنْعَتْ لَشَبَّهِيهَا
بِالْحُرُوفِ وَلَمْ يَنْعَتْ بِهَا لَعَرِيَّتُهَا عَنِ الْإِشْتِقَاقِ ، وَمِنْهَا ضَرْبٌ
يَنْعَتُ وَلَا يَنْعَتُ بِهِ كَالْأَعْلَامِ وَكُلُّ اسْمٍ جَامِدٍ غَالِبًا فَيَنْعَتُ
لِإِزَالَةِ الْإِشْتِرَاكِ وَلَا يَنْعَتُ بِهِ لِسَدَمِ الْإِشْتِقَاقِ (٩٤١) ، • وَمِنْهَا
ضَرْبٌ يَنْعَتُ بِهِ وَلَا يَنْعَتُ الْفِعْلُ وَتَضُمُّنُهَا ضَمِيرَ الْمَنْعُوتِ ،
وَلَمْ تَنْعَتْ لِأَنَّ أَصْلَهَا التَّكْرِيرُ ، وَهُوَ عَامٌّ وَالنِّعَةُ تَخْصِصٌ
وَلَمَّا فِيهَا مِنْ مَعْنَى الْفِعْلِ ، وَمِنْهَا ضَرْبٌ يُنْعَتُ وَيَنْعَتُ بِهِ
وَهِيَ الْمُبْهَمَاتُ تَقُولُ : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ هَذَا وَبِهَذَا الرَّجُلِ •

(٩٤٠) بالنعنة ساقطة من الاصل فقط •

(٩٤١) ساقطة من : م •

فصل : وَأَمَّا عَلَى كَمْ يَنْتَقِسُ التَّمْتُ فَهُوَ يَنْتَقِسُ
عَلَى ضَرَبَيْنِ : مُشْتَقٌّ وَوَاقِعٌ مَوْقِعَ الْمُشْتَقِّ .

فَالْمُشْتَقُّ ضَرَبَانِ : أَسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ مَثَلُ : الضَّارِبِ ، وَالْمُكْرِمِ
وَأَسْمَاءُ الْمَفْعُولِينَ مَثَلُ : الْمَضْرُوبِ ، وَالْمُكْرَمِ ، وَالْوَاقِعُ مَوْقِعُ
الْمُشْتَقِّ مَثَلُ قَوْلِكَ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَجَرٍ وَجْهَهُ أَيْ قَلِيلِ
الْحَيَاءِ وَجَبَّ ثَمَانِينَ قَامَةً أَيْ طَوِيلٍ ، وَقَاعٍ عَرَفِجٍ كُلُّهُ أَيْ
خَشِينٌ رُوِيَ ذَلِكَ كُلُّهُ ^(٩٤٣) عَنِ الْفَارِسِيِّ ^(٩٤٤) رَحِمَهُ
اللَّهُ ، وَمِنْهُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مِنَ الْكِرَامِ وَرَجُلٍ أَمَامَكَ
وَرَجُلٍ ذِي مَالٍ ، وَرَجُلٌ لَهُ عِلْمٌ ، وَرَجُلٌ مَكِّيٌّ فَمِنْ الْأَسْمَاءِ
مَا يَنْتَعِدُ عَلَى مَوْضِعِهِ دُونَ لَفْظِهِ وَذَلِكَ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ وَهِيَ :
الْأَسْمَاءُ الْمُتَقَوِّصَةُ فِي حَالِ الرَّفْعِ مَثَلُ : جَاءَنِي قَاضٍ ظَرِيفٌ ،
وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي حَالِ التَّصْبِيرِ مَثَلُ رَأَيْتُ الْمُسْلِمَانَ
الْمَوَاقِلَ . وَمَا لَا يَنْصَرِفُ فِي حَالِ الْجَرِّ مَثَلُ : مَرَرْتُ
بِإِبْرَاهِيمَ الْمَاقِلِ ^(٩٤٥) ، وَالْأَسْمَاءُ الْمَبْنِيَّةُ مَثَلُ : جَاءَنِي هُوْلَاءُ
الرَّجَالِ . وَمِنْهَا مَا يَنْتَعِدُ عَلَى مَوْضِعِهِ وَلَفْظِهِ وَذَلِكَ

(٩٤٢) نحو في : م ، ت ، ك .

(٩٤٣) كله ساقطة من : ك .

(٩٤٤) الفارسي : سبقت ترجمته / ١٠٣ .

(٩٤٥) في : م د العالم ، .

١٨٨/ سبعة أنواع وهي : الأول ، (٩٤٦) المنادى المفرد مثل :
يا زيدُ الظريفُ والظريفُ . والثاني : ما أُضيفَ إليه اسمُ الفاعِلِ
والمفعولِ بِمعنى الحالِ والاستقبالِ نحو : هذا ضاربُ زيدٍ
الظريفِ غداً والساعةُ . والرابع ، اسمُ إنَّ وأنَّ مثل : إنَّ زيدا
والظريفَ والظريفَ عالمٌ . والخامسُ ، اسمُ لاَ مثلُ لاَ رجلَ
ظريفاً وظريفٌ عندَكَ . السادسُ ، المتعجبُ مِنْهُ إذا كانَ
على صيغةِ أَفعلٍ بِهِ مثل : أحسنَ بزيدٍ الظريفِ والظريفُ
والظريفُ بالجرِّ على اللفظِ والتصبُّ على أنَّه مفعولٌ متعجبٌ
مِنْهُ ، والرفعُ على المعنى لِأنَّه فاعِلٌ . السابعُ ، خبرُ
ما معَ الباءِ مثله : ما زيدٌ بالرجلِ الظريفِ على اللفظِ ،
والظريفُ على مَوْضعِ الباءِ في الحِجَازِيَّةِ ، والظريفُ على
مَوْضِعِهَا وهي تَمِيمَةُ وكذلكَ خبرُ لَيْسَ معَ الباءِ يُجَرُّ
نعتُه وينصبُ .

وَمِنْهَا مَا يَنْتَ عَلَى لَفْظِهِ فَقَطْ وَهِيَ سَائِرُ الْأَسْمَاءِ
المتعوتة من هذا البابِ سوى ما ذكرنا فَنَصَّارَ جُمْلَةُ الْأَمْرِ إِنْ قَسَمْتَهَا
فِي الثَّعْتِ ثَلَاثَةً : عَلَى اللفظِ ، وَعَلَى المَوْضِعِ وَعَلَى اللفظِ
والمَوْضِعِ وَقَدْ مُنِّلَ جَمِيعُ ذَلِكَ ، وَاعْتَبِرَ ذَلِكَ فِي الحَرَكَاتِ

(٩٤٦) يقتضيها السياق .

فَمَا كَانَتْ حَرَكَةُ صَرِيحَةٍ فِي الْإِعْرَابِ وَجَبَ الْإِتْبَاعُ عَلَى
 اللَّفْظِ ، وَمَا كَانَتْ حَرَكَةُ صَرِيحَةٍ فِي الْبِنَاءِ وَجَبَ الْإِتْبَاعُ
 عَلَى الْمَوْضِعِ ، وَمَا كَانَتْ حَرَكَةُ صَرِيحَةٍ إِعْرَابٍ شَبِيهِ
 بِالْبِنَاءِ وَجَبَ الْإِتْبَاعُ عَلَى الْمَوْضِعِ ، وَمَا كَانَتْ حَرَكَةُ
 أَعْرَابٍ شَبِيهِ بِالْبِنَاءِ وَجَبَ الْإِتْبَاعُ عَلَى الْمَوْضِعِ فَقَطْ وَمَا
 كَانَتْ حَرَكَةُ صَرِيحَةٍ بِنَاءٍ شَبِيهِ بِالْأَعْرَابِ فَعَلَى اللَّفْظِ
 وَالْمَوْضِعِ جَمِيعًا ، وَكَذَلِكَ إِنْ كَانَ لِلْمَعْنَى مَوْضِعٌ سِوَى
 اللَّفْظِ نَحْوُ : مَا أُضِيفَ إِلَيْهِ الْمَصْدَرُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَنَحْوِ اسْمِ أَنْ
 جَاءَ عَلَى اللَّفْظِ وَعَلَى الْمَوْضِعِ ، * (٩٤٧)

فَصْلٌ : وَأَمَّا مَا أَحْكَمُ النَّمْتِ فَهِيَ كَثِيرَةٌ تَنْقَسِمُ
 ثَلَاثَةً أَقْسَامٍ : وَاجِبٌ وَجَائِزٌ وَمَمْتَعٌ .

فَالْوَاجِبُ أَنْ النَّمْتَ تَابِعُ الْمَعْنَى فِي عَشْرَةِ أَشْيَاءَ غَالِبًا فِي
 تَعْرِيفِهِ مَثَلُ : الرَّجُلِ الظَّرِيفِ ، وَتَكْوِينِهِ مَثَلُ : رَجُلٍ ظَرِيفٍ ،
 وَتَأْنِيثِهِ مَثَلُ : امْرَأَةٍ قَائِمَةٍ وَتَذْكِيرِهِ مَثَلُ : رَجُلٍ قَائِمٍ ، وَتَوْحِيدِهِ
 مَثَلُ : مَا تَقَدَّمَ ، وَتَثْنِيَّتِهِ مَثَلُ : الرَّجُلَيْنِ الْعَاقِلَيْنِ ، وَجَمْعِهِ مَثَلُ
 الزَّيْدَيْنِ الْقَائِمَيْنِ / ١٨٩ / وَالظُّرْفَاءِ ، وَرَفْعِهِ وَنَصْبِهِ ، وَجَرِّهِ مَثَلُ :

(٩٤٧) العبارة ساقطة من : ك .

هذا زيد" الظريف" ورأيت زيدا الظريف" ، ومررتُ بزيدِ الظريفِ
وقلنا غالباً احترازاً من اشياء يجوزُ في اندح والذم وتمتعُ عندُ
إختلافِ الاعرابِ وإختلافِ المأمِلِ يأتي ذكرُها في الجائزِ
والممتعِ وَمِنْ أَشْيَاءَ جَاءَتْ شَاذَةً فِي التذكيرِ والتأنيثِ والتوحيدِ
والجمعِ لِعَلِّ اعْرَضْنَا عَنْ ذِكْرِهَا اخْتِصَاراً وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ :
ملحفةُ خَلِقَ ، وامرأةُ حَصَانٌ * وَلَا يَجُوزُ خَلَقَةٌ وَلَا حَصَانَةٌ ،
وَمِثْلُهُ : امرأةُ شَامِدٍ عدلٌ ، وتقولُ دهي قاضٍ وحاكمٌ ، ومهرةُ
جَوَادٍ ، وكعبٌ وسَاقِبٌ وَعَمْرٌ ، وكذلك مَا أَشْبَهَهُ مِمَّا يَسْتَوِي
فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ مِنَ الْحَالَاتِ دُونَ الْأَفْعَالِ وَالصِّفَاتِ إِذَا أُسِمَ
اللَّبْسُ وَكَذَلِكَ لَوْ كَانَ حَالاً يَحْتَصُّ بِهِ الْمُؤَنَّثُ دُونَ الْمَذْكَرِ
مِثْلُ : امرأةٌ حَائِضٌ وَجَارِيَةٌ طَالِقٌ وَعَجُوزٌ قَاعِدٌ عَنِ الْأَزْوَاجِ
لَأَنَّ ذَلِكَ لَا يُشْكَلُ بِمَذْكَرٍ وَلَوْ أَشْكَلَ لَوَجِبَ الْفَصْلُ بَيْنَهُمَا
فَقِيلَ : امرأةٌ قَائِمَةٌ وَرَجُلٌ قَائِمٌ وَخَارِجَةٌ وَخَارِجٌ وَكَذَلِكَ
مَا أَشْبَهَهُ ، (٩٤٨) وَمِمَّا جَاءَ شَاذاً فِي التَّوْحِيدِ ، وَالْجَمْعِ قَوْلُهُمْ :
برمة أعشار ، وثوبٌ أسمالٌ ونطفةٌ أمشاجٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
- مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ - ، (٩٤٩) .

(٩٤٨) العبارة ساقطة من : ت

(٩٤٩) سورة الانسان : ٢/٧٦

وَأَمَّا الْجَائِزُ فَلَإِمَّةُ النَّتِ مَقَامَ النَّمُوتِ مِثْلَ قَوْلِهِمْ :
 مَسْجِدُ الْجَامِعِ وَالتَّقْدِيرُ مَسْجِدُ الْمَكَانِ الْجَامِعِ ، وَتَكَرَّرَ
 النَّمُوتُ نَعْمًا بَعْدَ نَعْتٍ مِثْلَ : مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ الظَّرِيفِ الْعَاقِلِ
 الْكَرِيمِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « التَّائِبُونَ الصَّابِرُونَ » ، (٩٠٠) - إِلَى
 آخِرِ الْآيَةِ وَقَالَ - « أَرْزُوا جَا خَيْرًا مَتَّكُنًا مُسْلِمَاتٍ » - (٩٠١)
 إِلَى آخِرِ الْآيَةِ وَعَظَفَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ مِثْلَ : هَذَا زَيْدٌ الظَّرِيفُ
 وَالْعَاقِلُ ، وَصَاحِبُ الْخُلُقِ الْجَمِيلِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « إِنَّ
 الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ » - (٩٠٢) الْآيَةُ إِلَى آخِرِ مَا كُلُّ ذَلِكَ
 نَمُوتُ مَعْطُوفٌ بِبَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ تَرْجِعُ عَلَى عَيْنٍ وَاحِدَةٍ . (٥)
 وَإِذَا كَانَتْ النَّمُوتُ لِلْمَدْحِ ، وَالذَّمِّ جَسَّازَ قَطْعُهَا عَنْ
 النَّمُوتِ مَنْصُوبَةٌ بِفَعْلٍ مَقْدَرٍ أَوْ مَرْفُوعَةٌ بِاضْمَارٍ مُبْتَدَأٌ نَحْوُ قَوْلِكَ :
 مَرَرْتُ بِزَيْدٍ الظَّرِيفِ الْعَاقِلِ الْجَمِيلِ وَعَجِبْتُ مِنْ عَمْرٍو
 اللَّيْمِ الْجَاهِلِ الْبَخِيلِ ، وَكَذَلِكَ / ١٩٠ / مَا انْتَبَهَ مِنْ الْمَدْحِ

(٩٠٠) سورة التوبة : ١١٢/٩ في : ت اكمل الآية .

(٩٠١) سورة التحريم : ٥/٦٦ ، في : ت اكمل الآية .

(٩٠٢) سورة الاحزاب : ٣٣/٣٥ في : ت اكمل الآية .

(٥) حاشية : قال أبو الحسين : أول بعضهم قول الله الفرقان في صياما
 قال الشاعر :

إلى الملك القرم وابن الهمام وليت المنية في المزدحج
 « رجع » .

والذمَّ خِلَافًا لِمَا جَاءَ تَخْصِيصًا لِنَكْرَةِ ، أَوْ لِإِزَالَةِ شَكِّ عَادِي ضِرِّ
 فِي مَعْرِفَةِ فَنَاءِهِ لَا يَجُوزُ قَطْعُهُمَا لِأَنْتَهُمَا إِنَّمَا جَاءَا لِلْمَخْصَصِ ،
 وَالشُّكُوكِ فِيهِ بِمَنْزِلَةِ التَّفْسِيرِ لِلْمَشْكَلِ وَالتَّحْدِيدِ لِلْمُبْهَمِ فَإِذَا
 قُطِعَا عَنْهُمَا بَطُلَ الْمَعْنَى الَّتِي جَاءَا لَهَا فَكَانَ الْكَلَامُ خَلْفًا
 لَا فَايِدَةً فِيهِ وَإِنَّمَا جَزَاءُ قَطْعِ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ لِأَنْتَهُمَا مَوْضِعُ
 يَحْسَنُ فِيهِ الْإِطَالَةُ وَالِاسْتِهَابُ فَكَثُرَ بِتَقْدِيرِ الْمَحْذُوفِ قَالَ
 اللَّهُ تَعَالَى - لَتَكُنِ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ
 يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ
 وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ ، - (٩٥٣) تَقْدِيرُهُ
 أَغْنَى الْمُقِيمِينَ ، وَهُمْ الْمُؤْتُونَ وَقَالَتْ الْخَرْنَقُ : (٩٥٤)

(كَامِل)

لَا يَبْعَدَنَّ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ
 سُمُّ الْمُدَاةِ وَآفَةُ الْجُزْرِ
 النَّازِلِينَ بِكُلِّ مُعْتَرِكٍ
 وَالطَّيِّبُونَ مَعَاقِدَ الْأُزْرِ

(٩٥٣) سورة النساء : ١٦٢/٤ .

(٩٥٤) الخرنق : هي الخرنق بنت بدر بن هفان بن مالك بن ضبيعة بن
 قيس ، وهي أخت طرفة بن العبد لأمه . ترجمتها في شاعرات
 العرب / ٩٣ . والابيات من البحر الكامل سبق تخريج بعضها /
 ١٣٣ ، ١٤١ الا البيت الاخير ديوانها / ٢٩ .

وَالْمَائِنِينَ الْغَنِيمَ جَارِهِم

وَالْعَائِدُونَ عَلَى ذَوِي الْقَرْبِ

وَيَرَوِي هَذَا الْبَيْتُ الْأَخِيرَ عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ • وَيَجُوزُ نَعْتُ التَّنْكِرَةِ
الْمُفْرَدَةِ بِالْجَمَلِ وَالْحُرُوفِ وَالظُّرُوفِ مِثْلُ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ لَهُ
عِلْمٌ ، وَبِرَجُلٍ مِّنَ الْكِرَامِ ، وَبِرَجُلٍ أَمَامَكَ •

وَأَمَّا الْمَتَعُ فَتَقْدِيمُ النَّعْتِ عَلَى الْمَنْوُوتِ وَامْتِنَاعُهُ لِعِلَّتَيْنِ :
أَحَدَاهُمَا : أَنَّ الصِّفَةَ تَابِعَةٌ الْمَوْصُوفِ وَلَا تَقْدِمُهُ فَيَكُونُ تَابِعاً
لَهَا ، وَيَنْطَلِقُ عَلَيْهَا الْعَامِلُ دُونَهُ وَالثَّانِيَةُ : إِنَّ فِي الصِّفَةِ ضَمِيراً
يَعُودُ عَلَى الْمَوْصُوفِ فَإِذَا تَقَدَّمَ لَمْ يَعُدَّ الضَّمِيرُ عَلَى مَذْكُورٍ
فَلَوْ قُلْتُ فِي الْمَعْرِفَةِ : جَاءَنِي الظَّرِيفُ زَيْدٌ لَمْ يَكُنِ الظَّرِيفُ
نَعْتاً لِّزَيْدٍ بَلْ يَكُونُ نَعْتاً لِاسْمٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ جَاءَنِي الرَّجُلُ
الظَّرِيفُ زَيْدٌ وَزَيْدٌ بَدَلٌ مِّنَ الرَّجُلِ أَوْ مِنَ الظَّرِيفِ لِقِيَامِهِ
مَقَامَهُ وَكَذَلِكَ لَوْ قُلْتُ فِي التَّنْكِرَةِ جَاءَنِي رَجُلٌ كَانَ التَّقْدِيرُ
جَاءَنِي شَخْصٌ مُّسْرَعٌ رَجُلٌ ، وَرَجُلٌ بَدَلٌ وَلَيْسَ بِمَنْوُوتٍ ،
قَالَ بَعْضُ بَنِي فُقَيْمَسٍ : (٩٥٥)

(٩٥٥) الْبَيْتُ مِنَ الْبَحْرِ الطَّوِيلِ انْظُرِ التَّنْبِيهَ عَلَى شَرْحِ مَشْكَالَاتِ الْحِمَاسَةِ
رِسَالَةَ مَاجِسْتِيرِ / ٨٧ وَفِيهَا « فِي الْأَرْضِ مَبْنُوتٌ » وَنَسَبَ لِبَعْضِ
بَنِي فُقَيْمَسٍ •

(طویل)

فَهَلَّا أَعْدُونِي لِمِثْلِي تَفَاقَدُوا
وَفِي الْأَرْضِ مِثْوُتٌ شَجَاعٌ وَعَقْرُبُ

أي عَدُوٌّ مِثْوُتٌ * والأَحْسَنُ أَنْ يَنْصَبَ مُسْرِعاً عَلَى الْحَالِ * لِأَنَّهُ
يَجُوزُ ، (٩٥٦) وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهَا عَلَى صَاحِبِهَا إِذَا كَانَ
الْعَامِلُ * فِعْلاً مُتَصْرِفاً أَوْ مَا أَشْبَهَ الْمُتَصْرِفَ ، (٩٥٧) كَمَا قَالَ
الشَّاعِرُ : / ١٩١ /

(طویل)

وَتَحْتَ الْعَوَالِي وَالْقَنَا مُسْتَظْلَةٌ
ظَبَاءٌ أَعَارَتْهَا الصُّيُونُ الْجَادِرُ (٩٥٨)
فَنَصَبَ مُسْتَظْلَةً حَالاً مِنْ ظَبَاءٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي بَابِ الْحَالِ ،
وَلَا يَجُوزُ نعتُ « المعرفة بالنكرة » ، وَلَا النكرة بالمعرفة ، وَلَا
نعتُ المذكر بالمؤنثِ ، وَلَا المؤنثُ بالمذكر ، وَلَا نعتُ المفرد بالثنية ،

(٩٥٦) ساقطة من الاصل فقط .

(٩٥٧) العبارة ساقطة من : م ، ك .

(٩٥٨) البيت من الطويل وهو لذي الرمة انظر ديوانه / ٣٣٢ وقد نسب
اليه في الكتاب : ٢٧٦/١ ، وفي شرح المفصل : ٦٤/٢ ، وفيه
« بالقنا » بدل « والقنا » وشرح مشكلات الحماسة / ٨٧ ، وشرح
الابيات المشككة الاعراب / ١٣٧ .

وَلَا نَعْتُهُمَا بِهِ ، وَلَا نَعْتُ أَحَدَهُمَا « اِخْتِلَافُهُمَا فِي شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا شَاذًا كَمَا قَدَّمْنَا فِي « الْأَحْكَامِ الْوُجِبَةِ » (٩٦١) بِالْآخِرِ . لِأَنَّ النَّعْتَ وَاشْتَعُوتَ بِمَنْزِلَةِ الشَّيْءِ (٩٥٩) الْوَاحِدِ ، وَلَا يَجُوزُ (٩٦٠) نَعْتُ الْمُضْمَرِّ لِأَنَّهُ لَمْ يَضْمَرْ حَتَّى عَرِفَ . فَاسْتَقْنَى عَنِ النَّعْتِ لِأَنَّ مَعْنَى « النَّعْتُ » الْبَيَانُ وَلَا يَنْتُ بِهِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ مَعْنَى مَدْحٍ ، وَلَا ذَمٍّ ، وَلَا يَنْبَغِ التَّكْرَةُ فَيُخَصِّصُهَا ، وَلَا يَزُولُ بِهِ الشُّكُّ عَنِ الْمَعْرِفَةِ بَلْ يَزِيدُهَا لَبَاسًا . وَقَدْ قَدَّمْنَا لَهُ عِدْلًا غَيْرَ هَذَا فِي الْبَابِ وَكَذَلِكَ الْمُبْهَمُ لَا يَنْتُ إِلَّا بِالْأَجْنَاسِ لِأَنَّهَا تَفْسِيرٌ لَهُ . وَالتَّفْسِيرُ يَكُونُ بِالْجِنْسِ خَاصَّةً كَمَا قُلْنَا فِي بَابِ التَّمْيِيزِ . وَلِأَنَّ الْإِشَارَةَ تَقَعُ عَلَى ذَاتِهِ ، وَلَا يَتَأَوَّلُ مَدْحًا وَلَا ذَمًّا فَلَمْ يَتَّبِعْهُ الْمُشْتَقُّ نَعْتًا . وَلَا يَجُوزُ أَيْضًا أَنْ يَنْتُ بِالْمُبْهَمِ إِلَّا اسْمُ عَلَمٍ تَقُولُ : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ هَذَا . أَيْ الْمَشَارِ إِلَى ، وَإِنَّمَا امْتَنَعَ أَنْ يَنْتُ بِهِ غَيْرُ الْعِلْمِ لِأَنَّ الْمُضْمَرَ وَإِنْ كَانَ أَعْرَفَ مِنْهُ فَلَا يَنْتُ أَصْلًا وَلِأَنَّهُ أَعْرَفَ مِمَّا فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَمِنْ الْمُضَافِ فَلَمْ يَتَّبِعْهُمَا ، (٩٦٢) وَلَا التَّكْرَةُ لِأَنَّ الصِّفَةَ لَا تَكُونُ

(٩٥٩) شَيْءٍ وَاحِدٍ فِي : ت ، ك .

(٩٦٠) فَلَا فِي : م ، ت ، ك .

(٩٦١) سَاقِطَةٌ مِنْ : ك .

(٩٦٢) نَعْتُ فِي : ت ، ك .

أَعْرِفْ مِنَْ الْمُوصُوفِ . • وَيَنْبَغُ الْعِلْمُ صِفَةً لَا لِأَنَّ الْعِلْمَ أَعْرِفُ مِنْهُ
لِوُجُوهٍ يَأْتِي ذِكْرُهَا فِي بَابِ الْمَعْرِفَةِ وَالتَّكْرَرِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
سُبْحَانَهُ . (٩٦٣)

وَمِنَْ الْمُحْتَمَعِ التَّمَتُّ بِالْعِلْمِ لِعَدَمِ الْإِشْتِقَاقِ . • وَلِأَنَّهُ (٩٦٤)
أَعْرِفُ الْأَسْمَاءِ • الَّتِي يَنْتَعُ (٩٦٥) أَوْ يَنْتَعُ بِهَا (٩٦٦) وَمَتَى اخْتَلَّ
إِعْرَابُ الْأَسْمَاءِ أَوْ الْعَامِلِ مِنْهَا (٩٦٧) لَمْ يَجْزِ اتِّبَاعُ التَّمَتِّ عَلَى
الْإِغْطَاءِ وَلَكِنْ يَنْصَبُ بِتَقْدِيرِ فِعْلٍ أَوْ يَرْفَعُ بِتَقْدِيرِ مُبْتَدَأٍ .
وَذَلِكَ (٩٦٨) نَحْوُ قَوْلِكَ : نَفَعَ زَيْدٌ عَمْرًا الظَّرِيفِينَ وَالظَّرِيفَانِ .
أَيُّ أَعْنَى الظَّرِيفِينَ ، أَوْ هُمَا الظَّرِيفَانِ . وَامْتِنَاعُ ذَلِكَ مِنْ قَبْلِ أَنْ
كُلًّا وَاحِدٍ مِنَ الْمَفْعُولِينَ (٩٦٩) لَهُ إِعْرَابٌ غَيْرُ إِعْرَابِ الْأَخِيرِ
• وَلَا يَكُونَانِ ، (٩٧٠) بَأَنَّ يَتِمُّ التَّمَتُّ عَلَى لَفْظِهِ • أَحَقُّ ، (٩٧١)
مِنْ الْآخِرِ فَلَمْ يَتِمَّ وَاحِدًا / ١٩٢ / مِنْهُمَا وَعُدِلَ بِهِ إِلَى جِهَةِ

(٩٦٣) تَعَالَى فِي : م ، ت ، سَاقِطَةٌ مِنْ : ك .

(٩٦٤) لَا فِي : ت ، ك .

(٩٦٥) تَنْتَعُ فِي : ت .

(٩٦٦) فِي : كِ الْعِبَارَةُ الْمَنْعُوتَةُ .

(٩٦٧) فِيهَا فِي : ت ، ك .

(٩٦٨) سَاقِطَةٌ مِنْ : ت ، ك .

(٩٦٩) الْمَنْعُوتَيْنِ فِي : م ، ت ، ك .

(٩٧٠) • فَلَا يَكُونُ ، فِي : ت .

(٩٧١) أَوَّلَى فِي : م فَقَطْ .

جَائِزَةٌ . . وَهُوَ الْقَطْعُ ، وَالِإِضْمَارُ ، (٩٧٢) فَقَدْ عَادَ الْجَائِزُ
وَأَجَبًا أَعْنِي الْقَطْعَ ، وَالْوَاجِبَ مُسْتَمِنًا أَعْنِي الْإِتْبَاعَ . وَهَذَا
عَجِيبٌ . وَكَذَلِكَ لَوْ اخْتَلَفَ الْعَامِلُ وَاتَّفَقَ الْأِعْرَابُ لَمْ يَجْزِ
إِتْبَاعُ النَّمْتِ عَلَى اللَّفْظِ وَذَلِكَ (٩٧٣) نَحْوُ قَوْلِكَ : حَيْثُ مِنْ زَيْدٍ
إِلَى عَمْرٍو ، وَنَزَلْتُ عَلَى بَكْرٍ ، وَمَرَرْتُ بِمُحَمَّدٍ الْعَاقِلُونَ أَوْ
الْعَاقِلِينَ بِمَعْنَى أَعْنِي الْعَاقِلِينَ . وَلَمْ يَجْزِ النَّمْتُ . وَإِنْ اتَّفَقَتْ
الْمَنْعَوَاتُ فِي الْجَرِّ لِأَنَّ عَوَامِلَ الْجَرِّ فِيهَا مُخْتَلِفَةٌ . وَالنَّمْتُ مَمْمُولٌ
لِإِعْمَالِ الْمَنْعَوَاتِ فَلَمْ يَكُنْ عَامِلٌ فِي هَذَا النَّمْتُ أَوَّلَى مِنْ عَامِلٍ .
وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَعْمَلَ فِيهِ (٩٧٤) كُلُّهَا . لِأَنَّ الْعَمَلَ لَا يَكُونُ
لِإِعْمَالِينَ (٩٧٥) وَلَا لِأَكْثَرٍ (٩٧٦) فَافْهَمْ ذَلِكَ .

بَابُ الْعَطْفِ

« وَلِكَ فِيهِ ، خَمْسَةٌ أُسَلِّتُ مَا الْعَطْفُ ؟ وَكَمْ آدَوَاتُهُ ؟
وَعَلَى كَمْ تَنْقَسِمُ » (٩٧٨) ؟ وَمَا مَمَانِيهَا ؟ وَمَا أَحْكَامُ الْمُطَوِّفِ ؟

(٩٧٢) وَهُوَ الْقَطْعُ أَوْ الْإِضْمَارُ فِي : ت ، ك .

(٩٧٣) سَاقِطَةٌ مِنْ : م وَفِي : ت ، ك فِي ، .

(٩٧٤) فِيهَا ، فِي : م ، ت ، ك .

(٩٧٥) بِعَامِلِينَ فِي : ك فَقَطْ .

(٩٧٦) أَكْثَرُ ، فِي : م ، ت ، ك .

(٩٧٧) وَفِيهِ فِي : م ، ت ، ك .

(٩٧٨) يَنْقَسِمُ فِي : ت ، ك .

فَصَلِّ : أَمَّا مَا الصَّطَفُ ؟ فَهُوَ رَدُّ آخِرِ الْكَلَامِ عَلَى
 أَوَّلِهِ (٩٧٩) . حَتَّى يَصِيرَ إِعْرَابُ الثَّانِي كاعْرَابِ الْأَوَّلِ إِنْ رَفَعًا
 فَرَفَعَ وَإِنْ نَصَبًا فَنَصَبٌ ، وَأَنْ جَرًّا فَجَرٌّ وَإِنْ جَزَمًا
 فَجَزَمَ (٩٨٠) . تَقُولُ : جَاءَنِي زَيْدٌ وَعَمْرُو . وَرَأَيْتُ زَيْدًا
 وَعَمْرًا . وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍ . وَلَمْ يَقُمْ زَيْدٌ وَيَضْرِبُ
 عَمْرًا .

فَصَلِّ : وَأَمَّا كَمْ (٩٨١) أَدَوَاتُ الصَّطَفِ ؟ فَهِيَ عَشْرٌ : الْوَاوُ
 وَالْفَاءُ وَثَمٌّ وَحَتَّى وَلَا وَلَيْسَ وَبَلْ وَلَكِنْ وَأَمْ وَأَوْ وَإِمَّا
 مَكْرُورَةٌ مَكْسُورَةٌ (٩٨٢) ، وَالْمَهْمَزَةُ ، (٩٨٣) .

فَصَلِّ : وَأَمَّا عَلَى كَمْ تَنْقَسِمُ ؟ فَهِيَ (٩٨٤) تَنْقَسِمُ عَلَى
 أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ : قِسْمٌ يُوجِبُ الْأَوَّلَ ، وَالثَّانِي وَهُوَ (٩٨٥) الْوَاوُ ،
 وَالْفَاءُ ، وَثَمٌّ ، وَحَتَّى ، فَالْأَوَّلُ الْمُطَوَّفُ عَلَيْهِ . وَالثَّانِي

(٩٧٩) آخره في : ت فقط .

(٩٨٠) العبارة ساقطة في : م ، ك .

(٩٨١) ساقطة من : ت فقط .

(٩٨٢) ساقطة من : م ، ك .

(٩٨٣) موجودة في : ت فقط .

(٩٨٤) فهو في : ت .

(٩٨٥) وهي في : م ، ت ، ك .

المَطْفِ ، (٩٨٦) فَإِذَا قُلْتُ : جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو . أَوْجِبْتُ (٩٨٧)
 الْمَجِيءَ لَهُمَا جَمِيعًا . وَكَذَلِكَ إِذَا قُلْتُ : جَاءَ زَيْدٌ قَمَرُو .
 وَجَاءَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمْرُو . وَجَاءَ الْقَوْمُ حَتَّى زَيْدٌ . فَتَطْلِفُ
 اللَّفْظَ وَالْمَعْنَى . وَقَسِمُ يوجبُ الأولَ دُونَ الثاني : وَهِيَ لَا
 وَلَيْسَ ، تَقُولُ : جَاءَ زَيْدٌ لَيْسَ عَمْرُو . وَجَاءَ زَيْدٌ لَا
 أَبُوهُ فَيوجبُ المَجِيءَ لِزَيْدٍ دُونَ عَمْرُو ، وَالْأَبُ . وَقَسِمُ يوجبُ
 الثاني دُونَ الأولِ : وَهِيَ : بَلْ ، وَلَكِنْ ، تَقُولُ (٩٨٨) : جَاءَ
 زَيْدٌ بَلْ عَمْرُو . وَمَا رَأَيْتُ مُحَمَّداً لَكِنْ خَالِداً .
 فَتوجبُ (٩٨٩) / ١٩٣ / للثاني وقسم يوجب اما للاول ، وأما (٩٩٠)
 لِلثَّانِي : وَهِيَ أَوْ وَأَمْ وَأَمَّا الْمَكْسُورَةُ الْمَكْرُورَةُ (٩٩١) تَقُولُ : جَاءَ
 زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو ، وَجَاءَ إِمَّا زَيْدٌ وَإِمَّا عَمْرُو . وَتَقُولُ : أَضْرَبْتُ
 زَيْداً أَمْ عَمْرًا . فَتوجبُ التَّعْلِيلَ لِاحْدِهِمَا وَهُوَ مَجْهُولٌ
 يَتَخَصَّصُ بِالْجَوَابِ إِذَا قَالَا : بَلْ زَيْدٌ أَوْ بَلْ عَمْرُو ، (٩٩٢) .

(٩٨٦) العبارة ساقطة من : م فقط .

(٩٨٧) وجب في : ت ، ك .

(٩٨٨) ما في : ت ، ك .

(٩٨٩) توجب : في : ت ، ك .

(٩٩٠) ساقطة في : ت ، ك .

(٩٩١) مكسورة مكررة في : م ، ت ، ك .

(٩٩٢) بل زيدا أو بل عمرا في : ت ، ك .

فَصَلْ : وَأَمَّا (٩٩٣) مَعَانِيهَا فَمُخْتَلِفَةٌ كَاخْتِلَافِهَا • فَمَمْنَى
 الواو الجمعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ مِنْ غَيْرِ تَرْتِيبٍ تَقُولُ : جَاءَنِي (٩٩٤)
 زَيْدٌ وَعَمْرُو • وَيَحْتَمِلُ (٩٩٥) مَجِيءُ زَيْدٍ قَبْلَ عَمْرٍو ، وَعَمْرُو
 قَبْلَ زَيْدٍ وَمَجِيئُهُمَا مَعًا • وَلَيْسَ عَلَى الْأَوَّلِ دَلِيلٌ قَالَ
 اللَّهُ تَعَالَى - « وَقُولُوا حِطَّةٌ » وَأَدْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا ، - (٩٩٦) •
 وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ - « وَأَدْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا
 حِطَّةً » - (٩٩٧) وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ وَاللَّفْظُ وَاحِدٌ ، (٩٩٨) • وَالْقِصَّةُ
 وَاحِدَةٌ ، (٩٩٩) وَقَالَ تَعَالَى (١٠٠٠) - • وَأَسْجُدِي
 وَارْكَعِي ، - (١٠٠١) فَقَدَّمَ الْمَجْزُوعَ عَلَى الرُّكُوعِ فِي اللَّفْظِ
 لِأَنَّ الْوَاوَ لَا تَرْتَبُ • قَالَ الشَّاعِرُ : (١٠٠٢) (طَوِيل)

بِهَالِيلٍ مِنْهُمْ جَعْفَرٌ وَابْنُ أُمِّهِ

عَلَيٍّ وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمَخْيَرُ

-
- (٩٩٣) فيحتمل في : ت ، ك
 - (٩٩٦) سورة الاعراف : ١٧١/٧
 - (٩٩٧) سورة البقرة : ٥٨/٢
 - (٩٩٨) ساقطة من : م ، ك
 - (٩٩٩) ساقطة من : ت
 - (١٠٠٠) في م فقط
 - (١٠٠١) سورة آل عمران : ٤٣/٣
 - (١٠٠٢) البيت لحسان بن ثابت الانصاري من البحر الطويل
 - انظر ديوانه / ١٨١ وهو من قصيدة في رثاء أهل (مؤته)

فَلَوْ كَانَتْ الْوَاوُ مُرْتَبَةً لَقَدِمَ أَحْمَدُ ثُمَّ عَلَيَّا ثُمَّ جَعْفَرُ - صَلَوَاتُ
 اللَّهُ عَلَيْهِمْ « جَمِيعًا » - (١٠٠٣) وَمَعْنَى الْفَاءِ الْجَمْعُ وَالتَّرْتِيبُ مِنْ
 غَيْرِ مُهْلَةٍ نَحْوُ قَوْلِكَ : وَقَعَتِ النَّارُ عَلَى الْقُطْنِ فَحُرِقَ فَوْقُوعُهَا
 أَوَّلًا ، وَالْحَرِيقُ بَعْدَهُ بِغَيْرِ مُهْلَةٍ (١٠٠٤) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 « آمَنَهُ فَأَقْبَرَهُ » - (١٠٠٥) ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَتَمَرَهُ » - (١٠٠٦)
 وَمَعْنَى ثُمَّ الْجَمْعُ • وَالتَّرْتِيبُ وَالْمُهْلَةُ • تَقُولُ : خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ ،
 ثُمَّ (١٠٠٧) مُحَمَّدًا فَقَدْ اجْتَمَعَا فِي الْخَلْقِ وَتَرْتِيبًا فِي الْمَدَّةِ فَكَانَ
 آدَمُ أَوَّلًا وَمُحَمَّدًا آخِرًا وَبَيْنَهُمَا مُهْلَةُ (١٠٠٨) طَوِيلَةٌ • وَمَعْنَى
 حَتَّى كَمَعْنَى الْوَاوِ فِي الْمَطْفِ وَلَهَا فِيهِ ثَلَاثُ شَرَائِطَ : لَا يَمُطِفُ
 بِهَا إِلَّا بَعْدَ جَمْعٍ ، وَلَا يَكُونُ الْمَطُوفُ إِلَّا مِنْ جِنْسِ
 الْمَطُوفِ عَلَيْهِ ، وَيَكُونُ قَلِيلًا عَلَى كَثِيرٍ • وَمَعْنَى
 الْمَدَّةِ (١٠٠٩) عَنِ الْوَاوِ إِلَى حَتَّى لِلتَّحْقِيرِ أَوْ التَّعْظِيمِ تَقُولُ : جَاءَ

(١٠٠٣) جميعا ساقطة من : ك •

(١٠٠٤) في : ت ، ك « نحو قولك وقعت النار على القطن فحرق فوقوعها

اول والحريق بعده بغير مهلة » •

(١٠٠٥) سورة عبس : ٢١/٨٠ •

(١٠٠٦) سورة عبس : ٢٢/٨٠ •

(١٠٠٧) ساقطة من : ت •

(١٠٠٨) مدة في : ك •

(١٠٠٩) « وانما يعدل » في : م ، ت ، ك •

القوم' حَتَّى الأمير • فَيَكُونُ أَفْخَمُ مِنْ قَوْلِكَ (١٠١٠) والأمير ومثله
 رَاحَ الْحَاجُّ حَتَّى الْمَشَاةِ فَالْأَمِيرُ' وَالْمَشَاةُ جِنْسُ الْقَوْمِ وَالْحَاجُّ
 جَمْعٌ ، وَالْمَشَاةُ قَلِيلٌ عَظْفٌ عَلَى كَثِيرٍ فَقُلْتُ (١٠١١) : حَتَّى
 الْأَمِيرِ تَعْظِيمًا لَهُ • وَحَتَّى الْمَشَاةِ تَحْقِيرًا لَهُمْ - وَلَوْ قُلْتُ :
 جَاءَ الْأَمِيرُ حَتَّى الْقَوْمِ ، أَوْ جَاءَ السَّفَرُ حَتَّى الْجَمَلِ • لَمْ يَجْزُ
 ذَلِكَ • وَمَعْنَى لَيْسَ وَلَا التَّنْيِ إِلَّا أَنَّهُمَا لَا يَكُونَانِ إِلَّا
 بَعْدَ الْإِيجَابِ • تَقُولُ : جَاءَ زَيْدٌ لَا عَمْرُو • وَمَرَرْتُ
 بِأَخِيكَ / ١٩٤ / لَيْسَ زَيْدٌ • وَلَوْ قُلْتُ : مَا جَاءَ زَيْدٌ لَا
 عَمْرُو • وَلَمْ يَكُنْ لِلْكَلَامِ مَعْنَى • وَمَعْنَى بَلْ الْإِضْرَابُ عَنْ
 الْأَوَّلِ • وَالْإِيجَابُ لِلثَّانِي • نَحْوُ قَوْلِكَ : مَا جَاءَ (١٠١٢) زَيْدٌ بَلْ
 عَمْرُو • وَلَوْ قُلْتُ : جَاءَ زَيْدٌ بَلْ عَمْرُو ، كَانَ الْكَلَامُ
 • بَدَلًا (١٠١٣) غَلَطٍ • وَمَعْنَى لَكِنِ الْاسْتِدْرَاكُ بَعْدَ الْجَحْدِ ، نَحْوُ
 قَوْلِكَ : مَا جَاءَنِي زَيْدٌ لَكِنِ عَمْرُو • وَلَا (١٠١٤) يَكُونُ انْكَلَامٌ
 قَبْلَهَا مُوجِبًا • لَوْ قُلْتُ جَاءَنِي زَيْدٌ لَكِنِ عَمْرُو • لَمْ يَكُنْ

-
- (١٠١٠) في : م ت ، ك • والأمير ومثله : رَاحَ الْحَاجُّ حَتَّى الْمَشَاةِ وَالْأَمِيرِ
 وَالْمَشَاةُ جِنْسُ الْقَوْمِ وَالْقَوْمِ وَالْحَاجُّ جَمْعٌ وَالْأَمِيرُ •
 (١٠١١) وقلت : في : ت ، ك •
 (١٠١٢) ساقطة من : ت ، ك •
 (١٠١٣) بل في الأصل وهو خطأ وصوابه بدل كما في : م ، ت ، ك •
 (١٠١٤) ساقطة من : ت ، ك •

للكلام (١٠١٥) مَعْنَى إِلَّا أَنْ تَجِيءَ بِكَلَامٍ تَامٍ ، فَتَقُولُ لَكِنْ
عَمَرُوْهُ وَقَعْدَ عَنِي (١٠١٦) . فَيَكُونُ لَكِنْ حَرْفُ إِبْتِدَاءٍ لَا حَرْفُ
عَطْفٍ . وَتَمَعْنَى أَمْ الْاسْتِفْهَامُ وَهِيَ تَكُونُ مُتَعَلِّقَةً وَمَنْقُطَةً .
فَلِلْمُتَعَلِّقَةِ ثَلَاثُ شُرَاطٍ : تَأْتِي مُعَادِلَةً لِهَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ . نَحْوُ :
أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمَرُوْهُ . وَ (١٠١٧) الثَّانِيَةِ أَنْ تَكُونَ مَقْدَرَةً بِأَيِّ
فَاءٍ ذَا قَالَتْ : أَعِنْدَكَ زَيْدٌ أَمْ عَمَرُوْهُ ؟ فَالْمَعْنَى أُيْهِمَا عِنْدَكَ (١٠١٨) .
الثَّالِثَةُ : أَنْ يَكُونَ جَوَابُهَا مَبْنًى لِأَنَّهُ لَا يَسْتَفْهَمُ بِهَا (١٠١٩) إِلَّا
مَنْ (١٠٢٠) قَدْ صَحَّ عِنْدَهُ الْعِلْمُ بِأَحَدِ الشَّيْئَيْنِ قَوْلُ : (١٠٢١)
أَخَاكَ أَزِيدٌ (١٠٢٢) أَمْ عَمَرُوْهُ ؟ فَيَقُولُ الْمُجِيبُ : زَيْدٌ ، أَوْ
يَقُولُ (١٠٢٣) عَمَرُوْهُ أَوْ يَدْخُلُ بَلَّ فَيَقُولُ : بَلَّ زَيْدٌ . وَلَوْ
قُلْتَ : أَعِنْدَكَ زَيْدٌ أَمْ عَمَرُوْهُ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ أَوْ لَا لَمْ يَكُنْ
مُجِيباً بِشَيْءٍ . وَالْمَنْقُطَةُ هِيَ الَّتِي تَكُونُ لَا بَعْدَ اسْتِفْهَامٍ

(١٠١٥) لَهُ فِي : م ، ت ، ك .

(١٠١٦) عَنَّا فِي : ت ، ك .

(١٠١٧) سَاقِطَةٌ مِنْ : ت ، ك .

(١٠١٨) سَاقِطَةٌ مِنْ : ك .

(١٠١٩) عَنْهَا فِي : م فَقَطْ .

(١٠٢٠) مَا فِي : ت ، ك .

(١٠٢١) نَحْوُ فِي : فَقَطْ .

(١٠٢٢) زَيْدٌ فِي : ت ، ك .

(١٠٢٣) أَمْ فِي : م .

فَلَا (١٠٢٤) تَقْنِضِي تَمِينَ شَخْصٍ • وَتَكُونُ بِمَعْنَى بَدَلٍ مِنْهُ
 قَوْلُهُمْ : إِنَّهَا لَا بَلَّ أَمْ شَاءَ الْمَعْنَى (١٠٢٥) بَدَلٌ أُمِّي (١٠٢٦) شَاءَ ،
 فَتَقُولُ ، نَعَمْ ، أَوْ تَقُولُ لَا وَيَكُونُ الْكَلَامُ مَعَهَا مُنْقَطِعًا مِنْهَا
 قَبْلَهَا • قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : - أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِنْ هَذَا الَّذِي
 هُوَ مَهِينٌ - (١٠٢٧) أَرَادَ بَدَلُ أَنَا خَيْرٌ مِنْ هَذَا • وَقَالَ
 الْأَخْطَلُ : (١٠٢٨)

(كَامِل)

غَرَّتْكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ يَوْأَسِيطَ
 غَلَسَ الظَّلَامُ مِنَ الرَّبَابِ خِيَالًا
 وَمَعْنَى أَوْ الشَّكُّ تَارَةً وَالْإِبَاحَةُ تَارَةً وَالتَّخْيِيرُ تَارَةً وَالْإِبْهَامُ تَارَةً •
 مِثَالُ الشَّكِّ قَوْلُكَ : رَأَيْتُ شَخْصًا رَجُلًا أَوْ امْرَأَةً • وَمِثَالُ
 التَّخْيِيرِ : كُلُّ لِسَمَكٍ أَوْ أَشْرَبِ اللَّبَنِ • وَخُذِ السَّلْعَةَ أَوْ

(١٠٢٤) وَلَا فِي : ت ، ك •

(١٠٢٥) مَعْنَاهُ فِي : ت ، ك •

(١٠٢٦) هِيَ فِي : ت ، ك •

(١٠٢٧) الزَّخْرَفُ : ٥٢/٤٢ •

(١٠٢٨) الْأَخْطَلُ : سَبَقَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي ص ٦١ ، وَالْبَيْتُ مِنَ الْبَحْرِ الْكَامِلِ
 وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ / ٤١ وَفِيهِ (كَذَبْتُكَ) بَدَلُ (غَرَّتْكَ) وَكَذَلِكَ
 فِي الْكِتَابِ ٤٨٤/١ كَذَبْتُكَ ، وَنَسَبَهُ لَهُ الطَّبْرِيُّ : ٣٨٦/١ وَفِيهِ
 كَذَبْتُكَ وَالْكَامِلُ لِلْمُبَرِّدِ ٣٨٦/١ بَابُ ٤٣ وَشَرَحَ شَوَاهِدَ الْمُفَنِّي / ٥٢
 وَالصَّاحِبِيُّ لِابْنِ فَارَسٍ / ١٢٥ وَفِيهِ كَذَبْتُكَ •

الدِّينَارَ (١٠٢٩) فَلَهُ أَنْ يَفْعَلَ وَاحِدًا وَعَلَيْهِ أَنْ يَتْرَكَ الْآخَرَ وَآكْثَرَ
مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْأَوَامِرِ مِثَالُ (١٠٣٠) الْإِبَاحَةِ ، سَافِرٌ بَرًّا أَوْ
بَحْرًا • وَتَعْلَمُ نَحْوًا أَوْ فِيقَهَا • وَمِثَالُ الْإِبْهَامِ : قَوْلُكَ : بَيْتِي فِي
الْكُوفَةِ أَوْ فِي الْبَصْرَةِ • وَقَدْ عَلِمْتَ أَيْنَ يَتَكَ ؟ مِنْهُمَا
وَأَنْتَ (١٠٣١) أَرَدْتَ الْإِبْهَامَ • وَمِثْلُهُ : فِي يَدَي دِينَارٍ أَوْ دِرْهَمٍ •
قَالَ لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ (١٠٣٢) :

(كَامِل)

تَمَنَّى ابْنَتَايَ أَنْ يَمِشَّ أَبُوهُمَا

وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ رَبِيعَةٍ أَوْ مُضَرٍّ

وَقَدْ عَلِمَ أَنَّهُ مِنْ رَبِيعَةٍ لَكِنْ أَبُهُمْ • فَإِذَا وَقَعَتْ أَوْ بَعْدَ
اسْتِفْهَامِ (١٠٣٣) مِثْلُ : / ١٩٥ / أَخَاكَ زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو ؟ • كَانَ
الْجَوَابُ مِنْهُمَا يَنْبَغُ أَوْ لَا • لِأَنَّ مَعْنَى السُّؤَالِ أَخَاكَ أَحَدُ

(١٠٢٩) الدنانير في : ت ، ك •

(١٠٣٠) ومثال في : م ، ت ، ك •

(١٠٣١) ولكن في : م فقط •

(١٠٣٢) لبيد بن ربيعة : انظر ترجمته / ١٣٣ والبيت من البحر الكامل
وهو في ديوانه ٢١٣ من قصيدة لما حضرته الوفاة وامالي المرتضى
٥٥/٢ نسبه له ، والوحشيات ١٥٤ نسبه له وفيه • وما ، بدل
• وهل ، •

(١٠٣٣) الاستفهام في : ت ، ك •

اثنين زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو . فتقول : نَعَمْ أَوْ تَقُولُ لَا . وَمَعْنَى إِمَّا
كَمَعْنَى أَوْ فِي الشَّكِّ ، والتَّخْيِيرِ وَالْإِبَاحَةِ وَالْإِبْهَامِ إِلَّا أَنَّ الشَّكَّ
مَعَهَا وَالتَّخْيِيرَ وَالْإِبَاحَةَ وَالْإِبْهَامَ يُبَيِّنِي عَلَيْهِ الْكَلَامُ ^(١٠٣٤) مِنْ
أَوَّلٍ وَهَلَّةٌ . تَقُولُ : جَاءَنِي إِمَّا زَيْدٌ وَإِمَّا عَمْرُو . إِذَا كُنْتُ
شَاكًّا . . وَقَالَ ، ^(١٠٣٥) اللَّهُ تَعَالَى فِي التَّخْيِيرِ : - . إِمَّا شَاكِرًا
وَإِمَّا كَفُورًا ، - ^(١٠٣٦) وَقَالَ فِي الْإِبْهَامِ : - . إِمَّا الْعَذَابَ وَإِمَّا
السَّعَاةَ ، - ^(١٠٣٧) وَقَالَ تَعَالَى ، ^(١٠٣٨) فِي الْإِبَاحَةِ : - . إِمَّا
أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُمُسًا ، - ^(١٠٣٩) وَلَا تَكُونُ
إِلَّا مَكْسُورَةً مَكْرُورَةً وَالْمُحَقِّقُونَ لَا يَجْمَعُونَهَا عَاطِفَةً لِتَكَرُّرِهَا
مَعَ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي ، وَحَرْفُ الْمَطْفِ لَا يَكُونُ مَعَهُمَا جَمِيعًا ،
وَيَكُونُ ^(١٠٤٠) الْمَطْفُ لِلْوَاوِ الَّتِي قَبْلَهَا . وَدَخَلَتْ لِتَأْكِيدِ
الشَّكِّ أَوْ الْإِبَاحَةِ أَوْ التَّخْيِيرِ ، أَوْ الْإِبْهَامِ ، وَأَنَّمَا يَمْنَعُ مِنْ
ذَلِكَ أَنَّ الْوَاوَ يَجْمَعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَهَذِهِ الْوَاوُ غَيْرُ جَامِعَةٍ .

(١٠٣٤) معها في : م .

(١٠٣٥) قال في : م ، ت ، ك .

(١٠٣٦) سورة الانسان : ٣/٧٦ .

(١٠٣٧) سورة مريم : ٧٥/١٩ .

(١٠٣٨) ساقطة من الاصل .

(١٠٣٩) سورة الكهف : ٨٦/١٨ .

(١٠٤٠) ويقولون في : ت ، ك .

والمطف' (١٠٤١) بما اولى و اولى (١٠٤٢) والله اعلم . (ج)

فَصْلٌ : وَأَمَّا (١٠٤٣) أَحْكَامُ الْمَطْفِ فَلِثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ (١٠٤٤) :
وَأَجِبٌ ، وَجَائِزٌ وَمَمْتَعٌ .

فالواجب (١٠٤٥) : أَنْ يَكُونَ الْمَطْفُ فِي غَالِبِ أَحْوَالِهِ تَابِعًا
لِلْمَطْفِ عَلَيْهِ فِي تَسْمَةِ أَشْيَاءٍ : فِي اسْمِيهِ مِثْلُ (١٠٤٦) : رَأَيْتُ
زَيْدًا وَعَمْرًا . وَفَعْلِيهِ مِثْلُ : (١٠٤٧) قَامَ زَيْدٌ وَقَعَدَ عَمْرٌو .
وَحَرْفِيهِ مِثْلُ : حَيْثُ مِنْ زَيْدٍ وَمِنْ عَمْرٍو . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
- « وَمِمَّنْ حَوْلَكُم مِّنَ الْأَعْرَابِ مُنَافِقُونَ وَمِنْ أَهْلِ
الْمَدِينَةِ مَرَدُّوا عَلَى النَّفَاقِ » - (١٠٤٨) وَفِعْهِ مِثْلُ : جَاءَ
زَيْدٌ وَعَمْرٌو . وَنَصْبِهِ مِثْلُ : رَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا ، وَجَرَهُ مِثْلُ :

(١٠٤١) فالمطف في م فقط .

(١٠٤٢) زائدة في الاصل .

(*) حاشية : قال أبو الحسين : قد يعترض على هذا الاعتراض بأن
يقال : ان الواو عاطفة الحرف على الحرف فلا يلزم ما ذكره .
رجع د .

(١٠٤٣) ما في : ت ، ك فقط .

(١٠٤٤) ساقطة من : ت ، و .

(١٠٤٥) و فالاول الواجب د في : ت ، ك .

(١٠٤٦) نحو في : ت ، ك .

(١٠٤٧) نحو في : ت ، ك .

(١٠٤٨) سورة التوبة : ١٠١/٩ د مَرَدُّوا عَلَى النَّفَاقِ ، غير موجودة
في : ت ، و .

مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو • وجزمه مثل : لَمْ يَقُلْ وَيَقُمْ • قال
اللهُ تَعَالَى • « يُضَاعَفُ لَهُ الصَّذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيُخْلَدُ
فِيهِ مُهَنَّأً » - (١٠٤٩) وَمُضِيهِ اعني الفعل مثل : قَامَ وَقَعَدَ •
وَأَسْتَقْبَالَهُ مثل : يَقُومُ وَيَقْعُدُ • فَمِنْ الْأَسْمَاءِ مَا يَجِبُ الْعَطْفُ
عَلَى لَفْظِهِ مثل : (١٠٥٠) مَا تَقْدَمُ تَمْثِيلُهُ • وَمِنْهَا مَا يَجِبُ
الْعَطْفُ عَلَى مَوْضِعِهِ دُونَ لَفْظِهِ وَذَلِكَ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ وَهِيَ :
مَا لَا يَنْصَرِفُ فِي الْجَرِّ ، (١٠٥١) • وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ (١٠٥٢)
فِي التَّصْبِيرِ ، وَالْأَسْمَاءُ الْمَنْقُوصَةُ فِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ • وَجَمْعُ الْمُنْيَاتِ
الَّتِي « حَرَكْتُهَا صَرِيحَةً » (١٠٥٣) فِي الْبِنَاءِ مِثَالُ ذَلِكَ عَلَى التَّرْتِيبِ :
مَرَرْتُ بِإِبْرَاهِيمَ وَزَيْدٍ • وَرَأَيْتُ (١٠٥٤) الْمُسْلِمَاتِ / ١٩٦/
وَعَمْرَأً ، وَجَاءَنِي قَاضٍ وَفْقِيهِ • وَرَأَيْتُ هَؤُلَاءِ وَأَخَاكَ •
وَمِنْهَا مَا يَعْطَفُ عَلَى لَفْظِهِ وَمَوْضِعِهِ وَذَلِكَ ثَمَانِيَةٌ (١٠٥٥) أَنْوَاعٌ وَهِيَ :

(١٠٤٩) سورة الفرقان : ٦٩/٢٥ • « مُهَنَّأً » ساقطة من : م •

(١٠٥٠) نحو في : م ، ت ، ك •

(١٠٥١) فِي حَالِ جَرِّهِ : ت ، ك •

(١٠٥٢) ساقطة من : ت ، ك •

(١٠٥٣) حركة بنائها صريحة في : ت •

(١٠٥٤) ساقطة من : م فقط •

(١٠٥٥) عشرة في : ت ، ك وهو خطأ •

نِدَاءُ الْمُفْرَدِ مِثْلُ (١٠٥٦) : يَا زَيْدُ وَ « الرَّجُلُ » ، (١٠٥٧) فَالْ
الشَّاعِرُ : (١٠٥٨)

(وافر)

إِلَّا يَا زَيْدُ وَالضَّحَّاكُ سِيرًا
« فَقَدْ جَاوَزْتُمَا خَمَرَ الطَّرِيقِ »

واضافة المصدر مثل : عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ وَعَمْرٍو ، وعمرو
خَالِدًا • واطافة اسم الفاعل مثل : هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ وَعَمْرٍو ،
وعمرًا غَدًا • والتركيبُ مَعَ لَا مِثْلُ ، لَا رَجُلَ وَامْرَأَةً ، وامرأةً
عِنْدَكَ • واسم ان مِثْلُ : « إِنَّ زَيْدًا وَعَمْرًا وَعَمْرٍو قَائِمٌ » ، (١٠٥٩)
قَالَ الشَّاعِرُ :

(طويل)

فَاتِي وَقَيَّارٌ بِهَا لَغْرِيْبٌ (١٠٦٠)

(١٠٥٦) ساقطة من : ت ، ك •

(١٠٥٧) « الرَّجُلُ وَالرَّجُلُ » ، في : ت ، ك •

(١٠٥٨) البيت سبق تخريجه ولم يذكر عجزه في نسخة : م •

(١٠٥٩) في : م : ان زيدا وعمرا قائمان ، وفي م : « وان زيدا او عمرا

قائم • اضافة الى الجملة الاولى وهي غير موجودة في الاصل بينما

في : ت ، ك « ان زيدا او عمرو قائم » •

(١٠٦٠) البيت سبق تخريجه / ٨٥ بتمامه •

فَمَنْ يَكْ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ

فَاتِي وَقَيَّارٌ بِهَا لَغْرِيْبٌ

وَأَخْبَرَ لَيْسَ وَمَا دَعَ الْبَاءَ ، (١٠٦١) قَالَ الشَّاعِرُ : (١٠٦٢)

(وافر)

فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدِ

يروى بِنِصْبِ الْحَدِيدِ عَلَى مَوْضِعِ الْبَاءِ ، وَجَرَتْ عَلَى اللَّفْظِ .
والمفعول المجرور مثل : شَكَرْتُ لَزَيْدٍ وَعَمْرٍو ، وَعَمْرَأُ دَعَى
مَوْضِعَ الْفَاءِ فِي الْجَوَابَاتِ . قَمِ فَأَقُومُ مَعَكَ . وَأَحْسَنُ وَأَحْسَنُ
إِلَيْكَ وَمِثْلُهُ - فَأَصْدَقَ وَأَكُنْ مِنَ الصَّالِحِينَ - (١٠٦٣) ،
وَيَجُوزُ فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ وَأَكُونُ ، (١٠٦٤) وَعَلَى مَوْضِعِ حَرْفِ

(١٠٦١) د إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ الْبَاءُ ، فِي : ت ، ك وَمَادَّة قِير ٨٠١/٢ فِي
الصَّحَاحِ .

(١٠٦٢) وَالْبَيْتُ بِتَمَامِهِ :

د مُعْتَارِي إِنْنَا بَشَرٌ فَأَسْجِجْ

فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدِ ،

وقد نسبته الى عقبه بن هبيرة الاسدي في المقتضب للمبرد ٢٣٨/٢
والكتاب ٣٤/١ ، ٣٥٢ الابيات المشككة الاعراب للغار في ص ٩٠
والخزانة ١٤٣ وامالي القالي ٣٧/١ والانصاف / ٢٠٧ وشرح
شواهد المغني للسيوطي ٢٩٤ وقال لعقبة بن الحارث وفي المغني
٤٧٧/١ دون نسبة والسمط : ١٤٩/١ والجمل للزجاجي / ٦٨
نسبه المحقق له وفي سر صناعة الاعراب لابن جني / ٢٩٤ نسب
الى عقبه ولكن المحقق اورد بيتاً ثانياً وقال : د ان نسبهما ابو بكر
ابن الانباري والزمخشري لمبدالله بن الزبير الاسدي ، ولكن في
البيان في غريب اعراب القرآن لابن الانباري : ٢٢/٢ دون نسبة
لاحد .

(١٠٦٣) سورة المنافقون : ١٠/٦٣ .

(١٠٦٤) العبارة اخرت في : ت ، ك .

الجر الزائد مع انبتداً ، والفَاعِلِ مثل ، مَا فِي الدَّارِ مِنْ رَجُلٍ
وامرأة ، وامرأة . وَمَا جَاءَنِي مِنْ رَجُلٍ وَلَا امْرَأَةٍ وامرأة
وَكَفَى بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَرَسُولُهُ شَهِيداً . وَقَدْ قِيلَ أَنَّ الْعُطْفَ
بِالرَّفْعِ عَلَى اسْمٍ إِنْ لَا يَجُوزُ إِلَّا إِنْ يَكُونُ مَضْمِراً ، وَلَيْسَ
فِي (١٠٦٥) ذَلِكَ حُجَّةٌ وَاضِحَةٌ ، وَلَا لَهُ وَجْهٌ مِنْ
التَّخْرِيجِ (١٠٦٦) . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - « إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا
وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئِينَ وَالنَّصَارَى » - (١٠٦٧) وَأَمَّا
الْجَائِزُ فَأَنَّهُ يَجُوزُ عُطْفُ الْمَرْفَعَةِ عَلَى الْمَرْفَعَةِ نَحْوُ : رَأَيْتُ
زَيْدًا وَعَمْرًا وَالتَّكْرَرُ عَلَى التَّكْرَرِ مِثْلُ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ
وَعَلَامٍ . وَالْمَرْفَعَةُ عَلَى التَّكْرَرِ مِثْلُ ، جَاءَنِي رَجُلٌ وَآخُوهُ .
وَالتَّكْرَرُ عَلَى الْمَرْفَعَةِ مِثْلُ : هَذَا زَيْدٌ وَرَجُلٌ قَائِمَانِ . وَالظَّاهِرَةُ
وَهُوَ جَمِيعٌ مَا مِثْلُ . وَالْمَضْمَرُ عَلَى الْمَضْمَرِ مِثْلُ ، رَأَيْتُكَ
وَأَيَّاهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :- « لَوْ شِئْتَ أَهْلَكْتَهُمْ مِنْ قَبْلُ
وَأَيَّاهُ » - (١٠٦٨) . وَالْمَضْمَرُ عَلَى الظَّاهِرِ مِثْلُ : جَاءَنِي زَيْدٌ
وَأَنْتَ . وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَأَيَّاكَ ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَبِكَ ،

(١٠٦٥) ساقطة من : ت ، ك .

(١٠٦٦) التصريح في : ت وهو خطأ .

(١٠٦٧) سورة الحج : ١٧/٢٢ وفي الاصل « والنصارى والصابئون » .

(١٠٦٨) الاعراف : ١٥٥/٧ .

وتيد الجار والظاهر عَلَى المضمير مثل ، رَأَيْتُكَ وَزَيْدًا ۖ فَإِذَا عَطَفْتَ عَلَى المضمير المرفوع المتصلِ وَلَمْ يَطْلُ الْكَلَامُ أَكْدَتْهُ بِمِضْمَرٍ منفصلٍ مثل : جِئْتُ أَنْتَ وَزَيْدٌ ۚ قَالَ تَعَالَى - ۚ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ - (١٠٦٩) ۚ فَإِنَّ ١٩٧/ طَالَ الْكَلَامُ سَدَّ مَسَدَ التَّكْيِيدِ نحو قوله تعالى (١٠٧٠) - ۚ مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا - (١٠٧١) فَعَطَوْهُ بِلَا وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَدْتَ (١٠٧٢) الْمَطْفَ عَلَى المضمير المجرورِ وَجَبَ اعَادَةُ الْجَارِ مِثْلَ (١٠٧٣) : مَرَرْتُ بِهِ وَزَيْدٌ ۚ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - ۚ عَلَيْكَ وَعَلَى أُمَمٍ مِمَّنْ مَعَكَ - (١٠٧٤) ۚ فَإِنْ حَذَفْتَ الْجَارَ عَطَفْتَهُ مَنْسُوبًا عَلَى الْمَوْضِعِ فَقُلْتُ : مَرَرْتُ بِهِ وَزَيْدًا ۚ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - ۚ تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ - (١٠٧٥) ۚ وَقَالَ تَعَالَى - ۚ إِنَّا مُنْجِيُونَكَ وَأَهْلَكَ - (١٠٧٦) وَكُلُّ مَجْرُورٍ وَكُلُّ مَجْرُورٍ ظَاهِرٍ أَوْ مِضْمَرٍ يَجُوزُ أَنْ تَعْطِفَ عَلَى مَوْضِعِهِ بِالنَّصْبِ غَالِبًا

• (١٠٦٩) سورة البقرة ٣٥/٢ وسورة الاعراف : ١٩/٧

• (١٠٧٠) ساقطة من الاصل وموجودة في : م ، ت ، ك

• (١٠٧١) سورة الانعام : ١٤٨/٦

• (١٠٧٢) ساقطة من : ت ، ك

• (١٠٧٣) مافي : ه ، ك

• (١٠٧٤) سورة هود : ٤٨/١١

• (١٠٧٥) سورة النساء : ١/٤

• (١٠٧٦) سورة العنكبوت : ٣٣/٢٩

مثل : مَرَدْتُ بُزَيْدٍ وَعَمْرًا • وَقَلْنَا غَالِبًا احْتِرَازًا مِنْ «نَجْو» (١٠٧٧)
 قولهم : مَا جَاءَنِي مِنْ رَجُلٍ وَلَا امْرَأَةٍ وَلَا امْرَأَةٌ ، وَمَا فِي
 الدَّارِ مِنْ أَحَدٍ وَلَا حِمَارٍ وَلَا حَمَارٌ ، وَكَفَى بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ
 وَرَسُولُهُ شَهِيدًا (*) وَيَجُوزُ عَطْفُ اسْمِ الْفَاعِلِ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى
 الْحَالِ عَلَى فِعْلِ الْحَالِ ، وَعَطْفُ فِعْلِ الْحَالِ عَلَيْهِ وَعَطْفُ
 الْفِعْلِ الْمَاضِي عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ إِذَا كَانَ مَعَهُ لَمْ • وَعَطْفُ
 الْمُسْتَقْبَلِ عَلَى الْمَاضِي فِي (١٠٧٨) الشَّرْطِ مِثَالِ عَطْفِ اسْمِ الْفَاعِلِ :
 أَنْتَ تَقُومُ وَذَاهِبٌ • قَالَ الشَّاعِرُ : (١٠٧٩)

(رَجَز)

بَاتَ يُقَشِّبُهَا بِمَضْبٍ بِأَمْرِ
 يَقْصِدُ فِي أَسْوَفِهَا وَجَائِرُ
 فَعَطَفَ جَائِرًا وَهُوَ اسْمُ فَاعِلٍ (١٠٨٠) عَلَى يَقْصِدُ وَهُوَ فِعْلٌ •

-
- (١٠٧٧) ساقطة من الاصل وهي في : ت ، ت ، ك •
 (*) حاشية : قال أبو الحسين : متى تعلق الحرف بوجود أو ما هو في
 حكم الوجود ولم يقم الجار والمجرور احكام الفاعل في باب ما لم
 يسم فاعله فهو كما ذكره شيخنا ومتى تعلق بمحذوف أو كان لا
 تعلق له بأن يكون • رجع •
 (١٠٧٨) باب في : ت ، ت ، ك •
 (١٠٧٩) البيت من بحر الرجز انظر اللسان مادة « كهل » ١٤ / ١٢٠
 دون نسبة وفيه « بت اعشيها » بدل « بات يقشيبها » •
 (١٠٨٥) ساقطة من : م ، ت ، ت ، ك •

لأنَّ التَّقْدِيرَ يَقْصِدُ وَيَجُورُ وَمِثْلُهُ لِأَبِي الْأَسْوَدِ «الدُّوْلِيِّ» : (١٠٨١)

(طویل)

كَمَاكَ وَلَمْ تَسْتَكْسِبْ فَحَمْدُتَهُ

أَخٌ لَكَ يُعْطِيكَ الْجَزِيلَ وَشَاكِرٌ

فَعَطَفَ شَاكِرًا عَلَى يُعْطِيكَ • وَمِثَالُ عَطَفِ الْفِعْلِ • عَلَى

اسْمِ الْفَاعِلِ ، (١٠٨٢) أَنْتَ قَائِمٌ وَيَذْهَبُ قَالَ الشَّاعِرُ : (١٠٨٣)

(طویل)

وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ الَّذِي لَيْسَ نَافِعِي

وَيَنْغَضِبُ مِنْهُ صَاحِبِي بِقَوْلِ

تَقْدِيرِهِ لَيْسَ نَافِعًا لِي وَغَضَبًا صَاحِبِي مِنْهُ • وَمِثَالُ

(١٠٨١) أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّوْلِيُّ •

والبیت من البحر الطویل وهو غیر موجود في دیوانه ولعله ساقط

من قصیدته / ٥٩ لاشتراكه في الوزن والقافية والقصيدة يعتذر

فيها لصديقه معاوية بن صمصة وقد ذكر البيت القفطي في انباه

الرواة : ٢٣/١ والبيت :

كَسَانِي وَلَمْ اسْتَكْسِبْ فَشَكَرْتُهُ

أَخٌ لَكَ يُعْطِيكَ الْجَزِيلَ وَنَاصِرٌ

وقد ذكر القفطي بانه يشكر عبدالله بن أبي بكره القاضي لاعطائه

مائة ثوب •

(١٠٨٢) ساقطة من الاصل وهي في : م ، ت ، ك •

(١٠٨٣) البيت من الطویل وهو لكعب الغنوي الكتاب ٤٢٦/١ والمقتضب:

٩/٢ والقافية فيه • بقُولِ ، والخزانة : ٦١٩/٣ •

عَظِفَ الْمَاضِي قَوْلُهُ تَعَالَى - « أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ » - (١٠٨٤) . - « وَآرْسَلَ عَلَيْهِمْ » - (١٠٨٥) لِأَنَّهُ لَمْ يَصِيرْ بِمَعْنَى الْمُضِيِّ فَجَازَ أَنْ تَعْطِفَ أُرْسَلَ عَلَى يَجْعَلُ . وَمِثَالُ عَظِفِ الْمُسْتَقْبَلِ قَوْلُكَ : إِنْ أَتَيْتَنِي وَتُحْسِنُ إِلَيَّ أَحْسَنَ إِلَيْكَ . لِأَنَّ الشَّرْطَ يَصِيرُ بِمَعْنَى الْاِسْتِقْبَالِ . وَقُلْنَا فِي غَالِبِ أَحْوَالِهِ احْتِرَازاً مِنْ هَذِهِ الْعُطُوفِ وَمِنْ الْعَظْفِ عَلَى الْمَوْضِعِ . وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، (١٠٨٦) (*) . وَمِنْ الْجَائِزِ الْعَظْفُ عَلَى أَنْ الْمَصْدَرِيَّةَ وَصَلْنَاهَا عَلَى الْمَوْضِعِ نَحْوُ قَوْلِكَ : أَعْجَبَنِي أَنْ تَأْكُلَ وَشَرِبُكَ ، وَكَرِهْتُ أَنْ تَقُومَ وَتَعُودَكَ ، وَعَجِبْتُ مِنْ أَنْ تَضْحَكَ وَبَكَائِكَ . وَالتَّقْدِيرُ : أَعْجَبَنِي أَكْلُكَ وَشَرِبُكَ وَكَذَلِكَ الْبَاقِي . وَيجوزُ تَقْدِيمُ الْعَظْفِ / ١٩٨ / عَلَى الْمَعْطُوفِ إِذَا كَانَ مُعْتَمِداً نَحْوُ قَوْلِكَ : جَاءَ وَزَيْدٌ عَمْرُو ، (١٠٨٧) وَرَأَيْتُ وَأَخَاكَ مُحَمَّدًا قَالَ الشَّاعِرُ : (١٠٨٨)

(١٠٨٤) سورة الفيل : ٢ / ١٠٥

(١٠٨٥) سورة الفيل : ٣ / ١٠٥

(١٠٨٦) التي قد ذكرناها في : ت ، ك

(*) حاشية : ويجوز عطف الفعل على المصدر ولكون المصدر فعلاً قال تعالى : فَتَقَسَّسْ لَهُمْ وَأَضَلَّ أَعْمَالَهُمْ . رَجَعَ . سورة محمد ٨ / ٤٧

(١٠٨٧) جاء وعمرو وزيد في : م ، ت ، ك

(١٠٨٨) البيت من البر الوافر وقد نسبته البغدادي للأحوص الخزائنة :

(وافر)

أَلَا يَا نَخْلَةَ مِّنْ ذَاتِ عِرْفٍ
عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ

فَقَدَّمَ الرَّحْمَةَ مَعَ عَلَيْكَ مُعْتَمِدًا عَلَى السَّلَامِ الْمُتَأَخِّرِ أَعْمَادِ
الْخَبْرِ عَلَى مَبْدَأِهِ . وَذَلِكَ (١٠٨٩) جَائِزٌ مِنْ غَيْرِ ضُرُورَةٍ فِي
النَّظْمِ وَالنَّشْرِ . وَإِذَا كَانَ مَفْعُولُ الظَّنِّ وَأَخَوَاتِهِ الْأَوَّلُ اسْمِينَ قَدْ
عُطِفَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ مِثْلُ : ظَنَنْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا قَاتِمِينَ
جَازَ تَوْسِيطُ الْمَفْعُولِ الثَّانِي بَيْنَهُمَا قَالَ الْبَيْهَقِيُّ : (١٠٩٠)

وَجَدْتُ أَبَاهَا رَأَيْضِهَا وَأُمُّهَا
فَأَعْطَيْتُ فِيهَا الْحُكْمَ حَتَّى حَوَيْتَهَا

وَيَجُوزُ إِقَامَةُ الْفَاءِ مَقَامَ الْوَاوِ فَتَأْتِي غَيْرُ مَرْبُوعَةٍ قَالَ أَمْرُؤُ

١٩٢/١ ، وَرَوَايَةٌ ثَمَلَبَ فِي مَجَالِسِهِ / ١٩٨ (٠٠٠) بِرُودِ الظِّلِّ
شَاعَكُمْ السَّلَامُ) وَفِي شَرْحِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ : ٨٠٥/٢ قِيلَ
الْأَحْوَصُ وَلَمْ يَعْرِفْ قَائِلَهُ ، وَالطَّرْفُ الْأَدَبِيَّةُ / ١٥٠ (وَكِتَابُ فَعَلَتْ
وَأَفْعَلَتْ لِلزَّجَاجِ نَفْسُ رَوَايَةِ الْبَغْدَادِيِّ) .

(١٠٨٩) سَاقِطَةٌ مِنَ الْأَصْلِ وَهُوَ فِي : م ، ت ، ك .

(١٠٩٠) فِي : م قَالَ الشَّاعِرُ : وَالْبَيْهَقِيُّ هُوَ خُذَاشِرُ بْنُ بَشَرَ . مِنْ بَنِي
مَجَاشِعٍ وَكَانَ أَخْطَبَ بَنِي تَمِيمٍ وَكَانَ يَهَاجِي جَرِيرًا . الشُّعْرُ
وَالشُّعْرَاءُ / ٤٩٧ وَتَرْجُمَتُهُ فِي اللَّالِي / ٢٩٦ وَالْمَوْتَلَفُ / ٥٦ ،
وَطَبَقَاتُ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ / ١٢١ وَالْبَيْتُ مِنَ الْبَحْرِ الطَّوِيلِ .

(طويل)

..... بسقط اللوى بين الدخول فحومل

فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها .

وَأَمَّا الْمُتَعَفُّ فَعَطْفُ الْأَسْمِ عَلَى الْفِعْلِ إِلَّا اسْمَ الْفَاعِلِ ،
وَعَطْفُ الْفِعْلِ عَلَى الْأَسْمِ سِوَى فِعْلِ الْحَالِ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ ،
وَعَطْفُ الْمَاضِي عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ ، وَالْمُسْتَقْبَلِ عَلَى الْمَاضِي فِي غَيْرِ
النَّفْيِ ، وَالشَّرْطِ ، وَعَطْفُ الْمَجْرُورِ الظَّاهِرِ عَلَى الْمَضْمَرِ بِغَيْرِ
إِعَادَةِ الْجَارِ وَكَذَلِكَ الْمَضْمَرُ عَلَى الْمَضْمَرِ فِي مَثَلِ ، مَرَرْتُ بِكَ
وَبِهِ ، وَالْعَطْفُ عَلَى الْمَضْمَرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ قَبْلَ أَنْ تُؤَكِّدَهُ
بِمَنْفَصِلٍ ، وَعَطْفُ الْمَرْفُوعِ عَلَى الْمَنْصُوبِ وَالْمَجْرُورِ وَالْمَنْصُوبُ عَلَى
الْمَرْفُوعِ وَالْمَجْرُورِ . وَالْمَجْرُورُ عَلَى الْمَرْفُوعِ ، وَالْمَنْصُوبُ سِوَى
مَا اسْتِثْنَاهُ فِي الْأَحْكَامِ الْجَائِزَةِ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ . وَيُمْتَعُ أَيْضاً
تَقْدِيمُ الْعَطْفِ إِذَا لَمْ يَتِمَّدْ نَحْوَ قَوْلِكَ : وَعَمَرُوا جَاءَ زَيْدٌ .

(١٠٩١) امرؤ القيس سبقت ترجمته / ١٦ . والبيتان من البحر الطويل
انظر ديوانه / ٨ والبيتان هما :

فِيْمَاتَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ
بَسِطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ وَحُومَلِ
فَتَوْضِعْ فَاَلْمِقْرَاةَ لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا
لِمَا تَسَجَّنَهَا مِنْ جَنْوَبٍ وَشَمَالِ

فَصَلِّ : في (١٠٩٢) عَطَفَ الْيَتَانِ • وَعَطَفَ الْيَانِ يَلْحَقُ بِهَذَا
الْبَابِ : وَهُوَ تَبَيَّنَ الْأَسْمَاءَ بِالْكُنَى وَالْكُنَى بِالْأَسْمَاءِ مِثْلُ : جَاءَ نَيْي
زَيْدٌ أَبُو الْقَاسِمِ • وَرَأَيْتُ أَبَا الْقَاسِمِ زَيْدًا • وَالْفَرْقُ بَيْنَهُ
وَبَيْنَ عَطَفِ النَّسَقِ مِنْ وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا إِنَّهُ 'نَفْسُ الْمَعْطُوفِ
عَلَيْهِ كَأَنَّكَ' اِنْعَطَفَتْ عَلَى الْأَوَّلِ فَيَسْتَنُ بِالثَانِي • وَالْوَجْهُ
الْآخِرُ : إِنَّهُ 'تَكُونُ بِغَيْرِ حَرْفٍ عَطَفٍ • وَالْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
النَّعْتِ إِنَّهُ 'يَكُونُ بِغَيْرِ الْمُشْتَقِ • وَالْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْبَدَلِ إِنَّهُ
لَا يَقُومُ 'مَقَامَ مَا عَطَفَ عَلَيْهِ كَمَا يَقُومُ 'الْبَدَلُ 'مَقَامَ الْمُبْدَلِ مِنْهُ'
فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ • وَالْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ التَّوَكِيدِ (١٠٩٣) إِنَّ
التَّوَكِيدَ / ١٩٩ / اِعَادَةَ لَفْظِ (١٠٩٤) أَوْ مَعْنَى • وَلَيْسَ كَذَلِكَ عَطَفُ
الْيَانِ لِأَنَّهُ لَا يَأْتِي بِلَفْظِ الْأَوَّلِ • وَلَا بِمَعْنَاهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :
بَا (١٠٩٥) أَخُونَا زَيْدًا وَعَمْرًا فَلَوْ أَرَدْتَ زَيْدًا وَعَمْرًا الْبَدَلُ
لَمْ يَجْزِ نَصْبُهُمَا لِأَنَّكَ لَا تَقُولُ يَا زَيْدًا وَيَا عَمْرًا فَافْهَمِ
ذَلِكَ • (١٠٩٦)

(١٠٩٢) ساقطة من : م ، ت ، ك •

(١٠٩٣) التأكيد في : ت ، ك •

(١٠٩٤) أو في : ت ك •

(١٠٩٥) ساقطة من : م فقط •

(١٠٩٦) في نسخة : ك • انقضى الجزء الثالث من ستة أجزاء من كتاب
كشف المشكل •

فهرست موضوعات المجلد الأول

أ - الدراسة

صفحة

٧

المقدمة

١١

الفصل الاول :

١١

علي بن سليمان الحيدرة

١١

- اسمه

١١

- كنيته

١٢

- لقبه

١٢

- موطنه

١٣

- شيخه

١٤

- تلامذته ومكاته العلمية

١٦

من مشاهير علماء اللغة والنحو في القرن السادس الهجري

٢١

الفصل الثاني :

٢١

علي بن سليمان وعلم القراءة

٢١

مقدمة

٢٢

أبواب احكام القراءة

٢٣

اختلاف القراء

القسم الثاني :

٣٣

الآيات التي استشهد بها في الموضوعات النحوية

الفصل الثالث :

- أ - ما ذكره لمشاهير النحاة ٤٩
 ب - ما ذكره للنحاة دون ذكر أسمائهم ٩٨
 ج - موقفه من مدرستي الكوفة والبصرة ١٠٤
 د - موقفه من أقوال العامة ١١٤

الفصل الرابع :

- ١ - بعض آرائه ١١٨
 ٢ - علي بن سليمان والشعر وما يفتقر اليه الشاعر ١٢٩

الفصل الخامس :

- سبب تأليف الكتاب ١٣٥
 طريقته في تأليف الكتاب ١٣٦
 أقوال في الكتاب ١٣٧
 شواهد كتابه ١٤٠
 منهج التحقيق ١٤٢
 وصف النسخ الخطية ١٤٤

ب - فهرس موضوعات الكتاب المحقق

صفحة

الجزء الاول :

المقدمة

١٥٧

كتاب الاصول

١٦٤

باب الكلام

١٦٥

فصل : أما ما الكلام ؟

١٦٥

فصل : وسمى كلاما لالتئامه بالقلوب

١٦٧

فصل : وهو ينقسم على ثلاثة أقسام

١٦٧

باب الاسم

١٧٠

فصل : الاسم ما دل على معنى مفرد في نفس شخص

١٧٠

فصل : وسمى اسما لانه سمي بسماء

١٧٢

فصل : وعلامات الاسم ثلاثون علامة

١٧٣

فصل : والاسم ينقسم على ثلاثة أقسام

١٧٦

باب الاسم الظاهر

١٧٦

فصل : أما ما الظاهر ؟

١٧٦

فصل : وسمى ظاهرا

١٧٦

فصل : وهو ينقسم على ثلاثة

١٧٦

باب الاسم المضمَر

١٨٣

فصل : أما ما المضمَر

١٨٣

فصل : وسمى مضمرا لانه كنى به عن الظاهر

١٨٤

فصل : وهو ينقسم على ثلاثة اضرب

١٨٤

١٨٩	باب الاسم المبهم
١٨٩	فصل : أما ما المبهم ؟
١٩٠	فصل : وسمى مبهما لانه يتمحض الى ظاهر
١٩٢	فصل : وهو ينقسم على ثلاثة أضرب
١٩٤	فصل : وأما أحكام المبهم
١٩٦	باب الفعل
١٩٦	فصل : أما ما الفعل ؟
١٩٨	فصل : وسمى فعلا لانه لفظ يعبر به عن جميع الافعال
١٩٨	فصل : وعلامات الفعل اربع عشرة علامة
١٩٩	فصل : وهو ينقسم على ثلاثة أقسام
٢٠٣	باب من الفعل آخر يشتمل على احكامه
٢٠٣	فصل : واعلم ان الفعل ينقسم بعد ذلك قسمين
٢٠٤	فصل : والافعال صحيحةا ومثلها لا تخلو ان تكون ثلاثية أو رباعية
٢٠٩	باب الحرف
٢٠٩	فصل : أما ما الحرف ؟
٢٠٩	فصل : وسمى حرفا لضعفه
٢١٠	فصل : وعلامات تعريه عن علامات الاسم والفعل
٢١١	فصل : والحروف تنقسم على ضربين
٢١٢	باب الحروف العاملة
٢١٢	فصل : أما كي هي ؟ فواحد وخمسون حرفا
٢١٢	فصل : وأما معانيها

٢١٢ فصل : وهي تنقسم على ضربين

٢١٥ فصل : وعوامل الافعال خمسة عشر

٢١٧ باب الحروف التي ليست بعامة

٢١٧ فصل : أما كم هي ؟ فهي تسعة وستون حرفاً

٢٢٦ فصل : وأما لم لم تعمل هذه الحروف ؟

٢٢٦ فصل : وأما معاني هذه الحروف

٢٢٧ باب الاعراب

٢٢٧ فصل : الاعراب هو اختلاف أواخر الكلم

٢٢٩ فصل : وسمى اعراباً لأحدى ثلاثة أشياء

٢٣٠ فصل : والقاب الاعراب أربعة

٢٣٢ فصل : والاعراب يكون ثلاثة أشياء

٢٣٤ باب المعرب

٢٣٤ فصل : المعرب شيان : أسماء متحركة ، وأفعال مضارعة

٢٣٦ فصل : والمعرب ينقسم على أربعة

٢٣٨ باب البناء

٢٣٨ فصل : البناء لزوم أواخر الكلم حداً واحداً

٢٣٨ فصل : وسمى بناء لأنه لا يزول

٢٣٩ فصل : والقاب اربعة ضم وفتح وكسر ووقف

٢٣٩ فصل : والبناء يكون بأربعة أشياء

٢٤٠ فصل : والبناء يقع من الكلمة المبنية

٢٤١

باب المبنى

٢٤١

فصل : اما ما المبنى ؟

٢٤٢

فصل : والمبنى ينقسم على أربعة أضرب

٢٤٦

فصل : والذي يبنى من الاسماء على الفتح

٢٤٨

فصل : والذي يبنى من الاسماء على الكسر

٢٥١

فصل : والذي يبنى على الوقف من الاسماء

٢٥٥

فصل : واحكامه التفصيل بين تحريكه وتسكينه وعلل بنائه

٢٥٦

باب التثنية

٢٥٦

فصل : أما ما المبنى ؟

٢٥٧

فصل : والثنى ينقسم على ثلاثة اضرب

٢٥٩

فصل : وأحكام الثنى كثيرة مختلفة

٢٦٠

باب حكم الصحيح

٢٦٢

باب حكم المقتل

٢٦٣

فصل : وأما المقصور

٢٦٧

باب حكم الموكب

٢٦٨

باب الجمع

٢٦٨

فصل : أما ما الجمع ؟

٢٦٩

فصل : وهو ينقسم على ضربين

٢٦٩

فصل : فأما ما احكامه فمختلفة

٢٧٠

باب جمع حكم المذكر السالم

٢٧٠

فصل : شرائطه : ثلاث

- ٢٧٠ فصل : وهو ينقسم على ثلاثة أقسام
 ٢٧٣ فصل : وأحكامه مختلفة
 ٢٧٤ فصل : وحكم المقتل
 ٢٧٥ فصل : وأما المركب

٢٧٧ باب جمع المذكر المكسر

- ٢٨٠ فصل : وأما الرباعي
 ٢٨١ فصل : وللخماسي أربعة أوزان

٢٨١ باب جمع المؤنث السالم

- ٢٨٢ فصل : وأما ما فيه علامة التأنيث
 ٢٨٤ فصل : وإن كانت علامة التأنيث تاء منقلبة من هاء

٢٨٧ باب جمع المؤنث المكسر

- ٢٨٧ فصل : فما جاء مفتوح الأول ساكن الثاني
 ٢٨٩ فصل : وما كانت حروفه أربعة
 ٢٩١ فصل : وأما الخماسي

الجزء الثاني

٢٩٣ ثانيا : كتاب العامل والمعمول

باب الفاعل والمفعول

- ٢٩٤ فصل : حكم الفاعل ان يكون مرنعا
 ٢٩٥ فصل : والفاعل ينقسم على ثلاثة اضرب
 ٢٩٨ فصل : وللفاعل ربتان بعد الفعل

- ٣٠١ فصل : ويفرق بين الفاعل والمفعول بخمسة اشياء
- ٣٠٢ فصل : وحكم الفعل مع الفاعل والمفعول
- ٣٠٥ باب ما لم يسم فاعله
- ٣٠٥ فصل : أما لم حذف الفاعل
- ٣٠٦ فصل : والذي يجوز ان يقوم مقام الفاعل
- ٣٠٨ فصل : واما كيف يصاغ الفعل إذا بني لا لم يسم فاعله ؟
- ٣١١ فصل : وأما أي فعل لا يجوز أن يبني لا لم يسم فاعله فستة أنواع
- ٣١٢ باب المبتدأ والخبر
- ٣١٢ فصل : أما ما المبتدأ ؟
- ٣١٣ فصل : وحكم المبتدأ ان يكون مرفوعاً
- ٣١٥ فصل : والمبتدأ ينقسم على ثلاثة أقسام
- ٣١٦ فصل : واما الخبر فهو كل كلام تمت به الفائدة
- ٣١٧ فصل : وحكم الخبر ان يكون هو المبتدأ في المعنى
- ٣٢١ فصل : والخبر ينقسم ثلاثة أقسام
- ٣٢٢ فصل : وجواز الحذف في المبتدأ والخبر على ثلاثة اضرب
- ٣٢٣ باب كان واخواتها
- ٣٢٣ فصل : أما ما هي ؟ فهي أفعال
- ٣٢٥ فصل : وأما كم هي ؟
- ٣٢٥ فصل : وأما معانيها فمختلفة
- ٣٢٦ فصل : وأما ما عملها ؟
- ٣٢٨ فصل : وأما ما احكامها ؟

باب احكام الالف السمة المحمولة على كان

فصل : واحكامها مختلفة كثيرة

باب ما النافية

فصل : أما مواضعها فتسعة

فصل : وأما ما عملها ؟ فترفع الاسم وتنصب الخبر

فصل : وشروطها في العمل ان يليها اسمها ويليه خبرها

باب إن واخواتها

فصل : أما ما هي ؟

فصل : وأما كم هي ؟ فتسعة

فصل : ومما فيها مختلفة

فصل : وأما ما عملها ؟

فصل : وأما لم عملت ؟

فصل : وأما أحكامها فتلاثة اضرب

فصل : وأما الجائز

فصل : وأما الممتع

باب لا

فصل : اما مواضعها فثمانية تلقى في خمسة وتعمل في ثلاثة

فصل : وأما ما عملها ؟ فهي تنصب الاسم وترفع الخبر بشرطين

فصل : واحكامها ثلاثة اضرب

باب اعراب الفعل المستقبل

فصل : أما لم اعراب

- ٣٨٠ فصل : وأما اعرابه فتلاثة اثنى عشر
- ٣٨٤ فصل : وأما بم يعرب الفعل المستقبل ؟
- ٣٨٥ باب الافعال اللازمة
- ٣٨٥ فصل : أما ما الفعل اللازم ؟
- ٣٨٥ فصل : وسمى لازما
- ٣٨٦ فصل : وهو ينقسم الى ثلاثة أقسام
- ٣٨٩ فصل : وأحكامه كثيرة منها
- ٣٩١ باب الافعال التي لا تتصرف
- ٣٩١ فصل : اما كم هي ؟
- ٣٩٣ فصل : واما ما الدليل على كونها أفعالا ؟
- ٣٩٧ فصل : واما احكامها فهي مختلفة باختلافها
- ٤٠٢ باب الافعال المتعدية
- ٤٠٢ فصل : اما ما المتدى ؟
- ٤٠٢ فصل : واما لم سمي متعدياً
- ٤٠٢ فصل : وهو ينقسم على ثلاثة أقسام
- ٤٠٧ فصل : وأحكامه ثلاثة : واجب وجائز وممتنع
- ٤١١ باب عمل اسم الفاعل واسم المفعول
- ٤١٢ فصل : أما ما عملهما ؟ فالرفع في الفاعل والنصب في المفعول
- ٤١٣ فصل : وأما لم عمل اسم الفاعل ؟
- ٤١٦ فصل : وأحكامه في العمل ثلاثة أنواع
- ٤٢١ باب عمل الصفة المشبهة باسم الفاعل
- ٤٢١ فصل : أما ما عملها ؟ كالرفع والنصب والجرح

٤٢٢ فصل : وأما لم عملت فلمشايتها اسم الفاعل

٤٢٤ فصل : واحكام الصفة كثير ينقسم ثلاثة أقسام

٤٣١ باب المفعول المطلق

٤٣١ فصل : أما ما المفعول المطلق

٤٣٢ فصل : أما لم جيء به ؟ فلاحظ ثلاثة أشياء

٤٣٣ فصل : وأما على كم ينقسم ؟

٤٣٤ فصل : وأما احكامه فمختلفة واجب وجائز وممتنع

٤٤١ باب المفعول من اجله

٤٤١ فصل : أما ما المفعول من اجله ؟

٤٤١ فصل : وشرائطه ست وهي

٤٤٢ فصل : وأما على كم ينقسم ؟

٤٤٥ فصل : وأما ما احكامه ؟

٤٤٧ باب المفعول معه

٤٤٧ فصل : أما ما المفعول معه ؟

٤٤٩ فصل : وشرائطه اربع

٤٥٢ فصل : وأما على كم ينقسم ؟

٤٥٦ فصل : وأحكامه ثلاثة أنواع

الجزء الثالث

٤٥٨ باب ظرف الزمان

٤٥٩ فصل : اما ما هو في نفسه ؟

٤٥٩ فصل : والظرف ينقسم على ضربين

٤٦١ فصل : : وأحكام ظروف الزمان كثيرة

٤٦٤ باب ظرف المكان

٤٦٥ فصل : أما ما هو ؟

٤٦٥ فصل : وهو ينقسم على ضربين مبهم ومختص

٤٦٧ فصل : وأحكام ظرف المكان كثيرة منها

٤٧١ باب الحال

٤٧١ فصل : أما ما الحال ؟

٤٧٢ فصل : وأما شرائط الحال

٤٧٥ فصل : والحال ينقسم ثلاثة أقسام

٤٧٦ فصل : وأحكام الحال كثيرة

٤٨٢ فصل : وأما الذي يجوز أن يكون حالا فثمانية أشياء

٤٨٤ باب التمييز

٤٨٤ فصل : أما ما التمييز ؟ فهو التفسير والتبيين

٤٨٤ فصل : وشرائطه خمس أن يكون

٤٨٦ فصل : وأما على كم ينقسم التمييز ؟ فهو ينقسم على خمسة

٤٨٨ فصل : وأما بعد كم يقع التمييز

٤٩١ فصل : وأحكام التمييز

٤٩٤ باب الاستثناء

٤٩٤ فصل : أما ما الاستثناء

٤٩٥ فصل : وأما على كم ينقسم الاستثناء ؟

- ٤٩٨ فصل : وأما احكام الاستثناء فتلاثة
- ٤٩٩ فصل : وأما الجائز
- ٥٠١ فصل : وأما كم أدوات الاستثناء ؟
- ٥٠٦ باب التعجب :
- ٥٠٧ فصل : أما ما معنى التعجب ؟
- ٥٠٨ فصل : وأما على كم ينقسم ؟
- ٥١٠ فصل : وأما أحكام هذا الباب
- ٥١٢ فصل : وأما الجائز فانه يجوز
- ٥١٩ باب النداء :
- ٥١٩ فصل : أما كم أدوات النداء ؟ ف سبع
- ٥٢٠ فصل : وأما على كم ينقسم ؟
- ٥٢٨ فصل : وأحكام النداء ثلاثة
- ٥٣٣ باب الحروف التي تنصب الفعل المستقبل :
- ٥٣٣ فصل : أما كم هي فهي تسعة
- ٥٣٤ فصل : ومعانيها مختلفة
- ٥٣٥ فصل : وشرائطها
- ٥٣٥ فصل : وهي تنقسم على ضربين
- ٥٣٦ فصل : وأحكامها كثيرة مختلفة
- ٥٤٢ باب احكام او والواو والفاء :
- ٥٤٢ فصل : وأما أو فانها اذا كانت بمعنى
- ٥٤٤ فصل : وأما الواو فانها أيضا تنصب بمعنى أن
- ٥٤٩ فصل : وأما الفاء فانها تنصب الجوابات الثمانية

٥٥٢

باب الجر :

٥٥٢

فصل : أما ما الجر ؟

٥٥٣

فصل : وأما كم علامات الجر فثلاث ؟

٥٥٤

فصل : وأما بم يكون الجر ؟ فهو يكون بشيئين

٥٥٥

فصل : وأما على كم تنقسم أدوات الجر ؟

٥٦٢

فصل : وأما معانيها فهي مختلفة كاختلافها

٥٧٢

فصل : وأما أحكام حروف الجر

٥٧٤

باب القسم :

٥٧٤

فصل : أما ما حقيقة القسم ؟

٥٧٥

فصل : وهو ينقسم على ضربين

٥٨٢

فصل : وأدوات القسم ست

٥٨٣

فصل : وأحكامها مختلفة كاختلافها في أنفسها

٥٨٦

باب الإضافة :

٥٨٦

فصل : أما ما الإضافة ؟

٥٨٦

فصل : وأما على كم تنقسم الإضافة ؟

٥٨٩

فصل : وأما ما أحكام الإضافة

٥٩١

باب الجزم :

٥٩٢

فصل : أما كم أدوات الجزم ؟ فهي خمس

٥٩٢

فصل : وأما ما معاني أدوات الجزم ؟

٥٩٤

فصل : وأحكامها تنقسم قسمين

باب الشرط :

فصل : أما كم أدوات الشرط ؟

فصل : وأدوات الشرط تنقسم ثلاثة أقسام

فصل : وأما أحكامها فهي كثير

باب النعت :

فصل : أما ما النعت ؟

فصل : وأما لم جيء به ؟

فصل : وأما على كم ينقسم ؟

فصل : وأما ما أحكام النعت ؟

باب المطف

فصل : أما ما المطف ؟

فصل : وأما كم أدوات المطف ؟ فهي عشرة

فصل : وأما على كم تنقسم ؟ فهي تنقسم على أربعة أقسام

فصل : وأما معانيها فمختلفة

فصل : وأما أحكام المطفوف

فصل : في عطف البيان وعطف البيان يلحق بهذا الباب

« تنبيه واستدراك »

وقع في أثناء الطبع أخطاء مطبعية يسيرة وقد تدرك العين صحتها بسهولة • كما ننبه على أشياء مهمة استدركناها بعد تمام الطبع هي :

١ - ورد تقديم وتأخير في ص ١٧ س ٩ ، ١٠ ، ١١ والصواب : « ومن المتأخرين بعد الخمسمائة إبراهيم بن محمد بن أبي عباد التميمي النحوي وله تصنيفان في النحو مختصران هما : التلقين ومختصر إبراهيم وعمه الحسن بن اسحاق بن أبي عباد »

٢ - وردت كلمة المرجع السابق في (٢٥/ص ١٨ و ٢٥/ص ٣٨) والصواب (المصدر السابق) و (المصدر نفسه) •

٣ - صواب العبارة في س ١٣/ص ٢٢ ، وقد قسمت ما ترمض له على قسمين •

٤ - وقع سقط في عبارة في (س ٦/ص ٧٨) وصوابها « أي إنك تصرع إن يُصرع أخوك » •

٥ - هناك تقديم وتأخير في عبارة س ١٥ ، ١٦ ص ١٠٥ وصوابها « ولو اتفقت وجهة نظر الدارسين على أن لُلم النحو مدرسة واحدة لكان أحسنًا » واما الاختلافات بين النحاة فتعد اجتهادات فردية لهم •

٦ - تحذف كلمة (وقد) من س ٦/ص ١٠٨ •

٧ - ورد سقط في س ٥/ص ١٠٩ والصواب (وأما البصريون فيرون أنّ المتدا ، •

٨ - يحذف السطر الرابع من ص ٢٣٩ لتكراره ابتداء من (وسوف • • وخرج) وكذلك تحذف كلمة وإنّ من س ٥ (لأنها زائدة •

٩ - تحذف (وَلَنْ) من (س ١٤ ص ٢٥٤) لذكورها في س ١٣ من الصفحة نفسها .

١٠ - سقطت صفحة المخطوط ٤٨ من س ١١ ص ٢٦٥ بعد كلمة مِنْل /٤٨/ كما سقطت (ص ١٠٣) قبل فاعتقدوا في س ٩ ص ٣٩٥ ، وسقطت ص /١٤١/ بعد تقديره في س ٤ ص ٤٨٨ .

١١ - تحذف كلمة (وحده) الثانية من س ٣ ص ٢٩٢ لأنها مكررة .

١٢ - سقطت من العبارة الواردة في س ٦ ص ٣١٥ شيء وفي كلماتها أخطاء والعبارة الصحيحة كاملة : وَجَبَ إِبْرَازُ ضَمِيرٍ لِلْفَاعِلِ بِخِلَافِ الْفِعْلِ لِأَنَّ الْفِعْلَ ، .

١٣ - تقديم وتأخير بين هامش ٧٣ ، و ٧٤ في ص ٣١٧ فهامش (٧٣) يكون (٧٤) و (٧٤) يكون رقمه ٧٣ .

١٤ - وقد سقط من عبارة في س ٧ ص ٣٥٦ وصوابها : إِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ ، وفي الاسم متأخراً مثل : إِنَّ فِي الدَّارِ لَزَيْدًا ، .

١٥ - وسقطت عبارة بعد كلمة (وَلَا مَ) في س ١ ص ٤٢٥ وهي : : جاز في الاسم الذي بعدها إِنَّ كَانَ فِيهِ أَلْفٌ وَلَا مَ ، .

١٦ - وقع خطأ في أرقام صفحات المخطوطة الأصل وهي ١٢٣ تصبح /١٢٢/ في س ١١ ص ٤٤٠ و ١٤٤ هي /١٢٣/ في س ١٠ ص ٢٤٢ و (٢٤٢) هي ١٤٢ في س ١٤ ص ٤٩٠ .

١٧ - يحذف س ١٢ ص ٥٨٩ لتكرره ابتداء من (خَزَا) الى (وَإِنْ) .

١٨ - وقع خطأ في (١٠ ص ٥٩٦) والصواب قال أبو الحسين : وحصر التعليل بالحذف لاعتلاله ...

وفيما يأتي ثبت بطائفة من أخطاء الطبع تاركين ما فاتنا منها لأنّ القارئ الكريم يدركها بفتنته .

الصواب	الخطأ	س/ص
يستحق	يستحق	٧/١٢
فهو	فهو	٩/١٦
فعلي	علي	١١/٦
إلى أنه	أنّ	١٢/٥٥
جيران	جيران	١٣/٥٤
القراءات	القاءات	١٣/٥٥
قصارى	فصارى	٢٢/٤
فقد	قد	٢٣/٥
الكسائي	الكسائي	٢٤/٢
الموسوم	المرسوم	٢٧/١٠
الذين	الذي	٣٤/١٦
فَلْيَقْرَحُوا	فَلْيَقْرَحُوا	٤١/١
١٠/٣٣	١٠/١٣	٤٤/٥٨
يحذفها	يحذفها	٤٥/٣
بأبوابها	يأتيناها	٤٥/٤
وما	ما	٥٨/٧
ضمير	ضمير	٧٣/٩
محذوفاً	محذوفاً	٧٧/١٢
اثبات	اثبات	٧٧/٢١
تصرع	نصرع	٧٨/٥
قال	قال	٧٩/١١
التقليب	التقليب	٨٠/١٣
٦٥/١	٦/١ المقرب	٨٠/١٤

فعل	فعل	٨١/١
قولك	قولك	٩١/٧
الفارقي	الفرقي	٩١/١٥
نَتَدُّ بِهِ	نَتَدُّ بِهِ	٩٣/١٠
حذفوا	حذفوا	١٠٠/١
فعلاء	فعلا	١٠٢/١٥
فحذفت	فحذفت	١٠٣/٦
بالرفع	بالرفع	١٠٣/١١
ترى	نرى	١٠٤/١
على	لى	١٠٤/٢
المسائل	المسئل	١٠٤/٧
الاختلافات	ان الاختلافات	١٠٤/١٧
نحو	نحو	١٠٧/١١
وأسماء	وأسماء	١٠٨/٤
سُمِّيَ عَلَى وزن عُلِّيَ	سُمِّيَ عَلَى وزن عُلِّيَ	١٠٨/٥
صرفه	صرفه	١١٤/٢
قبله	قبله	١١٧/٣
ضَرَبَهُ	ضَرَبَهُ	١١٧/٤
وقياس	وقياس	١٢٢/١
ما أبيضه	ما أبيضه	١٢٤/١
لا يجوز	... يجوز	١٢٤/٢
فيها	فيها	١٢٧/١٣
منطوية	فمنطوية	١٣٠/١٥
يتقنه	يتقنه	١٣١/٦

الجلدة	الجلدة	١٤٢/٢
هكذا	هكذا	١٤٢/٧
توثقات	توثقات	١٤٧/٢١
علي	لمي	١٥٧/٥
ص ١٣	ص	١٦٠/٥٥
يَتَّبَعُ	يَتَّبَعُ	١٦١/٧
و مع	وقع	١٦١/١٢
يَنْقُضِي	يَنْقُضِي	١٦٢/٥
حَقِيقَةٌ	حَقِيقَةٌ	١٦٢/٧
هُنَّ	هُنَّ	١٦٣/٥
وتصفح	وتصفح	١٦٣/٦
والمجزومات	والمجزومات	١٦٤/٧
العروض	العروض	١٦٥/٨١
وَنَبِيْهَةٌ	وَنَبِيْهَةٌ	١٦٦/٣
بعد	بعد	١٦٦/٨٣
جَمَعَ	جَمَعَ	١٦٧/٢
يُخْبِرُ	يُخْبِرُ	١٦٩/٣
وغير	وغير	١٧٠/٦
سَمَا	سَمَى	١٧٢/٢
يَنْبِيْن	يَنْبِيْن	١٧٧/١١
صَحِيْحَةٌ	صَحِيْحَةٌ	١٧٨/٢
مَقْصُودَةٌ	مَقْصُودَةٌ	١٧٨/١١
قَلْبَهَا	قَلْبَهَا	١٨٠/١

وَهَمَزُهُ	وَهَمَزُهُ	١٨٢/٢
الْأَرْبَعَةُ عَشَرَ	الْأَرْبَعَةُ عَشَرَ	١٨٥/٢
فَصْلًا	مَصْلًا	١٨٥/٣
نَفَعَكَ	نَفَعَكَ	١٨٧/٦
فِي	فِي	٢٠٤/١٢
(وَيَاسَ)	وَيَاسَ	٢٠٥/٢
فِيهِ	فِيهِ	٢٠٦/٩
مَتَى	حَتَّى	٢٠٧/٨٨
الْحَقِيقَةُ	الْحَقِيقَةُ	٢٠٩/٥
وَجِئْتُ	وَجِئْتُ	٢١٣/١٠
بِصَدِّ	بِصَدِّ	٢١٦/٨٣
وَرَأَى كَيْبَهَا	وَرَأَى كَيْبَهَا	٢٢٠/١٣
ضَيْفَنَ ٠٠٠ وَخَلْبَنَ	ضَيْفَنَ ٠ وَخَلْبَنَ	٢٢١/١٤، ١٣
غَيْرَ	غَيْرَ	٢٢٢/٥
لِلْأَعْرَابِ	لِلْأَعْرَابِ	٢٢٣/٣
أَدْخَلْتُ	أَدْخَلْتُ	٢٢٨/١٠
لَاكُنِي عَنْ قَدُورٍ	لَاكُنْ عَنْ قَدُورٍ	٢٢٩/٩
قَدْرُ : ٢٩١/٦	قَدْرُ : ٣٧/٦	٢٢٩/٨٦
لَمَّا	لَمَّا	٢٣٠/١٢
كَأَنَّهُمْ ٠٠٠ وَقِيلَ	كَأَنَّهُمْ ٠٠٠ وَقِيلَ	٢٣١/٢
مِنْ ثَلَاثَةِ	ثَلَاثَةِ	٢٣٢/١
وَالْأَفْعَالُ صَحِيحَةٌ وَمَمْلُوءَةٌ	وَالْأَفْعَالُ صَحِيحَةٌ	٢٣٢/٣
خَمْسَةَ عَشَرَ	خَمْسَةَ عَشَرَ	٢٣٦/١٥

وَأَيَّ	وَيَّ	٢٤٦/٦
مَرُّوا شَفَرًا	مَرُّوا شَفَرًا	٢٤٧/٥
عِنْدَ	ضِدَّ	٢٤٨/١
وَمِثْلُهُ	وَمِثْلُهُ	٢٥٤/١٠
وَلَنْ	وَلَنْ	٢٥٤/١٣
مِثْلُهُ	مِثْلُهُ	٢٥٦/١٠
يَجْبِرُ	يَجْبِرُ	٢٥٨/٨٨
فَانْتَهَا	فَانْتَهَا	٢٥٩/٥
عَمْرُو	عَمْرُو	٢٦٠/٣
الموسين	الموسين	٢٦٦/٣
الفاخر	الفاخر	٢٦٦/٨٢
النظار	النظار	٢٦٨/١٠
يَنْقَسِمُ	يَنْقَسِمُ	٢٧٠/٥
فَصَلَّ	عَصَلَّ	٢٧٠/٦
وَقِسَاءَ	وَقِسَاءَ	٢٧٤/١٥
فَلْسِ	فَلْسِ	٢٧٨/٤
مفتوح	مفتوح	٢٧٨/٩
القلة	القلة	٢٧٨/١٠
كُلَّ	كُلَّ	٢٧٩/١٠
التفليس	التفليس	٢٨٠/٤
وأحمال	واكمال	٢٨٠/٨٥
وَزَبَارِجٍ	وَزَبَارِجٍ	٢٨١/٦
تَجْمَعُ	تَجْمَعُ	٢٨١/٩

نحو	نحو	٢٨٧/١١
فَعَالٌ	فَعَالٌ	٢٨٧/١٤
عَرَفَ	عَرَفَ	٢٨٨/٢
فَعَائِلٌ	فَعَائِلٌ	٢٨٩/٧
رَتَّبَهُمَا	رَتَّبَهُمَا	٢٩٤/١
رَقَعَتْ	رَقَعَتْ	٢٩٥/٢
وَعَمَرُوْهُ مَفْعُولًا	وَعَمَرُوْهُ مَفْعُول	٢٩٥/٤
أَسَدَتْهُ	أَسَدَتْهُ	٢٩٥/٧
فَاعِلٌ	فَاعِلٌ	٢٩٥/١٢
يَشْهَدُ	يَشْهَدُ	٢٩٨/٤٤
الْيَسِينِ	الْيَسِينِ	٣٠٢/١
الظَّرِيفُ الْعَاقِلُ	وَالظَّرِيفُ الْعَاقِلُ	٣٠٢/٨
قَمْنٌ ... نَسَجْنُ	قَمْنٌ ... نَسَجْنُ	٣٠٥/٩
فَاعِلٌ	فَاعِلٌ	٣٠٦/٨
قَرُمَطٌ	قَرُمَطٌ	٣٠٩/١
سِيمٌ	سِيمٌ	٣٠٩/١٢
وَأَمْتَقِعُ	وَأَمْتَقِعُ	٣١١/٨
عَنِ الرُّبُوبِيَّةِ بِالْأَلَاهِةِ	مِنِ الرُّبُوبِيَّةِ بِالْأَلَاهِةِ	٣١٢/١١
تَصْرِفُ	تَصَدُّ	٣١٢/٣٣
فَلَمْ يَبْنِ	فَلَمْ يَبْنِ	٣١٢/٤٤
فِي	فِي	٣١٣/١٣
الْمُبْتَدَأَاتِ	الْمُبْتَدَأَاتِ	٣١٥/٥
وَعَمَرُوْهُ	وَعَمَرُوْهُ	٣١٧/٧

رَجُلٌ وامرأة	رَجُلٌ وامرأة	٣١٧/١١
المُشْتَق	المُشْتَق	٣١٨/٢
زَيْدٌ	رَيْدٌ	٣١٨/٥
الْمَبْدَأُ	الْمَبْدَأُ	٣١٩/٤
لِعَامِلَيْنِ	الْعَامِلَيْنِ	٣٢٠/١
الْقِتَالُ أَوْ الْقِتَالُ	لِقِتَالٍ أَوْ الْقِتَالُ	٣٢٠/١٢
أَنَّ	إِنَّ	٣٢٠/١١
وَأَخْبَرَ	وَأَخْرَ	٣٢٢/٥
مِنْهُ	مِنْهُ	٣٢٣/٥
فَعَلَيْهَا	فَعَلَيْهَا	٣٢٣/١٠
تَقِيرُ	بَغِيرُ	٣٢٥/١٣
دَوَامُ الْخَبَرِ	دَامَ الْخَبَرُ وَمَعْنَى	٣٢٥/١٥
أَنَّ	إِنَّ	٣٢٦/١٤، ١٢
أَنْتَها	إِنْهَا	٣٢٧/٢
وَكَانَ	وَكَانَ	٣٢٩/٩
أَبْدَاها	أَبْدَاها	٣٢٩/١٠
بِمَاضٍ	بِمَاضٍ	٣٢٩/١٢
النَّكْرَةُ	النَّكْرَةُ	٣٣٠/١٥
الْقَائِمُ	الْقَائِمُ	٣٣١/٣
وَأَخْلَقَا	وَأَخْلَقَا	٣٣٢/٥
يَمْدُ	يَسْدُ	٣٣٥/١٠
الْفَوَيْرُ	الْفَوَيْرُ	٣٣٧/٩
يَقُومُ	بَقُومٍ	٣٣٨/٧
لِلزَّيَاهِ	لِلزَّيَاهِ	٣٣٨/٥٢

زَيْدٌ	رَيْدٌ	٣٣٩/٤
مُحَالٌ	مُحَاطٌ	٣٤٠/٢
نَفْيٌ	نَفْيٌ	٣٤٠/٨
قَالَ	مَالَ	٣٤٢/٤
فَتَرَفَعَ	فَتَرَفَعَ	٣٤٣/١٠
تَعَالَى	نَعَالَى	٣٤٤/١
حَرَفَانِ	حَرَفَانِ	٣٤٦/١٥
رَقَعَتْ	رَقَعَتْ	٣٤٩/٨
مُفْرَدٌ	مُفْرَدٌ	٣٤٩/١٧
فَصَّارٌ	فَصَّارٌ	٣٥٠/٣
وَلَبَّتْ	وَلَبَّتْ	٣٥٠/١٥
رَمَتْ	رَمَتْ	٣٥٢/٦
تَحَتَّ	نَحَتَّ	٣٥٣/٨
نَعَتٌ	بَعَتٌ	٣٥٣/١٠
قَبْلُ	فَمَلَّ	٣٥٣/١٣
بَنَ	مَنَ	٣٥٤/٥٥
الْخَبْرُ	لَخْبَرٌ	٣٥٥/١
وَجْهَيْنِ	وَجْهَيْنِ	٣٥٥/١٤
رَجَعَ	رَجَعَ	٣٥٥/٥٦
وَلَاتَسَاعَ	وَالِاتَسَاعَ	٣٥٦/٥٣
وَتَعْمَلُ	وَتَعْمَلُ	٣٥٧/١٢
الْإِبْتَدَاءُ	الْإِبْتَدَاءُ	٣٥٨/٥٦
مُؤَكِّدِينَ	مُؤَكِّدِينَ	٣٥٩/١
لِكُلِّ	لِكُلِّ	٣٦٠/٧

وزائِدَةٌ	وَزَائِدَةٌ	٣٦٠/١٠
بهذه	لهذه	٣٦١/٧
استَارَ	استَارَ	٣٦١/١٠
قَوْلِ	قَوْلِ	٣٦١/١١
وَالْبَيْتِ	وَالْبَيْتِ	٣٦٣/١٢
مِثْلُ	مِثْلُ	٣٦٨/٨
يَدُلُّ	يَدُلُّ	٣٦٩/٨
الْحَسَنِ	الْحَسَنِ	٣٦٩/١٣
صِرْمَتِكَ	حَرَمَتِكَ	٣٧٢/١٧
الرَّاقِعِ	الرَّاقِعِ	٣٧٣/٥
فَاهُمُوا بِهِ	فَاهُمُوا بِهِ	٣٧٤/٢
وَالشَّرْطِ	وَالشَّرْطِ	٣٧٦/١٥
تَقَرُّنَهُ	تَقَرُّنَهُ	٣٧٧/١
غَدًا	غَدَ	٣٧٧/١
خَمْسَةَ	خَمْسَةَ	٣٧٧/٣
نَحْنُ	ثَلَاثَا	٣٧٩/٢
ثَلَاثَا	نَحْنُ	٣٧٨/١١
حَالَهُ	حَالَهُ	٣٨٠/١٢
ثَلَاثُ	ثَلَاثُ	٣٨٠/١٢
فَعْلٍ	فَعْلٍ	٣٨١/١
حَالَهُ	حَالَهُ	٣٨٢/٣
يَضْرِبُ	يَضْرِبُ	٣٨٢/٦
وَفَتْحَةً	وَفَتْحَةً	٣٨٢/١١
تَقُومُوا	يَقُومُوا	٣٨٢/١٤

يَضْرِبُ	يَضْرِبُ	٣٨٣/٧
وَلَنْ يَرْمِي	وَيَرْمِي وَلَنْ يَرْمِي	٣٨٣/١١
وَلَمْ يَخْشَ	وَلَمْ يَخْشَى	٣٨٣/٣٣
الْأَيْنِ	الْأَيْنِ	٣٨٤/١
الْأَرْبَعِ	الْأَرْبَعِ	٣٨٤/٧
ضَعِيفٌ	ضَعِيفٌ	٣٨٤/١٣
وَاللَّفْظِي	وَاللَّفْظِي	٣٨٤/١٤
وَجَوَازِ مِهْ	وَجَوَازِ مِهْ	٣٨٥/٤
لَازِمًا	لَارِمَا	٣٨٥/٩
وَمَرٌّ	وَمَرٌّ	٣٨٦/١١
وَنَارَةٌ	وَنَارَةٌ	٣٨٧/٤
وَوَزْنَتُهُ وَوَزْنَتْ لَهُ	وَوَزْنَتْهُ وَوَزْنَتْ لَهُ	٣٨٧/٦
إِلَى السَّامِ	إِلَى السَّامِ	٣٨٩/١
غَيْرٌ	غَيْرٌ	٣٨٩/٥
تُقَلَّبُ	تُقَلَّبُ	٣٨٩/١٥
مَاضٍ	مَاضِي	٣٩٠/٥
الْأَجْنَاسِ	الْأَجْنَاسِ	٣٩٠/١٦
غَدًا	غَدًا	٣٩٣/٦
زَيْدًا	رَيْدًا	٣٩٥/١
بُعْدُ	بُعْدُ	٣٩٥/٣
الْفَارِسِي	الْفَارِسِ	٣٩٥/٣١
أَحْبَبْتُهُ	أَحْبَبْتُهُ	٣٩٦/٨
الْجَدْسِي	الْجَدْسِي	٣٩٦/٣٦
الذُّعْرُ	الذُّعْرُ	٣٩٧/١٠

مبتدأ	مبتدأ	٣٩٨/٢
الرَّجُلُ	الرَّجُلُ	٣٩٨/٤
به	به	٣٩٨/٦
وَالظَّرْفُ	وَالظَّرْفُ	٣٩٨/٨
وزيد	وريد	٣٩٩/٩
ثلاثة	ثلاثة	٤٠٣/١
لَمْ يَسْتَنِدْ	لَمْ تَسْتَنِدْ	٤٠٤/٧
عمر	عمر	٤٠٥/٨
وِثْلَاثَة	وِثْلَاثَة	٤٠٦/٤
ضَرْبَ	ضَرْبَ	٤٠٧/٢
اثنين	اثنين	٤٠٧/٧
مُتَوَسِّطًا	مُتَوَسِّطًا	٤٠٧/٨
فَمَنْعًا	فَمَنْعًا	٤١٢/٤
الْفِعْلُ	الْفِعْلُ	٤١٢/٧
مُحَمَّدًا خَيْرَ	مُحَمَّدَ خَيْرَ	٤١٢/١٣
أَشْبَهَهُ	أَشْبَهَهُ	٤١٤/٢
الْفَاؤُ هَا	الْفَاؤُ هَا	٤١٦/١٤
لَيْسَ	لَيْسَ	٤١٩/٩
مَمْرِفَةٌ	مَمْرِفَةٌ	٤٢٢/٤
وجهه	وجهه	٤٢٥/٤
جَارَتَا	جَارَتَا	٤٢٥/١٠
لَهَا	لَهَا	٤٢٩/٣
الكُحْلُ	الكُحْلُ	٤٣٠/٧

وَفَعَلَهُ	وَفَعَلَهُ	٤٣١/١٥
يُعَبِّرُ	يُعَبِّرُ	٤٣٢/٢
صِيغَ	صِيغَ	٤٣٢/٣
ثَلَاثَةَ	ثَلَاثَةَ	٤٣٢/٥
فَيَتَعَزَّى	فَيَتَعَزَّى	٤٣٢/١٥
فَأَسْتَبِقُ	فَأَسْتَبِقُ	٤٣٣/٦
ثَلَاثَةَ	ثَلَاثَةَ	٤٣٣/٩
سَيِّئَتُهُ	سَيِّئَتُهُ	٤٣٣/١١
يَا وَيْحَ	يَا وَيْحَ	٤٣٩/٥٦
الظَّمِيرُ	الظَّمِيرُ	٤٤٠/٥
الحُرُوفُ	الحُرُوفُ	٤٤١/٤
حَذَقَهَا	حَذَقَهَا	٤٤٣/١١
بَنِي فُلَانٍ لَا هَانَةَ	بَنِي فُلَانٍ لَا تَهَانَةُ	٤٤٦/٣
زَيْدٌ	زَيْدٌ	٤٤٨/٢
قَفَرَا	قَفَرَا	٤٤٨/٥٦
وَقَلْبٌ	وَقَلْبٌ	٤٥١/٢
الغَيْبُ مَا	الغَيْبُ مَا	٤٥١/٣
الْخَافِظُ	الْخَافِظُ	٤٥١/٤
فِيهِ	فِيهِ	٤٥٤/٢
جَاءَ مَعَ	جَاءَ مَعَ	٤٥٦/١٢
يَجْزُوا	يَجْزُوا	٤٥٧/٤
سِيرَ السَّيْرِ وَعَمَرَا	سِيرَا لِسِيرِ وَعَمَرَا	٤٥٨/٤، ٣
زَيْدٌ	رَيْدٌ	٤٥٨/٦

يومان طَرَحْتُ	٤٦٠/١٥
يُومًا وَطَرَحْتُ	٤٦٢/١
فِيهِ	٤٦٥/٦
طَلَحَا	٤٦٥/١١
وَقَعْدَتُ	٤٦٦/١١
غَالِبًا	٤٦٧/٤
الْفَعْلُ	٤٦٧/٦
أَوْ زَمَانًا	٤٦٧/١٤
إِلَّا	٤٦٨/١١
وَأَكْفَرُوا	٤٦٩/١
وَأَكْفَرُوا	٤٦٩/٦
ذَلِكَ	٤٧١/٥
الَّذِي	٤٧١/٦
وَالْمَفْعُولُ	٤٧١/٣٦
تَرْجُمَتَا	٤٧٣/١
عَوْدُهُ عَلَى بَدَنِهِ	٤٧٣/٧
الْجُلَاحِ	٤٧٣/٨
مُتَوَرِّثِينَ	٤٧٥/٧
جَاءَنِي ... فَرَجَلُ	٤٧٦/٦
ذَلِكَ	٤٧٦/٨
مَبْطُوحًا	٤٧٦/١٤
وَسَوَاءُ	٤٨٠/٣٢
رَسُوقَهَا	٤٨٥/١٠
نَكْرَةً	٤٨٦/٣٣
بِمَعٍ	

عَسْدِي	عَسْدِي	٤٨٦/٢
يَفِيدُ	يَفِيدُ	٤٩١/١٠
قَلْتَهَا	قَلْتَهَا	٤٩٢/٣
مَفْرَعًا	مَفْرَعًا	٤٩٩/٩
الْأَبَاعَ	الْأَبَاعَ	٤٩٩/١١
الرَّقِيعَ	الرَّقِيعَ	٥٠٠/١٠
بَعْدَهَا	بَعْدَهَا	٥٠٢/١
غَيْرُ	غَيْرُ	٥٠٢/٣
مَا خَلَا	وَمَا خَلَى	٥٠٢/١١
مَفْرَدٌ	مَفْرَدًا	٥٠٧/٣
صَفْتَهُ	صَفْتَهُ	٥٠٧/١١
بِالْجَرِّ	بِالْجَرِّ	٥٠٨/١٥
وَيَا	أَيَا	٥٠٩/٧
وَاحْسِنُوا	وَاحْسِنُوا	٥٠٩/١١
لِلْمَلَأَقَاتِهِ	لِلْمَلَأَقَاتِهِ	٥١٠/٢
يَخْرُجُ	يَخْرُجُ	٥١٠/٥
وَأَنْتَ	وَأَنْتَ	٥١٠/١٣
نَصْبُهُ	نَصْبُهُ	٥١١/١٥
وَاحْسِنُكَ	وَاحْسِنُكَ	٥١١/١٦
بِالْعَمَلِ	بِالْعَمَلِ	٥١٣/١٢
مَا أَرَأَسَهُ	مَا رَأَسَهُ	٥١٦/٢
قَرْمِطَةٌ	قَرْمِطَةٌ	٥١٦/١١
ذَكَرْنَا	ذَكَرْنَا	٥١٨/١٢

شُعْبَى	شُعْبَى	٥٢١/٥٥
غَيْرُ	عَبْرُ	٥٢١/١
بِالْمُفْرَدِ	بِالْمُفْرَدِ	٥٢٨/٧
وَفِي	وَفِي	٥٢٨/٧
وَيَا أَخُوْنَا	وَيَا أَخُوْنَا	٥٢٨/١٠
دِيَوَانَهُ	دِيَوَانَهُ	٥٢٩/٥٤
بِنَصَبِ	بِنَصَبِ	٥٣١/١
أَعْرَضُ	أَعْرَضُ	٥٣١/٢
مُخْتَوِقُ	مُخْتَوِقُ	٥٣١/١١
دِيَارَهُ	دِيَارَهُ	٥٣٢/٥٦
تَعْمَلُ	تَعْمَلُ	٥٣٦/٥
فِي	فِي	٥٣٦/١٣
مِثْلُ	مِثْلُ	٥٣٧/٣
بِإِعَادَةِ	بِإِعَادَةِ	٥٣٨/١١
فِعْلُ	فِعْلُ	٥٣٩/٨
النَّقْلِ	النَّقْلِ	٥٤٠/٤
أَشْكُرَكَ	أَشْكُرَكَ	٥٤١/٤
جَرَبَهُ	جَرَبَهُ	٥٤٥/٦
دُونُ	دُونُ	٥٤٧/٣
أُعْنِي	أُعْنِي	٥٤٩/٧
تَعَالَى	تَعَالَى	٥٤٩/٩
سَقُوطُ	سَقُوطُ	٥٥١/١٤
وَقِسْ	وَقِسْ	٥٥٢/١
حُرُوفُ	حُرُوفُ	٥٥٥/١٦

حروف	حروف	٥٥٢/٦
مُفَبَّرَةٌ	مُفَبَّرَةٌ	٥٦٤/٨٢
بالفريس	بالفريس	٥٦٧/٨
فَسَّالٌ	فَسَّالٌ	٥٦٧/٩
آخِرَةٌ	آخِرَةٌ	٥٧٣/٩
قول	قول	٥٧٥/٣
تَفْتَوُا	تَفْتَوُا	٥٨٠/٧
الله	الله	٥٨٣/٧
تَفْتَوُا ... تالرحمان	تَفْتَوُا ... تالرحمن	٥٨٤/١١
تالرسول	تالرسول	٥٨٥/١
يَتَمَحَضُ	يَتَمَحَضُ	٥٨٧/١٥
للأول	الأول	٥٨٨/٦
وَرَأَيْتَ	وَرَأَيْتَ	٥٨٩/٧
ونصب	ونصب	٥٨٩/١٠
خزاً	خزاً	٥٨٩/١٤
نَظَائِرُ	نَظَائِرُ	٥٩١/٦
تقول	تقول	٥٩٢/٦
يَجْتَمِعُونَ	يَجْتَمِعُونَ	٥٩٤/١
لِنَوْلِ	لِنَوْلِ	٥٩٤/٢
فعلاً	فعلاً	٥٩٤/١٦
عمرواً ضربه	عمراً ضربه	٥٩٥/٢
دليل	دليلاً	٥٩٧/١
وكيف	وكيفما	٥٩٧/٧

أَيْنَمَا	أَيْنَمَا	٥٩٧/١٠
فِي	فِي	٥٩٩/٦
وَأَنَا	وَأَنْتِي	٦٠١/١١
أَنَا	أَنْتِي	٦٠١/١٢
أَنْ ... مَبْنِيَّةٌ	أَنْ ... مَبْنِيَّةٌ	٦٠٣/٤
يُرْفَعُ	يُرْفَعُ	٦٠٥/٤
الْقَائِلُ	الْقَائِلُ	٦٠٦/٧
مَنْزِلَةٌ	مَنْزِلَةٌ	٦٠٦/١١
وَأَنْفَعُكَ	وَأَنْفَعُكَ	٦٠٧/٣
تَعْمَسُوا	تَعْمَسُوا	٦٠٩/٥
تُخَفُّوهُ	تُخَفُّوهُ	٦١٠/٨
نَحْوُ	نَحْوُ	٦١١/٦
يُرْفَعُ	يُرْفَعُ	٦١١/١٤
قُلْتُ	قُلْتُ	٦١٢/٦
الظَّرِيفُ وَالظَّرِيفُ	الظَّرِيفُ وَالظَّرِيفُ	٦١٤/٢
زَيْدًا	زَيْدًا	٦١٤/٢
وَالْأَسْهَابُ	وَالْأَسْهَابُ	٦١٨/٦
شُجَاعٌ	شُجَاعٌ	٦٢٠/٢
مَقْدَرَةٌ	مَقْدَرَةٌ	٦٢٩/٥
لَا بَلَّ أَمْ شَاءَ	لَا بَلَّ أَمْ شَاءَ	٦٣٠/٢
رَأَيْتُكَ	رَأَيْتُكَ	٦٣٧/١٢

